

**Эти стенограммы были
сделаны студентами занятий
Максима и Ирины Джабали и
должны рассматриваться
только как дополнительный
источник информации.
Пожалуйста, сверяйте
содержание с видеозаписями
для точности**

Курс V

Основные виды кармы

Стенограмма к занятию 6. Карма и пустота.

Преподаватели: Максим и Ирина Джабали

(Максим и Ирина Джабали выражают благодарность за подготовку этой стенограммы Бойко Елене, Зубчик Лине и др.)

Максим Джабали. Поприветствуем нашу новую переводчицу Аню! *Аплодисменты.* Аня, какой чудесный перевод, вообще супер (смеется). Чуть-чуть громче сможешь говорить?

Переводчица Анна. Смогу!

Максим Джабали. Супер! У нас с вами АСИ-5, урок №6! Супер, цифры вообще идеально переводишь (*переводчице*)! Давайте вспомним, что у нас было на прошлых выходных. А конкретно, кто что помнит, рассказывайте! *Зал делает предположения.* 10 этических принципов, неплохо! Супер, кто еще что помнит?

Зал. Как мы воспринимаем мир, то есть позиция Школы «Ум только».

Максим Джабали. Вот эта растягивающаяся штука. Позиция Школы «Ум только», как существует мир. Владимир, Вы тоже поддержите флешмоб, что Вы помните с прошлого выходного. Что, что, еще не готовы? Хорошо, Лена хочет.

Участница Лена из зала. Все зависит от законов кармы.

Максим Джабали. Всё зависит от законов кармы, супер! Что еще запомнили?

Зал. Как можно быстрее делать карму.

Максим Джабали. И как?

Зал. Мотивация влияет? Объект влияет?

Максим Джабали. Мотивация влияет, объект влияет? *Зал дополняет ответы.* Да, если действие привычкой является, тоже влияет. Еще что-то запомнили? Точно, радоваться, супер! Юля еще что-то запомнила?

Участница Юля из зала. Мы говорили о том, что понимание пустоты ускоряет любые процессы.

Максим Джабали. Верно, это твой вопрос был, между прочим. *Участница Юля из зала дополняет ответ.* Серьезно? Класс! Юля говорит...я повторю для онлайна. Юля говорит, что понимание пустоты ускоряет всход семян. Хорошо, спасибо. Лена еще что-то помнит? *Участница Лена из зала дополняет ответ про четыре признака хорошей книги.* Не думал, Лен, что ты это запомнишь, что хоть кто-то это запомнит, но прикольно (*смеется*). Четыре признака хорошей книги, характеристики. Да, супер! Еще что-то помните? Кто автор книги, которую мы проходим? Мастер Васубандху, верно. Кто у него был братишка? Мастер Асанга, супер! Кстати, работу которого мы сегодня будем изучать. *Зал делает предположения.* Слава богу, книга называется Абхидхармакоша. Кстати, фан-факт! В целом, когда мы говорим про пять великих книг, вы будете слышать об этом снова и снова: пять великих книг, которые мы изучаем. Так вот,

книга Абхидхармакоша относится к предмету, более широкому – Абхидарма. И еще одна книга, которую мы сегодня будем проходить, она относится к высшей Школе «Мадхьямика-прасангика». И этот предмет называется Срединный путь. Супер. Ира, будешь ли ты помогать мне слайды переключать? Следующий слайд.

АСИ 5

Чтобы осуществить
свои мечты,

нам нужно полагаться
на законы кармы

Занятие 6:

Абсолютный способ
осуществить свои мечты —

прервать 6 шагов
создания сансары

Итак, главная идея нашего курса. Аня уже сама помнит, наверное (смеется), ну, прочитайте мне хотя бы. Чтобы осуществить свои мечты, нам нужно полагаться на законы кармы. Вот что Аня по-немецки сказала. Аня, кстати, я думаю, ты самый молодой переводчик, кого я знаю

на сцене. Еще раз Аня аплодисменты. Спасибо. Ира, ты видела кого-то моложе? Нет, мы сегодня не встречали ни одного переводчика, кто переводил АСИ занятия за всю нашу карьеру, 10 лет. Но не стесняйся только (смеется).

