

**Эти стенограммы были
сделаны студентами занятий
Максима и Ирины Джабали и
должны рассматриваться
только как дополнительный
источник информации.
Пожалуйста, сверяйте
содержание с видеозаписями
для точности**

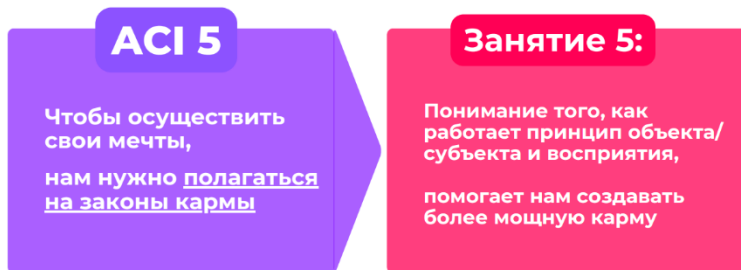
Курс V Как работает карма

Стенограмма к занятию 5. Как переносится карма. Преподаватели: Максим и Ирина Джабали

(Максим и Ирина Джабали выражают благодарность за подготовку этой стенограммы Бойко Елене, Махине Даше и др.)

Максим Джабали. Всем привет! Привет новым лицам! И там, которые на галерке, тоже. Там, которые сзади сидят, тоже (*перифразировал для переводчицы*). Владимир, а прикройте там окошко, пожалуйста. Итак, у нас с вами последнее занятие этих выходных. Ей! (*танцует, смех*) Как курс наш называется? Как работает карма. И какая главная тема нашего курса?

Зал. Чтобы осуществить свои мечты, нужно полагаться на законы кармы.



Максим Джабали. Супер! Спасибо! И сегодня мы поговорим о том, что понимание того, как работает принцип объекта, субъекта и восприятия, помогает нам создавать более мощную карму. Я поясню объект, субъект и восприятия (*берёт ручку*). К примеру, я даю Ване ручку (*даёт ручку*

переводчице. И они одновременно её держат). Ты так поддержи (*к переводчице*). Где объект? Где субъект? Где восприятия? С моей стороны, если смотреть.

Зал. Объект – ручка. Субъект – Ваня. (*не разборчиво, разные люди отвечают*) Объект, субъект, ну, главный действующий.

Максим Джабали. Так как?

Зал. Объект – ручка.

Максим Джабали. А Ваня?

Зал. Субъект.

Максим Джабали. А я? (*смеётся, ответы из зала*) Всё вот это восприятие? (*смех*) Спасибо (*обращается к переводчице и забирает ручку*). Всё вместе – восприятие. Были дебаты: где объект, где субъект, где восприятие. В общем, субъект обычно считается это тот, кто дает. В случае с ручкой: я – субъект. Объект будет ручка, которую я даю. И моё восприятие того, что я даю ручку – это восприятие. Три вещи.

Зал. То есть Ваня ни при чём.

Максим Джабали. Ваня в целом ни при чем (*смех*).

Переводчица Ваня. Да.

Зал. Субъект, объект. А Ваня кто?

Максим Джабали. Восприя...не...

Переводчица Ваня. Никто (*смех*).

Максим Джабали. Обычно объект – это то, что мы даем. В целом, когда мы говорим про высокий кармический объект, можно еще говорить про объект, которому мы даем. То есть можно рассматривать и то, что мы даем, и то, кому мы даем. Это и то, и другое может быть объектом, в зависимости от контекста. Когда говорят про высокий кармический объект, обычно имеется в виду, кому будут давать. То есть и то, и другое может быть объектом: и ручка, и Ваня как получатель ручки.

Почему мы об этом говорим? Потому что у нас все занятие будет об этом. Мы будем сегодня обсуждать, как вообще переносится карма. Где она хранится. Не знаю, вы никогда не задумывались, а где она реально хранится эта карма? Лена показывает в сердце. Ещё какие идеи есть? Ну вы вообще задумывались или нет?

Зал. Какие-то отсеки.

Максим Джабали. Просто это интересно, что мы изучаем эту карму, 10 этических принципов, как посеять более мощную карму, но где она хранится, мы не изучали. И мы также не изучали, как именно она хранится. Ну, к примеру, на ноутбук, когда мы скачиваем, я не знаю, Excel-таблицу. На этот новый Ирын MacBook прекрасного цвета, Sky Blue называется. Я знаю, она хранится на SSD-диске. То есть на компьютере хранится.

Где же эта карма хранится? Я не знаю как вы, я себе никакие флешки никуда не вживлял, там под кожу или еще что-то. У меня нет там никакой карты памяти (*смеётся*). Они хранятся в памяти или где? Интересно? Это то, о чем мы сегодня будем говорить. Как она хранится и где.

У меня есть карма на определенные занятия (*смеётся*). Некоторые темы я рассказываю, преподаю чаще, чем другие. Вот эта одна из них. По совместительству, одна из моих любимых вообще тем (*смеётся*). Это занятие очень необычное по сравнению с прошлыми занятиями и будущими, оно очень отличается. Потому что мы пойдем реально в детали, как это устроено всё, как вот карма она технически как работает. Поэтому если вы такой человек, который любит вот во всем разобраться досконально, вы попали в нужное место, в нужное время (*смеётся*).

И это интересно, что сначала, когда мы начинаем изучать... До того, как мы изучали семена, мы думаем, что мир работает так, как он работает. Был большой взрыв, есть законы, гравитации, которые помогают ему работать. И затем мы знакомимся с этой системой семян. Кто-то рассказывает о ручке. Кстати, все тут слышали про ручку? Вы знаете? Все слышали? Хорошо.

И мы начинаем говорить, что, например, я не знаю... Что вы сегодня обсуждали на группах мудрости? Слава мне показалось рассказывал что-то там про 1 000 процентов. 3 000 процентов. И что, я не слышал все детально, но я предполагаю, Слав, что ты сказал, что у тебя возшли семена на 3 000 процентов дохода от вложенных средств. И это то, как мы думаем обычно.

Ирина Джабали. Подожди. У нас тут говорят, что презентация видна, а видео не видно.

Максим Джабали. А у нас что включено? Все ок? Хорошо (*уточняет у технической команды*). И обычно мы так и говорим, что у меня есть какая-то, у меня есть деньги, у меня есть какая-то карма денег. И сегодня мы сделаем скачок из школы «Абхидхарма», которую также называют школой «Деталистов». И мы сделаем скачок в третью школу, которая называется школа «Ум только».

Потому что школа «Ум только» говорит, что вы, ребята, вообще все абсолютно неправильно понимали до сегодняшнего дня. Вы не можете сказать, что у меня есть какая-то

карма или у меня есть опыт, где на свои вложения я получил 3 000 процентов. Вы неправильно понимали всю эту историю про карму. Из-за того, что вы неправильно понимали эту историю, вместо 300 000 процентов у вас всего лишь 3 000 процентов. И это то, с чем мы будем сегодня изучать.

В общем, школа «Ум только» говорит, что мы все ошибались очень капитально в том, как мы видим этот мир, даже с точки зрения семян. И они нам сегодня расскажут всю правду. И забегая наперед, высшая школа «Мадхьямика-прасангика», она согласна с тем, что говорит школа «Ум только». Она говорит: вы все правильно говорите, там есть один маленький нюанс, мы его позже изучим, но в целом все правильно.

В этом занятии

- ✓ Как технически наши ментальные семена создают окружающий мир
- ✓ Что об этом думают разные школы
- ✓ Процесс концептуализации
- ✓ Разбираем цитату Будды «Вселенная – ум только»

Что ж, давайте погрузимся в этот увлекательный класс, в это увлекательное занятие. Мы поговорим о том, как технически наши ментальные семена создают мир. Что об этом думают разные школы. Как именно процесс восприятия у нас происходит. И разберем цитату Гаутамы Будды, что «Вселенная – это ум только». Ну что, вы готовы? Погнали? Хорошо.

То, что мы сегодня будем изучать. Мы до этого были в школе «Абхидхармы», сейчас мы переходим на этот урок

переходим в школу «Ум только». Это вас еще больше запутает, но я должен это сказать для записи.

Что вот эта работа вообще, она основана, то, что мы сегодня изучаем, это основано на книге «Полное освещение истинного намерения Срединного пути» Чже Цонгкапы. И это объяснение относится к школе «Мадхьямика-прасангика», к высшей школе. И «Мадхьямика-прасангика» объясняет позицию школы «Ум только», которая как бы ниже класса. Это не суперважно для этого занятия, но я просто хотел это для записи сказать.

Источник этой лекции



Полное освещение истинного намерения Срединного пути
Чже Цонгкапа (1357-1419)

ACI 1.9

4,5 древ. индийск. школы буддизма

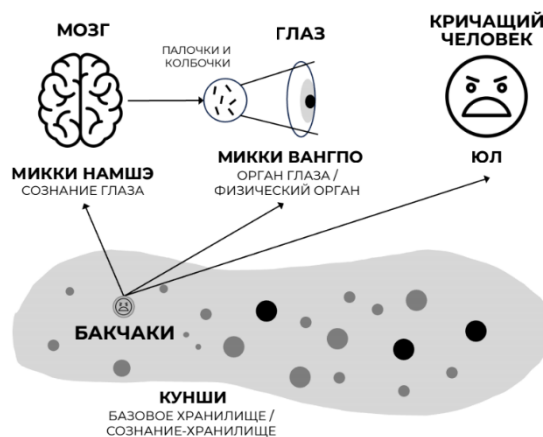
Махаяна (Большой путь) 3й тип мотивации	4 Серединный Путь = Мадхьямика	4.2 Мадхьямика Прасангика = Школа Следствия 4.1 Мадхьямика Сватантрика = Школа Независимых	ACI 3, 6, 7, 10, 11, 12, 14 ACI 2	Группа Следствия Группа Независимых
	3 Школа Ум Только = Читтаматра = Йогачара		ACI 5, 15	Группа Функционалистов
	2 Школа Сутристов = Саутрантика = Школа Логики		ACI 4, 13	
Хинаяна (меньший путь) 1 и 2 типы мотивации	1 Школа Деталистов = Абхидхарма = Вайбашика = Высш. Знание		ACI 5, 8, 9	

Вот эти четыре с половиной школы. Мы будем проходить это снова и снова их. Мы в целом в этом курсе ACI 5 преимущественно в школе «Деталистов» или «Абхидхармы», номер один. И местами мы, видите, вот, например, школа «Ум только», она тоже ACI 5. Потому что частично мы будем затрагивать школу «Ум только» на этом курсе тоже ACI 5.

