

Эти стенограммы были сделаны студентами занятий и должны рассматриваться только как дополнительный источник информации. Пожалуйста, сверяйте содержание с видеозаписями для точности.

Курс I

«Основные учения буддизма»

Стенограмма к Занятию 4. Что такое настоящий ученик и истинная Дхарма?



Ирина: высморкаем нос для медитации. Я возьму одну салфеточку, может, ещё кому-то пригодится. Доброе утро.

Сегодня, как и вчера, мы начинаем наше занятие №4 с медитации. И, я предлагаю, если кому-то нужно, вы можете высморкаться сразу, перед медитацией, чтобы ничто вас не отвлекало потом. Или можете где-нибудь возле себя положить салфеточку. На всякий случай, на будущее. Максим вчера рассказал о том, как мы медитируем, как мы сидим при этом. В медитации крайне важно, чтобы у нас была ровная спина, чтобы мы не облакачивались вот так вот ни на что, и, когда мы медитируем на стуле, чтобы сохранять спину и позвоночник, можно немножко так отодвинуться на край стульчика, положить ноги ровно. То есть, так как-нибудь не сидим, перекрещивая ноги, нет, они просто расположены ровно.

Руки можно расположить по-разному. Можно положить их просто ладошками вниз, на колени. Можно, не знаю, сделать мудру вот такую и так их сложить. Может быть, кому-то будет удобней сложить руки лодочкой вот так вот. Главное, чтобы у вас был ровный позвоночник, и чтобы ваше положение - оно не мешало этому, и лишний раз не создавало какое-то напряжение. Ну, например, если мы где-то тут расположим руки, тогда нас силой тяжести будет всё ниже и ниже клонить вниз. Поэтому вы можете поискать, где вам удобней всего и как вам удобней всего расположить руки, чтобы это было удобно.

Если вдруг вокруг вас слишком близко сидит сосед, вы его прямо локтем ощущаете, вы можете чуть-чуть отодвинуться, чтобы вам ничего не мешало, чтобы вы чувствовали себя комфортно. И если у вас что-то в руках, что бы ни было у вас в руках, вам лучше это куда-то на соседний стульчик отложить.

Если у вас включён телефон, наши учителя шутят – или не шутят, они говорят – если телефон во время медитации зазвонит – никаких проблем, вот там 100 евро положите. Мы так делать не будем, даже 50 левов, нет. Но, даже если он у вас где-то на виброзвонке, на вибрации, когда мы медитируем, когда тихо, вот, знаете, так случается, вот начинает где-то вот так: бжжжжж, и все такие: «Ах, может это у меня», убедитесь, что это будете не вы.

Если хочется покашлять, где-то подвигаться, или там потянуть куда-нибудь руку, скрутить позвоночник, самое время это сделать. В онлайне вы тоже, мы вас не видим, но мы хотим, чтобы вы медитировали с нами, и можем потихоньку успокаиваться. Мне, лично, не очень удобно медитировать на стуле, я никогда этого не умела делать. Поэтому я как-нибудь сяду более привычно. Но, даже когда вы не медитируете на стуле, убедитесь, что ваш таз, ваша попка, она выше чем колени. То есть прям, может, что-то подложить, чтобы было удобно. Главное – прямой позвоночник. Хорошо.

Теперь можете прикрыть глаза. И давайте вместе сделаем 10 идеальных дыханий. 10 идеальных выдохов. И мы прям так и считаем: 10, 9... И если ваш ум куда-то откликается, возвращайте его. И можете снова начать отсчёт обратно с 10. И теперь пригласите вашего Учителя перед собой. Он сидит прямо перед вами. И если вам сложно представить его в деталях, вы можете представить его очертания. И это существо напротив вас – это не статическая картинка, не фотография, это живое существо. Быть может, вы можете чувствовать тепло их тела, быть может вы чувствуете их запах, но вы точно чувствуете, насколько это существо вас любит.

Теперь вы можете подумать о каком-то качестве вашего Учителя. О том качестве, которым вы восхищаетесь в ней или в нём. То качество, которое вы также хотели бы приобрести. Может быть, это безграничная доброта, может быть, это глубокая мудрость. И мы хотим сделать подарок нашему Учителю. И мы, конечно, можем подарить ему цветы или, традиционно, дарят небо, украшенное прекрасными цветами. Но то, что точно радует нашего Учителя, это наши хорошие дела. Вы может вспомнить какое-то небольшое, хорошее дело, которое вы сделали недавно, и мысленно подарить его вашему Учителю. Учитель радуется этому подарку.

И теперь самое время рассказать нашему Учителю о том, что мы недавно сделали и чем мы не гордимся, то о чём мы сожалеем. Таким образом мы своё сердце перед нашим Учителем. Они точно всезнающее существо. И от них ничего не скрыть. Но когда мы смело можем признаться в каких-то нехороших делах, это нас освобождает. Подумайте об одном или трёх поступках, о которых вы бы хотели рассказать ему, ему или ей.

А теперь давайте порадуемся нашим хорошим поступкам. И вспомним, что классного мы сделали недавно и подарим это также нашему Учителю. И это что-то, что отличается от того, что мы уже подарили. Может быть, нам удалось найти время и быть здесь сегодня, может быть, нам не всё понятно, но мы искренне хотим обучиться этому, может быть, мы сегодня успели проявить щедрость или терпение, не разозлились, вспомнили о ручке. Может быть, мы помогаем другим понять эти знания на их языке или

помогаем как-то по другому. И эти хорошие дела мы дарим нашему Учителю. И он или она выглядят безгранично счастливыми. И теперь мы просим, молим: «Дорогой, Учитель, пожалуйста, продолжай обучать меня. Приходи ко мне в разных жизненных ситуациях, чтобы мне удалось стать мудрее». Мне здесь нравится добавлять: «Пожалуйста, посылай мне те ситуации, с которыми я смогу справиться». Теперь мы просим нашего Учителя: «Пожалуйста, оставайся со мной». Наш Учитель соглашается.

Он начинает подниматься в воздухе перед нами, не спеша, уменьшается в размерах, разворачивается в ту же сторону, куда смотрим мы, и, остаётся у нас на макушке, размером примерно с ладонь. И мы можем почувствовать там их тепло, и они продолжают уменьшаться, до размера рисового зёрнышка. Их тело сделано из света. И они проникают через нашу макушку и очень медленно спускаются по нашему центральному каналу по направлению к сердцу. И мы буквально можем ощутить это движение.

В нашем сердце мы приготовили для них прекрасное пространство: красивую подушку, на ней роза, алмаз. И наш Лама попадает в наше сердце и растворяется, нераздельно смешиваясь с нами. Наш Лама всегда с нами. И сегодня, когда нам будет нужно, мы всегда сможем обратиться к нему. Попросить помощи у него.

