

Автотранскрибация · ACI4, Dzhabali, Class 10

10.08.2026 / Dzhabali · ACI4

Дата: 25 мая 2025 (подтв. Telegram-каналом курса, 10.08.2026) · Вена, вживую + онлайн-трансляция · длительность около 2 ч

Учитель: Ирина и Максим Джабали

Перевод: Ваня — синхронный перевод на немецкий для онлайн-зрителей (сам перевод в эту русскую стенограмму не входит)

Исходное аудио: ACI 4, Занятие 10 с Джабали: Желание и перерождение (видео).
Завершающее занятие курса.

⚠ Предупреждение

Это расшифровка аудиозаписи. Распознавание речи и атрибуция говорящих могут содержать ошибки. Пожалуйста, сверяйтесь с оригинальной записью.

Проверку этой стенограммы сделала [вставить Имя и Фамилию того, кто корректировал].
Крайняя дата редакции – X.XX.2026.



Ирина Джабали и Ваня (перевод) · Вена, 25 мая 2025

Ирина Джабали: Добро пожаловать на АСИ 4 занятия 10. Я не знаю, как Вы, но я лично ощущаю себя великолепно. Я безгранично счастлива, что мы с Максимом вот-вот закончим передачу еще одного курса. И для меня это правда ощущается как праздник. Ну что, как прошли группы мудрости?

Класс, спасибо. Люда, ты проводила, а кто еще? Люда с помощниками. Супер. Не знаю, так трепетно начинать финальное занятие этого курса.

Ну что ж, мы постараемся коротко на самом деле пройти этот курс, этот урок. И постараемся оставить немножко времени на вопросы, ответить на те вопросы, которые были вчера онлайн и может быть появились сегодня какие-то новые. Максим там сзади пожимает плечами и несет выражение лица, что он не уверен, что у нас останется время, но кто знает, кто знает. Как бы ни было, если даже после курса у Вас появятся какие-то вопросы, я думаю, мы всегда можем найти время встретиться онлайн или в живую в Вене для сессии вопросов-ответов. Итак, последний урок, на котором мы спросим, какая же основная идея курса?

Мне понравилось, Аня на ее уроке так это задорно рассказывала, как впервые. Чтобы наши желания исполнялись, чтобы наша жизнь была счастливой, нам нужно взять полное ответственность за то, какое кармо мы создаем, и сегодняшнее ключевое сообщение последнего финального занятия, чтобы быть абсолютно счастливым человеком, нам нужно остановить неправильное понимание, откуда происходят вещи, которые нам нравятся и которые нам не нравятся. И мы уже с Вами изучили доказательства мастера Дхармакирти, 10 доказательств, относительно существования прошлых жизней.

— — — Слайд 184 · В этом занятии — как именно работает процесс запуска перерождения в будущую жизнь. Колесо Жизни — — —

● В этом занятии

☑ Как именно работает процесс запуска перерождения в будущую жизнь

☑ Колесо Жизни

Ирина Джабали: И какое вообще неожиданное следствие от того, что существуют эти прошлые жизни? Помните, мы чуть-чуть об этом говорили? Что нет начала, да, ну а также то, что будущее жизни существует, и сегодня на занятии мы как раз будем говорить о том механизме, как работает этот процесс запуска перерождения в будущую жизнь. Давайте вспомним, какое было 10 доказательство мастера Дхармакирти. И это, между прочим, вопрос домашнего задания номер один.

Будьте здоровы. Приведите три части основного доказательства будущих жизней мастера Дхармакирти. Спасибо, такой милый акт заботы, кто-то чихнул, другой передал ему салфеточку, я очень радуюсь, спасибо.

— — — Слайд 186 · Доказательство №10 (Мастер Дхармакирти) — — —

ACI 4.9



Доказательство №10



Предмет:	Рассмотрим ум обычного человека в момент смерти
Утверждение:	Он действительно переходит в похожее состояние ума в следующей жизни
Аргумент:	Потому что он <u>обладает желанием в момент смерти</u>

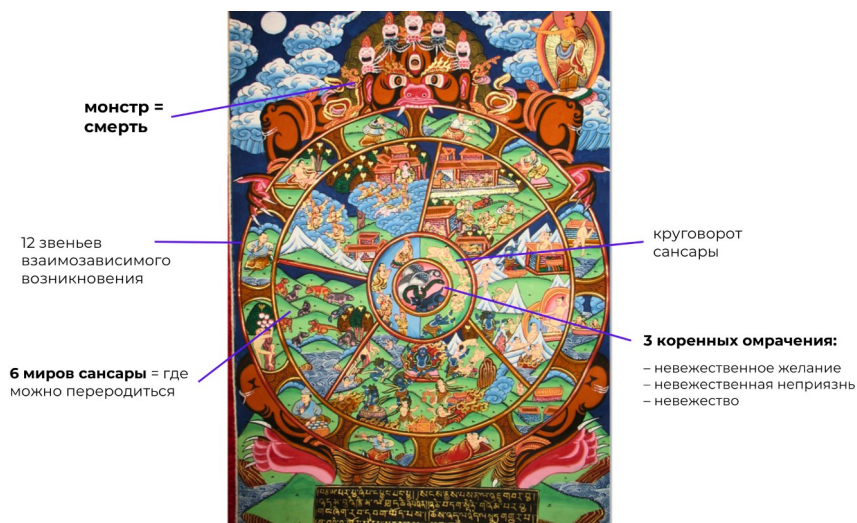
Ирина Джабали: Итак, домашка, само утверждение, оно несложное. Рассмотрим ум обычного человека в момент смерти. Он действительно переходит в похожее состояние ума в следующей жизни, потому что он обладает желанием в момент смерти. По-другому можно сказать так. Рассмотрим ум обычного человека в момент смерти.

Это сознание, этот ум, ум сознания одно и то же. Пересчет границу в будущее сознание, так как это сознание обладает желанием. Ну и теперь давайте разбираться, от чего вдруг мы обладаем этими желаниями. Чего вдруг наш ум обладает желанием? Как это вообще работает?

И для этого мы будем рассматривать колесо жизни. Мы подготовили для Вас для каждого такую небольшую открыточку. Вам на память. И мы будем поэтапно ознакомливаться с этим колесом жизни, и Вы сможете, если конечно что-то рассмотрите, там подсматривать в свою карточку. Это классическая схема, классическая иллюстрация сансары из 12 звеньев.

Вообще говорят, что это изображение, оно висит на входе у каждого монастыря или храма. Потому что оно напоминает нам о, собственно, смерти, о сансаре. Да, вот такое чудесное колесо у нас тоже в течение занятия там на доске висело. Может быть, Оля, мы можем даже вешать перед каждым АСІ на входе такое чудесное изображение. Давайте рассматривать по частям.

— — — Слайд 188 · Монстр = смерть. 12 звеньев взаимозависимого возникновения. 6 миров сансары. 3 коренных омрачения — — —



Ирина Джабали: Видите ли Вы этого монстра, который держит круг? Там голова у него, лапы. Это смерть. Это яма. Это не какой-то внешний монстр, который живет где-то там, не знаю, за тридевять земель.

Это то, что живет внутри нас, внутри нашего сердца. И в этом колесе есть четыре кольца. Видите? Есть внешнее, в серединке и самое сердцевинка. Вот это внешнее, там есть 12 звеньев.