Так вот, сегодня очень интересный день. Мы сегодня встречались с Ламой Питером на обед. И это занятие, которое он проводил 28 сентября 2014 года. 28 сентября. Вот это занятие по АСИ 5, номер 5, пятое занятие он проводил ровно 11 лет назад в этот день (*аплодисменты*). Мы так не подгадывали, так получилось. После того, как я это ему рассказал, кто-то сзади, мы в кафе были, кто-то грохнул там целую тарелку, по-моему (*смех*). Я думаю, это впервые, когда он преподавал это занятие, как и мы, впервые. И за это время не поменялась эта мудрость, вот что интересно. В целом за все 2 500 лет. И это изображение, которое мы будем сейчас разбирать, его нарисовала Мария Мёртл. И оно было презентовано 11 лет назад. Я думаю, что у нас сегодня очень удачный день, поэтому я такой очень веселый и радостный.



3 Школа Ум Только



Что ж, давайте погрузимся, что там было нарисовано. В общем, что говорит школа «Ум только»? Она утверждает, что наше сознание, они его называют КУНШИ, или базовое сознание. Геше Майкл его сейчас называет холодильник. И что в этом холодильнике на самом деле хранятся все наши семена, что есть такой холодильник. Называется по-тибетски, можете повторить, КУНШИ. В этом КУНШИ хранятся все-все-все наши семена за все бесконечные жизни, которые мы накопили. Вот такой холодильник,

базовое хранилище семян. И там хранятся ментальные семена, которые называются БАКЧАКИ по-тибетски. То есть слово БАКЧАК означает ментальное семя, одно.

И дальше самое интересное происходит. Ваня, а какой сегодня день недели?

Переводчица Ваня. Sonntag.

Максим Джабали. Что-то плохо тебя слышу. Как?

Переводчица Ваня. Sonntag.

Максим Джабали. Громче, можешь чуть?

Переводчица Ваня. Sonntag (*говорит чуть громче*).

Максим Джабали. Еще чуть громче.

Переводчица Ваня. Sonntag.

Максим Джабали. Прямо сильно громче, можешь?

Переводчица Ваня. Sonntag (*ещё громче говорит*).

Максим Джабали. Ваня, ну что ты на меня кричишь? *(смех)* Мы будем разбирать кричащего человека здесь. Сейчас то, что я скажу, я это проговорю в первый раз, и потом мы будем к этому возвращаться снова и снова на этом занятии. И я вам рекомендую затем это занятие переслушать пару раз. И вот что, если будет с первого раза не очень понятно, это нормально, никому обычно непонятно. Если вам вдруг понятно стало – вы исключительный человек. И, скорее всего, вы ошибаетесь, вам не очень понятно всё равно *(смеётся)*.

Вот что утверждает школа «Ум только». Я напомним, все с ними согласны. Высшие школы, они с ней согласны. Эта школа «Ум только» говорит, что мое базовое сознание КУНШИ. У меня даже есть реквизит *(берёт коробочку и достаёт зелёный слайм)*. Мое базовое сознание КУНШИ. Видите, здесь есть эти БАКЧАКИ, семена *(показывает, что в слайме есть какие-то белые штучки маленькие)*. Оно растягивается. Создает сначала мой орган восприятия: глаз. Вот там где-то из базового сознания первым делом, наверное, появляется сознание глаза, это такой термин, который они вводят. Можно сказать, что это как зрительный центр. Видите, тут глазик *(показывает на слайм)*. Вот этот глаз. Сначала сознание глаза, потом глаз создает это базовое сознание. А потом оно растягивается еще дальше *(растягивает слайм)*. И оно создает объект, который мы воспринимаем. Который нам кричит: «воскресенье».

Я еще раз расскажу. Школа «Ум только», и с ней согласна школа «Мадхьямика-прасангика», говорит, что у нас есть вот это базовое сознание КУНШИ. И это не так, что у нас есть какой-то независимый орган восприятия глаз, человек, который от нас не зависит. Нет. Они не существуют снаружи. Школа «Ум только» говорит, что базовое сознание растягивается. Создает сознание глаза. Это вот зрительный центр, можно сказать. Потом создает наш глаз, как орган, который будет это воспринимать, объекты. И потом он создает то, что мы видим, человека, который кричал нам: «воскресенье».

И если у вас возникает сейчас вопрос: это что, я только что смотрел на себя, получается? Потому что это ж как бы моё сознание. Это именно то, что утверждает школа «Ум только». Школа «Ум только» говорит: ребята, вы думали, что существуют какие-то внешние объекты, столы, стулья, Ваня, я тебя в множестве не могу сказать, одна единственная Ваня. Вы ошибаетесь, ребята. Это ваш ум, это он растягивается и создаёт этот объект. По сути, это не внешний объект по отношению к вам. Это и есть ваш ум. Вы смотрите на какую-то часть своего ума.

То есть, как я раньше думал, например. Ну, к примеру, я был когда в Киеве, когда я впервые это занятие преподавал. У меня там тоже был ремонт. И я думал, что это какой-то вот этот сосед опять затеял ремонт, когда мне надо медитировать, да сколько можно уже. И ощущается, что здесь где-то сижу, я медитирую. И где-то там, в соседней квартире, сосед делает ремонт дрелью. Сначала мне казалось, что он вообще ко мне не имеет никакого отношения, просто вот такой плохой человек. Затем я стал изучать семена, я стал думать: ну, из-за того, что я посеял семена, пришел такой человек и начал сверлить. Грубо говорил с другими людьми. Школа «Ум только» говорит: ты неправильно все понимал, дорогой Макс. Это не так, что там, где-то есть какой-то сосед, который сверлит свою стену. Это твое базовое сознание, КУНШИ, растягивается *(берёт слайм и растягивает его)*, создает сознание глаза, создает сам глаз, мой глаз; в моем случае еще и уши, потому что я его слышал; и создает этого самого соседа, который сверлит свою стену. Это не внешние по отношению к тебе объекты, это и есть ты. Это и есть твой ум.

Школа «Ум только», ее революционное заявление, что она утверждает: нету никаких внешних объектов, их не существует *(кладёт обратно слайм)*. Сознания глаза у меня

вывалилось (*показывает маленькую крошку из слайма, которая осталась у него в руке. Смеётся*). Школа «Ум только» утверждает, что это и есть наш ум. Просто он растягивается и создает объекты, которые, кажется нам, существуют снаружи нас. Это достаточно революционное заявление, я бы сказал. Не знаю, как для вас, ребята? Или так вам и казалось раньше, до того, как вы на это занятие пришли? (*смеётся*) Для меня это было очень революционное заявление. Потому что, что буквально утверждает эта школа «Ум только» – что нету внешних объектов, я всегда смотрю на продолжение своего ума. Это хорошо с хорошими вещами. Например, когда я смотрю на Иру, которую я люблю, конечно, я рад, что у меня есть такое продолжение моего сознания. Но затем я возле дома прохожу возле человека, который плохо пахнет. И я думаю: ну это точно не часть моего сознания. И школа «Ум только» говорит, что это ошибка, ошибка так думать.

И было бы прикольно, если бы это была просто какая-то теория, которая характерна только для школы «Ум только», а все остальные говорят, что это не так. Но дело в том, что высшая школа «Прасангика» говорит: абсолютно верно, вы всё правильно говорите. И у этого есть много последствий. Ну, во-первых. Первое следствие – то, что «Ум только» школа утверждает, что объект, субъект и это восприятие – они происходят из одного семени, из одного ментального семени. Ну, к примеру, если я даю ручку (*берёт ручку и слайм*), то я, это мое базовое сознание, все еще оно растягивается, создает меня, создает ручку и создает глаз, и создает мое восприятие ручки. И это все одно ментальное семя.

Это не так, что у меня есть карма, 3 000 процентов получать от своих инвестиций. Потому что, когда я говорю: у меня есть карма, – это я субъект; карма, о которой я говорю – это объект; и мое восприятие кармы – это «есть», слово «есть» обозначает. Я как бы разделяю, что есть отдельно какие-то семена меня, семена восприятия денег, какие-то деньги, карма. Но, школа «Ум только» говорит, ты не прав, парень. Ты и есть эти деньги, ты и есть это восприятие. Весь мир, который ты считал внешним, который напрямую не связан с тобой, может быть какие-то события тебе не нравятся, или нравятся, неважно, это все и есть ты, это все твое сознание растягивается. Поэтому, когда мы, например, не платим налоги, у кого мы воруют? (*зал отвечает*) У себя. Это не то, что мы каких-то других людей обделяем. Это наше сознание, мы сами у себя подворовываем.

Я поясню. Не надо тут в крайности вступать, что типа ничего не существует, еще что-то. Всё существует. Просто оно существует не так, как мы думали раньше. Ничего не поменялось за один день от того, что вы узнали это объяснение. Просто все чуть-чуть по-другому работает, вот что заявляет школа «Ум только».