И из нашего сердца исходят золотистые лучи света. Они полностью заполняют наше тело, а затем заполняют всю эту комнату, всё здание, где мы находимся, весь город, где мы находимся, всю страну, весь континент. И каждый раз, когда этот луч, каждый луч, дотрагивается до сердца другого живого существа, это делает других абсолютно счастливыми существами. Свет распространяется на всю планету, на всю галактику, всё заполнено этим прекрасным золотым светом из нашего сердца. И постепенно свет начинает возвращаться обратно – до планеты, до континента, до страны, где мы находимся, до города, до здания, до этой комнаты, до нашего тела, и уходит обратно в сердце.

Мы можем посвятить эту медитацию чему-то прекрасному или кому-то конкретному. Возможно, кто-то заболел или имеет какие-то трудности. Мы можем мысленно подумать: «Пускай все мои хорошие семена от этой медитации, пусть они помогут ему или, быть может, помогут абсолютно всем». Когда будете готовы, вы можете сделать три глубоких выдоха и постепенно возвращаться.

Можно потянуться. Наконец-то пошевелиться. Ну, как вы? Как себя чувствуете? Ощущаете ли какие-то перемены до или после? Драга говорит: «Мне нравится». Хорошо.

Мы закончили с медитацией. Это семь подготовительных шагов. Это отличный вариант, с которого новички могут начинать свою медитацию, свои первые шаги в медитации. Но даже уже продвинутые медитаторы, они тоже делают эти семь шагов. Это очень важная часть каждой медитации, какую бы медитацию вы не делали. Поэтому мы начинаем именно с них. Хорошо. Мы хотим сделать какой-то перерыв или мы можем

продолжать сразу? Хорошо, тогда продолжаем. И на эту сцену я приглашаю Максима Джабали. Прошу вас.

Переводчик: благодарю, Ира.

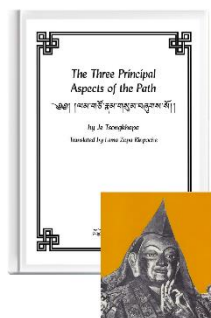
Максим: Всем доброе утро. Я рад, что у нас много переводчиков. Румяна. Мы с вами прошли три занятия. И сегодня у меня был, как это называется, ликбез, ликвидация безграмотности с Драгой. Я Драгу спрашиваю: «А как вообще людям здесь в клубе, нравится? Всё понятно или нет? Всё ли мы хорошо рассказываем или не очень? – Драга говорит: «А почему ты спрашиваешь?» Я говорю: ну, я рассказываю, а они сидят вот так вот, кивают. «Нет, это не подходит, это неправда, ты всё выдумал». И Драга мне объяснила, что, оказывается, в Болгарии это значит не нет, а да. А вот это нет. Кто бы мог подумать? В общем, я понял, всё в порядке. Всё хорошо. Я расслабился.

Где мы находимся? О чём мы поговорили на прошлых занятиях? О чём говорили на первом занятии? Рассказывайте. Три главных пути, которые – отречение, или «Я устал», можно говорить, бодхичитта, мудрость. Молодцы. Слава Богу. К четвёртому занятию все ещё помнят, о чём мы здесь говорили. И дальше мы говорили о чём? На втором занятии? Это было на третьем, здесь качества Учителя. Я вам рассказывал про секреты налогообложения. Да, а на втором занятии, кто помнит, о чём мы говорили? Махамудра. Махамудра. Точно. Молодцы. Мне нравится, что помните. Делаете хорошие заметки.

И сегодня у нас занятие по Ламриму. Мы продолжаем делать Ламрим. Вообще в этом занятии оригинальном только два вопроса. Три характеристики истинного учения, и три требования к хорошему ученику. Но Геше Майкл на этом занятии, а потом и Мария Мёртл, они говорят: «Ну, раз у нас есть чуть-чуть времени, давайте немного по изучаем Ламрим традиционным способом». И, традиционно, все эти книги, они изучаются строчка за строчкой. Поэтому мы с вами тоже это сделаем. Мы разберём некоторые строки из этого Ламрима. Поэтому давайте присядем мы с вами, кто не сидит, посидим. Я буду подсматривать в свои заметки, чтобы мы с вами ничего не пропустили важного. Мы с вами разбираем следующие строфы. Есть на болгарском?

Переводчик: Да.

● Основная книга АСИ 1



Лам Рим в 14 строфах:

Лам Цо Нам Сум
= “Три главных пути”

Чже Цонгкапа (мирское имя)
Лобсанг Дракпа (монаш. имя)
1357-1419

Максим: Да, это Лам Цо Нам Сум, как вы поняли. Мы не меняем книгу. Написал, как вы помните, Чже Цонгкапа это. Всё ещё есть споры о том, это Чже Цонгкапа или Манджушри. И вот с чего начинается Лам Цо Нам Сум. Следующий слайд. Румяна, прочитай на болгарском. (Румяна

читает на болгарском).

Да, а я прочитаю по-русски. Спасибо, Румяна.

*Я поклоняюсь всем высшим и святым Ламам.
Насколько я способен, я объясню
Суть всех высших учений Победителей,
Путь, восславленный всеми их святыми сыновьями,
Врата для счастливого, ищущего свободы.*

Очень прекрасные строки. И мы разберём, что имеется в виду. Хорошо? Супер.

Первое, что говорит Чже Цонгкапа: «Я вам расскажу сущность всех учений Победителей». То есть, всю суть главных учений Будд. И дальше он говорит, что я обучу вас пути, который все бодхисаттвы считают супер крутым. Да, и то есть «Путь, который восхваляют все сыновья». Да, это интересная вообще вещь про сыновей. Как вы заметили, традиционно монахами были именно мужчины. Да. И поэтому тут везде сыновья, Победитель всегда он, мужчина.

И Геше Майкл говорит, что когда он переводил эти учения, он просто перевёл традиционно. Но, сейчас очень много женщин изучают алмазную мудрость. Да, поэтому корректнее будет сыновья и дочери. Мне нравится вообще, я последнее время, у меня обострённое чувство равноправия. Я начинаю нервничать, когда чьи-то права ущемляют. Вы просто знайте, что да, в чтениях вы много увидите там про мужчин, про сыновей, монахов, но это не означает, что это только про мужчин. Была такая традиция. Сегодня, в 2024 году, мы считаем, что это ошибка была. У мужчин и женщин одинаковые права на то, чтобы достичь просветления. Сейчас вы услышите, что женщинам это даже сделать легче. Вы знаете, почему? Вы посчитайте, сколько здесь мужчин и сколько женщин. Мы в меньшинстве. Теперь мы слабый пол. Но я правда, правда, почему то женщинам эти учения, они им больше интересны. Я думаю, порядка 85% всех студентов АСИ – это именно женщины. Поэтому парням очень легко найти себе спутницу. Так что свои преимущества у мужчин тоже есть, конечно. Но это правда, что у женщин есть предрасположенность какая-то к этим учениям. Да, это, кстати, связано с мудростью, с каналами, о которых вы говорили на йоге. Но у женщин есть какая-то естественная склонность к мудрости, изучать мудрость. Мужчины идут там, я не знаю, конкурируют в бизнесе друг с другом.