Это 12 звеньев взаимозависимого возникновения. Мы поговорим вскоре об этом. Вот это среднее колесо. Тут тоже разные изображения, какие-то ситуации. Это различные места, где можно получить перерождение.

Помните, мы уже вчера немного об этом начали говорить. То есть есть мир Богов, полубогов. Это те ребята, у которых вроде бы хорошее, такое высокое перерождение, но у них есть там проблемки с завистью. С гордыней. Они там вечно хотят что-то, что есть у другого.

Мне кажется, на изображении это вот это место, эти две сферы. Мир людей. Вот они, людишки, мы с вами. Мы вчера тоже говорили о том, что в принципе это очень такие

удачное место, где можно, ну может быть не место, удачный вариант перерождения. Потому что это то место, откуда в принципе, из которого мы можем выбраться из сансары.

Есть мир животных. Вот он. Это здесь, на правой стороне внизу. В целом, животным быть так себе. Я раньше об этом не думала, но животные, они постоянно пребывают в каком-то страхе.

Они все время пытаются как-то прокормиться и при этом не стать кормом для кого-то еще. И вот у них постоянно этот страх, неведение. И здесь также есть мир голодных духов. У них проблемы с тем, что они не могут удовлетворить свои потребности, у них есть такая жажда что-то скушать, они не могут это скушать. И Максим начал описание, что у некоторых из них есть такие большие желудки, большие животы и очень маленький рот.

И там, если присмотреться, у некоторых как раз видно, что такое большой живот. И остается шестая сфера, это Ады. Где существа испытывают постоянное плохо в общем, там страдания не прекращаются. Это было второе кольцо, вот это. Есть третье кольцо.

Тут есть две части, левая и правая. В вот этой части показывается рост существа по мере улучшения, то есть там от чего-то хорошего в богов, полу-богов, от человека. Карьерная лестница, только, к сожалению, эта лестница ведет к тому, что они снова потом падают в самый низ. Так что это не та карьерная лестница, по которой стоит следовать. У нас будет другая карьерная лестница.

У нас будет карьерная лестница на выход из этого круга, на выход из самсары. И четвертое кольцо, серединка, вот она, там у нас есть три персонажа. И эти три персонажа, они символизируют три главных омрачения человека. Это невежественное желание чего-то, невежественная неприязнь и невежество само по себе. И да, часто они изображаются как петух или голубь, какая-то птица.

Хорошая новость. Сегодня кто-то спрашивал, как насчет ангелов, где тут ангелы. Где ангелы? Да, они вышли из колеса самсары, вот они. И если присмотреться, из этого угла просветленное существо показывает на другой угол.

И там в другом углу луна. И луна это такой символ освобождения, облегчения. Так что вот эта метафора в углах, она показывает то, что выход из самсары возможен. Теперь давайте сделаем более, не могу сказать, что более подробный, немножко более подробный обзор двенадцати звеньев. Снова-таки, это не является основной темой этого занятия.

Двенадцать звеньев не является основной темой этого занятия, поэтому мы не будем рассматривать это подробно сегодня в рамках этого занятия. Но если Вы захотите, мы сможем отдельно провести какое-то онлайн или оффлайн занятие конкретно по этой теме.

Звено номер один, у меня в принципе на слайде есть, я Вам покажу, где оно. Вон оно, видите, возле морды, число один. Тут главное в этих колесах найти, где начало.

Если нашел начало, дальше уже легче. Это звено номер один. Это неправильное понимание того, откуда берутся вещи. И здесь метафора, это слепец с тростью. Он символизирует то, что мы в принципе слепы в нашей жизни.

Слепы о том, как устроен наш мир, как устроены семена. Мы думаем все время, что мир происходит откуда-то извне на нас, а не из нас. То есть мы все время забываем эту чудесную историю о ручке, что ручка не излучает ручковость с ее собственной стороны. Что-то вынуждает меня видеть этот голубой цилиндр ручкой. Собачка по-другому эту штучку будет видеть.

Какой-нибудь муравей еще по третьему, вряд ли он будет ее грызть. Хорошо, звено номер два. Там изображен мужчина, который лепит глиняный горшок. И знаете, это еще такой не обожженный горшок, он такой мягкий, в общем такой слабенький, еще не горшок, только слепок горшка. И это символизирует посадку семян.

То есть мы только начинаем садить какие-то семена, но мы их еще там не поливаем, никак не удобряем, они такие слабенькие, слабенькие еще. Только вот зарождение этих семян в нашем уме. Звено номер три. Называется сырая осознанность. У нас в нашей жизни есть такая фоновое неправильное понимание жизни.

И это порождает такой поток уже неправильного понимания. Так, звено номер четыре. Называется тело, которое сопровождает ум. Вот там на третьем метафора это обезьянка. То есть на прошлом, на сырой осознанности.

То есть она там как прыгает туда-сюда, мечется. Четвертое звено. Тело, которое сопровождает ум. Здесь на изображении, вот оно уже вверху, четвертый пункт. Здесь метафора двух людей, застрявших в одной лодке.

И один человек это тело. А второй человек это ум. Они вынуждены были застрять в одной лодке. Никуда друг друга деться не могут. И это как раз сопровождает тот факт, что наше тело и ум, они вместе, куда один, туда другой.

Звено номер пять. Называется органы чувств. Звено номер шесть, контакт. То есть у нас на пятом, как бы можно сказать, пробудились органы чувств, а на шестом они вступают в объект нашего желания. Звено номер пять.

И традиционное здесь изображение, это контакт мужчины и женщины. И я напомним, тут все еще у нас есть это неправильное понимание, например, откуда мы получаем

удовольствие. Седьмое звено. Называется чувство. Это происходит тогда, когда произошел этот контакт, шестое звено.

То есть наши органы чувств и объект нашего желания соприкоснулись. И мы начинаем чувствовать какое-то чувство к этому. Мы можем чувствовать или приязнь, или неприязнь. Но это как раз решающий момент в процессе вот этого цикла. Как правило, происходит так, что, ну не знаю, я думала, на каком примере привести, какой пример в этом контексте привести.

Ну, например, я после сложных пяти звонков хочу съесть кусок торта. Пяти звонков рабочих в конце тяжелого дня. Я думаю, что мой невежественный ум думает, что я сейчас съем, и мне станет легче, меня это расслабит. Порадует. И проблема тут в том, что если вдруг в этот момент я почувствую радость или какое-то облегчение после съеденного торта.

Вся проблема в том, что мой невежественный ум не понимает, что эти два события, торт и восприятие удовольствия, что они не связаны. Потому что на самом деле я чувствую удовольствие, потому что я приносила другим удовольствие. Не может этот кусок сладкого, жирненького торта с его собственной стороны принести мне удовольствие. Но я в свой момент связываю эти два, торт, удовольствие, торт, удовольствие. И перехожу к пункту номер восемь.

Там такой уже несколько упитанный человек, пирует, пирующий мужчина называется. И это тогда, когда я пытаюсь получить больше этих тортов, потому что я хочу больше этого удовлетворения. Но это такие первые попытки, это первое влечение. Первое влечение. Метафора это мужчина, пирующий мужчина, можно сказать, поглощающий огромный ужин.