Итак, это первый вопрос нашей домашки, который звучит: согласно школе «Ум только», когда вы видите что-то, это происходит потому, что две вещи возникают одновременно из одного кармического семени, которое было посажено в уме ранее. Назовите эти две вещи. Есть идеи? Первое, что возникает там из КУНШИ? (*ответы из зала*) БАКЧАКИ – это семена вот эти. Что там следующее дальше? (*ответы из зала*) Сознание глаза вот это. МИККИ НАМШЭ по-тибетски. То есть сознание глаза, можно сказать, что это мозг или зрительный центр.

Я учился на факультете психологии, мы проходили предмет, у нас такой был: ощущение и восприятие. В общем, на этом предмете нас учили, что у нас есть внешние объекты. Ну, к примеру, ноутбук. У нас есть зрительный орган чувств, то есть глаз. У него что есть там сзади? Есть тут медики или психологи? Позади глаза. (*ответ из зала*) Нервные окончания, а что там конкретно? Две вещи там есть. Палочки и колбочки, верно. Тоже училась на психологии?

(обращается к участнице из зала) Вы тоже проходили этот предмет? Вот этот предмет у вас был, где ощущение и восприятие, как мы именно воспринимаем вещи?

Переводчица Ваня. Да, она учила. Это психология (*переводит слова участницы из зала*).

Максим Джабали. Я не один такой (*смех*). Палочки и колбочки воспринимают цвета и формы. Так же прикольно звучит, как по-русски кстати (*про немецкий перевод палочки и колбочки. Смех в зале*). Они воспринимают цвета и формы. Дальше по нервным путям. В случае глаза, из глаза недалеко в мозг попадают. В мозге это дешифруется, потому что это была закодированная информация, она расшифровывается. И у нас возникает восприятие в этот момент. То есть, то было ощущение физическое. И вот у нас возникает восприятие. Вот этой картинки зрительной, образа.

Поэтому вот эта школа «Ум только» очень похожа на моё ощущение и восприятие. Она говорит, что да, у нас есть вот это базовое сознание, КУНШИ. Оно создает сначала вот этот зрительный центр, МИККИ НАМШЭ, сознание глаза. И потом сам глаз, как орган чувств. Это и есть ваш ответ в первой домашке. Сознание глаза и физический орган глаз.

Сейчас вы, ребята, сидите и думаете: хорошо, что он нас предупредил, что это с первого раза всё не должно быть идеально понятно, слава Богу (*смех*). Сколько раз надо об этом услышать, чтобы так веселиться, как он? (*смеётся*)

Так, второй вопрос. На что, согласно школе «Ум только», вы смотрите на самом деле, когда думаете, что смотрите на способность вашего глаза видеть, а также на внешние физические формы? Вы знаете, на что? (*ответы из зала*) Да, мы смотрим на кричащего человека, но на что конкретно? Давайте вернемся. На самом деле мы смотрим на что? (*снова берёт слайм и растягивает его. Участники из зала начинают отвечать*) Давайте по порядку. На первое, что у нас там? Вот это вот. На КУНШИ. Которая проявляется как? Что у нас там дальше? Сознание глаза. БАКЧАКИ хранятся в КУНШИ. То есть, когда мы говорим, что КУНШИ что-то создает, это имеется в виду совокупность этих всех БАКЧАКОВ, КУНШИ. И в продолжение, как что? (*растягивает слайм до переводчицы*) Как другого человека, как кричащего человека, которого мы видим. Здесь в ответах вам будет сказано просто внешние формы, которые вы думаете, что вы видите.

И тут есть много чего интересного. Я хотел вам процитировать немного Геше Майкла оригинальное занятие. Ну, например, Геше Майкл говорит, что вот эта школа «Ум только», она утверждает, что БАКЧАК создает сознание глаза, которое выглядит как способность вашего глаза видеть, воспринимать что-то. Способность вашего глаза видеть. И вы трактуете это как свой глаз. Для меня это, например, интересно, особенно через лет 9 или 8 после того, как я впервые проходил этот АСИ 5. Мне было интересно: а почему вообще у людей есть органы чувств. Например, на АСИ 8 мы будем проходить разные типы живых существ. Не у всех есть те же самые органы чувств, которые есть у нас. У некоторых вообще нет ни одного. Легко ли вам это представить? Я все еще думаю, что это не сложно, потому что в нашем мире есть тоже люди, у которых нет одного, двух, трех, четырех органов чувств. Верно, есть и слепые, глухие, разные варианты есть. И вот интересно, что вот в этом «Колесе жизни», который мы проходили на прошлом курсе, мы изучаем, что органы чувств, они создаются из-за того, что нам кажется, что объекты, которые мы воспринимаем, они внешние по отношению к нам.

Я не знаю, насколько странно это для вас звучит, но я об этом думал. Я думал о том, что: если все происходит из меня, это все мои семена, зачем вообще мне нужны органы чувств? Я бы мог видеть с закрытыми глазами, слышать с закрытыми ушами, это ж всё мои семена, они из

меня происходят. Не знаю, вы об этом не задумывались никогда? Ну, потому что я думаю, это то, как существуют сверхспособности, ясновидение, например. Я рассказывал как-то историю, один раз я потерял загранпаспорт в Гонконге, и это целое дело. Там нет посольства Украины. То есть там, чтобы вернуться домой это целое дело. Ты должен писать в посольство Украины в Китае письмо, тебе должны присылать временное разрешение на выезд, это целая история. Подруга потеряла паспорт, не я. Моя подруга потеряла паспорт, не я лично. И она созвонилась с ясновидящим из Казахстана, в которых я тогда не верил вообще никак до того момента пока он просто не описал место, где лежит паспорт. И он сказал, что это место находится возле железнодорожных путей. И что там рядом очень много потерянных вещей, что это как будто склад утерянных вещей. И он описал место, где мы его потеряли. И оказалось, что это был автобус, на котором мы ехали. Подруга просто доставала что-то из рюкзака и видимо выронила паспорт. И мы нашли этот автобус, позвонили в бюро утерянных вещей, и они сказали: да, ваш паспорт у нас, приезжайте и забирайте. Мы приехали и забрали (*смеётся*). Как этот парень увидел? Он был в Казахстане. Как он увидел в Гонконге, где там чей паспорт лежит?

Так вот, вот эти органы чувств, они создаются семенами из-за нашего неправильного понимания, как существует мир. Благодаря органам чувств мы убеждаемся: да, этот мир существует, вот так вот, на меня (*показывает рукой от зала на себя*). Так вот, Геше Майкл говорит, что вот этот глаз, это и есть эманация вот этого КУНШИ, нашего базового сознания, это и есть эманация, то есть проявление. И что КУНШИ – это место, где находятся БАКЧАКИ, вот эти вот точки (*показывает на слайме*). И именно из-за того, что они там находятся и растягиваются, они и создают эти все внешние объекты, которые нам кажутся внешними. Некоторые семена уже всходят у меня, безвозвратно (*смотрит на отвалившуюся точку из слайма, смех*). И есть только ум и нету внешних форм.

Переводчица Ваня. Что есть?

Максим Джабали. Ум. Ну это может звучать пугающе, я понимаю. Но пожалуйста, после этого занятия никто не выходил в окно, что мир не существует, чтоб такого не было, хорошо? Онлайнеры, я к вам тоже. Люди существуют. Когда вы целуете своего партнера или ребенка, вы не целуете сами себя, все нормально. Они происходят из наших семян, ничего не поменялось. Но этот человек к вам, он по отношению к нам, он ближе, чем мы думаем. Можно сказать, родная кровинушка (*смеётся*). В том смысле, что это правда, это продолжение нашего сознания (*берёт слайм и растягивает его*). И то, почему мы видим этого человека, это потому, что вот это наше базовое сознание, оно создало... Что там у нас? Сначала вот это сознание глаза, МИККИ НАМШЭ. А потом и орган, сам глаз, который МИККИ ВАНГПО по-тибетски называется. Но я не хочу вас еще больше путать. И так вы бы видели свои лица, как они выглядят с моей стороны (*смех*). Мое сознание глаза, тут творит такие вещи (*смеётся*).

Вот еще заметка от Геше-ла, как вы становитесь просветленным. Интересно? Геше Майкл говорит: вы сажаете правильные БАКЧАКИ в своё КУНШИ. То есть даете другим людям деньги, правильно себя ведете, следуете десяти эстетическим принципам. И в результате вы видите себя бессмертным божеством в раю. И все БАКЧАКИ должны быть такими, чтобы вы смогли в результате воспринять самого себя как божество. Не только мысли, но и слова, и поступки. Вот почему нравственность является основой для просветления.

Третий вопрос. Объясните, как согласна школе «Ум только» сеются ментальные семена из кармы, где затем они хранятся, и что с ними происходит, до того времени, как они приведут к своим последствиям. Об этом мы не говорили. Но это не самая сложная вещь. В общем, школа «Ум только» говорит, что вот эти БАКЧАКИ, они хранятся в нашем КУНШИ, в базовом

3 Школа Ум Только

Откуда берется?

Где хранится карма?

Как всходит?

в базовом сознании

тиражируя себя от момента к моменту, и передавая свою энергию из каждой своей более старой формы в каждую более новую.

сознании. И они как бы себя тиражируют от момента к моменту. То есть как бы энергию того, чем эта семя являлось в текущий момент, оно передает энергию семени, которое в будущем будет. То есть можно представить...

