

Автотранскрибация · ACI4, Dzhabali, Class 9

10.08.2026 / Dzhabali · ACI4

Дата: 25 мая 2025 (подтв. Telegram-каналом курса, 10.08.2026) · Вена, вживую + онлайн-трансляция · длительность около 1 ч 33 мин (запись обрывается до естественного завершения занятия)

Учитель: Ольга Ключ и Анна Волчок (гостевые ведущие; Максим Джабали — вступление)

Исходное аудио: ACI 4, Занятие 9 с Джабали (гости: Ольга Ключ, Анна Волчок):

Доказательства причины ума

⚠ Предупреждение

Это расшифровка аудиозаписи. Распознавание речи и атрибуция говорящих могут содержать ошибки. Пожалуйста, сверяйтесь с оригинальной записью.

Проверку этой стенограммы сделала [вставить Имя и Фамилию того, кто корректировал].
Крайняя дата редакции – X.XX.2026.



Ольга Ключ и Люба Райхман (перевод) · Вена, 25 мая 2025

● **Давайте познакомимся!**

Ольга Ключ

- Изучает систему семян с 2019 года
- 18 курсов АСІ
- 6 тренингов АСІ ТТ
- Лектор АСІ
- Куратор курсов АСІ
- Из Украины, живу в Вене



Максим Джабали: Сейчас я хочу пригласить вас к уроку номер 9, который проведут для нас Ольга Ключ и Анна Волчок. Давайте я коротко расскажу про них. Ольга Ключ начала изучать систему семян с 2019 года, и она сертифицированный лектор АСІ.

● **Давайте познакомимся!**

Анна Волчок

- Лектор, куратор и волонтер АКМ
- Изучает АСІ с 2018 года
- Закончила 18 АСІ курсов
- 6 тренингов АСІ ТТ (из них 5 как куратор)
- Регулярно медитирует с 2020 года
- Прошла 2 месячных молчаливых медитационных ретрита



Максим Джабали: У нее уже 18 законченных курсов АСІ, и она завершила 6 тренингов для преподавателей. Еще она куратор кураторов АСІ. И Анна Волчок у нас также лектор и куратор, и волонтер АКМ. Она закончила 6 курсов преподавателей АСІ, и из них 5 она как куратор. Она с 2018 года также начала изучать АСІ, и также закончила 17 курсов.

Вы представляете, какой у нас сегодня звездный состав? И Анна регулярно медитирует с 2020 года, и прошла 2 месячных молчаливых медитационных ретрита. Девушки,

покажитесь, пожалуйста, чтобы вас не только слышали, но еще и видели. Я передаю слово Ольге Ключ. Спасибо.

И приглашаю нашего переводчика для перевода занятий. Переводит сегодня у нас 9 урок Люба Райхман. Прошу приветствовать.

Ольга Ключ: Добрый день, дорогие друзья. Надеюсь, что меня слышно, видно. Все отлично. Я сейчас немножко устрою себе уютное гнездо. И в отличие от предыдущих ораторов, которые использовали технику, я использую обычные конспекты, потому что я из другой реальности, в мое время не было компьютеров.

Я прошу прощения, я забыла. Добрый день, дорогие друзья. Мы вас приветствуем, что вы сегодня здесь. Я сейчас устрою себе уютное гнездо, я сделаю себе гнездо, в котором я могу хорошо и понятно рассказать вам все. Я подготовила папир, потому что я в старом стиле.

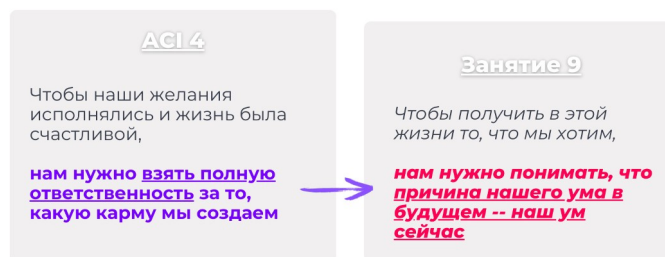
И я сначала хотела спросить у вас, как вы себя чувствуете после йоги. Вот правда йога помогает потом соединиться с новыми идеями. Ну, да? Я рада. Потому что когда мы получаем новые идеи, не всегда они нам понятны, и нам нужно положить их на полочку.

Знаете про полочку? Кто знает? Классно. Ну, в общем, полочка это такая штука, это ментальная вещь. Например, вы услышали что-то новое, не поняли, но вы не отвергаете этой идее.

В нашей традиции вообще приветствуется, когда непонятная идея, ты положил ее как бы на ментальную полочку, отложил на время. И приходит время, например, когда вы готовитесь к домашкам или делаете контрольную работу. Карма раскрывается, и вы такие вот оно, вот оно, про что говорили на уроке. То есть если вы откладываете что-то на полочку, вы делаете все правильно, и вы поймете в последующем, немножко позже, все, ну или почти все.

——— Слайд 164 · Занятие 9 — ключевая идея ———

● Ключевая идея



Ольга Ключ: Это я уже слышала раньше, это я теперь понимаю. Кайне зорге, так говорят в Вене. Итак, где мы стоим? Мы находимся в ACI 4, так существуют прошлые жизни или нет? Вопрос.

Лекция номер 9. И мы с вами вышли уже на финишную прямую, потому что лекция 9, у нас осталась еще одна лекция, и наш курс окончится, и вы большие молодцы. И я вас с этим поздравляю. И на самом деле, не просто принять решение, услышав название этого курса, прийти сюда. Но здесь на курсе мы говорим не просто о важных вещах.