Девятое, прогрессирующее влечение, мое влечение растет. Мой ум как та обезьяна на изображении. Она тянется за спелыми фруктами, хочет их больше, больше, больше получить. И именно на этом звене, мое какое-то влечение, оно уже начинает становиться зависимостью от чего-то. И это уже начинает влиять на мое поведение, я могу в попытках получить этого больше, начать вредить окружающим, например.

Ну может быть, пример с тортом не настолько серьезный, чтобы я пошла и начала действительно серьезно кому-то вредить ради куска торта. Но есть много других вещей, которые, как бы, примеры из жизни, которых можно привести, алкоголь, деньги и многие другие вещи. Едем дальше. Десятое звено, называется созревшие семена. То есть на втором звене, там где мужчина с глиняным горшком, там мы сеяли семена.

А тут на десятом, пропали семена презентации, на десятом, эти семена, они подкреплены вот этим нездоровым стремлением к этому. Говорят, что они политы, ну мы говорим, что

классно поливать семена, например, кофе-медитацией, чтобы их усилить. А тут мы, как бы, поливаем нехорошими вещами. То есть мы не очень хорошие семена, еще, как бы, удобряем и делаем еще их сильнее. И здесь хорошо, что Вы не видите слайд, Вы не сможете со мной поспорить.

Там на десятом звене, описывается, что изображена беременная женщина. Да. Именно так я и сказала, женщина, да это же мужчина какой-то, какая-то беременная женщина. Ну, как бы ни было, десятое звено символизирует беременную женщину. То есть вот эта вот зависимость или, да, можно сказать, зависимость, она вот-вот примет рождение.

Одиннадцатое звено. Семена раскрываются. Там на картинке женщина рождает ребенка, уже, в принципе, очевидно. И двенадцатое звено. Старение и смерть.

Там изображен мужчина. Сзади у него рюкзачок какой-то. Ну или ноша, то, что он несет за спиной. Это в целом представляет, это метафора древнего метода погребения. Древние народы, они раскладывали мертвые тела.

В горах. Чтобы там какие-то животные, птицы могли это съесть. Они считали, что это как бы это несет жизнь для следующего поколения. И вот этот человек, он несет этот труп куда-то в горы. Что хочется сказать в итоге этого всего рассказа?

Ну грустно звучит как-то, да? Депрессивненько. Кто-то смирился, кто-то загрузился. Если мы сможем развернуть самое первое звено, человек с тростью. Если мы сможем понять, что мы ошибаемся.

В том, что какое-то чувство, которое мы пытаемся получить, результат нашего желания. Если мы перестанем пытаться его получить от объекта, который точно не обладает качеством того, чтобы дать нам то, что мы так желаем. Тогда мы в какой-то мере просто перестанем находиться в этом колесе. Мы сможем находиться там в углу. Показывая на Луну.

Ну что, Максим, я приглашаю Тебя рассказать подетальнее о некоторых аспектах этого колеса.

Максим Джабали: Спасибо. Спасибо, Ира. Спасибо за перевод, Ваня.

[Редакторская пометка: далее занятие ведёт Максим Джабали (вопрос 2 про звенья 8-9, вопрос 3 про типы страстного стремления, вопрос 4 про уровни фокусировки на себе, обзор всего курса и организационная часть до конца занятия).]

Максим Джабали: О чем у нас там этот курс? Существуют прошлые жизни или нет, верно? И какая у нас главная идея этого курса? Чтобы быть счастливым, исполнять желания, нужно

делать зарядку по утрам. Нужно взять ответственность за те семена, за карму, которую мы создаем, полную ответственность.

Верно. И мы в течение этого курса приводили доказательства, что ответственность нужно брать, потому что у нас были прошлые жизни. В этих прошлых жизнях мы создали текущее рождение. 99% вещей, которые у нас есть в жизни, их хороших, их плохих, мы создали в прошлых жизнях. Для большинства людей, изменить что-то в этой жизни, это непросто, именно поэтому нужно взять на себя полную ответственность.

Без нее очень сложно что-то изменить, и этот дебат, он строится на том, что черваки говорят, да вообще нету никаких прошлых жизней, и будущих нету. И мастер Дармакирти говорит, ну ребята, Вы не правы, конечно они есть. И он вводит эту концепцию материальной причины и сопутствующих факторов, проводит, может быть, индийскую чайную церемонию для студентов того времени, не знаю, может быть, какой у них там чай, принцесса Нури (?) был, рассказывал там, вот материальная причина, берут это чайное дерево, закапывают веточку от него и вырастает новое чайное дерево, вот материальная причина. И он говорит, точно так же для нашего сознания, была какая-то материальная причина, вместо того, чтобы как нормальный человек сразу сказать, в чем она заключается. Мастер Дармакирти берет нас в путешествие по всем вариантам, чем она не является, эта материальная причина.

Долго и долго исключает все возможные варианты. Мы уже, я думаю, без него в принципе все под конец догадались, к чему идет этот дебат весь. Но для сомневающихся, мастер Дармакирти говорит, да, Вы все правильно поняли, если это не стол, не стул, не чайное дерево, это Ваше сознание, вот что было материальной причиной текущего момента сознания. Ваня, классно ты переводишь, мне очень нравится. Ты еще по-английски говоришь, да, Виталик спрашивал.

Он тебя завидует, сидит там. По-испански еще говоришь? Да. Боже мой, Ваня. И болгарский тоже.

И болгарский. И мастер Дармакирти говорит о том, что первое мгновение сознания в утробе матери, вот с причиной чего нам нужно разобраться, откуда оно взялось. И оно взялось из того же сознания за мгновение до этого, говорит мастер Дармакирти. Да. И дальше у нас есть дебат о том, что это сознание, оно также будет себя продолжать в будущем, что логично.

У нас были прошлые жизни, но также, говорит мастер Дармакирти, поскольку это вот такое колесо, и будущие жизни тоже будут. И я зашел уже под конец групп мудрости, и я слышал там, кто-то сказал, я хочу выбраться из этого колеса, что говорит о том, что Ольга Ключ и

Анна Волчок проделали отличную работу на прошлом занятии. Пусть ни одна рок-звезда больше не погибнет, которую мы любим. Но не умрет, пусть не умирают рок-звезды, которые нам нравятся. И мастер Дхармакирти говорит, что причина, почему наше сознание, оно создаст следующую жизнь, потому что у нас есть это страстное желание.

И это был вопрос номер один, верно? Рассмотрим ум обычного человека в момент смерти. Он действительно переходит в похожее состояние ума в следующей жизни. Спойлер, вряд ли человеческое. Да, говорят, что очень-очень низкая вероятность, что мы получим снова в следующий раз человеческое рождение.

Очень большая удача. Один процент вероятности. Потому что он обладает желанием в момент смерти. Вот почему будет следующая жизнь. Да, и Анна Волчок совершенно верно сказала, имеется в виду здесь страстное желание, то есть желание, которое не понимает, что хорошие объекты происходят из меня, от меня.

Потому что сложно, представляете, сколько у нас ужасных вещей в мире создается просто из-за того, что люди не понимают, откуда происходят хорошие вещи в жизни. Воровство, убийство, измены, и так далее по списку. Все происходит из-за того, что люди неправильно понимают, откуда происходят вещи. И в этом занятии наша главная идея вот такая. Чтобы быть абсолютно счастливым человеком, нам нужно остановить неправильное понимание, откуда происходят вещи, которые нам нравятся и которые нам не нравятся.