Это очень интересно. Просто КУНШИ, есть большой дебат, оно физическое или оно ментальное. То есть вот этот наш

холодильник семян, как и ментальные семена, они физические или ментальные? Вы как думаете, кстати? *(ответы из зала)* Ментальные. Еще кто как думает? Катя сидит и думает: какой-то вопрос с подвохом. Ты как думаешь? *(ответ из зала, не слышно)* Катя говорит, если я могу о чем-то подумать, значит это физическое, а не ментальное. Еще есть идеи? Физическое, ментальное. Как Инна *(к участнице из зала)*? Без алмазных сделок. *(ответы из зала)* Катя пытается на двух стульях усидеть *(смех)*. Пока не раскрылась, говорит еще ментальное, но когда раскрылась, уже физическое. И одна Катя там стоит гордо, вот так вот *(показывает, скрестив руки на груди)*, вы б ее видели: а я знаю, правильный ответ *(смех)*. Кстати, Катя, руководитель клуба дебатов. Если вы хотите научиться дебатировать, это к Кате. Это очень классный навык. В общем, ребята, я спешу вас расстроить, оно не физическое и не ментальное. Это так же, как говорят, это ручка или жевательная игрушка *(берёт ручку)*. Оба. И то, и другое. Для щенка это жевательная игрушка, а для меня – ручка. Так вот, оно не физическое и не ментальное, потому что оно как энергия, как потенциал. И вот эти семена, БАКЧАКИ, они тиражируют себя к старой форме, к новой форме. Есть ли вопросы по этой части? *(смеётся)*

Зал. Как они себя тиражируют?

Максим Джабали. Я не знаю, надо у них спросить *(смеётся)*. Я не знаю, но это моя догадка, Юль. Я думаю, что благодаря нашей осознанности. Благодаря тому что у нас есть вот это сознание, осознанность, и она постоянно продолжается, наши семена тоже вынуждены продолжаться. Я так думаю, потому что Будда не воспринимает себя человеком. Он видит себя просветленным существом. Но это ведь не значит, что вот эти старые семена, которые он сеял, они ж не все раскрылись, не может быть такого, чтобы все семена раскрылись, их бесконечное количество. Но, очевидно, то, как он их видит, это как-то по-другому, чем я вижу себя и свои прошлые поступки. Спасибо. Еще есть вопрос? В общем, ребят, я вам реально рекомендую об этом подумать, может быть, послушать еще пару раз вот эту часть хотя бы занятия. Потому что это классная концепция, которая верная, как бы с ней согласна высшая школа, и о ней надо подумать.

3 Школа Ум Только

Откуда берется?

Где хранится карма?

Как всходит?

благодаря нашему осознанию того, что мы делаем, говорим, думаем

в базовом сознании

тиражируя себя от момента к моменту, и передавая свою энергию из каждой своей более старой формы в каждую более новую.

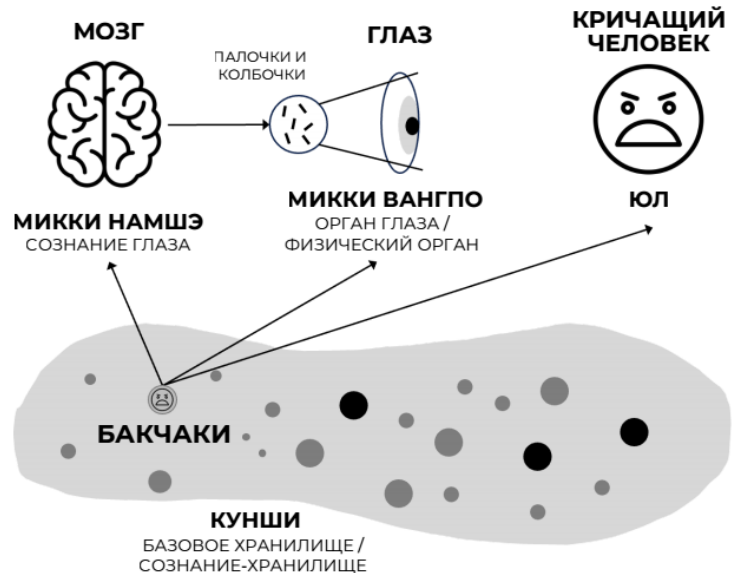
Когда наступают благоприятные условия,

ментальное семя созревает в восприятие чего-либо

Еще две вещи для вашего правильного ответа. Это вопрос номер три. Откуда берется? Благодаря нашему осознанию того, что мы делаем, говорим и думаем. То есть в том смысле, что карма берется, мы накапливаем карму благодаря своим действиям, словам, поступкам. Надеюсь, это для вас не новость, правда? И чем более мы осознанны, чем более мощный

кармический объект, наша мотивация, тем более мощное будет семя. Я рад, что первый раз я увидел на этом занятии, кто-то покивал, это мы знаем, это мы проходили (*смех*). И как всходят семена, как всходит карма? Когда наступают благоприятные условия. Ментальное семя раскрывается и создает восприятие чего-то, что мы воспринимаем.

Итак, последнее перед перерывом, что я вам скажу. Самое главное, что вам надо запомнить – это вот эту картинку, что есть, которую нарисовала Мария Мёртл, спасибо ей. Что школа «Ум только» утверждает, что у нас есть вот это базовое сознание, КУНШИ. Вот эта штука (*берёт слайм*). Можете купить себе тоже слайм и смотреть на него, он вам будет напоминать об этой идее. Этот КУНШИ создает сознание глаза, то есть наш мозг, зрительное восприятие, зрительный центр. Создает сам орган, глаз. И создает объект, который мы видим, который кричал нам «воскресенье», например. Это не отдельные вещи, это все и есть вот это одно базовое сознание. Добро? Хоть сейчас можете кивнуть? (*смех*) Хорошо? 10 минут перерыва до 45 минут. Спасибо, Ваня, отличный перевод.



ACI 1.9

4,5 древ. индийск. школы буддизма

Махаяна (Большой путь) 3й тип мотивации	4 Серединный Путь = Мадхьямика	4.2 Мадхьямика Прасангика = Школа Следствия	ACI 3, 6, 7, 10, 11, 12, 14	Группа Следствия
		4.1 Мадхьямика Сватантрика = Школа Независимых	ACI 2	Группа Независимых
	3 Школа Ум Только = Читтаматра = Йогачара		ACI 5, 15	
Хинаяна (меньший путь) 1 и 2 типы мотивации	2 Школа Сутристов = Саутрантика = Школа Логики		ACI 4, 13	Группа Функционалистов
	1 Школа Деталистов = Абхидхарма = Вайбашика = Высш. Знание		ACI 5, 8, 9	

Ирина Джабали. Мы можем начинать, правильно? Мы в онлайн? Супер. У кого нет такой чудесной таблички с четырьмя с половиной школами (*показывает лист с табличкой*)? Оль, дашь Ане такую табличку? У всех остальных есть, да? Давай, пусть будет под рукой. Что с ней делать? Хороший вопрос (*смеётся*). Она создана для того, чтобы нам было легче, немножко легче переключаться между этими всеми четырьмя с половиной школами. Чтобы

мы могли не только ментально прыгать между ними, но и как-то хотя бы физически запоминать, в какой они последовательности, к каким группам относятся и так далее.

Все эти школы преподавал Будда, мы помним, да? И каждая школа, она стоит на плечах предыдущих школ. Не то, чтобы какая-то школа такая совсем не важная, можно не учить ее. Они все для нас полезны, потому что они неким образом отражают то, как мы привыкли мыслить. И когда мы это изучаем, когда мы это рассматриваем, мы лучше понимаем, мы лучше понимаем: а, вот оказывается так я думал. И дальше постепенно мы также изучаем, что в этих школах не совсем так. То есть как бы мы таким образом подсвечиваем какие-то не очень верные идеи в нашем уме. Подсвечиваем, выделяем желтым маркером.

Я подытожу то, что говорил нам Максим. Вот у нас есть низшие школы, 1 и 2. И тут приходит к нам третья школа, школа «Ум только». И она говорит более низким школам. Я буду

от нее вещать. Говорит: «Ребят, вы вообще-то неправильно понимаете всё. Вы неправильно понимаете, как вообще работает карма. Вы, значит, думаете, что когда вы смотрите на стакан, то вы видите как бы ментальные... то стакан это кармические... господа, стакан – это ментальные семена. Но это не так. Карма не так работает». И вот, значит, они нам начинают рассказывать, как работает карма. И она говорит: вот, ментальные семена, это всё схема, которую вы до этого видели. Эти все ментальные семена, БАКЧАКИ, новые слова. И эти ментальные семена должны где-то храниться. И где они хранятся? В этом слайме (*берёт слайм*). В КУНШИ. И когда мы видим перед собой человека, который кричит «воскресенье». Ну или человека, который начинает устраивать с нами какие-то разборки. В этот момент из одного семени сразу три вещи произрастают. Собственно, мое сознание, моя ментальная способность осознавать что-то. Моя физическая способность что-то воспринимать, в данном случае на примере глаза. И, собственно, человек, кричащий «воскресенье». Все три в одном. Три из одного семени. Вот можете, кстати, запомнить, «Ум только» – три в одном (*смеётся*). И вот здесь мы делали на примере глаза, лишь для упрощения.

Переводчица Ваня. На примере глаза что?

Ирина Джабали. На примере глаза, только для упрощения. То есть то же самое касается слуха и остальных органов чувств. Все четыре с половиной школы буддизма, они согласны с тем, что у нас есть шесть органов чувств. «Ум только», кстати, говорит, что есть ещё два, и вот этот КУНШИ – это один из них. И, на мой взгляд, это что-то похожее, что в западной терминологии мы говорим «подсознание». Но это моя интерпретация. Что вот это КУНШИ, вот эти БАКЧАКИ в КУНШИ – это как наше подсознание. А теперь мы рассмотрим это немножко в другой формулировке. То есть, есть БАКЧАКИ. Когда БАКЧАКИ эти раскрываются, прорастают – они производят некоторые события в сознании, которая выглядят как осознанность. Это выглядит как функция глаза; как объект, на который вы смотрите; и выглядит как весь этот процесс смотрения на объект. И тут я попыталась подчеркнуть слово «выглядит». Это кармическое семя, вызывает в некоторый момент в сознании.

Переводчица Ваня. Вызывает?