Потому что вот это не просто новая идея, существуют прошлые жизни, существуют будущие жизни или нет. Команда нашего курса хочет помочь вам понять, что вы можете победить внутри себя. Команда нашего курса хочет помочь вам, что вы можете самостоятельно вырастать дальше вместе с нами. И исключить идею. Вот эта идея о том, что то, что происходит в моей жизни, идея про то, это либо чей-то злой умысел, либо это счастливая случайность.

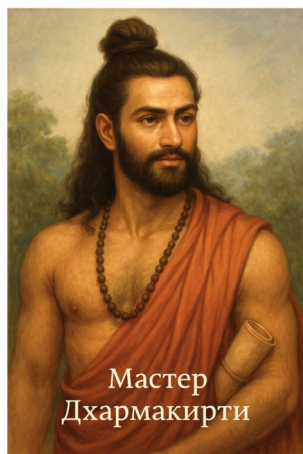
— — — Слайд 165 · В этом занятии — доказательства Мастера Дхармакирти №7–10 — — —

● В этом занятии

✓ Доказательства Мастера Дхармакирти №7-10

Ольга Ключ: Нет, мы говорим вам про то, что все, что происходит в вашей жизни, это результат того, как вы обходились с другими людьми в прошлом. Если вы взаимодействовали с ними хорошо, то вы получаете что-то хорошее в своей жизни. И еще мы хотим дать вам, на подумать вот эту идею, что не нужно умирать и не нужно рождаться вновью.

— — — Слайд 166 · Мастер Дхармакирти и чарваки — — —



Ольга Ключ: Мы хотим, чтобы у вас было это желание. И где мы с вами находимся? У нас есть главные герои нашей истории. У нас есть мастер Дхармакирти и у нас есть чарваки. У нас есть мастер Дхармакирти и мастер чарваки.

И кто такие вот эти чарваки? Они такие серьезные мужики, судя по всему, да? То есть была такая школа, духовное течение в Древней Индии. У них были какие-то определенные свои идеи и вдруг в один прекрасный день они пересекаются с мастером Дхармакирти. Я подозреваю, что они не просто так с ним пересеклись.

Возможно, мастер Дхармакирти что-то подстроил, чтобы помочь другим людям понять новые идеи. И помните, у нас начался дебат по поводу того, что существует некое существо. Ну, по сути, это Будда, который всегда прав. Вспомните аргументы прямого порядка. Помните?

Давайте немножко вернитесь в конспект, а вспомните аргументы прямого порядка. Почему Будда полностью прав? Потому что он защитник. А почему он защитник? Он защитник, потому что он он ушел в блаженство.

Следующий аргумент. Он ушел в блаженство, потому что он учитель. Он учитель, потому что он помогает всем живым существам, он обладает состраданием. Класс, молодцы. И я помню вот этот вот момент и такое соединение с этими чарваками, потому что, блин, ну классно же, вот это у меня тоже есть сострадания к живым существам.

И да, оно не такое, как у Будды, я такая думаю, ну вот, все, путь у меня есть, короче. Я знаю вот эту вот цель. И чё, чарваки говорят, и чё, когда мы это достигнем? И чарваки говорят, когда мы достигнем? То есть сколько занимает по времени, чтобы развить это сострадание?

Миллион жизней, бесконечное количество. И в этот момент, честно говоря, я как очарвайка такая, так мастер Дхармакирти. Не, ну так невозможно, это ж невозможно просто, у меня одна жизнь. То есть я на самом деле понимаю вот этих серьезных мужиков, когда они возмутились. И я хочу немножко вернуться в наше время, потому что я думаю, что Вы тоже знаете таких людей.

Которые сейчас проживают свою жизнь как черновик. У меня был одноклассник, который встречался со всеми девочками из нашего класса. Его мама говорила, вот Игорёк женится, тогда остепенится. Игорёк женился, развелся, развелся не один раз. Но, как Вы сами понимаете, совсем не остепенился, да?

То есть не настала эта пора, он проживает свою жизнь как черновик. И у меня был такой эпизод в жизни, что я люблю вообще гулять по Вене. Я думаю, что многие из Вас любят гулять по Вене. Кто знает конюшни возле Хофбурга? И там есть лошади королевской породы, их называют белые, красивые.

Породы липицианы, и эти лошади, они содержатся в идеальных условиях, гривы и хвосты им расчесывают гребешками из дерева, им дают водичку из источников горных, сено, трава только из долины, вот там, где под альпами, то есть чистая трава, летом два месяца они проводят в альпах в отпуске, а зимой у них обязательно принятие солярия, регулярно, это правда, и один раз я проходила мимо и слышала, как говорят люди, и одна женщина говорит, хотела бы я быть вот этой королевской лошадкой. И эта мысль чем-то похожа на

вот это то, что я проживаю сейчас жизнь как черновик, но жизнь в теле даже королевской лошади, честно говоря, это не очень хорошая идея, потому что нет никаких шансов остановить вот это колесо сансары,

и я очень рада, что Вы уже познакомились нам в предыдущем занятии с доказательствами Дхармакирти, потому что чарваки как студенты возмутились, а Дхармакирти как современный коуч, как тренер личностного развития, он приводит доказательства, такие логические доказательства, что являются причиной нашего ума. Сколько доказательств Вы уже прошли? Шесть, ура, да, молодцы, я очень рада, что Вы отвечаете на мои вопросы, значит Вы здесь со мной, никто не успит, все хорошо, мы двигаемся дальше. И у нас получается, мы переходим к седьмому доказательству.

И напомним, что мастер Дхармакирти, он вообще использует три наблюдения за новорожденным ребенком, помните, да? Ребенок у нас есть и у него есть три функции, какие? Дыхание, органы чувств и ум. И в седьмом доказательстве Дхармакирти говорит, рассмотрим элементы, помните, мы уже говорили, четыре элемента, мы с ними встречались. Да, земля, огонь, воздух и вода, отлично.