И мы переходим ко второму вопросу домашнего задания. И оно звучит так. Тебя хочет прочесть? Владимир, хотите прочесть? Желание, которое упоминается в этом доказательстве, относится к двум из двенадцати звеньев цепи зависимости в колесе жизни.

Назовите их и опишите их картинки. В общем, мастер Дхармакирти был бы не мастером Дхармакирти, если бы он не сказал, как избежать следующих рождений и тем самым выйти из вот этого колеса рождения и смерти, колеса жизни. И это похоже на спусковой механизм для бомбы. Она может быть заведена. Но если убрать вот этот детонатор, убрать спусковой крючок, то она никогда не взорвется.

В том смысле, что вот этот круг не будет запущен снова.

— — — Слайд 192 · 8, 9 — Страстное стремление, Цепляние — — —



Максим Джабали: Если убрать вот этот спусковой крючок. И спусковой крючок — это восьмое и девятое звено. Это вот это страстное желание и цепляние за вещи, которые развиваются из этого страстного желания. И поэтому это и есть Ваш правильный ответ. Это звено номер восемь, страстное желание, где мужчина попадает в отель All-Inclusive, видимо, в Турции.

Ну или просто в какой-нибудь ресторан все включено. И девятое вот это цепляние — это обезьяна, которая хватается фруктов. И девятое — это обезьяна, которая хватается фруктов. Поэтому, если в момент смерти, говорит Мастер Дхармакирти, у нас не будет вот этого страстного желания, тогда цикл сансара прекратится, мы не получим следующее рождение. Это вот такая вся продающая речь для курсов ACI.

Мы когда с Ирой готовились к этому занятию, мы обсуждали, я делился, что у меня есть опасения. Мне страшно, что участники этого курса могут вынести следующий вывод для себя. Можно жить эту жизнь на всю катушку, изменять, воровать, убивать, все, что угодно делать. Потом, знаете, за день до экзамена собраться, обложиться вот этими всеми учебниками, чтениями курсов ACI. Лекции себе включить тоже, чтобы они там круглосуточно играли.

И все. Конец сансара. И я хочу очень, очень ясно заявить позицию нашу, чтобы у вас не было такого заблуждения, которое может возникнуть на самом деле, когда первый раз об этом слышишь. Это так не работает. Нужно в течение жизни устранить это желание, страстное желание, невежественное желание, потому что в момент смерти это не получится сделать.

Я приведу очень простой пример. Кому-нибудь делали операцию под общим наркозом? Я со многими людьми общался, кому делали эту операцию. Не все говорят одно и то же, но

многие говорят очень похожие вещи. Что когда ты понимаешь, что у тебя будет операция, еще и под общим наркозом, это уже страшно.

Но в момент, когда ты чувствуешь, что твое сознание отключается и ты реально теряешь свое тело и теряешь свой ум. Становится еще страшнее и появляется вот это желание, что я не хочу заканчиваться, я не хочу останавливаться, я не хочу умирать. И на самом деле есть, было, кстати, у кого-то такое? Кто-то это делал? Похоже, с потерей сознания бывает.

Похожие вещи бывают во время медитации. На прошлом курсе на ИСИА-3 мы проходили медитацию, стадии медитации. Кстати, Вы можете записи послушать бесплатно, ребята, Вы можете посмотреть это онлайн. Есть уровни медитации, когда у тебя начинают последовательно отключаться органы чувств. Да, это не то, что какая-то фантастика, это просто ты когда чем-то очень сильно увлечен, ты как будто ничего больше не слышишь, не видишь, так это ощущается.

Ну, только более интенсивно. И вот когда отключаются эти органы чувств, я слышал истории от разных людей о том, как может останавливаться дыхание. Сначала может замедляться, а потом может быть, например, одно дыхание в минуту, один вдох и выдох в минуту, например. Так вот, интересно, что люди, у которых это впервые эти опыты случаются, многие из них описывали одну и ту же ситуацию, что это очень, это просто до смерти страшно, потому что буквально просыпается вот этот первородный, врожденный страх смерти, потому что выглядит так, что у нас есть эта память, что ничего хорошего после смерти необычно не происходит. Да, и к чему я это все веду?

Это невозможно, просто эту жизнь жить, не изучать курсы АСАА, не практиковать, а потом в момент смерти хоп и остановить вот это страстное желание, так не сработает. Считается, что нужно сначала увидеть пустоту напрямую. Стать тем, кого называют Арьей. Следующий этап – это достичь нирваны. Стать тем, кого называют Архатом.

Тогда, да, у тебя не будет вот этого страстного желания в момент смерти. И это нам нужно сделать в этой жизни, при жизни. Не нужно рассчитывать, что это каким-то образом получится во время смерти. Это главное, что я хотел сказать, чтобы мы с вами друг друга хорошо поняли. В лотерею не играем в конце.

И вот это звено 8 и 9 – это то, где мы хотим убрать детонатор. Мы хотим буквально избавиться при жизни от этого страстного желания и цепляния за вещи, чтобы все эти семена, которые мы накопили, потому что это ведь не так, что плохие семена, они все взойдут и закончатся однажды. Такого никогда не будет. Знаете, почему? Есть идеи?

Почему не может быть такого момента, чтобы все плохие семена взойшли и закончились? За 20 евро. Только по поднятой руке, пожалуйста. Аня, Оля, можно опускать руки. Есть идеи?

Кто хочет попробовать? Три. Что, что? Плохие семена – смерть. Нет, не так.

Что, Галея (?)? Все время засеваешь, это неплохо, не совсем то, что я хотел услышать. Три. Юра, последнее. Потому что есть причины, чтобы они повторялись, продолжались.

Нет. Это не то, что я хотел услышать. Потому что их бесконечно. Потому что бесконечное количество плохих семян может взойти. Интересно, Геше Майкл, ему однажды задали вопрос, ну вот, а как это так работает тогда, что вот эти плохие семена, как можно достичь просветления, как можно стать ангелом без того, чтобы взошли эти плохие семена, куда они деваются вообще?

И Геше Майкл сказал, представьте очень большую страну, не знаю, США, например, и представьте, что там есть один маленький футбольный мяч, и он потерялся там, и он потерялся. Никто не может его найти. Смысл в том, что если мы уберем спусковой механизм вот этих старых плохих семян, то они просто потеряются, они никуда, они не будут исходить. Да, поэтому определение нирваны – это полное прекращение ментальных омрачений. Наша цель – стать просветленными в этой жизни, стать ангелами, но даже до этого будет еще нирвана.

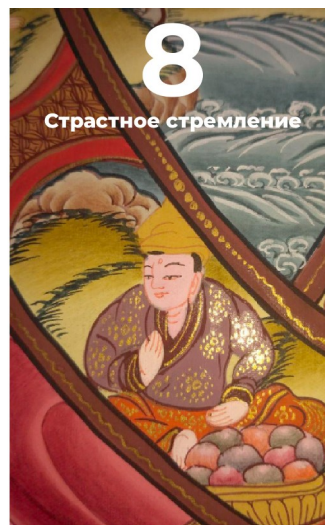
Поэтому это и есть вот этот аргумент мастера Дхармакирти. Вот это страстное желание в сознании, которое у нас есть, и цепляние, в момент смерти оно ведет к тому, что эта старая карма будет созревать, запускаться и снова создавать нашу будущую жизнь. Да, и давайте рассмотрим, какие три вида бывают вот этого страстного желания. Это вопрос номер три.