Ирина Джабали. Вызывает момент в сознании, где вот это хранилище начинает выглядеть для нас как, ну и в целом этот процесс, как функция зрения. И Максим уже об этом говорил, что это всего лишь часть нашего сознания, которое смотрит на самого себя. И это позиция высшей школы и позиция срединного пути. Школа 4.2 «Мадхьямика-прасангика». Уже самая высокая, выше некуда (*смеётся*). Она говорит: мы согласны, что БАКЧАКИ существуют. Тут никаких проблем нет. Но вот это вот КУНШИ, о котором вы школа «Ум только» говорите, вот его не существует, мы не согласны. Школа «Ум только» спрашивает: так, хорошо, ладно, а где вообще тогда хранятся эти ментальные семена? Вы говорите, что ментальные семена есть. Где они хранятся, если нет этого хранилища?

4.2 Мадхьямика Прасангика
= Школа Следствия

Семена хранятся в «тебе», который существует,

«тебе», которого ты воспринимаешь в силу своей кармы,
когда смотришь на свои собственные части

~~КУНШИ~~



Что отвечает «Мадхьямика-прасангика», как думаете? Они говорят, что ментальные семена находятся в неисследованном, неосознанном «я». В том, что ты называешь собой. Вот оно. Если сказать это кратко, то что здесь написано. Короткий, но довольно глубокий ответ: что они находятся в вас.

Геше Майкл на своем занятии говорит

своим студентам: «вы думаете обо мне, как о потоке сознания. И вы на этот поток сознания наклеиваете ярлык «ты». Вот там семена и хранятся». Еще он во время лекции тоже сказал, что может быть так, что вы не сможете понять это долгое время (*смеётся*). Поэтому надо с этим чуть-чуть побыть, повариться. Послушать в разное время, в разные свои состояния. И однажды оно зайдет достаточно глубоко.

Я добавлю от себя. Вот эта вся тема, на мой взгляд, она связана между... Она о том, где нахожусь я, а где другой. Где вот это мое «я» начинается и где оно заканчивается. Вот тут вроде бы «я» тут. Мне кажется, моему уму все понятно. Вот же «я». Могу себя потрогать, «я». А как насчет тут? (*дотрагивается до переводчицы*) Это «я» еще или уже не «я»? И в целом это то, почему карма работает. Потому что у нас есть это разделение между «я» и «другой». Ну вот такие у нас водные условия. В такой сансаре мы живем. Итого, подытожу, что говорит «Мадхьямика-прасангика». БАКЧАКИ пребывают в нашем потоке ума. В том, что я называю собой.

Вопрос номер пять домашнего задания. Хотя вот эта «Мадхьямика-прасангика», самая высшая школа, и не соглашается с тем, что КУНШИ существует. Они все еще соглашаются, что наш ум воспринимает объекты процессом концептуализации. Концептуализации, да. И мы сейчас туда и пойдем. Как вы думаете вообще, что вы видите на этой картинке? Что думаете на картинке? Что видите? (*ответы из зала*) Так, фотоаппарат, части фотоаппарата, разобранный фотоаппарат, детали, камера. Еще какие-

4.2 Мадхьямика Прасангика
= Школа Следствия



4.2 Мадхьямика Прасангика
= Школа Следствия



то версии? Ну, из вас никто, по крайней мере, не сказал, что это пингвин, например, или банан. Когда вы смотрите на эти части, что заставляет вас говорить, что это фотоаппарат?

Вы же не эту картинку увидели? Вы посмотрели на какие-то части и почему-то вы сказали фотоаппарат или детали фотоаппарата. Но даже когда мы говорим, что это детали фотоаппарата, все равно там уже фотоаппарат присутствует. То есть как будто бы, если

рассмотреть этот процесс очень быстро, как будто наш ум такой бросил взгляд на детали и быстренько как-то это собрал всё в фотоаппарат. Ага, вроде собралось в фотоаппарат. Ну да, наверное, это фотоаппарат.

И то, что говорит здесь вот эта самая высшая школа 4.2 «Мадхьямика-прасангика» или в домашках у вас школа «Следствия», мне кажется, называется. И мы вообще-то с ними соглашаемся. Что наш ум смотрит на собрание частей, собирает это во что-то, в какой-то объект

и затем воспринимает это как действительный объект. И то, что мы проделали, назвав эти детальки фотоаппаратом, это и есть процесс концептуализации. По-тибетски это TOKPE TAKTSAM. Давайте вместе TOKPE TAKTSAM.

Здесь на примере и в чтениях вы найдете пример не на фотоаппарате, но на автомобиле, на машине. Вот как это происходит. Ум смотрит на собрание частей, которые могут разумно восприниматься как машина, как автомобиль. Организует эти части в такую очень совершенную ментальную картинку. И затем такой: «О, я молодец. Всё. Это автомобиль». То есть он эту ментальную картинку воспринимает за сам автомобиль. И это и есть этот процесс концептуализации TOKPE TAKTSAM. И вы можете в самом деле выйдя из этого занятия, понаблюдать за своим умом: бывает ли, как бы видите ли вы, замечаете ли вы за вашим умом, что вот этот ум собирает части в один объект и принимает это за что-то? Всё, можно расслабиться. На этой части мы с четырьмя с половиной школами закончили. Фух.

4.2 Мадхьямика Прасангика
= Школа Следствия

Процесс концептуализации:

རྟོག་པས་བརྟགས་ཅན།
tokpe taktsam

Ум **смотрит на собрание частей**, которые могут разумно восприниматься как «машина»,

организует эти части в совершенную ментальную картинку машины

Затем **воспринимает это как машину** (ум принимает эту картинку за «машину»)



“Вселенная – ум только”

1) опровержение того, что она могла бы быть продуктом чего-либо еще (например, существа-создателя)

2) подчеркивание, что ум – единственный источник благодаря его роли в создании и созревании кармы

У нас остался последний, шестой вопрос. Супер маленькая тема. Значит, в сутрах часто упоминается, ну ладно, может быть не часто, но иногда упоминается цитата Будды, что вся Вселенная и всё в ней есть ум только. Вся Вселенная и всё в ней есть ум только. Школа «Ум только» обрадовалась. Такая: ну ладно, всё, нет никаких физических объектов, ум только. И в этом шестом вопросе спрашивается, говорится, объясните, что

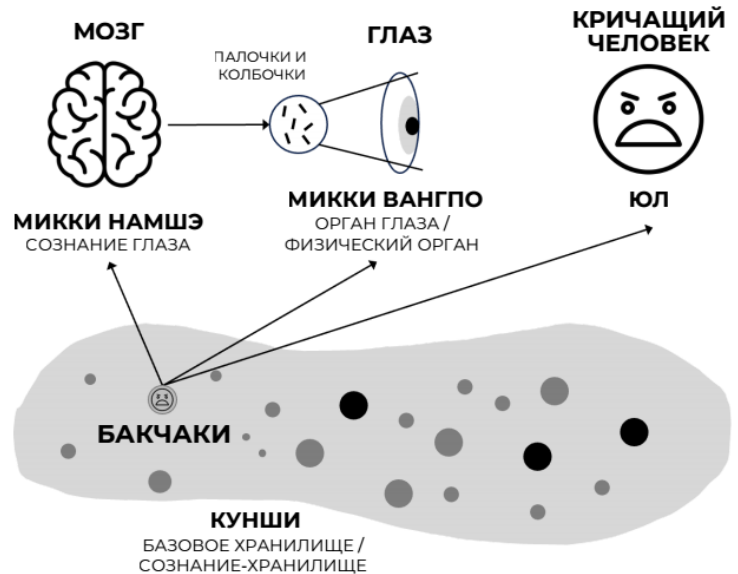
именно имел в виду Будда. Кстати, у нас когда-то однажды будет ACI 15, и он называется «Что на самом деле имел в виду Будда». И там мы будем как раз детально разбирать, где он имел в виду что-то буквально, а где что-то фигурально. Фигурально в том смысле, что в переносном значении. На мой взгляд, мы очень много вещей неправильно трактуем. Может быть, от этого есть много всяких споров или непонимания тех или иных вещей. И это очень классный курс, который как раз рассказывает о том, как что трактовать, интерпретировать. И тут, собственно, вопрос: так что в виду имел Будда, когда говорил, что вся Вселенная и всё в ней – это ум только? И тут двухсторонний ответ. Значит, этой фразой Будда опровергает, что Вселенная могла быть продуктом создания, например, какого-нибудь творца, создателя. И вторая часть, в положительном смысле, происходит подчеркивание того, что именно ум – единственный источник, откуда всё происходит.

Ура! Финальный слайд. Мы сегодня поговорили о том, как технически наши ментальные семена создают окружающий мир. Рассмотрели это согласно разным школам. Познакомились, что такое процесс концептуализации. Разобрали цитату Будды, одну из.

Итого, что прошли

- ✓ Как технически наши ментальные семена создают окружающий мир
- ✓ Что об этом думают разные ш
- ✓ Процесс концептуализации
- ✓ Разбираем цитату Будды "Вселенная – ум только"

схема на кухне нам как-то не особо помогает. Но какое практическое применение, что нет этого ЮЛА, этого кричащего человека? Как мы можем это практически применить? Геше Майкл приводит очень классный пример. Не в рамках этого курса, но на одном из Ламримов в Мексике, мне кажется. Он говорит, представьте, что вашу ногу... Вы там наступили куда-то и туда попала заноза.



Переводчица Ваня. Попала что?