● Первые строки Лам Цо Нам Сум

Я поклоняюсь всем высшим и святым Ламам.

Насколько я способен, я объясню

Суть всех высших учений Победителей.

Путь, восславленный всеми их святыми сыновьями,

Врата для счастливого, ищущего свободы.

Победители = Будды

святые сыновья/дети
= бодхисаттвы

И по третьей строчке, в которой у нас «Путь, прославлен всеми святыми сыновьями» (можешь читать дальше). Здесь имеются в виду бодхисаттвы и врата для счастливых, ищущих свободы. В общем, говорится, что я

вам покажу, как войти на этот путь. Кто хочет достичь просветления ради блага всех живых существ.

И первая строчка, она очень интересная. Чже Цонгкапа, великий Чже Цонгкапа, говорит: «Насколько я смогу, я объясню», да. Геше Майкл говорит, что это такая традиция, сказать, что: но я ещё не Будда, у меня ещё нет сверхспособностей. Я не могу читать мысли других, у меня нет всезнания, но вот в силу своих возможностей делаю всё, что только могу. Я постараюсь объяснить вам эти учения. Как бы Чже Цонгкапа говорит: я ненного туповат, но я сделаю всё возможное, чтобы это объяснить. И это связано с одной очень интересной идеей. Когда вы преподаёте эти учения, есть такая традиция, здорово так думать, что все ваши студенты, которые к вам пришли, это Будды, они уже Ангелы, и они помогают мне посеять семена. Да, и мы с Ирой правда так думаем. Спасибо, что приехали, спасибо, что позвали, дали нам возможность посеять эти семена. Мы знаем, вам уже не надо, но вы всё равно приехали и пришли, чтобы нас послушать. Спасибо, мы очень вам благодарны.

Да, мы ещё не Будды, у нас нет всезнания, но Ангелы приходят и притворяются, чтобы мы им помогали. Я, правда, я говорю искренне. Я ещё не Будда, у меня нет всезнания, и это правда. И то же самое делает Чже Цонгкапа. Он как бы говорит: «Я тут последний, кто ещё не Будда». Спасибо большое, что пришли на занятие. И здесь также важное послание заложено. Чже Цонгкапа обещает эту книгу закончить. И что «только смерть его остановит. Я закончу эту книгу» говорит Чже Цонгкапа. «если я взялся, я допишу её до конца». И это серьёзное обещание.

Третья строчка – третья, это которая «путь, восславленный их святыми сыновьями». Это очень интересно. Геше Майкл говорит, что если вас спросят, что вы учите, вы можете сказать: Три главных пути. И вас спросят: «А расскажите, что это за Три Главных Пути?» И вам достаточно будет рассказать это одно четверостишие. Потому что в нём заложены все Три Пути уже.

То есть сущность всех высших учений Победителей, то есть, да, из этой жизни надо выбираться, я устал – отречение. Страдаешь на йоге, потом приходишь на занятие, страдаешь, потом ещё следующее занятие будет, потом вместо отпуска понедельник наступает – снова страдаем. И второй путь – это бодхичитта, и третий – это мудрость. И вот этот путь, что восхваляют все святые сыновья или дочери. И Геше Майкл говорит: дети, правильно переводить дети. Очевидно, это бодхичитта, вот что это за путь. Желание стать просветлённым для блага всех живых существ, ради блага всех живых существ в этом торговом центре, где мы находимся, всех, кто находится... Драга мне сказала, четверть Пловдива живёт в этом районе. Вот ради этой четверти населения Пловдива, ради всего Пловдива, даже ради тех, кто живёт в Софии, это не такой красивый город, как Пловдив, мы понимаем, не такой чудесный, но ладно, ради них всё равно мы должны стать просветлёнными.

Да, и следующая строчка, про «Врата для счастливого, ищущего свободы», это мудрость. И если вас кто-то обучает пустоте верно, вы встаёте на этот путь. Вы начинаете

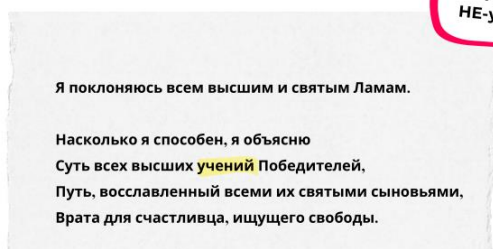
шагать по этому пути. Поэтому очень-очень круто Чже Цонгкапа сразу в первом четверостишии закладывает все Три Главных Пути. И я хотел бы пригласить Иру рассказать, что Пабонгка Ринпоче, как он комментирует этот Лам Рим. Пабонгка Ринпоче.

Ирина: ты все мои секреты, Макс, рассказываешь. У меня был такой план – помните ли вы, чью книгу мы изучаем? Вы мне скажете – Чже Цонгкапы. Помните ли вы, что на древние книги писали комментарии? Вы мне скажете да. Я вас спрошу, помните ли вы, кто написал комментарий на Три главных Пути?

Максим: Артур Конан Дойль.

Ирина: Макс говорит: «Артур Конан Дойль». Вот. Кто-то почешется, не вспомнит, кто-то вспомнит, и это Пабонгка Ринпоче.

Первые строки Лам Цо Нам Сум



А что такое
НЕ-учения Будд?



И сейчас мы обратимся к комментарию, который написал Пабонгка Ринпоче, что он говорит как раз про вот эту строчку. Вот на эту строчку – сущность всех учений будд. И вы знаете, в Тибете есть традиция, они любят всё, чтобы докопаться до сущности, они

любят сначала отсечь всё лишнее. Ну, например, если это яблоко, это не овощ, не кошка, и так далее.

И Пабонгка Ринпоче говорит: «Хорошо. Если мы тут говорим про сущность всех учений Будд, что тогда не является учением Будд»? Можно кликнуть на слайд. А, раньше. Да, вот он наш, прекрасный Пабонгка Ринпоче, задаёт такой вопрос. И, он же сам объясняет нам в этом комментарии: пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, не тратьте своё время зря. Не тратьте время на те учения, которые вам не помогут. И будьте крайне внимательны в то, что мы вообще вкладываем себе в голову. Потому что какие-то неправильные идеи могут в нас застрять и отдалить нашу цель ещё на очень очень очень много лет.