— — — Слайд 193 · 3 типа страстного стремления: 1. желания 2. страха 3. к существованию — — —

3 типа Страстного стремления

Страстное стремление:

1. желания
2. страха
3. к существованию



Максим Джабали: Назовите, опишите три типа восьмого звена. Да, я сначала объясню своими словами, чтобы Вам было понятно. Страстное желание бывает трех видов. Первое

– это когда я, например, хочу, чтобы... не знаю, я хочу быть рядом с Ирой, хочу, чтобы моя жена была рядом со мной. Есть что-то плохое в этом желании?

Это нормальное желание. Мы с Ирой любим друг друга, у нас хорошие отношения, конечно, мы хотим быть рядом друг с другом, это нормально. Ну вот, предположим, Ира захотела пойти с друзьями поужинать. А я не хочу, чтобы она уходила. Тогда я могу.

Закреть дверь, ключи забрать. Могу поспориться. Могу телефон забрать. И все другие истории, которые, я уверен, Вы слышали тут всем старше 25 лет. Люди делают очень-очень глупые вещи, когда они не хотят расставаться с тем, что им нравится.

Хотя, когда они хотят, чтобы это продолжалось. Точно так же это вот стремление, чтобы хорошие вещи продолжались, быть ближе к хорошим вещам. Точно так же это второй вид желания страстного, это быть дальше, избегать вещей, которые нам не нравятся. К примеру, мы с Ирой делали месячный молчаливый ретрит, и у нас дома завелись муравьи. Это было за городом.

И вот они буквально начинают заполнять наш дом. Сначала кухню, потом спальню. Потом Ира выбегает из комнаты, я вижу. Мы же не общаемся, нельзя говорить. Месяц молча.

И она мне показывает, зовет меня. Я захожу, она мне показывает в шкафу, в полке нижнего белья, они начинают по нижнему белью Ирой лазать. Какая первая реакция? Убить их всех нафиг. Взять какой-то этот спрей, чтобы все забрызгать.

Да, пусть я посею семена убийства. Какая разница, мне эти вещи не нравятся, и я готов сделать что угодно, чтобы их избежать. Это второе. Это вот страстное стремление вот этого страха, что мы не хотим, чтобы какие-то вещи в нашей жизни были. И третье, это то, о котором мы поговорили уже ранее.

Это вот это страстное стремление к существованию. Когда мы хотим, чтобы «я», продолжалось, оно не прекращалось. И, кстати, поэтому рекомендуется, перед тем, как человек умирает в системе семян, здорово рекомендуется подарить все свое имущество. Чтобы не было такого, что в момент смерти вы подумаете, какой у меня дом хороший был. Все, это страстное желание, автоматически запускается следующая жизнь.

Скорее всего, нехорошее. Да, поэтому это третье страстное стремление к существованию. Поэтому первое, это страстное стремление-желание, где мы не хотим расставаться с приятными объектами. Второе, это страстное желание-страха, где мы хотим невежественным образом избежать плохих объектов, которые нам не нравятся. Третье, это страстное стремление к существованию, чтобы вот это «я», то, что я считаю собой, оно продолжалось.

Мы сделаем 10 минут перерыв, потом у нас будет последний вопрос и все. И может быть после перерыва выделим немного времени ответить на вопросы, если у Вас есть, и те, которые вчера были еще. Итак, у нас были вопросы от онлайнера, мы постараемся на них ответить. Итак, Олеся Пашкова спрашивает, какие семена нужны, чтобы родиться человеком, следующая жизнь может быть в теле человека? Спасибо, Олеся, хороший вопрос.

Да, есть семена, чтобы родиться человеком, это хорошая новость для всех. И Геше Майкл описывает эти семена так. Это, кстати, очень сильно связано с темой нашего сегодняшнего урока. Когда мы слышим про ручку, есть четыре уровня понимания пустоты после этого. Первые две, они относятся к тому, как мы понимаем пустоту объектов, внешних объектов.

И третья и четвертая относятся к тому, как мы понимаем пустоту себя. Так вот, когда мы достаточно хорошо понимаем пустоту себя, Геше Майкл говорит, что это гарантирует, что мы уже не получим более низких рождений. Я, кстати, не знаю, это гарантирует рождение человека, может быть, более высокие рождения у тебя могут быть тоже, но не более низкие. Да, мы проходили на третьем курсе пять путей, по-моему. Первый называется путь накопления, это пять этапов вот такой духовной эволюции.

Это когда у нас сформируется вот это понимание, что я устал, мне хватит, я хочу отсюда выбраться, хочу что-то изменить в своей жизни. Второй путь начинается с того, что кто-то нам рассказывает ручку и мы ее понимаем, это называется путь подготовки. Вот на этом пути подготовки есть четыре этапа понимания пустоты. За путем подготовки следует путь видения, когда мы видим пустоту напрямую. За путем видения следует путь привыкания, это четвертый путь.

Мы привыкаем к тому, что увидели пустоту напрямую, что мы узнали, вот эти четыре сценарии. И заканчивается путь привыкания тем, что мы становимся Ангелом или Буддой. Хочешь что-то добавить? Супер, спасибо за вопрос, Алисия. Константин спрашивает, шанс родиться человеком, это не вопрос, это его утверждение.

Да, Константин цитирует, есть цитата, что шанс родиться человеком, это как слепая черепаха, которая всплывает на поверхность океана раз в миллиард лет. И она вот в этом бескрайнем океане всплывает, слепая. И там есть такой круг, как спасательный круг. И она вот всплывает и случайно попадает именно вот в этом месте, в этот круг. Поэтому вероятность низкая.

Мы с Ирой провели целый цикл подкастов, на ютубе можно посмотреть. На этом же ютуб-канале, где эти видео будут. И мы подробно, более подробно рассматриваем ламрим, Чже

Цонгкапы, источник всех моих благ. И это один из первых стихов, это понимание, как мне повезло и что мне нужно использовать эту жизнь по максимуму. Вопрос от Натальи.

Если мы в этой жизни можем стать просветленными, то мы же уже не перерождаемся или будет еще перерождение? Но мы уже как раз об этом сегодня говорили. Когда мы уже просветленные, мы уже не находимся в этом цикле сансары. Мы не перерождаемся в сансаре снова. Мы можем проявляться в мире.

Мы говорим, что просветленные существа отправляют свои эманации, чтобы помогать нам. Но это не перерождение, это просто отправка эманаций. Просветленное существо может сколько угодно эманаций куда угодно отправлять. Но это не перерождение, это просто эманация. Потому что человек видит ручку, а щенок видит жевательную игрушку.

Здесь может быть просветленное существо, мы думаем, что это сансара, а для просветленного существа это рай Будды. Люда, есть вопросы еще из онлайн или живую? Все хорошо? Добро. Тогда давайте закончим последний вопрос этой домашки.

Первый вопрос про три части доказательства. Это про то, что наше сознание обладает желанием, поэтому оно проецирует следующую жизнь, создает следующую жизнь. Вот. Это и есть ответ на первый вопрос. Можете сфотографировать?