Ирина Джабали. Попала заноза. Ну что тебе ничего в ногу не впивалось (*к переводчице*)? Что-то впилося в ногу. И вот у вас нога болит, вам больно наступать. И в этот момент ваша рука раздумывает (*поднимает руку*). Ну нога-то там внизу, я тут наверху. В принципе, у меня в руке ничего не болит (*смеётся*). Никакой проблемы у меня тут наверху вообще-то нет. Я напрямую с этой ногой никак не связана. Это проблемы ноги, что у нее что-то болит. Представьте себе такой диалог внутри вашей руки и ноги. Звучит странненько. Вопрос на 50 евро. Мне нравится, что Максим поднимает руку еще до вопроса (*смех*). Почему нам стоит помогать другим людям? По руке поднятой. Что-то говоришь? Юля, давай, приходи к микрофону. Сейчас сделаем.

Зал. Ну, мне хочется сначала сказать, каким другим?

Ирина Джабали. Не важно.

Зал. Нет, я ж и говорю ответ: каким другим? Там нет других в том плане, что это продолжение меня всё есть.

Ирина Джабали. А дальше переводы (*к переводчице*).

Переводчица Ваня. Я не слышала.

Ирина Джабали. Скажешь еще раз?

Зал. Каким другим? Что там по факту нет никого другого. Это продолжение меня.

Ирина Джабали. То есть Вани тут нет (*дотрагивается до переводчицы*)?

Зал. Есть.

Ирина Джабали. Поясните (*смеётся*).

Зал. Отвечает

Ирина Джабали. Рука и нога. Нет. Это все продолжение меня. Нет разделения между рукой и ногой. Другая форма (*аплодисменты*). Поздравляем. У Оли 50 евро. Пожалуйста, 50 евро. Вообще, Геше Майкл задал этот вопрос и пообещал за него 1 000 долларов, да, Макс? Самая большая награда, которую он когда-либо предлагал – то, что Макс слышал. Так что кто думал так же, в принципе, могли бы заработать 1 000 евро, если бы там были. 1 000 долларов. Почему следует помогать другим людям? Потому что другие люди и есть мы. Потому что, помогая другим людям, на самом деле мы помогаем себе (*аплодисменты*). Я не знаю, что добавить. Мне кажется, это самое красивое завершение первой части курса, которое только может быть. Если это единственное, что вы вынесете из этого курса, мы уже будем самыми счастливыми с Максом и с Олей людьми на Земле. Если вы действительно будете двигаться из этого состояния, помогать другим людям, из этого желания помочь другим людям. Конечно, если еще будете высоким кармическим объектам помогать. С особой экстраординарной мотивацией, о чем мы говорили на четвертом занятии. Всё. Давайте чаще помогать другим. Йе! Хочется захлопнуть крышку ноутбука, но ноутбук жалко (*смех*). У нас осталось время на вопросы, если они есть. Ну-ка поддержи. Я сниму микрофон (*обращается к Максиму и отдаёт стакан с водой*).

Максим Джабали. Можно задавать личные вопросы. Можно задавать вопросы по АСИ курсам. Можно из других категорий. У Юли вопрос.

Зал. Что заставляет семя раскрыться?

Максим Джабали. У Геше Майкла на уроке точно такой же был вопрос, я сегодня его переслушал. И он говорит, что в целом карма входит поочередно. То есть по мере того, как мы сеяли... То есть то, что мы сеяли раньше, должно взойти раньше, чем то, что мы сеяли позже. Но то, что может влиять на порядок – это то, с какой мотивацией мы сеем семя. Что Катя с Олей рассказывали на своем занятии. По отношению к какому объекту, то есть мощный он или нет, мы совершали действия. Это влияет на то, в какой очередности взойдут семена. Поэтому для хороших семян, если мы хотим, чтобы они взошли пораньше, хорошо их делать с сильной мотивацией по отношению к сильному объекту. Спасибо. Катя хочет? Не может быть (*смеётся*).

Зал. Что вы делаете, когда вам не хочется помочь какому-то человеку? Может быть, вы завидуете ему, или, не знаю, какие-то у вас неприятные чувства, и вот не хочется вам. Как вы ведете себя в таком случае?

Максим Джабали. Я думал, Катя хочет добавить что-то от себя, а она вопрос хочет задать (*смех*). Вот это неожиданно. Вот это было неожиданно (*смеётся*). Что делать, когда не хочется помогать, когда я завижду?

Зал. Да. Вот не приятные чувства к человеку, вот не хочется помогать. Вроде понимаю, что нужно, но не хочется.

Ирина Джабали. У меня есть в подписках, в инстаграме люди, которые меня бесят (*смеётся*).

Переводчица Ваня. Бесят?

Ирина Джабали. Бесят, раздражают (*смех*). Мне нравится, что ты не знаешь некоторые слова, например, там, кочки на дорогах. Я сразу представляю, в Болгарии нет кочек, нет никаких заноз, ничего не бесит.

Переводчица Ваня. Но я не живу в Болгарии, я живу в Вене.

Ирина Джабали. Ну раньше, раньше (*смех*).

Максим Джабали. И они есть тут, эти люди, на которых Ира подписана (*смех*).

Ирина Джабали. К некоторым я из них испытываю зависть. К счастью, я научилась вот с завистью, я научилась отслеживать, что: ага, у меня есть раздражение, я, похоже, завидую их успеху или чему-то еще. Но я от них не отписываюсь. Я тренируюсь на них (*смеётся*). Я реально рассматриваю в перспективе времени, потому что не всегда очевидно, что конкретно мне не нравится в человеке. Как будто просто человек такой, сам по себе, бесящий, раздражающий. И чтобы нащупать это, чтобы понять, – я не отписываюсь, а наблюдаю во времени. Некоторые люди, я так на них пять лет могу быть подписана (*смеётся*). Поэтому, если они меня не настолько сильно раздражают, что прям я видеть их не могу, я их оставляю и продолжаю наблюдать за своим умом. Вторая часть моего ответа – это когда мне не хочется конкретно помогать кому-то. Как правило, это происходит, когда у меня есть какие-то глубокие ментальные омрачения. Чаще всего это, наверное, усталость, когда у меня много всего. И я своим сознанием смотрю на себя, на свое «я». И понимаю: ну не выгребая я помочь им, не в силах я помочь сейчас другому. Но даже сама-то мысль у меня есть такая, что не могу, не хочу. Когда у меня все хорошо будет с настроением, с уровнем энергии, ну помогу потом. То есть, кратко говоря, ничего я с этим не делаю (*смеётся*). Жду.

Максим Джабали. Спасибо. Есть еще у вас вопросы, ребят? У Юли. А еще у кого-то есть, кроме Юли? Чисто, чтоб по очереди.

Зал. Я бы хотела так очень искренне задать вопрос. У меня есть проблема с осуждением. И вот у меня вопрос. В чем разница между анализом, осуждением и пониманием, что это просто мне не подходит или это не мое? Потому что вот...

Максим Джабали. Есть проблема у меня с осуждением. В чем проблема... В чем разница между осуждением и когда я просто анализирую, что мне что-то не нравится, правильно? (*уточняет у участницы из зала для переводчицы*)

Зал. Да. В чем разница?

Максим Джабали. Спасибо, отличный вопрос. То есть, в чем разница между тем, когда я осуждаю какие-то вещи и когда я просто анализирую, но мне не нравится? Есть вещи, которые я осуждаю (*смеётся*). Много. Особенно в других. Но я имею в виду, конечно, у нас много где в мире идет сейчас война, а люди делают очень странные вещи, пытаются заработать на этом. Много ужасных вещей. И самое главное для меня – это не осуждать человека, осуждать действия. Это очень важно, потому что я реально не знаю, кто его делает. Вдруг это сегодня кто-то рассказывал, что на него перья падали. Кто угодно этот может быть человек, может он притворяется таким. Я не могу осуждать человека, но я могу осуждать действия. Если кто-то берет взятки для того, чтобы заработать на войне, могу осуждать. То есть, это первое – действия. Действия можно осуждать, людей нет. Второе – если я не вспоминаю, что даже эти ужасные вещи происходят из меня. Что это мое сознание растягивается, создает вот этого человека, который пытается на войне заработать. Это то, что мы называем невежественное нежелание, или вот это ненависть, или гнев по отношению к вещам, без понимания пустоты, без понимания того, что они происходят из нас. Если я хочу остановить то, что кто-то берет взятки для того, чтобы заработать на войне, мне нужно быть внимательнее к уважению чужой собственности. Я живу в Вене, тут надо платить налоги, они вообще не такие, как в Киеве, как я привык их платить, вообще не такие. Мне нужно за этим очень пристально наблюдать. Спасибо. Спасибо. Есть еще вопрос у кого-то? У Юли (*смех*).

Зал. У меня личный вопрос. Вот я сейчас смотрю и вижу Ваню, которая прекрасно говорит на русском и немецком языке. Что мне... И не только, да, мы уже познакомились. Что мне нужно, какое семя триггернуть, каким способом, чтобы я увидела, как я также говорю? Кроме того, что я буду танцевать и радоваться (смех). Конкретно

Максим Джабали. Я резюмирую. У меня есть третий цветок, Ваня, которая говорит на многих языках. Как мне сделать, чтобы еще и я заговорила на этих многих языках? Юль, есть такие ответы и ты, как карма-коуч, ты их должна знать. Которые ты много раз слышишь, они тебе не кажутся такими уже интересными на 51 раз, когда ты их слышишь. Но ответ от этого хуже не становится (смеётся). Тебе уже подсказывают, да, тебе реально нужен кармический партнер по... Супер. Тебе нужно ускорять свою кофе-медитацию, делать её чаще.

Я еще скажу, ладно, Юль, это что-то будет новенькое, что ты раньше не слышала. Мне написал один парень из Сангхи Ламы Гектора. И он говорит: Макс, я слышал, ты увеличил доход в 20 раз за один год. Правда ли это? Я говорю: да, это правда. Он говорит: ну ты делал просто 4 шага, правильно? Я говорю: да, я делал просто 4 шага. И ещё порядка 100 техник из курсов, из 18 курсов АСИ. 4 шага – это моя основная практика, это правда, до сих пор у меня есть кармический партнер. Многие его знают. Все еще мы встречаемся, я ему помогаю, всё делаю, мы правда друг для друга КП. Прямо сегодня он делает запуск, я думаю, на миллион долларов. И понимание пустоты ускоряет прорастание семян по 4 шагам в тысячи, может быть в миллионы раз.