И это не то, что, например, земля находится внутри нас. Это качество, в нашем теле есть определенное качество, качество этих элементов. Например, вода, влажность, у меня не сохнут глаза. Или хорошо работает лимфатическая система, много влажности. Например, Вы хорошо дышите, потому что у Вас хорошо работает элемент воздуха.

И нет проблем с пищеварением, если хорошо работает элемент огня. И вот мастер Дхармакирти говорит, рассмотрим эти четыре элемента.

— — — Слайд 167 · Доказательство №7 — — —

✿ Доказательство №7



Предмет:	Рассмотрим элементы
Утверждение:	Они не есть мат. причиной ума
Аргумент:	Потому что вы можете повредить органы чувств, но вы никогда не можете повредить ум

Ольга Ключ: Они являются основой для органов чувств, которые позволяют нам видеть, слышать и так далее. Но они не являются материальной причиной ума, потому что Вы можете повредить органы чувств, но Вы никогда не сможете повредить Ваш ум. И это вопрос номер один Вашего домашнего задания. И давайте сейчас вместе это обсудим, что Вы думаете по этому поводу, потому что на самом деле нас чарваками, хотя они жили более тысячи четыреста лет тому назад, вот этот момент объединяет, потому что мы тоже думаем. Потому что мы думаем, что наше тело – это основа ума.

И Максим на прошлом занятии вот говорил, что мы неправы в этом смысле. Помните вот этот пример, машина и водитель, машина остановилась, водитель умер. Мы также, как и чарваки, неважно, где мы живем, в Австрии сейчас или раньше, когда мы жили в Украине, мы всегда думаем, что в моем теле живет ум. И если моему телу наступит капут, я помогаю переводчику, то и мой ум тоже, ему тоже придет капут. Но это же вот на самом деле не так, согласны с этим?

А почему Вы со мной согласны? Давайте вот такой пример, смотрите, например, человек теряет глаз, что происходит с его умом? Ум этого человека станет работать хуже? Отлично, еще может быть такой пример, что люди теряют конечности во время аварии какой-то? И что происходит с их умом?

Становятся они глупее от этого? Ну Вы согласны, что чарваки были неправы, да? Все-таки правда Дхармакирти? Или вот у кого есть дети, кто рожал? То есть вот этот 9 месяцев Ты носишь существо внутри Себя, приходит момент X.

Когда Ты рождаешь ребенка, это в общем не самое приятное в Твоей жизни. В момент вот этого переживания, когда происходит рождение другого существа, женщина становится глупее, ведь идет разрыв внутренних органов по сути, у многих. Нет, конечно, ура, молодцы. И это примеры, которые доказывают, что взаимосвязи между нашим телом, органами чувств и умом нет напрямую. То есть если мы повреждаем органы чувств, это не значит, что наш ум будет поврежден.

И о чем тогда конкретно это для нас? О том, что не органы чувств являются причиной ума.

— — — Слайд 168 · Ум — основа для органов чувств — — —

☀ Ум — основа для органов чувств



Карма проецирует нашу будущую жизнь, а также физическую форму, которая у нас будет в этой жизни.

Ольга Ключ: И каким будет ум в будущем, мы должны подумать уже сейчас. Создавая причины для этого. И мы переходим к восьмому доказательству.

— — — Слайд 169 · Доказательство №8 — — —

☀ Доказательство №8



Предмет: **Рассмотрим основной ум**

Утверждение: **Ум даёт основу для органов чувств**

Аргумент: **Потому что он проецирует их**

Ольга Ключ: И Дхармакирти разворачивается в обратную сторону. То есть он говорит, что не органы чувств являются причиной для ума. А наоборот, ум является причиной для органов чувств. И мы рассмотрим это доказательство коротко. Потому что давайте вот, например, я сейчас испытываю раздражение.

Откуда происходит это раздражение? Окей, то есть точно так же, как и ручка, чувство, которое я сейчас испытываю. Происходит от того, как я в прошлом относилась к другим людям. Я где-то сделала что-то, что другой человек испытал раздражение. И теперь это вернулось ко мне, и я испытываю раздражение.

Получается, что ум предоставляет основу для органов чувств. Все происходит из меня. И мы с Вами уже знакомились с системой четыре шага, когда Вы помогаете другим. Вы помогаете другим людям достичь то, что Вы хотите сами получить. И мы создаем карму каждый раз, когда мы что-то думаем, говорим или делаем.

И наш ум, как видеокамера, он все записывает, записывает, записывает. Карма раскрывается спустя некоторое время. И Вы видите кино, которое сами же создали в прошлом. Это у нас с Вами ответ на второй вопрос в домашнем занятии. И он звучит как ментальная карма, которая в основном состоит из мыслей, слов и действий.

Вы создаете это в прошлом, совершаете это в прошлом. И наш ум проецирует эту карму. И создает нашу следующую жизнь. И от этой кармы зависит, какое тело будет у Вас. И какая будет Ваша новая жизнь.

И именно поэтому ум является основой и причиной органов чувств. Именно поэтому мы все время говорим Вам, пожалуйста, пожалуйста, ведите нравственный образ жизни. Десять физических принципов, ведение дневника, это все очень важно, именно поэтому. И возможно нужно некоторое время, чтобы осознать вот эти доказательства до конца. Но у нас будет это время, мы будем встречаться с Вами на разборах домашних заданий, будем обсуждать еще раз.

Я желаю вам удачи в этом, и передаю слово Анне Волчок, она продолжит, у нас осталось еще два доказательства.