Давай, Юр. То есть, наше желание жить, есть основа и причина для следующей жизни. Что гарантирует нам перерождение, как бы оставаться в цикле сансары. Как это работает, когда у людей осмысленно в этом мире, я как бы не знаю, например, осознанных или неосознанных, отсутствует желание жизни. Они, например, не обязательно ведут нарушение этических принципов этой жизни, но желание жить отсутствует.

Что быть с этим, гарантирует ли им выход из сансары при прекращении уже семян жизни или нет? Спасибо, Юра, за вопрос. Во-первых, это подводит нас к четвертому вопросу нашей домашки. Но также это первая часть вопроса по поводу того, можно ли как-то хотеть продолжать жить и при этом не рождаться заново. Этот вариант мы сейчас рассмотрим.

Вторая часть вопроса, как насчет тех людей, которые, например, заканчивают жизнь самоубийством, они же жить не хотят. Есть ли у них одно из трех вот этих страстных желаний? Как ты считаешь, Юра? Я думаю, есть, потому что, значит, у них есть страх жизни. Страх, тут имеется в виду избегать, я чего-то хочу избежать.

Избежать, ну да, и избежать, допустим, страданий в этой жизни. Вот он живет, видит, страдает. Да-да, он так думает. Он так думает, с той стороны. Поэтому хочет прекратить эти страдания.

Да. Относится ли это к одному из трех страстных желаний, как ты считаешь? Да, относится. Да-да, относится, верно. То есть ему не гарантирован выход из сонца.

Ему гарантирован не выход. Не выход. Продолжение. Верно. Ваня переведет сейчас.

Такой человек, который хочет убить себя, он боится этих жизней, этих страданий. И он думает, что если он убьет себя, то он прекратит эти страдания. И Макс спросил, что ты считаешь, какие желания он имеет, и это второе, страх. Сейчас, секунду. Это вообще очень хороший вопрос, потому что моя мама христианка, я вырос в христианской семье, и самоубийство, это считается, Вы знаете, очень тяжелый грех.

Я никогда не понимал, в чем проблема вообще. То есть я не мог, это реально у меня был вопрос такой. У меня этот вопрос был, когда я уже стал систему семян изучать. То есть я размышлял так. Допустим, человек делает плохие вещи, убийство, воровство, измены, ну вот полный комплект.

В христианстве, так как мне его объясняли, считается, что ты можешь раскаяться. И грехи эти тебя отпускают. Но если ты покончил жизнь самоубийством, это все, это конец. Вы знаете, даже популярно в христианстве, что священник может отказаться приходить на похороны, потому что он скажет, вообще нельзя никакую службу проводить, ничего. В исламе тоже?

Да, и для меня всегда было это очень интересно и непонятно, почему так. То есть когда человек заканчивает жизнь самоубийством, он же никому другому не вредит, он только себе вредит. Я думал, это же лучше, чем вредить другим людям. И вот в системе Семян я впервые нашел ответ на этот вопрос, почему так вообще. Потому что в других системах я знал, что это очень плохо, но я никогда не встречал объяснение, почему это так плохо.

Что для меня еще одно доказательство, что лично я считаю, что эти духовные традиции, они не разные, это одно и то же. Просто так получилось, может быть, не во всех, сохранилась вот эта линия передачи, где объясняют все по полочкам. По крайней мере в моей жизни так точно я просто не встретил, кто мне нормально бы объяснил ответы на мои вопросы. Так вот, что говорит система Семян на этот счет самоубийства. После совершения самоубийства, стопроцентная гарантия, что Ты попадаешь в низшее рождение, я в основном слышал только про Ады, чтобы в Ад попадать человек.

И что, собственно, в христианстве мне тоже самое говорили, чтобы в Ад попадать человек. Так вот, интересно объясняется, почему. Именно потому, что человек в момент самоубийства, ну и то, что его ведет вообще к самоубийству, он хочет избежать вещей, которые ему не нравятся, невежественным образом, то есть как будто они происходят со своей собственной стороны. То есть как было бы правильно подумать. В моей жизни есть вещи, которые мне не нравятся.

Например, я обанкротился. Жена от меня ушла. Я заболел, может. Я принимаю на себя ответственность, значит, я делал какие-то вещи в прошлом, которые создали вот это текущее мое положение. Я сделаю четыре силы.

Было уже занятие по четырем силам в карма-точке? Если Вы не знаете, напишите, пожалуйста, или в группу совместного прохождения, это онлайнер мне говорю, или в чате спросите, может быть, Вам ссылку скинут на занятие по четырем силам. Как выкорчевывать плохие семена старые? И вот этот человек, он бы сделал, например, четыре силы, нашел бы партнера по четырем шагам и создал бы себе и деньги, и отношения, и здоровье, все, все можно сделать. Но вместо этого, этот человек думает, эти вещи не я создал, изменить их нельзя, они происходят со своей собственной стороны, и поэтому единственный способ, как мне их избежать, это закончить эту жизнь.

В этот момент, по, например, десяти этическим принципам, у него крайняя степень нарушения десятого этического принципа, и крайняя степень нарушения принципа, где мы вот хотим избежать того, что нам не нравится. И самое, самое плохое, что у него нет времени, не знаю, выпить бутылку водки, лечь спать, проснуться, утром сказать, ладно, что-то я с этим придумаю, как-то все-таки я с этим справлюсь. То есть, он именно с этими мыслями заканчивает жизнь и все. И это сильные эмоции, и это неправильное понимание мира, они проецируют его в следующую жизнь. И эти мысли проецируют его в следующую жизнь.

Плохое. Это очень плохая жизнь. Полное избегание ответственности, желание избежать ответственности, не принимать ответственности, которую нужно на самом деле взять. Это одно «ес» (?). Любовь.

Из зала: Я хотела спросить насчет этого страстного стремления. Есть люди, которые рождены уже без вот этих вот всех трех моментов, без желания, или они не понимают, то есть они не могут стремиться к чему-то, потому что они уже были рождены. Ну, какие-то есть болезни, да, и у них вот этих пунктов нет, допустим, или они хотят пожелать себе... Я хотела спросить, есть ли такие... А, окей, нет, нет. Этнические принципы не влияют, они ничего плохого не сделали. Им эта жизнь.

Да, да. Как можно это объяснить?

Максим Джабали: Я не совсем понял вопрос. Ты спрашиваешь... Есть люди, которых нет стремления перейти в следующую жизнь, потому что они уже были рождены больными, и они просто не могут прийти к этому. То есть их сознание, оно не так работает, ну, я не знаю, как это объяснить.

Из зала: Аутисты, допустим, да.

Максим Джабали: Ты имеешь в виду, человек родился, у него есть... Или психические болезни. Психические или физические отклонения. Да, да. Откуда ты знаешь, что у них нет этого?

Из зала: Я не знаю, я спрашиваю, как с этими людьми, или... У них есть вот эти страстные стремления трёх типов, или нет, или... Как на них действуют эти правила вообще?

Максим Джабали: Я, во-первых, не знаю, куда попадут такие люди, я не знаю, я вообще не могу говорить конкретно за других людей, потому что... Я могу цитировать что-то из чтений, которые я читал, но я не могу посмотреть на человека и сказать, ты в следующей жизни родишься там-то, не знаю я этого. Но люди, которые родились с психическими или физическими отклонениями... И у них умы и их сознание работают точно так же, как у всех других людей, и существ вообще. Я приведу пример. Люди, независимо от того, какие у них физические и ментальные способности, они стремятся к вещам, которые им нравятся, к хорошим. И они избегают вещей, которые им не нравятся.