Сегодня главная идея нашего урока следующая: абсолютный способ осуществить свои мечты – прервать шесть шагов создания сансары. То есть мы будем говорить сегодня о вот этом цикле, как вообще создается сансара, краткое колесо жизни будет. Можно следующий слайд? Ира сегодня подготовила супер-демонстрацию, как работает карма и пустота вместе. Leerheit, пустота, да? Да. Всё, это я запомнил. Ты знала, Ира? Все запомните. Надо ключевые термины хотя бы знать на немецком. Leerheit, карма, слава богу, немцы слово не придумали. Супер.

● В этом занятии

✓ 6 шагов создания сансары

✓ Карма и пустота: 3 существа и стакан с жидкостью

Дальше идём? Источники этой лекции. В общем, кто помнит Мастера Асангу? На каком там курсе мы его проходили? *Зал делает предположения.* На втором. Молодец! За бесплатно был вопрос. Да, и он, кстати, брат Мастера Васубандху от другого отца. У меня тоже такой брат есть, одна мама, два отца. И ему эту книгу продиктовал Майтрея, Мастер Майтрея. И он ее написал мастеру Асангу. Кто-то помнит эту историю, как вообще они познакомились? Юля, хочешь рассказать? Да. Давай.

Участница Юля из зала. Мастер Асанга долго искал свою духовную встречу, скажем так, с Майтреем.

Максим Джабали. Помнишь, где, что он там делал?

Участница Юля из зала. В пещере, 12 лет.

Максим Джабали. Что делал?

Участница Юля из зала. Медитировал, практиковал. Ретрит, да.

Максим Джабали. И дальше что?

Участница Юля из зала. Закончил в том же составе, в каком пришел, вышел. Вот. И в том состоянии, что немножко в таком разочаровании, он идет и видит, что лежит собака, она травмированная, как ранение. И у собаки были внутренние органы снаружи, и там уже как бы, черви ползали. Ее можно было спасти, это и остановило его, он хотел из сострадания и любви помочь этой собаке. И он был между сложным выбором. Если он скинет личинок и спасет собаку, – то погибнут личинки. И кого спасти? Он делает, по-моему, надрез на своем бедре и языком хотел снять этих личинок чтобы, не травмировав их, пересадить туда, чтобы спасти собаку, - и выживет и собака, и личинки. Да, и в этот момент, в процессе этого, когда он уже, не знаю, я не помню, сделал он надрез или нет, наклонился, он поднимается и видит перед собой Майтрея. И самая интересная часть, это его вопрос, да, Асанги: «Где же ты, Майтрея, мол, был, я тебя столько ждал».

Максим Джабали. Аня, ты вообще отлично, как актриса, прям идеально рассказываешь (переводчице)!

Участница Юля из зала. И услышал ответ, что он всегда был рядом, даже когда там небрежно что-то бросал его. Но смысл в том, что он всегда рядом. И это так вдохновляет, что вот видишь - не видишь, но вот может тут кто-то сидит.

Максим Джабали. Это супер-ответ на 20 евро. Оля, пожалуйста, забери. Так вот, потом, всё Юля совершенно верно рассказала, и потом Мастер Майтрея забирает Мастера Асангу в свой рай. Тут видишь, она склоняется. Да, цу парадиз мит геномен, наша с вами цель тут (смеется). Там диктует ему совершенство мудрости, которое АСИ-2 у нас.

● Источник этой лекции



Arya Asanga



**Уттаратантра = Guu Lama
= Высшая Линия**

продиктована Мастеру Асанге
(≈ 350 г.) Майтреей

**Эта книга описывает 6 шагов,
являющихся причиной для
создания кармы**

Perfection of Wisdom на английском, не знаю, как по-немецки будет. В общем, вот эта книга. И я не знаю, там ли он получил эту книгу. Но в целом Мастер Майтрея продиктовал ему вот эту книгу, которая называется Уттаратантра. По-тибетски: гуу ама. Можете повторить? Guu Lama. По-русски: «Высшая линия». Супер. И эта книга описывает шесть шагов, которые являются причиной, как вообще создается карма. Супер. Интересно, что это не тантра, то есть это не секретная книга на самом деле. Все такие: «Ну блин, а мы думали это тантра уже» (смеется). Но называется так, только по названию. Как у меня батарея в ванной комнате, полотенцесушитель, он только по названию полотенцесушитель, он не нагревается реально. Это первый источник, а второй источник... по-моему, его нет на слайде. Это мастер Чандракирти – «Введение в срединный путь». Аня, я с тобой выучу немецкий, мне сдавать на А2 хотя бы.