Анна Волчок: Так, ну что, все в зале? Нет, еще парочку человек у нас есть, как ваши дела, друзья? Хорошо? Утром все еще свеженькие, погода отличная, солнышко светит. Поэтому, думаю, все пойдет у нас хорошо.

И даже, знаете, я недавно от Геше Майкла услышала, что даже если все идет плохо, лучше всегда оставаться оптимистами, потому что так веселее всегда поддерживать вот это настроение. Потому что как нам поможет это, если мы будем плохо себя чувствовать, расстраиваться? Поэтому попробуйте, по крайней мере на этом занятии, себя как-то немножко подстегивать, как мы говорим. Онлайнеры, кстати, привет тоже. Попробуйте себя в сегодняшней классе немного подстегнуть.

Оля, спасибо тебе большое за занятие. Кстати, мы с Олей кармические партнеры, мы сеем по четырем шагам свою самую лучшую работу мечты, чтобы она была классно, удобно, в удовольствии, и нам еще при этом доплачивали по двойному тарифу. У нас не такая заковыристая цель. Поэтому вот вам лайфхак. Кстати, у кого есть онлайнеры, тоже плюсуите, там ставьте значки.

У кого уже есть проект какой-то по четырем шагам? Мы с Олей кармические партнеры, и мы делаем все вместе. Мы сеем работу мечты, чтобы нам было легко и при этом много денег. И я спросила, у кого уже есть проект по четырем шагам? У кого нет, я рекомендую взять что-то такое простое, например, получить какой-то подарок.

И вы начинаете через две недели, например. Маленький, хороший, но такого, которого у вас еще не было. Например, я не знаю, очень что-то маленькое. Возьмите и попробуйте это посеять с другим человеком. Если вы этого еще не получили, вы можете себе что-то пожелать, например, в один месяц, подарок.

И попробуйте это взаимодействовать, чтобы вы это получили. Почему я об этом вообще говорю? Потому что курс АСІ 4, на котором мы сейчас с вами находимся, это очень крутой инструмент для того, чтобы прокачать свой ум, свое понимание, для того, чтобы вы были в том числе классными кармическими партнерами для других людей, чтобы ваши семена быстрее росли. Почему мы вообще здесь и делаем этот курс АСІ? Потому что он научит нас делать новые семена и улучшать жизнь.

Да, именно. Итак, лично для меня, я думаю, для вас тоже вы уже начали это понимать, потому что вы добрались до девятого занятия. Это вообще супер. Честно говоря, если бы у вас не было этих семян, вас бы здесь не было. Поэтому можете сами себя поблагодарить за эти семена.

И я тоже вас благодарю за эти семена. Вы уже дошли до девятого занятия. И я очень рада вам. Потому что это невероятно. Когда вы сидите здесь, это значит, что вы дошли до этой степени.

Давайте поаплодируем. И вот АСІ 4 лично для меня, когда готовилась, я осознала, что это клевый инструмент, чтобы самим себе доказать, почему нам нужно взять полную ответственность за то, какую карму мы создаем. И как нам в этом поможет понимание того, что причина нашего ума в будущем — это наш ум в настоящем. И если вы сами уловите эту идею и докажете себе это, почему это может быть правдой, то никто никогда больше в жизни у вас это не заберет. И это невероятный прорыв.

Может быть, будет самый большой прорыв во всей вашей жизни. Обещаю. Почему это важно для нас? Потому что важно, чтобы мы понимали, что нам нужно. Это хороший инструмент, который приводит нас к этому цели, чтобы мы понимали, что причина нашего ума в будущем — это наш ум в настоящее время.

И поэтому нам нужно взять полную ответственность за себя и создать нашу карму в будущем. Давайте разберем еще несколько домашних вопросов. Это вопросы 3, 4 и 5

домашнего задания номер 1 (?). И соответствующие доказательства от мастера Дхармакирти. У нас осталось еще 9 и 10 доказательства.

И это для нас будут инструменты или способы. Действия, что мы можем сделать, чтобы или как мы можем сами себе доказать. Это правда или неправда, что наш ум в настоящем происходит из нашего ума в прошлом, в предыдущем моменте.

— — — Слайд 170 · Домашка №3 — что поддерживает существование ума? — — —



Объясните, что поддерживает существование самого ума в этой жизни;

какова основа для того, чтобы ум оставался существующим?



Анна Волчок: Это правда или неправда, что наш ум в настоящее время происходит из нашего ума в предыдущем моменте. И пожалуйста, третий вопрос домашний звучит таким образом. Объясните, что поддерживает существование самого ума в этой жизни? Какова основа для того, чтобы ум оставался существующим? Да, вы говорите, что ум является основой для органов чувств и разных других, да, ракурсы вот этого доказательства рассматривали тоже, да.

— — — Слайд 171 · Доказательство №9 — — —

✿ Доказательство №9



Предмет:	Рассмотрим ум
Утверждение:	Это причина для того, чтобы ум продолжал существовать
Аргумент:	Потому что то, что поддерживает существование ума, – это ментальная карма прошлых жизней

Анна Волчок: А теперь мы говорим о том, а что поддерживает существование самого ума. Мы хотели поговорить о духовном органе, но что именно для нашего духа важно, и это доказательство номер девять мастера Дхармакирти, которое звучит следующим образом. Рассмотрим ум, это причина для того, чтобы ум продолжал существовать, потому что поддерживать состояние ума, то, что поддерживает состояние ума, это наше ментальное карма из прошлых жизней. Да, вот если вы хотите, чтобы у нас был такой доказательстик, то я бы хотела сказать, что у нас есть духовной орган, который поддерживает существование ума. И если вы хотите, чтобы у нас был такой доказательстик, то я бы хотела сказать, что у нас есть духовной орган, который поддерживает существование ума.