И дальше в этом комментарии наш Пабонгка Ринпоче, он цитирует письмо. Письмо, которое написал Чже Цонгкапа к Ламе по имени Умапа. Вот он наш лама Умапа. Он здесь с овечками, потому что он пастух в горах. И он был учителем Чже Цонгкапы. Просто обычный, казалось бы, пастух в горах. Но пошли слухи среди



людей...да, я вам показываю, по привычке, словно набираю на клавиатуре слухи, тогда, наверное, так сделали: «А, знаешь...»

В общем, начали ходить слухи, что этот Лама Умапа общается с Манджушри. Ну, не знаю, я бы, наверное, сейчас показала в современном мире, ну как-то они там общались. Манджушри помните, кто такой Манджушри? Мягкий голос. Да, мы говорили о нём раньше. Это такой Будда, Будда мудрости. Есть много всяких Будд, у них есть разные специализации. Манчжушри – он специализируется на мудрости.

В общем, он был пожилым пастухом в горах и у него была связь с Манджушри. И Цонгкапа такой, значит, идёт в горы и спрашивает: «Лама Умапа, что...» наверное, не так прямолинейно, как я сейчас показываю, но он такой: «Чё, реально общаешься с Манджушри»? Ну да. Чже Цонгкапа примерно так и сделал и говорит: «Можно я тебе задам пару вопросов»? Ну, чтоб проверить, реально ли он с Манджушри общается. Ну Лама Умапа говорит: «Ну, валяй». И Чже Цонгкапа такой: «Хм, я ему сейчас такие вопросы задам» и задаёт ему реально сложные вопросы о пустоте, из самой высшей четвёртой школы. О ней мы будем говорить позже. Ну не может такие вещи знать какой-то пастух в горах. И Лама Умапа ему отвечает всё правильно. Ну и Чже Цонгкапа такой: «Вау. Реально у тебя, похоже, так и есть связь с Манджушри».

Итак, начал Чже Цонгкапа ходить к Ламе Умапе за советами. Следующий слайд. О, у вас не Чже Цонгкапа, а Дже Цонгкапа. Хорошо. Вот у нас такой Чже Цонгкапа в оранжевых робах ходит к Ламе Умапе, чтобы получить какой-то совет как Манджушри. Проходит примерно год. И Чже Цонгкапа говорит: «Слушай, ну вот каждый раз к тебе поднялся в горы, потом спустился, очень долго времени занимает получить какой-то совет. Можешь ли ты, говорит, научить меня общаться с Манджушри напрямую?» Он говорит: «Вообще без проблем». И научил. И так Чже Цонгкапа начал общаться с Манджушри напрямую.

И позже, Чже Цонгкапа, когда он уже стал известным и высокопочитаемым учителем, он написал письмо этому Ламе Умапе. И это письмо Пабонгка Ринпоче цитирует в своём комментарии. К этой строчке, которая была про сущность Будд. И он ему пишет: «Люди меня постоянно просят дать какие-то учения. И я давал разные учения. Но я-то знал, что самое короткое учение, которое можно дать, это самый короткий Ламрим, потому что в нём содержится всё: и все-все-все учения Будд, вся сущность, вся эссенция учения». И он говорит о том, что даже не каждая книга по тантре, по закрытым учениям, она содержит весь объём.

Поэтому Ламрим – это основа всех основ и это правда ключ, наверное, ко всем учениям. Мы уже говорили о том, что АСИ 1 – это такой обзорный курс, но это как будто открывает нам дверь к сразу, ко всему, остальному объёму этих знаний. И Геше Майкл, и в этом занятии Геше Майкл, и потом Лама Мария, они дают такую длинную рекламу, почему нужно учить, как Макс вчера говорил, почему нужно учить такие вещи на память.

Почему мы учим стихи на память? Потому что потом мы обнаруживаем, что это проигрывается в нашем уме. Я не знаю, может, кто-то замечал такое, что в вас какая-то песня иногда проигрывается? Я не знаю, у нас всё время Кока-Кола делала большую рекламную компанию и связала новогодние праздники с Кока-Колой, попыталась это сделать. А ты повтори ещё раз для записи.

И, я заметила, что когда приближается новогоднее настроение, у меня в голове начинает играть песня. Я думаю, что у вас она звучала по-другому в Болгарии, но, вероятно, в болгарской версии, но в моём детстве она звучала так: «Свято приближается, свято приближается», что-то там «Смакуй с Кока-Кола». И я поняла, что в моей голове настолько много всякого такого инфошума. Интересно особенно, как в супермаркетах вот эти вот объявления, там, «В этом супермаркете ты найдёшь всё» – вот эти голосовые у меня тоже периодически всплывают. В общем, что я хочу сказать, мы с вами можем решать, что в нашей голове звучит. Мне кажется, намного лучше, когда в нашей голове звучит Чже Цонгкапа, чем рекламный ролик про какую-то колбасу.

И Геше Майкл говорит, что, когда мы учим такие стихи на память, наш IQ повышается. Поэтому, если вы переживаете, что у вас там проблемы с памятью, мышление медленнее стало, реально, попробуйте учить эти стихи. Макс недавно со мной делился, что у него с памятью, когда он начал это учить на память. Поэтому учите Сутры.

Что такое Сутра, кто-то знает? Ну, кроме Драги, кто-то знает? Класс! Ну столько нового можно тут узнать. Сутра – это учение Будды. Это то, что сказал Будда. И, в целом, все учения Будды, Будды Шакьямуни, их можно разделить на 2 части. Знаете, какие? Не левая и правая руки, какие – нибудь идеи? А? Ну, давай, Драга.

Сутра и Тантра – открытые учения и закрытые учения. Как думаете, каких больше? Мнения разделились. Закрытых примерно 60%, открытых примерно 40%. Я на этом моменте про себя вспомнила. Мы с вами говорили, что есть разные Сутры, и, если вам вдруг даётся сложно учить более длинную Сутру, учите то, что покороче. Если совсем всё сложно, есть самая короткая реально Сутра. У Вани она написана на серёжке. Прикиньте, вся Сутра у Вани в серёжке. Это Сутра А. А. Всё. Теперь вы знаете минимум одну Сутру на память. Можно теперь хвастаться на вечеринках где-нибудь. Шучу. В общем, Пабонгка говорит: «Не тратьте время зря, учите то, что давал Будда.»

И затем он долго рассказывает об Учителе. Это о том, что мы вчера обсуждали очень долго, что мы очень долго можем выбирать всевозможные вещи – машину, квартиру. Иногда мы выходим за продуктами, и я стою у полки, и там 5 пачек киноа. Это уже сложный выбор, чем они отличаются, надо принять решение. В общем, нам нужно сместить приоритеты в этом случае, потому что выбор Учителя гораздо важнее машины или киноа. И в этом уроке говорится тоже интересная фраза, наверное, которая поможет запомнить, наверное, о чём мы говорили. Классная метафора. Что когда какой-то учитель приезжает в город, или мы его встречаем где-то в онлайн, на какие-то знания мы кидаемся как голодная собака бездомная на улице. Ей всё равно, что кушать, лишь бы покусать, но нам важно быть избирательными и не торопиться в этом плане.