Это работает не то, что с людьми. Это работает просто со всеми живыми существами. Кроме некоторых высших рождений, где считается, что у тебя нет желания. Мы туда в этот дебат не пойдем. Даже у животных, у которых ментальные способности гораздо ниже, чем у любого человека, с любыми ментальными или физическими ограничениями, у них это есть уже.

Даже у животных, у которых ментальные способности гораздо ниже, чем у любого человека, у них есть желание уйти от чего-то неприятного. Еще хочу уточнить что-то? Спасибо. Хороший вопрос. Четвертый вопрос.

Короткий на самом деле. Мы сегодня говорим вот о чем. Чтобы быть абсолютно счастливым, главная идея этого урока, нам нужно остановить неправильное понимание, откуда происходят вещи, которые нам нравятся и не нравятся. И мы говорим про эти три типа страстного стремления. И четвертый вопрос, это то, что проистекает из этого страстного стремления, как мы фокусируемся на себе, то, о чем Юра спрашивал.

И четвертый вопрос, это то, что желание для себя, для себя, для себя. Кто-то хочет прочитать четвертый вопрос? Юра, читай ты, раз никто не хочет. Ключ к тому, как желание спускает крючок вашей существующей кармы в момент смерти, в том, как вы фокусируетесь на себе. Опишите четыре уровня фокусировки на себе и объясните, какие из них могут запустить эту карму.

— — — Слайд 194 · 4 уровня фокусировки на себе — — —



4 уровня фокусировки на себе

1. Непроверенный, обычный “я”
2. Самосуществующий “я”
3. После ВПН: вижу себя самосуществующим, но больше не верю в это
4. Уже не вижу себя самосуществующим, и больше не верю в это

запуск кармы и
перерождения

Максим Джабали: Это несложный вопрос. Вот эти четыре уровня фокусировки на себе. И это будет в вашей домашке. То есть первое, это фокусировка на себе обычным способом, без того, чтобы проверять, какая у меня там природа, она из меня происходит или от себя происходит. Вот это состояние сознания, оно не спускает вот этот детонатор, что у нас будет следующая жизнь.

Вот есть пример. К примеру, у Будды есть ручка. Вы его спросите, это чья ручка? Он скажет, это моя ручка. Проблемы здесь никакой нет, он воспринимает себя, он все еще знает, вот это я, это моя ручка.

Да, просто здесь нет анализа своей природы, я откуда, с какой стороны происхожу, со своей стороны или из себя. Второе, это когда я вижу себя существующим сам по себе. То есть, я думаю о себе, я выгляжу так, что я существую сам по себе, и я еще и верю в это. Так происходит со всеми живыми существами, которые не видели пустоту напрямую. Сколько про эту ручку я не буду рассказывать, о том, что она происходит из меня.

Это, кстати, реально для меня шутка, шутка года. В тот момент, когда я рассказываю о том, что ручка происходит из меня, на самом деле я вижу, что она происходит от себя самой. Могу с утра до ночи рассказывать, что она происходит из меня, но я все равно вижу, что она происходит со своей стороны. И это обидно, к сожалению. И все мое существо внутренне, оно верит в то, что видит.

И до видения пустоты напрямую у всех, у всех людей, у всех живых существ так. Третье, это после того, как человек увидел пустоту напрямую. Все еще видит ручки, как будто они существуют сами по себе, но уже не верит в это. И вот такой человек, когда умирает, если он еще ни к тому времени не стал Архатом, то есть он только видел пустоту напрямую, но не достиг Нирваны, у него все еще будет следующее рождение. Поэтому считается, что

Ария, человек, который видел пустоту напрямую, у него еще может быть до семи перерождений, пока он не станет просветленным.

И четвертое, это то, как Архаты воспринимают себя, они не воспринимают себя самосуществующими, и уж точно не верят, что они так такие. Да, и это не запускает вот эту будущую карму перерождений. Поэтому резюме. Первый, это хороший способ, когда мы воспринимаем себя без проверки своей собственной природы, но людям он недоступен. Второй, это для тех, кто не видели пустоту напрямую, видят вещи, видят себя самосуществующим и верят в то, что видят.

Третье, после того, как человек увидел пустоту напрямую, он видит себя самосуществующим, но больше в это не верит. Считается, есть врожденная тенденция видеть вещи самосуществующими и приобретенная. Приобретенные мысли в культуре у нас так нас воспитывают, что как будто мир сам по себе происходит, конкуренция, двигатель прогресса. Они хорошие семена, когда мы наоборот помогаем другим людям иметь успешный бизнес. И вот считается, что Ария, он избавляется от приобретенной вот этой тенденции видеть вещи самосуществующими.

Поэтому он больше не верит в то, что он существует сам по себе, но он все еще так видит. И четвертое, это у Архата, не видит себя самосуществующим, больше не верит в это. Это четыре вида фокусировки на себе. То есть Архат уже не видит ручку самосуществующую? Не видит.

Он видит, что она происходит из него и верит в то, что видит. Это хорошая новость. Итак, давайте резюмируем, потому что это был последний вопрос. Первое, это беспроблемно своей природы.

Ирина Джабали: То есть когда я не анализирую, из себя я происхожу, или со своей собственной стороны, или из себя. Выглядит так, что Будды так воспринимают. Я не встречала этого конкретного объяснения.

Максим Джабали: Но я просто размышляю логически. Четвертое, это Архат. Второе, это человек, или все, кто не видели пустоту напрямую. Третье, это кто видел пустоту напрямую, но еще не Архат. Поэтому первое остается для Будды, я так думаю.

Но это мое личное соображение на этот счет. Пожалуйста, если у вас есть желание, перепроверьте еще какие-нибудь источники. Давайте резюмируем. Это был длинный путь. Это был длинный выходной.

По крайней мере для тех, кто тут вживую. Для тех, кто онлайн будет слушать через два года, для вас, может, это быстрее произойдет. Мы изучали работу Прамана Варттика.

Сначала разбирались с тем, какие бывают, что такое вообще достоверное восприятие. Потом узнавали, как узнать, что вещь существует вообще.

То есть это реально вот такая прям последовательность была. То есть то, что установлено достоверным восприятием, то и существует. Потом рассматривали слои реальности, очевидный, скрытый и глубоко скрытый. Я уже смотрю в Ваши глаза, вижу, что это в прошлой жизни было. Потом рассматривали, с помощью каких видов достоверного восприятия можно установить вот эти три слоя реальности.

И тогда мы рассматривали, с какой видов достоверного восприятия мы можем увидеть эти слои. Первый с помощью прямого достоверного восприятия, второй, третий с помощью дедуктивного достоверного восприятия. Потом разбирались с качествами Будды. Да, защитник, ушел в блаженство. Когда дошли до того, что для того, чтобы стать таким Буддой нужно миллионы жизней с желанием помогать другим, состраданием.