Да, вот если вы внимательно прочитали уже этот дебат, то вы спросите, как-то что-то странное, да, кто подумал, что что-то тут какое-то заковыристое такое в этом дебате.

— — — Слайд 172 · Ум — основа ума — — —

✿ Ум — основа ума

Ментальная карма из нашего прошлого
является причиной продолжения ума.

Когда прошлая карма для этой жизни
исчерпывается, то заканчивается и сама
жизнь, и чувства, и тело.

Анна Волчок: И ответ так звучит на этот вопрос. Ум – это основа ума. Ментальная карма из нашего прошлого, то есть мы берем этот ответ из дебата мастера Дхармакирти, да, ментальная карма из нашего прошлого является причиной продолжения ума. Когда прошлая карма для этой жизни исчерпывается, то заканчивается и сама жизнь, и чувство, и тело. Да, мы берем этот ответ из дебата мастера Дхармакирти, как это имя, Марк Болан.

Но если вы когда-либо от чего-то фанатели, то вы меня поймете.

— — — Слайд 173 · Марк Болан — — —



Марк Болан

Анна Волчок: Где-то 15 лет назад, ну около того, я не знаю, я случайно узнала, что есть такой певец, музыкант, гитарист, я просто все песни его знала, ну почти все, играла там, все выучила, знаете, вообще, ну было просто супер, постоянно, целыми днями слушала эти все записи, просто было ааа. И знаете, когда вам нравится, вы фанатеете чего-то, вы начинаете изучать, это исследовать, читать, а у меня еще тогда интернет появился впервые домашний, о боже, мне казалось, что я властью мира, просто могу все, что хочу, знать. Да, вы знаете, я была такая еще, ну обычно еще, когда, я не знаю, как у мальчиков это происходит, но у девочек еще немножко так полюбляешься, типа вау, классно, и вообще, так кажется, ну все, все, я сейчас, ну просто, ну все хочу знать. Я читаю, вычитываю все и узнаю, что этот персонаж, Марк Болан, И я читаю эти новости, и вижу, что этот персонаж, Марк Болан, он вообще-то прожил всего 30 лет, и он разбился в автокатастрофе. Он умер в автокатастрофе.

Если бы просто так, то ладно, еще как-то можно было бы это пережить. Но дело в том, что они были в машине вместе с женой, жена была за рулем, он сидел с другой стороны. И она не справилась с управлением, и вот как раз та сторона машины, где сидел Марк Болан, она врезалась в столб, там потом еще дерево затормозило. И жена выздоровела спустя какое-

то время. Марк Болан скончался на месте, потому что именно его стороны машина врезалась в этот столб.

И почему я обо всем этом вам рассказываю? Как это вообще касается нашего дебата Мастера Дхармакирти номер 9, что ум является основой для того, чтобы ум продолжал существовать. Когда я вся такая влюбленная, значит фанатичная, начинаю читать и узнавать, что вот это же несправедливо, почему он, на самом деле, почему хотя бы не жена. Ну, понимаете, он же такой талантливый, он мог еще столько песен написать, и вообще, до сих пор, если бы он еще жил, я бы могла на его концерт попасть, но это вообще несправедливо, почему? Если бы он еще жил, я могла бы продолжать быть артистом, и я могла бы пойти к нему на концерт.

Почему он умер? Как это вообще тебе поможет? Как это вообще влияет на твою жизнь, если ты разберешься, почему он умер? Как это вам поможет, как это в вашей жизни важно, что я вам сейчас рассказываю про какого-то чувака, который разбился в катастрофе в 30 лет. А такая, что вот эти все вопросы, которые я пыталась выяснить, так сказать, всяких там хроник, рубрик, на которые я пыталась найти ответы, то, что я находила, они отвечали на вопрос, как он умер, но не почему.

И это был, может быть, самый важный вопрос, который я тогда себе задала. Потому что попробуйте удерживать эту нить, она очень тонкая и очень легко потерять. Если бы автокатастрофа была причиной смерти, то нам просто не нужно было бы ездить в машинах. Если бы причиной смерти был возраст, то тогда люди бы не убирали в 30 лет. Если бы, скажем, это была какая-то болезнь или что, то почему есть люди, которые вылечиваются и не умирают от болезни?

И потом куча-куча важных вопросов, почему именно он был в этой машине, почему именно он садил с этой стороны машины, почему они не поехали другой дорогой или почему там, не знаю, куча-куча вопросов почему, и все ответы, которые мы как бы задаем почему, мы отвечаем себе как. И куча-куча вопросов, почему именно он сел с этой стороны машины, почему именно он был в этой машине, почему именно он сел с этой стороны машины, почему именно он был в этой машине, почему именно это как ручка, это проекции нашего ума, и в то время, когда эти проекции заканчиваются, это проекции нашего ума из прошлого. И когда эти проекции, эти светящиеся проекции заканчиваются, это проекции нашего ума, и в то время,

когда эти проекции заканчиваются, это проекции нашего ума из прошлого, и в то время, когда эти проекции заканчиваются, это проекции нашего ума, и в то время, когда эти проекции заканчиваются, это проекции нашего ума, и в то время, когда эти светящиеся картинки заканчиваются, то заканчивается и жизнь, останавливается тело, чувства, и все,

что было у Вас здесь. И теперь скажите, это вообще важно, каким образом Вы умрете, болезни, автокатастрофы, еще что-то, можно просто споткнуться, не знаю, или сердечный приступ на месте получить. И это вообще не важно, потому что, если Вы понимаете, что причина для продолжения ума в этой жизни, это ум из предыдущей.