Затем Пабонгка приводит цитату одного очень известного медитатора, которого зовут Миларепа. Он очень крутой, он в том числе известный тем, что начинал медитировать в 50 лет. Так что, если кто-то думает, что когда-то там поздно уже начинать, Миларепа отличный пример. В 50 лет он начал ходить в серьёзные ретриты, но похоже, тогда ещё в пещеры.

Классное дополнение от Макса. Сейчас, сейчас, сейчас, я повторю Макса для записи для онлайнеров. Итак, Макс сказал классное дополнение. Он говорит, что Геше Ла говорит, что в то время продолжительность жизни была очень короткая, и, 50 лет это по тем меркам, если бы для нас сейчас было 80. Класс?

И вот цитата Миларепы: «Если вы не медитируете на шаги в Ламрине, вы можете сидеть в пещерах, в Гималаях сколько угодно, но вы просто потратите время зря. Если у вас нет хорошей традиции, хорошей линии передачи». И это говорит величайший медитатор всех времён. Он говорит: «Не тратьте на это время. Иначе вы просто повредите свои коленки.» Ну, потому что когда мы начинаем медитировать, мы подгибаем ноги, колени начинают болеть. Ну, могут начать, это не обязательно. У меня не болят. Но важно подушку для медитации подставить. Хорошо.

Возвращаемся к Пабонгке Ринпоче. Как понять, какое учение нам подходит, какое нет? И у нас будет три характеристики истинного учения.



3 характеристики истинного учения

- 1 Получено от Будды
- 2 Очищено от всех ошибок
- 3 Истории успеха, дошедшие до нас через непрерывную линию различных поколений

Номер 1. Учение должно быть получено от кого? Без подсказки. От Будды. Достаточно логично, потому что Будда, как говорил уже Макс, у него есть всезнание, и для него вообще не проблема понимать, что нам здесь сегодня... Какое у нас число? 11 февраля? 11 февраля 2024 года в Пловдиве, что нам было нужно, какие учения? И мы с Максом почтальйоны, в том плане, как написал Будда 2500 тысячи лет назад, для вас лично, для каждого из вас и для каждого онланера и для каждого, кто будет слушать это в записи.

Номер 2. Характеристика истинного учения номер два. В Болгари на болгарском что-то про слово грешки. Ага, грешки. В общем, учение должно быть очищено от всех ошибок. На тибетском это звучит так: ПАНДИТЕ ДТЕН ЛА ПАПА. ПАНДИТЕ ДТЕН ЛА ПАПА. И это значит, что мудрецы разных поколений должны были довести эти учения до подлинного вида. Если вдруг в это учение закрались какие-то тараканы, в общем, ошибки, это нужно очистить, чтобы продолжать очень чистую линию передачи, не добавляя ничего от себя и не убавляя ничего.

И, классный факт, классный совет говорят, что лучше всего читать те комментарии, которые ближе к нашему времени, потому что они для нас понятнее. Лучше изучать те комментарии, которые ближе к Пабонгке Ринпоче или позже, потому что если мы откроем Сутру Сердца, или какую-то ещё древнюю книгу. Но мы увидим буквы. Но

мы вряд-ли что-то поймём. И вот эти все комментарии помогают нам верно трактовать то, что было написано.

И этот пункт о том, что продолжать эту чистую линию, хоть и говорим на более понятном для нас языке. И очень интересный момент – считается, что мы несколько духовно глупее, чем современники Будды, например. Для них не было проблем понимать, что там говорил Будда. Им не нужны были комментарии. Но потом время менялось, прогресс у нас есть айфоны, машины, Теслы, но, запомнить даже 14 стихов уже проблема. Наш... Классное дополнение от Макса. Классное дополнение от Макса. Макс, кстати, утром, каждое утро просыпается и на свежую голову переслушивает запись Геше Майкла Роуча лекции. Я на ночь Ламу Питера, Ламу Марию слушаю, Макс прослушивает ГешеЛа. Отличное комбо. Можно дополнять. Вот. Макс добавляет, что в те времена, когда ученики слышали то, что говорит Будда, они сразу могли это запомнить.

Отличное комбо. Можно дополнять. Вот Макс добавляет, что в те времена, когда ученики слышали то, что говорит Будда, они сразу могли это запомнить. Может, потому что им писать было сложно на этих...ш...шкребучках. Ну в общем, запоминали. Их духовные способности были гораздо-гораздо выше, чем наши сейчас. Но мы не отчаиваемся! Одну Сутру мы уже знаем. А...Как минимум – первые пять строк ламцонамсум мы тоже можем выучить. Угу. А остальное приложится.

Номер 3. Какое должно быть хорошее учение? И мы с этого вообще начинали наш курс. Помните, мы показывали фотографии всех этих людей. Может быть не все люди, но какие-то особенные существа, точно. Их гораздо больше, чем 6, там кажется, или 7 было. Спасибо! Но это должна быть хорошая, непрерывная линия передачи. То есть вариант, когда учения были, потом на 500 лет прекратились и потом снова начались – не подходит!

Более того. У практикующих... Даже так скажу, на современном языке. А..., знаете, как в бизнесе, мы: у нас там есть бизнес страничка, где мы пишем отзывы, покупатели пишут отзывы. Вот у таких учений должны быть суперклассные отзывы. От других практикующих. То есть пришел человек. Изучил. Попрактиковал. У него получилось. Он такой: «Класс! История успеха!». И в каждом поколении должны быть люди, которые имеют эти хорошие истории успеха. И наша линия ценна тем, что они есть. Они есть и в открытой части, в сутрах. И в закрытых учениях. И мы будем их изучать. Раньше мы вообще не думали о том, что в каких-то учениях должна быть линия передачи. Теперь мы поняли, что линия передачи это важно. И теперь, кроме этого, мы смотрим, а какие результаты у ваших последователей. Если никто не достиг успеха, никто никогда не встречал ангела, тогда это просто какая-то теория, то зачем это все изучать? Если никто не достиг просветления за одну жизнь. Тогда как это нам поможет достичь просветления за одну жизнь? То есть должны быть мастера, у которых эти истории есть и в нашей линии они есть. Хорошо!

(Говорят в аудиторию)

Класс, спасибо! На самом деле работа переводчика здесь крайне ценна. И она крайне сложна. И я умею переводить ламу Марию с английского на русский. Ламу Питера я пока не умею переводить. Но это очень ценные семена и, если я вдруг буду говорить длинно. Я могу постараться покороче.