Однажды я слышал, как Геше-ла сказал, что, человек.. Обычно, человек, когда ты даёшь кому-то 100 долларов – мы говорим, что ты можешь ожидать тысячу долларов взамен, в 10 раз больше. И Геше-ла говорит...И важно знать: если Ария кому-то дает 100 долларов, то он может ожидать 3 миллиона долларов. Потому что для него вот этот обратный возврат инвестиций в 3000 раз. Поэтому изучение курсов АСИ, и сертификатов получения по 18 курсам АСИ (смеётся) – это то, что будет ускорять твои 4 шага.

Зал. На немецкий идти не надо (смех).

Максим Джабали. И чисто для того, чтобы ты знала: Геше Майкла отказывался его учитель Кхен Ринпоче обучать тибетскому языку. Учитель Геше Майкла, Кхен Ринпоче, он отказался учить Геше Майкла тибетскому языку. Он сказал: я тебя не буду обучать тибетскому. Он обучал тибетскому своего второго студента, доктор Артемус Энгл его зовут. Геше Майкл очень просил Кхен Ринпоче: и меня, пожалуйста, тоже обучайте, хочу вот учиться, мне это важно. И Кхен Ринпоче отказал, он никогда его не обучал тибетскому. Вопрос возникает у тех, кто немного знает о Геше Майкле, который перевел, я не знаю, сколько сотен книг с тибетского на свой родной язык английский. Откуда он выучил тибетский? Он его не учил. Геше Майкл говорит, что однажды, когда он дебатировал в монастыре, он просто заговорил на тибетском. На тибетском, который сейчас, я думаю, среди иностранцев, может быть, у него лучший тибетский, у кого это не был никогда родной язык, в мире я имею в виду. 18 курсов АСИ.

Зал. С сертификатами.

Максим Джабали. С сертификатами (смех).

Ирина Джабали. Мы с Катужиной и Людой Мишаниной тоже надеемся однажды проснуться и заговорить на немецком (смех). Я реально не исключаю, что так и может произойти. Я как-то недавно за собой заметила, что я могу без проблем вообще позвонить в ресторан и заказать нам столик на немецком. Это пока единственная тема, в которой я уверена (смеётся). Но чтобы посеять семена на дополнительные темы, я тоже добавлю ответов

немножко к твоему вопросу. Что делаю я, чтобы однажды проснуться с немецким. Например, когда Ваню хвалили за то, сколько у неё знаний всяких разных языков, я себе сидела и радовалась за неё. Это вообще не стоит никаких усилий порадоваться. Порадоваться и посвятить. Пусть все говорят на всех языках, которые хотят, и в том числе и я. Мне нравится ещё добавлять: а вообще, в идеале, пусть вообще все говорят на одном языке, на языке любви, из сердца.

Если выработать эту привычку постоянно. Ну, понятное дело, что сначала думать так сложно, сложно вспоминать. Но если выработать привычку – она вот так вот моментально формируется. Второй лайфхак. И это моя личная интерпретация, я, ну, не из писаний, но вот какое-то такое у меня понимание этой темы. Что я живу в мире, где очень много людей говорят на разных языках. Если бы у нас с Ваней не было общих языков, которыми мы владеем, мы бы даже поговорить никак не смогли бы. То есть для меня это выглядит как какое-то разделение между Ваней и мной. Исходя из этих размышлений, я бы предпринимала шаги работать над тем, насколько я в своей речи, в мыслях, в действиях разделяю разных других людей по жизни. То есть тот же этический поступок из блока речи.

И третье, последнее. Хочу ж хорошо себе семена посеять (*смех*). Я не знаю, как это можно в твоём случае применить, но в своём случае я перевожу. Я занимаюсь переводами письменно, устно, организовываю процессы переводов. Максим подсказывает, не валютные переводы, а между разными языками (*смеётся*).

Максим Джабали. На английский, не на немецкий.

Ирина Джабали. А, не, не на немецкий. Английский, русский, украинский. И, на мой взгляд, это то, что помогает мне другим понять какой-то материал, который иначе они бы не поняли. И это помогает мне создать такие условия, где другие люди поймут что-то на том языке, который они до этого не понимали, потому что я перевожу на их родной язык. Например, не понимает кто-то на английском, я перевожу на тот, на который понимают. И посвящение: пусть все говорят на одном языке, языке любви. Всё. Мне кажется, у нас ещё в онлайн кто-то писал, что будут вопросы и в чате тоже. Кость, можешь, если ты насмотришь, ты насмотришь на большом экране. Из чатика продублирую нам тоже в онлайн.

Зал. Вопрос от Олеси. Вопрос от Олеси к вам. Навещаете ли вы бабушку и дедушку в доме престарелых? Как быть с этим, если часто переезжаете?

Переводчица Ваня. В какой смысле переезжаете?

Максим Джабали. На одном месте не живете. Живёте в разных местах.

Зал. Потому что как-то странно менять бабушек.

Максим Джабали. Спасибо, отличный вопрос Олеси. Я проводывал дедушку больше трех лет, три с половиной года в доме престарелых в Киеве. Спустя приблизительно год он заболел, как я его проводывал, через год он заболел. У меня был его телефон, я ему звонил периодически, говорил: Иван Михайлович, можно ли вас проведать? Он говорил: нет, я плохо себя чувствую. Ну и я думаю, спустя месяца полтора я понял, что видимо, ну я не знаю, ему было 92 года на тот момент, я не знал, он поправится, не поправится. И я пошел в этот дом престарелых, и нашел там бабушку. Екатерина Васильевна её звали. Может, зовут, я не знаю. Затем я стал ее проводывать. В то же время, как я раньше Ивана Михайловича проводывал. Спустя примерно месяц. Мне звонит Иван Михайлович. Говорит: Максим, ну что, мне лучше, приходи. И вот из трех с половиной лет, приблизительно два года, я приходил приблизительно

на 45 минут на третий этаж к бабушке и потом на 45 минут еще к дедушке. Но я сохранял свои обязательства. Потом случился ковид. Мне кажется, чуть-чуть до этого, до ковида умер дедушка мой, Иван Михайлович. Мы уже встречались тогда (*говорит глядя на Иру*).

Ирина Джабали. Или третий день нашей встречи, когда ты мне написал, что вчера умер дедушка.

Максим Джабали. Когда мы только с Ирой познакомились, вот дедушка умер. Я ещё проводывал бабушку и начался ковид. И дом престарелых закрыли. И пока я был в Украине, его так и не открыли. Я уже потом уехал. 1 января 2022 года мы пытались улететь в Таиланд, но не улетели. Мы на зимовку ехали. Мы пришли, спросили: где ваши ПЦР-тесты? Я говорю: я сделал ПЦР-тест, они мне придут пока я буду на пересадке в Катаре (*смеётся*). Они говорят: нет, это не так работает. Ты покажи нам результат ПЦР-теста. И я, как дебатёр, я им говорю: у вас написано сделать ПЦР-тест. Я сделал ПЦР-тест. Никто мне в этом мире не может сказать, что я не сделал ваш ПЦР-тест. Там не написано принести результаты ПЦР-теста. Написано: сделать ПЦР-тест. Я сделал. В общем, я не выиграл в этом дебате, но мы улетели на следующий день после этого. Ну и затем на самом деле в Украину мы после этого не вернулись уже.

К чему я это рассказываю? Во-первых, я считаю, что, если вы переезжаете, или у вас меняются обстоятельства в жизни. У меня поменялось обстоятельство, что дедушка заболел, я его не мог проводить. Равносильно тому, что я бы куда-то переехал, я нашел другого кармического партнера. Поэтому здорово, если вы даже часто переезжаете, значит контакт у вас телефонный должен быть вашего одинокого человека, которого вы будете проводить. Лично я стараюсь быть постоянным в своей жизни, регулярным. Мне важно, чтобы у меня партнер был стабильный, надежный, и поэтому я обычно не меняю кармических партнеров без острой необходимости. Поэтому, да, я бы нашел такую бабушку или такую дедушку, которым, если вы переедете, можно было бы им звонить. В худшем случае, если нельзя звонить, значит на новом месте найдите такую бабушку или такого дедушку.

И я отвечая на вопрос: проводываем ли мы с Ирой сейчас кого-то в доме престарелых? Нет, мы не проводываем. Но! Если бы я не сеял семена отношений, продолжения отношений, – я думаю, что они бы у меня закончились. Поэтому есть другой способ, как я сею семена отношений. Может быть, когда-нибудь мы об этом поговорим, это отдельная тема для разговора. Это не в смысле, что этот способ лучше, чем проведение в доме престарелых, он просто другой. В моем случае для этого вам уже нужны отношения.

Ирина Джабали. Спасибо. Я лишь хочу добавить, что мы с Инной Катунинной недавно гуляли. И мы поняли, что между ее домом и моим домом находится дом престарелых в Вене тут. Поскольку у нас очень много светлых и чудесных идей на прогулках зарождается (*смеётся*). Я ее специально озвучу, чтобы мы ее точно сделали. Озвучу, скажу. Мы хотим договориться, мы хотим, во-первых, прощупать почву, но в целом мы хотим договориться, списаться с этими домами престарелых в Вене. И организовать такой канал между нашей дхарма-тусовкой и домами престарелых и одинокими людьми здесь, в Вене. Канал поставок: заботы, внимания. Поэтому находите свою бабушку или дедушку сейчас, потому что потом вы нам не сможете сказать: у нас нет бабушки или дедушки, – у нас будет канал уже. И более того, у них есть даже запрос не только на немецкоговорящих, а есть бабушки, которые особо-то уже и не слышат ничего и для них просто важно присутствие другого человека. Не обязательно на этом языке каком-то говорить. Может быть, им можно книжки на немецком читать даже. Я надеюсь, до следующего курса мы реализуем этот проект. Так что обращайтесь. Приходите к нам такие: ну что, где бабушку добыть?