Если вся жизнь – это последовательность постоянно раскрывающихся семян в нашем уме, то единственный правильный и обоснованный вывод и следствие – это осознание или доказательство самому себе, что мы должны взять полную ответственность за то, какую карму мы создаем сейчас, если мы хотим видеть свою жизнь по-другому в будущем. Ответ на вопрос домашки очень простой, еще раз, ментальная карма из нашего прошлого является причиной продолжения ума. Вопрос на вопрос домашки очень простой, еще раз, ментальная карма из нашего прошлого является причиной продолжения ума. Если Вы понимаете и помните про ручку, то ответ сам собой объясняется. Мы переходим к следующему вопросу домашки.

Я напоминаю Себе, Вам и Себе тоже, что с помощью вот этих вопросов домашки, которые происходят из доказательств мастера Дхармакирти, мы пытаемся понять, как самим себе доказать, правда ли это, что ум в настоящем существует только потому, что наш был ум в прошлом, или это неправда, и можно жить дальше так, как мы раньше жили, до того, как пришли сюда на ACI 4, и вот этот вопрос и следующее доказательство мастера Дхармакирти, это еще один ракурс, с которого мы можем посмотреть на этот вопрос. И клевая штука в том, что у мастера Дхармакирти аж десять доказательств, по сути одного и того же. Потому что, если у Вас первое как-то непонятно, второе на 20%, третье на 5 или еще как-то,

то я знаю из своего опыта, когда Вы до десятого доберетесь, и может даже не на самом занятии, а потом, когда будете домашку делать или обсуждение, там или контрольную, или даже нет, после 10 класса, может быть, когда Вы будете делать домашнюю работу или контрольную работу, у Вас что-то произойдет, и Вы больше не будете прежними. Итак, следующий вопрос, четвертый вопрос 9 домашки.

— — — Слайд 174 · Домашка №4 — невежественное желание — — —



Почему ум обычного человека в момент смерти

переходит в другое состояние ума похожего типа?

Невежественное желание

Анна Волчок: Почему у обычного человека в момент смерти переходит в другое состояние ума, похожего типа? И здесь уже есть спойлер, ответ невежественное желание, кто знает, кто слышал, что такое невежественное желание? А за 20 евро? Кто-то знает? Это не то, что мы обычно точнее называем невежественным желанием, но что-то очень близкое, будем разбираться хорошо.

Окей, тогда мы сейчас все разберемся, что это значит, и 20 евро осталось у меня. Итак, это именно то, так что, так что, это как раз тема нашего сегодня, вот этого вопроса по денежке. Невежественное желание, ну, как бы, по моему мнению, это желание, противоречившее этическим принципам. Как Вас зовут?

Юрий (из зала): Юрий,

Анна Волчок: супер, супер, именно так, это то, что противоречит этическим принципам, сказал Юрий, это означает, это противоречит пониманию ручки, когда мы хотим чего-то, думая, что мы получаем это извне. Сейчас будут примеры, не переживайте. И вот этот вопрос, напомню, четвертый вопрос домашки, он касается доказательства номер 10, дебата номер 10 от Мастера Дхармакирти. Рассмотрим ум обычного человека в момент смерти. Обычного имеется ввиду тот, который не понимает ручку и не получил такого хорошего, хорошего понимания ручки.

— — — Слайд 175 · Доказательство №10 — — —

✿ Доказательство №10



Предмет:	Рассмотрим ум обычного человека в момент смерти
Утверждение:	Он действительно переходит в похожее состояние ума в следующей жизни
Аргумент:	Потому что он обладает желанием в момент смерти

Анна Волчок: Он действительно ум, переходит в похожее состояние ума в следующей жизни, здесь важны слова, в похожее состояние ума, потому что он обладает желанием в момент смерти, и здесь желание имеется ввиду невежественное желание или страстное желание или эмоции, любить вещи невежественным образом, это все одно и то же. Вы можете прямо сейчас себе это записать, потому что это важно. И я думаю, Вы об этом уже говорили так или иначе, собственно, как и обо всем предыдущем, что я сказала.

— — — Слайд 176 · Невежественное желание — — —

✿ Невежественное желание

У обычного человека есть эмоции желания (эмоция любить вещи невежественным образом) в уме, когда он умирает.

Эта эмоция становится причиной того, что его ум перейдёт в следующую жизнь как продолжение текущего ума.

Анна Волчок: Напомню, это еще один способ, еще один ракурс уловить эту идею, как функционирует наш ум, почему мы говорим, что он может продолжаться сквозь жизни. И вот этот ответ, еще раз его повторю, у обычного человека есть эмоции и желание, или эмоция любить вещи невежественным образом, когда он умирает, и вот эта эмоция невежественного желания, которая противоречит этическим принципам, она является причиной того, что ум переходит в следующую жизнь. Самый простой пример для меня, как

это можно понять, это когда Вы в автобусе едете, и он резко тормозит, а Вы такие продолжаете ехать дальше по эмерции. И нечто подобное происходит в момент смерти, потому что мы не хотим, когда у нас что-то хотят забрать, мы это не хотим отдавать, мы начинаем цепляться еще больше, когда нам страшно, что мы или я перестанет существовать, мы начинаем по старой привычке еще больше цепляться за это я, куда от меня хотите забрать? И вот этот пример с инерцией в автобусе, когда мы продолжаем ехать, в то время, как автобус уже остановился.