Итак, подсуммируем! Три качества, три характеристики истинного учения. Первая получена от Будды. Второе – почищено от ошибок. Третье – истории успеха. Класс? Супер! Перерыв. 5 минут. «Почивка». Сколько? 15 минут – «почивка».

Спасибо!

Максим: Раз, два, три. Елочка гори! Всем привет!

А..., так, у нас снова переводчик – Драга! У нас остался один вопрос домашнего задания. Знаете, у нас распределение с Ирой, когда какой-то большой материал, то она рассказывает. Что, если я буду рассказывать, будет очень долго. Поэтому она мне дает самые короткие части, я их долго все равно рассказываю. Но в итоге помещаемся в таймер.

А...Так, у нас был вопрос. Мне его задали, уммм..., в личных сообщениях вчера. И мне его также задали, э...не мне, а просто в ютубе задали, да. Вопрос про сердечного учителя. Ууууууу! Но там и про духовного учителя, и про сердечного учителя. Про - сердечный учитель мне в личные сообщения писали, а духовный – в комментарии. Да, и суть вопроса в том, кто этот учитель? Десять этических...мы проходили 10 качеств учителя. И в этих 10-ти качествах учителя мы рассматривали кучу пунктов. Да. Это практически, как, как выбирать жену. Или мужа. Между прочим, перед тем, как встретиться с Ирой, я составил список качеств. Качества будущей жены. Да! У меня, знаете, сколько было качеств? Сколько думаете? 20. 30. 200? Боже, ха-ха-ха-ха... 10, 5, 35. Да, но не двести. Не двести. Но вы можете двести составить, никаких проблем. Да, но это важно. Не, не соглашайтесь на меньшее. Я знаю немало людей, которые просто быстро выскочили замуж или женились. Да, а они думали, ну потом как-то это все решится, все вопросы. Я смотрю, тут кто-то в зале смотрит вниз и смеется вообще. Это не хорошая, я не думаю, что это хорошая идея. Здорово выбирать учителя сознательно. Если честно, легче сначала создать качества и встретить человека потом... чем вы уже встретили человека и потом начинаете качества в нем создавать. Так тоже можно. Да, но...но это сложнее и занимает больше времени часто. Да, поэтому вопрос про духовного наставника, кто это, как его встретить. Или вчера мне написали в личные сообщения студенты этого курса: «нужно ли мне физически ехать к этому учителю? Нужно ли мне продавать квартиру, переезжать?» Нет. Ответ: «Нет, не нужно!»

Возьмите несколько лет на то, чтобы проверить этого учителя. Узнайте отзывы их студентов. Что говорят их студенты. И потом, через несколько лет уже принимайте решение. И если это стоящий учитель, тогда вы можете за ним поехать, куда он скажет.

Мы переехали к нашим учителям в Вену. Ничего в этом мире не предвещало, что мы переедем в Вену. Мы жили в Киеве, нам нравилось в Киеве жить. Но Ира: «Не уверена!» - говорит. Ладно, мне Киев нравился. Мне нравилось в Киеве жить. Ира хотела где-нибудь еще пожить. И мы жили в Испании какое-то время. Валенсии. Нам там понравилось. Мы реально думали, что можно было бы и там остаться. А, но мы переехали в Вену. Чтобы быть рядом со своими учителями. Но перед этим прошло 6 лет где-то. Аа..., когда мы проверяли этих учителей, познакомились с Питером и Марией Мёртл. Так что не торопитесь. Вам некуда торопиться. Возьмите время, чтобы узнать своего учителя, и потом принимайте решение.

Да, и был вопрос в ютубе, кто такой этот сердечный учитель, потому что говорят, что это тот, кто близок вашему сердцу. Слышали когда-то такое? Сердечный учитель – это тот, кто близок вашему сердцу. И это интересно, это Геше Майкл так говорит, кто такой сердечный учитель. И обычно это тот учитель, который близок вашему сердцу физически, то есть он рядом с вашим сердцем. Но и чувство, у вас с ним сердечная связь есть. Да, поэтому это относится к вопросу, вам нужно быть близко физически там, в том же городе, например, где ваш учитель. И да, когда придет время, если вы выбираете сердечного учителя, вам нужно быть с ним рядом, аа..., физически рядом. То есть это так не сработает, что вы выбрали учителя Геше Майкла, сердечного учителя Геше Майкла, который живет в Аризоне. Видитесь с ним раз в год, в Японии на Ламрима. Это так не работает. Сердечный учитель он должен быть рядом. И вы должны с ним проводить время. Знаете, почему, кстати?

Есть, есть на самом деле очень много причин, почему это так. Ну, во-первых, когда вы рядом со своим учителем, он дает вам задания. Или поручения те, которые вам нужны для развития. Да, но второе – очень интересно. Геше Майкл об этом рассказывал на Хатха Йога прадипике сейчас. Третья часть. Он говорит, что у учителя есть определенная вибрация в его каналах. У него особая прана, вот это то, что энергия внутри тела. И когда вы физически близко, в одной комнате, например, вы получаете обучение или общаетесь с учителем. Да, это влияет на нашу собственную прану. Это как резонанс. Да и это, и это очень важно для нашего развития.

Да, и у нас есть учения, которые мы с Ирой проходим у наших учителей, у Питера и Марии Мёртл. С другими ребятами, кто тоже у них учится. Когда, на прошлых выходных у нас был урок, да? Я думаю, на прошлых выходных. И мы были на занятии, Питер Мёртл его проводил. И он делал медитацию. Проводил медитацию. Мы ехали в машине обратно с ребятами, с другими студентами. И все, как один, сказали, что это была невероятная медитация. Но это, это не была какая-то другая медитация, чем мы бы и так делали. Это, это не была новая медитация. Но просто сам факт, что мы были рядом физически с нашим учителем, он, он повлиял на нашу концентрацию очень сильно.

Поэтому, в конечном итоге, да, нам нужен сердечный учитель. Но, а, нам нужно время, чтобы найти - создать своего сердечного учителя. Хорошо? Хорошо!

Ира, Ира говорит: «Ну скажи, это не то, что мы вынуждены. Это просто естественно происходит.» Что мы рады этому. И я этого точно не могу сказать. Это не, вообще не обязательно так. Это не обязательно очень легкое и простое решение, что вот я перееду, от всего откажусь там. Мне нравилось и в Киеве. Там мы могли бы уже три квартиры купить на эти деньги, которые мы в Вене построили...Потратили. Но это правда, это, мм, это не то, что...Вас точно никто не заставляет! Да, просто может настать такой момент в жизни, когда вы понимаете, что: мне нужно быстрее, мне нужно ускориться. Потому что время, оно, оно ограничено. Да, я знаю, Драга по всему миру со своими учителями ездила. И за господином Норбековым, и за доктором Ву. Да, и за Геше Майклом тоже.