Максим Джабали. Спасибо. Последний вопрос из онлайна на сегодня.

Зал. Хороший, заключительный. Вопрос от Олеси. Какую же медитацию делать к этому курсу?

Максим Джабали. Блестящий вопрос. До следующего курса, а конкретно до АСІ 6, который, я думаю, будет в середине января. Который мы с Ирой думаем попробовать проводить в новом формате, если вы поддержите. Мы в этом году, я думаю, что мы суммарно в Вене по итогам года будем, может, четыре месяца или пять максимум. В конце года, если посчитать, я думаю, что у нас в Вене наберется четыре месяца. Когда мы были здесь дома вообще. Четыре-пять месяцев. Но в следующем году выглядит так, что мы будем больше в Вене. Я думаю, месяца восемь. Посмотрим, что нам наши дорогие учителя приготовят, но выглядит так, что меньше будет приездов. Поэтому мы подумали, может быть, если вам эта откликается идея: попробовать проводить не занятия вот в таком формате выходных, а раз в неделю, вечером, например. Чтобы мы за два с половиной, за три месяца вот так вот проходили курс. И желательно, да, мы еще группа совместного прохождения будем организовать, чтобы мы еще домашки успевали сделать до следующего каждого урока. Что думаете, попробуем?

Так вот, до этого времени, до середины января. Делайте медитацию Кхедрупа Чже, которую по утрам мы делаем. Медитацию на пустоту. Пробуйте разные объекты. Когда сможете ее чаще, когда вообще вам она легче станет, пробуйте со своим мужем или детьми. Мы также пришлем вам аудио этой медитации, вы можете в наушниках ее слушать. Костя нам с этим поможет, я надеюсь, Костя, аудио сделать медитации, пожалуйста. На каждом курсе мы будем проходить свою медитацию, у нас их будет 15 суммарно. И я думаю, в следующем году мы в АКМ, поскольку есть уже слишком много людей, которые сдают 18 курсов, но не делали медитации к этому времени никакие. У нас будет новое требование, чтобы попасть в эти вторые 18 курсов, в Ваджраяну или в Алмазный путь, нужно будет некоторой медитации, не все 15, но некоторые, скажем, около 9, я думаю, сдать с сертификатами, что вы ее 3 месяца ставили галочки, что вы ее делали, например, как регулярную ежедневную практику. Потому что, когда вы попадете в Алмазный путь, и вам надо будет там делать медитации, ретриты молчаливые, а у вас нет опыта медитации. Я не знаю, это все равно, что у вас стоит в гараже Феррари, но у вас нет водительских прав, и вы не можете на ней ездить. Поэтому начинайте внедрять медитацию в свою ежедневную практику, каждое утро чуть-чуть, 15-20 минут. Делайте медитацию Кхедрупа Чже до следующего курса. Кхедруп Чже. Это ученик Чже Цонгкапы. Кхедруп Чже, да. И потом на АСІ 6 мы уже новую будем делать медитацию. Поэтому делайте сейчас.

Ирина Джабали. Про платформы и домашки (*смеётся*). Нет, можно без слайдов. Две части я хочу сказать. Первое – я слышала, что есть люди, которые переживают на счёт домашек. И говорят: я не пойду на следующий курс, потому что я не сделал домашки по предыдущему. Вот таким людям я хочу сказать: ну приходите хоть как-то (*смеётся*). Ну не переживайте вы так сильно насчёт того, что вы там не сделали домашку. Это я говорю только тем супер ответственным людям, которые очень сильно переживают, что они...и что для них это действительно препятствие идти на следующий курс. Чтобы это не было препятствием, приходите хоть как-то.

А теперь для остальных 99% людей (*смеётся*). Я знаю, что это тяжелый материал. И надо иметь некоторую настойчивость и упрямство, чтобы даже быть здесь и не уйти после первого занятия. Это я так вам комплимент говорю (*смеётся*). Ну как-то вы себе, наверное, в прошлом создали такую карму, что вам эти вещи, странные вещи, интересны. Но я вам хочу предложить усилить то время, которое вы уже в это инвестировали. Делайте домашки, пожалуйста. Через 2

года, когда вы захотите сдать этот курс – вам заново придётся это всё переслушивать. У вас будет целая неделя. Начните заполнять на платформе домашки. Вы там себе миллион заметок уже сделали, осталось только перенести на платформу, набрать под каждым вопросом и сохранить. Вы можете это делать на украинском языке или на русском, зависит от того, на каком языке вы хотите писать ответы. Да, если захотите на немецком, тоже вам организуем, без проблем. И там же вы на платформе найдете чтение. Чтение, так, ты мне аудиторию, фокус внимания аудитории не там (*говорит, обращаясь к Максиму, который кому-то что-то передаёт в зал*). Чтение, чтение найдете и заметки, полезные материалы. Вот, что я вам предлагаю. Заполнить домашки.

Там еще с домашками есть аналитическая медитация. Это очень просто, вы просто размышляете 15 минут о какой-то теме. Не обязательно для этого в позу для медитации садиться. Я вообще в парк шла себе, гуляла, и ставила таймер на телефоне, и размышляла на... там задания маленькие будут. Если совсем сильно вам скучно самому с собой думать – возьмите себе напарника, может быть, кого-то из группы, поговорите 15 минут с ним об этом вопросе, например, поразмышляйте вместе. И если это для вас идея, вы можете просто взять кого-то из группы и 15 минут с ним поговорить.

Всё, сдали домашку, у вас там высветятся правильные ответы. Мы вам их тут все вообще-то говорили уже. Вы себе можете прочитать, правильно вы все написали или нет. И на следующий день пишете контрошку. Это просто пару вопросов из домашки, которые вы прошли. Когда вы пишете домашку – вы можете пользоваться всеми материалами, которые у вас есть, хоть с конспекта вашего списывать. Когда вы делаете контрошку – пишете по памяти.

Про галочку. Я рада, что вы уже на платформе раз знаете о галочке. Галочка говорит о том, что: не пользуйтесь файлом правильных ответов. А у вас нет файла с правильными ответами, мы вам его не даём. Неоткуда вам списать. Можете смело галочку эту ставить (*смеётся*). Если у вас еще будут такие противоречия – вы мне говорите, я вам расскажу.

Зал. Я просто понимаю, что сейчас происходит. У меня было намерение, что я должна сдвинуть этот пласт реальности, чтобы услышать что-то, что облегчит мне задачу. И я это получила.

Ирина Джабали. Может, сразу посвятить что-нибудь хорошему. Не забудь. Да. Так вот, это раз. Во-вторых, я попросила госпожу фрау Инну Катунину, чтобы она провела живую разборку домашних. Это выглядит так, что вы просто встречаетесь, тусуетесь вместе и разбираете еще раз домашки, если вдруг кто-то что-то не понял, какие-то вопросы. Это опциональная часть, то есть по желанию. Но Инна очень классный практик, она реально умеет любую теорию перевести в практику. Так что для вас это шанс потусоваться с классным практиком, раз в недельку. И если вдруг кто-то хочет помочь Инне, пожалуйста, ей помогите. У нее куча, миллион проектов, я еще прихожу со своими идеями. Помогите ей организовать эту группу, спросите, чем ей помочь. А то я боюсь, что она однажды не пойдет со мной гулять (*смеётся*). Вы так проходите десять уроков. И в конце очень маленький экзамен, вообще на раз-два, за полчаса, за 15 минут можно написать. В каждом курсе, это касается каждого курса. Вы отправляете это.

Максим Джабали. Ты скажи: экзамен – это вопросы...

Ирина Джабали. Из контрошек.

Максим Джабали. Некоторые вопросы из контрольных работ. Вы их уже знаете. Вы увидите этот экзамен, это не секретный формат. Я, например, эти файлы экзамена, я их читаю.

Все вопросы, которые мне непонятно, я выписываю, на них тренируюсь отвечать. Прописал эти пять вопросов, запомнил и потом по памяти уже написал экзамен, всё.

Ирина Джабали. После этого вы это отправляете, все свои работы, ну, нажимаете просто кнопку «отправить», всё. Кофе медитируете, как боженька просто. К вам приходит работа на перекрестную проверку. Это очень классный момент, потому что вы, ну, я, по крайней мере, постоянно нахожу для себя что-то новенькое в своем понимании, когда просматриваю работу другого студента. Всё, после этого к вам прилетает ваш сертификат. 18 сертификатов, добро пожаловать в наш чудесный клуб. Там, где Мазерати, духовный. Ну, медитации пока официально не анонсированы, но Максим, как руководитель, знает все нюансы.

Максим Джабали. Кстати, есть кто-то, кто с нами закончил, кто получил сертификат по какому-то курсу, который мы с Ирой проводили? Юля думала к ней вопрос, но нет. *(ответы из зала)* По какому курсу? В общем, на следующей неделе мы будем выдавать сертификаты. Если вдруг успеете в понедельник сдать... *(ответы из зала)* тогда на следующий раз. Тем не менее, мы хотим выдавать сертификаты живую, будем их печатать. На каждом курсе планируем, на ближайших, по крайней мере. Поэтому на следующей неделе будем выдавать сертификаты. Всем спасибо, хороших вам, хотел сказать, выходных *(смех)*. Прекрасных четырех с половиной следующих дней до следующего курса, до следующих выходных. Мы увидимся с вами в пятницу вечером. Берегите себя. Тут же. Спасибо Ване за перевод, большое *(аплодисменты)*.