Это неплохой пример, но он все-таки не стопроцентный, потому что это снова иллюстрация того, как это происходит, но помните, что здесь, на этом курсе, мы говорим не о том, как, а пытаемся докопаться до сути, почему это происходит, и я помню, что когда-то, приблизительно где-то, не знаю, может, лет 10 назад, сейчас будет моя история снова, я где-то прочитала вот эту умную мысль, что мы очень цепляемся за свое эго, за свое я, я и хороший способ, вот как это проверить, где это я, это, Боже, я это делала, не мог поверить, симулировать процесс смерти, значит, это симуляция этого дня, этого момента, ну и самый простой способ сделать это в домашних условиях, это когда набираешь полную ванну воды, значит,

это ложишься туда, задерживаешь дыхание, и вот нужно держаться до последнего, пока не возникнет желание выпрыгнуть из воды, и вот в этот момент ты сам себе как бы доказываешь, вот когда ты инстинктивно, так сказать, поднимаешься из воды, и когда заканчивается воздух, вот тогда ты распознаешь вот это нечто, вот это эго или цепляние за себя, да, или страстное желание продолжаться. Ну, пожалуйста, не повторяйте этот эксперимент.

— — — Слайд 177 · Анна Волчок на DCI 7 в Киеве — — —



Анна Волчок: Потому что просто потому, что есть намного более простой, логический и очень твердый способ понять, что значит страстное желание продолжаться. Вы еще со мной, потому что сейчас будет важный пример. Боже, мне не верится, что это, но это был, для меня, в моей жизни это был, как это, самый важный момент в моей жизни, потому что это был первый тренинг DCI 7 в Киеве. Я впервые встретила тогда, увидела Гешу Майкла Роуча. Я впервые тогда встретила своих учителей, Питера Мёртла и Марии Мёртл.

Я тогда еще не знала, что они будут моими учителями. Макс там тоже был, мы впервые тогда увиделись, но еще не познакомились. Макс был тоже там, мы виделись, но не познакомились. Да, и еще несколько людей, с которыми мы до сих пор продолжаем вместе учиться, развиваться и практиковать. Почему это фото как это связано со страстным желанием, которое заставляет наш ум продолжаться в будущей жизни?

Я думаю, что тогда я была в таком состоянии, что я могу изменить мир, если я понимаю, что он происходит из меня. Я так хотела, так хотела, да, я сейчас приду домой, я все изменю больше, никаких плохих действий, никаких плохих мыслей, потому что весь мир из меня, я хочу взять свою карму в свои руки. И тогда я подумала, что нет больше плохих мыслей, теперь я пойду домой и все сделаю хорошо и буду идеальной. То есть я была в таком промежуточном состоянии, я уже узнала новое, но еще недостаточно оно практиковалось, потому что все мои старые убеждения, все этот опыт, он был со мной. Я была в таком среднем состоянии, я уже слышала что-то новое, но я не была готова, чтобы продолжить это новое.

У кого похожее состояние, может кто-то начал недавно учиться? Когда Вы уже начинаете пробовать, но старое еще настигает, так вот, страстное желание, как это связано? Давайте немножко, чтобы поближе, перенесемся вот в Вену, да, и Вы в таком же состоянии, вот как я, и я тоже сейчас тоже в таком состоянии, потому что ты всегда что-то новое изучаешь, да, и пытаешься это применить на опыт. И вот ситуация из моего недавнего прошлого, как объяснить вот это страстное желание, которое заставляет нас возвращаться в рождение похожего типа? И вот это страстное желание, почему мы хотим снова и снова жить и продолжать жить?

Это одинаковый тип жизни похожего типа. То есть, когда мы говорим, возвращаться к старому, вот это оно. Когда мы говорим, возвращаться к старому, вот это оно. Так вот, как это связано с нашей историей? Вот Вы узнали эти этические принципы, Вы такой вдохновленный, идете по улице, солнце светит, ветерок, так вообще-то летом классно, так пойдем.

Вы прохаживаетесь, Вы гуляете и думаете, да, да, точно, я приняла решение отныне новое, я беру полную ответственность за свою жизнь, потому что все зависит от моей кармы, от

того, что я думаю, говорю и делаю. Теперь я буду всем помогать, всех спасать, любую возможность использовать на сто процентов. Мы по-моему говорим про страстное желание. И тут к Вам такой подходит парень, странно пахнущий. Он говорит, я голодный, мне нужно покушать.

Ты что меня не видишь, как я страдаю, помоги мне, дай денег на еду. Я такая, конечно, я же меняю свой мир, здесь и сейчас. И потом я такая, внимание, страстное желание, открываю сумку, а там 50 евро одна бумажка. Я не знаю, что сказать. Как-то дороговато мне эта карма обходится.

Мне же еще надо короче лосьон для волос купить, это 25 плюс еще короче помада, там минимум 20. И все, вы здесь. Вы в старом состоянии, в привычном состоянии сознания, вы возвращаетесь к предыдущим убеждениям. Я как только сказала, заберу 20 евро себе, Юрий сразу, знаю ответ, знаю (?). И вот так работает страстное желание, это то, что заставляет нас продолжаться в жизни похожего типа.

Если мы сейчас не знаем ручку и не учим, то мы и дальше не будем ее знать. И самое главное, это происходит не потому, что вы плохой человек или жадина последняя. Это о том, что ваша прошлая карма заставляет вас возвращаться, вас как бы воронкой затягивает в то прошлое и привычное, что вы делали раньше, снова и снова. Это, кстати, классная подсказка для вас, почему логическое объяснение, почему так важно начинать меняться по капле, по шагам. По чуть-чуть, шаг за шагом, и если мы понимаем это, понимаем, как устроен наш ум и как работает это страстное желание, как это важно для нас в большей перспективе, если страстное желание из прошлого заставляет нас перерождаться в будущем, в похожем типе жизни,

если страстное желание из прошлого заставляет нас перерождаться в будущем, в похожем типе жизни, и я это тот, кто создает эту карму, то я могу изменить это настолько, чтобы больше никогда не перерождаться, это не эзотерика, не мифы, что угодно еще недостижимое, это непогрешимая логика, и это то, что связано сейчас, здесь и сейчас с нами, я здесь, я продолжаю создавать свою карму, и если я это понимаю, то я могу изменить полностью, полностью, полностью, полностью, все, на 180 градусов, я могу изменить полностью, полностью, полностью.