А, я не хочу, чтобы вы чувствовали какое-то давление, точно на вас никто не давит. Ну хорошо, как это, не знаю, иметь эту идею на горизонте. Есть еще вопрос какой-то, или... Отлично! Тогда мы переходим к последнему вопросу.

Я Ире рассказал, когда мы встретились, что у меня вообще-то был список - тридцать пять качеств будущей жены. И я не просто так, как бы выбрал первую попавшуюся девушку, пригласил ее на свидание, не так было. Она сказала: «Очень интересно! Вообще-то это я тебя выбрала! У меня был список качеств. Я смотрела, будущий муж какой мой должен быть. У меня, у меня там тоже много качеств было». Сколько у тебя в списке? 100 качеств! Я не уверен, что я по всем подхожу. Но я стараюсь.

Так вот, мы разобрали качества ламы, что мы...что мы ищем в ламе! Да, в нашем учителе. Мы разобрали качества учения, что должно быть в учении. Теперь мы переходим к тому, какие у нас должны быть качества. Как студента. Хорошая новость, что их всего три. Знаете, почему три? Почему ни десять, ни больше...ни сто? Знаете? Есть идеи?

Драга (переводит ответ): Потому что не останутся ученики.

Максим: Останутся. Еще есть идеи? Геше Майкл говорит: «Просто мало времени было». Их очень много этих качеств. Но, просто мало времени для этого занятия было, поэтому он сказал: «Ну ладно, их три будет». И мы будем проходить источник, а., из которого мы возьмем эти качества. «400 стихов» Арьядева. И Арьядева был студентом Арьи Нагарджуны. Это самый великий учитель пустоты. Приблизительно в третьем веке... век нашей эры эта книга. Да, и он, и он дал определение, что это за три качества хорошего студента.

3 требования к хорошему ученику

из «400 стихов» Арьядевы

- 1 Свободен от предрассудков и готов пробовать увидеть вещи по-новому
- 2 Умён, высокий "духовный IQ" (слезы и мурашки)
- 3 Имеет высокие духовные устремления (цель) в жизни и готов усердно трудиться для их достижения



*Арьядева -- студент Арьи Нагарджуны

Да. Первый называется СУРНЕ. СУРНЕ. Можете повторить на удачу. Да...и она называется - ученик должен быть свободным от предрассудков, готов..., должен быть готов увидеть вещи по-новому. Я честно скажу, у меня с этим проблемы были. А..., когда я

познакомился с этой системой, у меня был уже определенный опыт. А., я изучал и психологию, я учился на факультете психологии. Я знакомился с другими направлениями разными, с эзотерикой в том числе. И я посчитал, где-то порядка ста систем, я познакомился с ними до того, как я с алмазной мудростью познакомился. Да, только в психологии там 20-30 направлений есть. И когда я познакомился с этой системой - Алмазная мудрость. Да, я все, я все время сравнивал, что: «что-то не так хорошо, в той системе лучше». Но когда они здесь вот с этими домашками не доработали. Чтения какие-то скучноватые, если честно.

Да, у меня были определенные предрассудки к этим учениям. И говорится, что *первое качество хорошего студента* — это быть таким «open mind» -открытым. Широкое мировоззрение. И говорят, если что-то не понятно, можно положить на полочку. То есть человек, который готов увидеть вещи по-новому. Да, потому что в этой системе алмазной мудрости, здесь много вещей, которые кажутся странными на первый взгляд. А особенно есть вещи, которые выглядят как какой-то ритуал. Или вначале занятия сначала поют: «Саши пукьи джукши меток трам...» Какие-то странные вещи руками делают. Иногда выстраивают алтарь такой огромный просто. Да, делают простирание. Поэтому. Потому что это все выглядит странно. Потому что мы не выросли в этой культуре. Я не знаю, в Болгарии тоже православие распространено. Да, и для нас нормально там, крестить ребенка, например, в церкви. Или перед тем, как зайти, перекреститься. Видим, мы общали...Мы обсуждали это с Драгой. Драга говорит, что: «Сейчас есть многие люди, которые это делают, но они не то, что они верующие.» Просто такая культура. Так были воспитаны люди.

Я тоже хочу сказать, что в Украине это тоже так. Я сам ходил в церковь тоже, с мамой. Я никогда всерьез не то, что верил в Бога прям. А...Просто было так принято. Да, и в этой системе, в тибетском буддизме очень много таких вещей. Это...Они характерны для культуры того времени. И поскольку мы не знакомы с этой культурой, мы в ней не выросли, они могут выглядеть странно. Да и просто это качество означает будьте открыты, просто посмотрите, что...что они делают, эти люди.

Да, мой отец мусульманин. Они делают шесть раз в день намаз. Он идёт по улице, у него телефон...в телефоне начинает кто-то звонить молиться. Да, он, он мне объяснил, что есть приложения такие сейчас на мобильный телефон. Да, и когда время для намаза, для молитвы, он..он как будильник у тебя. Телефон сам начинает говорить. Да, или в аэропорту, я помню, в Дубае, когда у нас была пересадка. Там в мужском туалете, вот так залазят мужики прям в раковину эту, залазят, ноги, все моют. Все моют, везде моют, прям в туалете. Весь туалет мокрый, все в воде. Там как будто бассейн просто. Да, а я...я просто пописать зашел. Да, они просто принимают ванну в умывальнике. Да, но это традиция такая, это омовение перед намазом, перед молитвой. Да, и я нахожу в ней очень много смысла.

На удивление, в тибетском буддизме есть шестirazовый дневник. Шесть раз в день, в определенное время вы пишете хорошее дело, не очень хорошее дело. И для того,

чтобы очистить это плохое дело, которое вы сделали, вы делаете антидот. Да, это очень похоже, по-моему.

Да, и поэтому суть в общем – не судите, а будьте открытыми. Да, и...и...и Геше Майкл здесь рассказывает про три теста золота, как проверять золото. И это известные, известные три теста, как проверить учения. Это было в DCI 8 в том числе. Кто, кто знает, расскажите! Знаете? Знаете, первый тест какой? Не, никто не знает? Они говорят: «золото надо расплавить, порезать, и использовать пробный камень», то есть проверить его. Да, и это то, как проверяли раньше золото. Ты же ну, как на-на, не можешь на свет. Сейчас деньги на свет вот так проверяют. Да, и...и раньше золото так проверяли.