Переводчица Анна. Мне С1.

Максим Джабали. Я еще не там (*переводчице*). По ней будет вторая часть занятий, которые Ира проведет. Итак, прежде чем мы поговорим про эти шесть шагов, как создается вообще карма и сансара, напомните мне, что такое карма вообще. Так, Владимир проснулся, движение ума, да. Верно, движение ума. Любое, Лена добавляет, чтобы последней, как бы сказать, точку поставить (*смеется*). Вы, кстати, думали когда-нибудь, а есть у Будды карма? Как вы думаете? *Зал делает предположения.* Мгновенная карма, Лена говорит, у него есть. Еще есть идеи? Озадаченные тут сидят люди, вы бы свои лица видели. Еще один вопрос, о котором придется думать. Ну вообще, считается, что у Будды кармы нет. Но не в том смысле, что у него нет вообще ментальных семян никаких. Карма – обычно называется что-то нечистое. И поэтому считается, что Будда не создает карму в том смысле, что чего-то не чистого у него нету больше, у него есть чистые ментальные семена. И секрет, почему Будда не создает карму, создает вот эти чистые семена, потому что...Знаете почему? Взятку кому-то он может дал, ему не дают создавать карму. Какие еще варианты? В Австрии такого нет, да (*переводчице*)?

Переводчица Анна. Меня никто не подкупал (*пожимает плечами и смеется*).

Зал делает предположения.



Максим Джабали. Супер, не может лгать, ошибаться, и у него всеведение. Он понимает пустоту, на 100% идеально понимает пустоту. Из-за этого он не может создавать вот эту нечистую карму. Но люди в Сансаре, у них нет такой привилегии. И поэтому люди создают. И вот Мастер Майтрея продиктовал Мастеру Асанги, что это за цикл из шести шагов. И это связано с пониманием пустоты. С

пониманием пустоты. Ира, можно следующий слайд, пожалуйста.

❀ 6 шагов, как создается карма

1. Бакчаки из прошлой жизни 2 склонностей ("я и мои части самосуществующие")



2. Обладаю 2 склонностями видеть вещи самосуществующими



3. Начинаю видеть вещи неправильным образом

4. Начинаю **ощущать невежественную симпатию или неприязнь** к этим объектам



5. Действую, говорю или **думаю негативно** (накопление кармы)



6. Продолжаю блуждать по **кругу** в колесе сансары



Итак, просмотрим эти шесть шагов. Интересно? Первый шаг: мы рождаемся с ментальными семенами, видеть себя и свои части как самосуществующие. Ира, а у нас есть на каждой... Только один (*спрашивает про слайды презентации*)? В общем, рождаемся мы с этой способностью нашей, и это реально основано на предыдущей жизни. Мы сейчас пройдем, потом будем постепенно примеры

приводить. Второе – это то, что у нас есть вот эти две склонности видеть вещи самосуществующими. Это, кстати, ваш вопрос домашки. Так мы склонны видеть себя, свои части самосуществующими, мы начинаем цепляться за эти вещи, что это мое, никому не дам.

Третье, я начинаю видеть вещи неправильным образом. Да. Ну, к примеру, я смотрю на свой ноутбук и думаю: «Какой прекрасный ноутбук!». И когда я на него смотрю, я прям чувствую, что он мне нравится, у меня последний MacBook Pro, который только есть, я его долго хотел, купил, радуюсь. И причина, почему у меня есть ноутбук, – я в этом убежден, – потому что я его заказал, еще не просто заказал, а я открыл компанию в Эстонии, которая плательщик НДС, и я его заказал без НДС. Заплатил за него меньше, чем раньше всегда платил с НДС.