Сейчас еще один слайд, через один слайд буду вас снова развлекать. Итак, вопрос номер пять, последний вопрос на сегодня, мы даже будем немножко раньше еду. Вы будете себя хорошо вести, самое главное, пожалуйста, расслабьтесь, вам ничего не нужно делать, вы просто принимайте семена, а мы сеем, чем более вы расслаблены, тем лучше это все усвоится, и быстрее будут плоды, мне нравится, как Геше Майкл называет это, он рассказал свою историю, когда он начал изучать это в монастыре, его посадили, есть такая практика в

монастырях, когда новичков запикивают сразу в старшие классы. Мне нравится, как Геше Майкл рассказывает, как он был в монастыре, что он рассказал, что младших учеников из младших классов специально отправляют в старший класс. Ты сидишь, ничего не понимаешь вообще, ты с первого тебя сразу в одиннадцатый, допустим, класс.

Но вот это желание понять, что ты сидишь и просто пытаешься хотя бы что-то понять, смотрите, это же и сеет семена Вашего понимания в будущем, потому что Вы пытаетесь понять, это значит, что Вы не понимаете. И самое главное это делать в состоянии, он называет это состояние счастливая губка, просто впитываете и счастливо. И к тому же это приятно ощущается, такой губочкой себя представил, не такой, что прям рыхлой. Я такой себе, знаете, упругую такую, с такими вот дырочками какие-то. Так вот, в состоянии счастливой губки рассматриваем пятый вопрос, будет веселее вещь.

Итак, в состоянии счастливой губки рассматриваем пятый вопрос.

--- Слайд 178 · Домашка №5 — различия в телесной форме ---



Чем по-вашему
объясняются различия в
телесной форме существ,
рожденных в практически
равных внешних условиях?



Анна Волчок: Чем по-Вашему объясняются различия в телесной форме существ, рожденных в практически равных внешних условиях? Как по-Вашему объясняются различия в телесной форме существ, рожденных в практически равных внешних условиях? То есть Вы можете уже по вопросу видеть, что это своего рода такое заключение или завершение, собирание всех дебатов мастера Дхармакирти по сути. Мы говорим, что форма тела определяется умом, а не наоборот.

--- Слайд 179 · Форма тела определяется умом ---



Форма тема
определяется умом



Анна Волчок: по сути, то есть вы, я думаю, догадались, кто это, или нет, невозможно догадаться, это я, это 5 минут старше, но как Вы понимаете, все остальное у нас одинаковое, все остальные внешние условия или то, что можно назвать внешними условиями или там как объективными обстоятельствами нашего возникновения и рождения, но как Вы понимаете, все остальное у нас одинаковое, все остальные внешние условия или там как объективными обстоятельствами нашего возникновения и рождения, все это одинаковое было, то есть у нас была одна и та же мама, один и тот же папа, один и тот же среда обитания до рождения, одна и та же среда обитания в момент рождения и после, я спрашивала у мамы, нас одинаково кормили, все одинаково выгуливали,

в общем, все было одинаково. Итак, мы оба имели одинаковых родителей, мама и папа, и перед рождением мы были в одном месте при рождении и после рождения, и я спросила у мамы, мы тоже ели одинаково и все делали одинаково. Ну, как Вы понимаете, и как Вы видите, мы разные, но как Вы видите, мы разные, мы имеем разные тела, очевидно, у нас разные желания, то, что нам нравится, мы вообще, чем старше мы становимся, тем разница между нами увеличивается, например, он не изучает АСІ, и когда мы созваниваемся на Новый год, он живет в другой стране, чем я, и он так и спрашивает, ну, что ты там приготовила, и он так и спрашивает, ну, что ты там приготовила,

и он так и спрашивает, и он говорит, что я приготовила вегетарианскую селёдку, и он такой, вегетарианский шуба, и я такая, что вы разве вы это скажете? Эта салатика, То есть то, что Вы родились у одних и тех же родителей, это как бы логично, да, но факт остается фактом, это не означает, что Вы оба будете есть вегетарианскую селёдку или вегетарианскую шубу. Альбом.

(?) Альбом. Да, или изучать АСІ, или делать что-то одинаковое. И мне кажется, что... Спасибо, Макс, кстати, за эту подсказку, Макс подсказал мне этот пример, для меня это

было настолько очевидно, что я даже не подумала, что это может быть отличный пример к этому вопросу. Насколько очевидно, что мы с братом разные, хотя родились в одних и тех же условиях, и вот это по-моему очень, правда, классная иллюстрация, если осознать это.

--- Слайд 180 · Ум — причина тела ---

Ум - причина тела

Это ещё одно доказательство того, что **реальной причиной тела является ум, а не окружающие физические элементы;**

так, форма тела определяется умом (в форме прошлой ментальной кармы), а не атомами.

Анна Волчок: И это очень красивая иллюстрация, чтобы это понять, что реальная причина тела, что наша реальная причина тела является ум, это наш дух, а не окружающие физические элементы, и поэтому наша форма корпуса определяется умом, не атомами, и не с атомами, это главное утверждение, ум – причина тела. И снова-таки, что это нам даёт, что нам даёт это понимание, мы понимаем, что когда мы можем сами себя доказать с помощью вот этих утверждений, что единственной причиной

[Редакторская пометка: запись обрывается на этом месте. По архивному сценарию курса далее должны были прозвучать слова благодарности и анонс занятия № 10, но в этой выгрузке TurboScribe их нет -- запись, видимо, была остановлена до естественного завершения занятия.]