Пришли черваки, говорят, да нету никаких миллионов жизней, что ты выдумываешь, мастер Дхармакирти. Интересно, что сказали это черваки, а расхлебывать это все нам в итоге пришлось. Лично мне бы хватило, вот на пятом уроке мастер Дхармакирти сказал, все происходит из тебя, прошлые жизни были, удачи, я бы сказал хорошо. Но из-за этих червак, мы попали в этот длинный дебат очень, где мы рассматривали все варианты, откуда не может происходить первое мгновение сознания в утробе матери. Пили чай, говорили про материальную причину дерева поэр.

И постепенно пришли к тому, что у ума тоже должна быть материальная причина, и единственное возможное это ум, тот же ум, за мгновение до этого. Точно, еще по дороге исключили возможность, что это создатель какой-то создал этот мир, а не мы. Тоже из-за червак, между прочим. И вот мастер Дхармакирти говорит, что сознание, это оно, не только у него прошлые были мгновения прошлой жизни, но и будущие будут. И он объясняет, что это из-за этого восьмого и девятого звена колеса жизни.

Страстного желания, трех видов, приятных вещей больше, неприятных вещей меньше и невежественное понимание себя. И девятое звено, это уже цепляние за это, когда мы сильно очень хотим. И мастер Дхармакирти говорит, уберите вот этот спусковой механизм, и не будет у Вас следующих перерождений. Я этот курс проходил в 2017 году. Четвертый курс, да.

Я начал проходить в начале 2016 года курсы ACI. Я их закончил за шесть лет, в 2022 году. Я помню, что вывод, который я из этого сделал, если не было кого-то другого, кто создал мой мир, в котором я живу, то это моя ответственность, чтобы получить вещи, которые хочется в этой жизни, прожить счастливую жизнь, взять полную ответственность за то, какие семена я

создаю, какую карму. Я думаю, если это единственная вещь, которую Вы заполните с этого курса, это все еще будет не зря. Спасибо.

— — — Слайд 196 · Платформа — прохождение курса, сертификат, перекрёстная проверка — — —

● Прохождение курса



Максим Джабали: Пара слайдов. Какие дальше планы? Во-первых, пожалуйста, перенесите вот эти свои домашние работы на платформу обучающую. Это не сложно. Можно с телефона сделать.

Это делается, потому что, чтобы получить вот этот сертификат от Американского института азиатской классики, Ваша работа должна быть в цифровом виде. Ее должен проверить другой студент, а Вы проверите работу этого студента. То есть, перекрестная проверка будет. Потом администраторы платформы просмотрят эти оценки. У них нет никаких вопросов, там не заниженная, не завышенная оценка.

Они подтверждают, и все, Вы получаете сертификат. Лично от меня Вам рекомендация, как человека, который терял свои курсы с домашними работами. Я Вам рекомендую, или это сделать в ближайшие дни, перенести все на платформу, или хотя бы пофотографируйте свои эти домашки, пожалуйста, просто на фотографии, чтобы у Вас были. Потому что это обидно, когда ты теряешь все свои домашние контрольные работы, которые ты уже сделал, просто они были вот письменно. Правда, Людмила?

Людмила подтверждает. Да, неплохо, еще раз про эти курсы, но Вы не обязаны это делать. Мы думали о том, что, может быть, было бы здорово для тех, кто в Вене, может быть, мы могли бы как-то собираться, обсуждать эти домашние работы. Да, может быть, кто-то про эту инициативу, я думал про Людмилу, может быть. Выступить таким инициатором, кто всех собирает в какое-то одно и то же время, один и тот же день, просто час обсудить, как Вы сами понимаете эти домашние работы.

Обычно классически так эти курсы проходят, собираются друзья, обсуждают эти домашки. Это что я думал, не знаю, Вы сами решите. В общем, пожалуйста, получите сертификат и мы его Вам вручим официально на следующем курсе ACI 5, тут со сцены.

— — — Слайд 197 · Прохождение курса — на русском / на украинском — — —

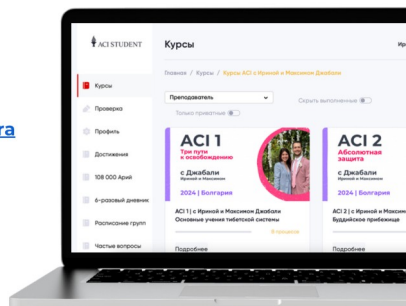
● Прохождение курса

ACI STUDENT
Платформа

На русском:
https://ru.acistudent.com/courses/max_and_irra

На украинском:
<https://ua.acistudent.com/courses/dzhabali>

(удобно даже с телефона)



Максим Джабали: Есть и на русском, и на украинском можно проходить курс, как Вам удобнее. У нас две обучающие платформы.

— — — Слайд 198 · Как работает карма (ACI 5, 26-28 сентября + 3-5 октября 2025) — — —

ACI 5

Как работает карма

26-28 сентября +
3-5 октября 2025

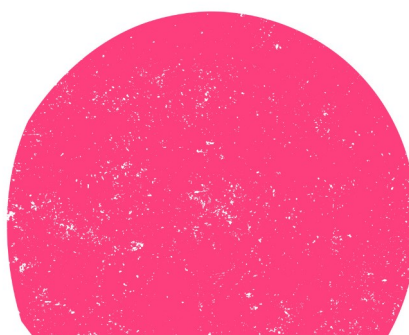
Вена и онлайн

Максим Джабали: Мы приглашаем Вас на ACI 5, для которого мы уже знаем даты. 26-28 сентября и 3-5 октября 2025 года. Будет в Вене и онлайн. Как обычно у нас будет небольшой организационный взнос. Если Вам нужна финпомощь, заполните заявку и у Вас будет спонсор, который Вам поможет с организационным взносом.

Да, это на аренду помещения, а для онлайн нет организационного взноса. Это все, Ирина?

До встречи на следующем курсе!

Мы вас любим! <3



Максим Джабали: Тогда до встречи на следующем курсе, ребята. Всех поздравляю. Я отдельно хотел поблагодарить всех волонтеров нашего курса. Особенно хотел поблагодарить наш текстолик (?), благодаря которому у нас есть звук, видео. Люду, Виталика.

Катя, Инна тоже помогали. Я хотел поблагодарить тренеров АКМ, которые помогли нам провести занятия. Ольгу, Анну. Все занятия у нас проводили Татьяна, Инна. Группы мудрости и медитации еще проводили Людмила, Катерина, Валентина, Инна.

Никого не забыл? Йогу еще у нас проводили. Оля проводила йогу, Ольга Ключ тоже проводила йогу. Оксана еще проводила йогу. Хотел поблагодарить очень жену свою.

Очень хотел переводчиков поблагодарить. Хотел поблагодарить также нашего главного организатора Ольгу Фильянову. Оля, без тебя этот курс бы точно не состоялся. Мы тебе очень благодарны. Давай дальше делать хорошее дело вместе.

Спасибо нашим учителям Питеру и Марии Мёртл за то, что они преподавали этот курс ранее, и мы по их записям смогли его провести снова. Спасибо всем спонсорам этого мероприятия. Больше тысячи евро мы собрали. Даже больше 1500 евро. И благодаря этому мы смогли арендовать это место.

Аппаратуру оплатить, другие расходы тоже. Пусть хорошие семена, которые мы посеяли все вместе, благодаря изучению организации этого курса. Придет к тому, что это колесо жизни вместе с этим монстром. Как бы так цензурно выразиться. Навсегда пропадет из этого мира.

Спасибо вам, ребята.