Переводчица Анна. Я не знаю, что такое НДС.

Максим Джабали. Налог. Налог на добавленную стоимость. По-немецки как называется? Ты еще повзрослеешь, будешь его тоже не любить, его мало кто любит, этот НДС (*смеется*). НДС – это наценка 22% на каждый товар, который мы покупаем. Поняла, это твой враг тоже, да (*переводчице*)? Я уверен, что у меня поэтому есть ноутбук, я его купил, потому что без НДС на баланс компании. Да, купил его, не заплатив налоги, потому что это расход компании, и еще и без НДС, просто двойное настроение у меня повышается. Не потому, что я давал ноутбуки в прошлом другим людям. С этим точно наличие ноутбука у меня по хорошей цене вообще не связано. Или вот эти ребята, которые в 7:00 начинают сверлить стену прямо напротив моего окна, они не связаны с тем, что я грубо говорил со своей женой, может. Да, Ире не нравится, когда я отвечаю односкладно, типа – нет, так не нравится. Типа там, дорогой, может сходим куда-то на ужин вместе, – нет. Я себе потом пишу в дневник: нагрубил жене. Так вот почему приходится тратить много денег, я себе потом в компенсаторное действие пишу: сводить все-таки Иру на ужин куда-нибудь, сам себе враг. Или нам в Дубае... Мы ездили в Дубай на две с половиной недели, и нам... Мы ездили ради того, чтобы открыть счет для нашей дубайской компании, и три банка нам отказали открыть счет. И я чувствую, что то, что вот эти люди, которых я в своих мыслях называл словами, которые я не буду вам озвучивать на этом мероприятии, потому что я буддийский учитель, все-таки (*смеется*), я уверен, что это никак не связано с тем, что я другим отказывал в каких-то возможностях, когда они меня спросили о чём-то. Вот что здесь имеется под третьим пунктом в виду.

Четвертое, что происходит дальше? Я начинаю ощущать невежественную симпатию, или невежественную неприязнь к этим объектам. Кстати, плохо ли то, что мне нравится мой ноутбук? А в чем проблема тогда? *Зал делает предположения.* Что я не понимаю его природу, он мне нравится без понимания того, что я давал другим подарки какие-то. Или я, например, разбираюсь в технике, я многие годы помогаю своим друзьям с ноутбуками, когда они у них ломаются, особенно у наших учителей, у Ламы Питера, я ему всегда помогаю, если у него что-то ломается на ноутбуке. Я не думаю, что то, что у меня есть ноутбук, связано с тем, что я кому-то помогал с ноутбуками в прошлом, у меня не сходится вот эта вещь. Я просто думаю, что... Моя прелесть (*потирает руки и смеется*). Я стал увлекаться сковородками сейчас, старею, уже мне больше 30 лет (*смеется*). Сковородки – Pfanne (*подсказывает переводчице*). Я их много выбирал на немецких сайтах, я могу много что-то на немецком рассказать про эти сковородки, тем более у меня две немецкие сковородки. И одна. Две. Я когда на них смотрю, на эти свои сковородки, у меня классные, дорогие сковородки. Моя любимая сковородочка. Pfanne. Без тефлона, без всяких покрытий – вечная сковородка! У меня есть из нержавеющей стали и из карбоновой стали. И то, когда мне приходит эта сковородка, я говорю: «Ира, вот эту сковородку, ты можешь на ней готовить, очень аккуратно, но даже не пытайся ее мыть, потому что мне нарушишь вот этот слой, который я нарабатываю, антипригарный». Потому что я думаю, что

если у меня испортятся сковородки, то это из-за жены моей. И мне страшно, я реально думаю о том, что я проснусь, а там... Я папе дал сковородку, он на ней пожарил томатный соус и всё! Нельзя на карбоновой сковородке, она снимает весь этот слой антипригарный, который я наработал. Karutt – это то, что я папе сказал, когда он мне сковородку испортил.