Да. И первое – плавить, расплавить золото. Означает, проверить, насколько эти учения...Противоречат ли они моему личному опыту? Например, мы рассказываем, что в этих учениях говорится, что жи...в жизни...Сама жизнь — это одна большая проблема. Аа... Все стареют, умирают, болеют. И вы такие – проверяете, правда это или нет. Вы такие: «да нет, вроде никто, я не видел, чтобы кто-то умирал. Да, у нас тут в Пловдиве 2000 лет назад есть определенные места, которым 2000 лет уже». Больше, говорят? Больше двух тысяч лет. И там уже давно нашли эликсир бессмертия. «Да не знаю, что у вас там в Тибете, в Индии, у нас тут никто не стареет, не болеет, не умирает. Все молодцы. Хорошо живут.» Когда противоречит это вашему личному опыту. Это первое, это первый тест.

На второй, которая резать, резать золото. Значит логически, это имеет смысл или нет, логика? Например, мы вчера вот эту историю про ручку проходили. Да, но это, это логично, что она не...сама по себе не излучает эту ручковость для меня? Да, «писалчистус» - мне нравится. Качество ручки. Потому что, если она излучает, это качество, оно от нее исходит, все живые существа обязаны ее видеть именно так. Да, и не может быть какого-то человека, который не различает цвета, и она для него не розовая, например. Да, мы-мы логически проверяем, имеет это смысл или нет.

Да. И третий, последний тест называется «пробный камень». Да, имеется ввиду, противоречит ли этот учитель сам себе где-то ранее. Да, ну, например сегодня мы проходим, что мир происходит из нас. А на следующей неделе мы проходим, что вообще-то можно делать все, что хочешь. Мир происходит от себя. Да. Это об этом. Три качества. Хорошо!

Второе качество студента. Ты должен быть умен, особенно в духовном смысле. Да, я тоже хотел сказать, что я много работаю над этим. А... Так получилось, что я попал в эти учения достаточно в юном возрасте. Да. И с тех пор я со всеми соревнуюсь, конкурирую. Так самый я тут молодой человек, кто все курсы прошел или есть кто моложе? А если он моложе, а помогает ли он так учителям, как я помогаю? Да, а ездил ли он уже преподавать свои курсы АСИ? Да, но мне повезло, я таких не знаю, поэтому номер 1 я. Да. И это правда, кстати, я правда так думаю. Я очень борюсь с этими мыслями, работаю над собой, но я правда так думаю. Да, я думаю, если будет кто-то моложе, кто

сделает все тоже самое – это будет худший день в моей жизни. Да, это качество называется ЛО ДЕН. И это имеется ввиду духовный IQ. Высокий духовный IQ.

Интересно здесь Геше Майкл рассказывает историю, что люди, кто такие эти люди с высоким духовным IQ. Да, кажется, что это те, кто все сдают домашние и контрольные работы на 100 баллов по АСИ. Но он говорит, что вообще-то это по его опыту не так. Часто эти люди, которые на 100 баллов все сдают, они перед всеми выбегают, всех расталкивают – я самый лучший ученик! Да, а есть те, кто 85 баллов – 90 получают, 70 иногда. И они помогают другим, у них доброе сердце, у них открытое сердце. Да, еще один признак, как говорит Геше Майкл, высокого духовного IQ. Он говорит: «Может быть такое, что студент, он плачет на занятиях. - Да. - Как будто эти учения проникают прямо в сердце.» И предупреждаю, только не надо начинать рыдать сейчас.

Да. И второй признак может быть у вас, такое было. Как будто мурашки по спине. Когда вы слышите какие-то идеи из этих учений.

Ааа... И *третье качество* называется ДУНИЕРВА. Да и это означает – иметь высокие духовные устремления в жизни. И он готов усердно трудиться для их достижений. Да, и у меня тоже с этим не сразу все складывалось. Я уже говорил, что тут нового, на эти учения всегда много девушек приходит. И я помню, вначале моей духовной карьеры я ходил, знакомился. «Оу, ты тоже этим интересуешься, интересно! Ты знаешь, я уже наизусть некоторые вещи выучил. Хочешь, я тебе помогу, расскажу как-то?» Да и это не луч...это не лучшая считается вещь. Да, это не то, что нельзя знакомиться, а, но это как бы - не должно быть вашей главной мотивацией. Учить, изучать эти вещи, чтобы просто там знакомиться с мальчиками или девочками.

Да, а говорится, что хорошо иметь большое видение. Да. Это, это что-то вроде миссии. Что ты правда хочешь, не знаю, добиться больших успехов в этих знаниях. Да, ну, например вы можете сказать: «Я правда хочу достичь просветления, я правда хочу стать ангелом, чтобы спасти всех живых существ.» Да, или: «Я буду отличным студентом, буду учиться и буду преподавать эти знания потом. В Болгарии и других городах. Да, может быть во всем мире буду преподавать.»

То есть это имеется ввиду ваши цели, духовные устремления. Да, поэтому эти три качества: свободен от предрассудков. Высокий духовный IQ. И большие стремления.

Да, и в конце Геше Майкл рассказывает такую интересную историю, лама Мария тоже. И мы закончим на этом. Я вам тоже расскажу эту историю.

На самом деле, цель такая, чтобы все использовали эти знания. Все использовали 4 шага. Все жили по этому принципу – что посеешь, то и пожнешь. И однажды никто больше не знал, кто это начал. Так просто стало нормой. Да, и Геше Майкл приводит пример, знаете ли, кто первый основал публичные библиотеки? Знаете, кто? Бенджамин Франклин. Бенджамин Франклин. Но я думаю, не много современных людей знает, кто это был. Да, я не думаю, что многие знают, как зовут основателя Википедии. И, скорее

всего, через 50 лет точно никто не вспомнит, как его звали. Но это дело будет жить. Да, и просто представьте, что, если вы окажетесь в таком мире, где все правда относится к другим так, как они хотят, чтобы относились к ним. Хотели ли бы вы жить в таком мире? Нет, вы можете подумать об этом. Вопрос риторический или нет. Нет я ду...мне нравится об этом иногда подумать. Как это ощущается – жить в таком мире? Да, и однажды этот мир, я думаю, что он, он наступит и никто даже не вспомнит, как это начиналось. И в этом и есть цель. Мы хотим с вами быть духовными Бенжанамина...Бенджанами Франклинами. Спасибо!

Мы закончили на 5 минут раньше. Попрошу заметить. У вас на 5 минут чуть-чуть больше будет поесть. Всем приятного аппетита. Увидимся на группах мудрости те, кто вживую. Во сколько? В 2:00 по Болгарии. А те, кто онлайн – увидимся с вами на 5-м занятии. В 15:45 по Болгарии и по Киеву. Спасибо за перевод, Драга!

Драга: Спасибо, Макс! Спасибо, Ира!

Максим: Спасибо, ребят. Спасибо всем, кто онлайн!

Спасибо, кстати, у нас параллельно идет перевод на украинский язык. Спасибо всем украинским переводчикам! Спасибо!

**До встречи на
следующем уроке!**

PS Делайте
домашки!<3