Пятое – действую, говорю или думаю негативное из-за этого. То есть, у меня начинают сверлить возле дома в 7 утра, – я про них плохо думаю, очень плохо. Мне не открывают счет в Дубае в банке, – я про них еще хуже думаю.

Переводчица Анна. Почему ты так плохо думаешь о людях?

Смех в зале.

Максим Джабали. Вот я рассказываю, что так у меня происходит (*смеется*). Папа мне портит сковородку, – я тоже плохо по него думаю. Почему он вообще так сделал? Он тем более знает, что на ней нельзя ничего томатного делать. Это не я посеял плохие семена в прошлом, это эти люди, они виноваты в моих проблемах.

И шестой – это конец и начало в то же время. Я продолжаю блуждать в Сансаре. Это цикл Сансары, то, как она создается. То есть, после шестого, что у нас дальше происходит? Первое. Я снова рождаюсь с семенами, видеть вещи самосуществующими. У меня есть вот эти две склонности видеть вещи неправильным образом, как будто они вот так происходят (*показывает жест рукой – к себе*). Не вот так (*показывает жест рукой – от себя*). Вот так. Я начинаю видеть их так. Я начинаю видеть, что вот этот MacBook, который у меня есть, если я им ни с кем не буду делиться, тогда он у меня дольше прослужит. Если я заплачу меньше налогов в Австрии, а это большие налоги, вы уже все знаете, то у меня будет больше денег.

Я почему ощущаю, что так MacBook люблю, потому что я его купил без налогов, я не заплатил налоги на покупку этого ноутбука. И это все легально, хорошо? Я не нарушил ничего. Вот налоговая Австрии, пожалуйста, официально признаюсь, все легально. Но почему я так радуюсь этому? Что тут такого хорошего, что я не заплатил налогов? Я вот видите, я почти подпрыгиваю тут. Что я не поделился с другими людьми деньгами, вот это достижение! И после того, как я вижу вещи неправильным образом, я начинаю ощущать, что мне надо больше этих вещей, которые мне нравятся, мне надо меньше вещей, которые мне не нравятся.

И вот это ощущение, что вещи мне нравятся и не нравятся без понимания их природы, точнее с пониманием... с неправильным пониманием их природы. Вот таким (*показывает рукой жест рукой – к себе*). И заставляет меня действовать, говорить или думать – это и есть карма, да? Три вида, три двери выражения, мы это называем. И это и есть накопление кармы. И то, что я думаю про эти банки, которые мне не открыли счет, хотя должны были, – это и есть накопление кармы. И это то, что заставляет этот цикл вращаться.

Теперь важный вопрос, который вы должны задать. Какой? Как можно остановить этот цикл, да? Мне повезло, потому что у меня сегодня было много времени подготовиться к занятиям, я переслушал три занятия, которые преподавались разными людьми, вот это конкретно. Я переслушал Геше Майкла занятия из 90-х, я переслушал Питера Мёртла занятия, который, шутка или нет, снова это занятие было ровно 11 лет назад, в этот день, в пятницу. 3 октября 2014 года, в пятницу, 11 лет назад. Вот это самое занятие, то же самое Питер Мёртла рассказывал, только лучше. Я еще Инну Иванову переслушал занятия, тоже чудесный тренер АКМ. Как вы думаете, что может нам помочь перестать создавать этот цикл?

Зал. Понимание пустоты, откуда все происходит.

Максим Джабали. Супер. Понимание пустоты, правда. Для того, чтобы прекратить этот цикл, нам нужно глубже и глубже понимать пустоту. Геше Майкл, он такой...такой убедительный. Я думаю, на следующее мероприятие, которое будет, Ира, нам надо скинуть ссылку на ЛамРим следующий, который Геше Майкл проводит. Кстати, это как раз в октябре, по-моему будет, или в ноябре. В октябре, да. Он говорит, что, если вы обманом пытаетесь лучшую сделку себе выбить, он приводит свой пример, как ему босс сказал обмануть поставщика. Геше Майкл алмазами занимался в то время, в 90-х. И ему босс сказал торговаться с поставщиком и сказать не 300 тысяч долларов за эти алмазы, а 250. Соврать, что они стоят дешевле, поторговаться, хотя и босс, и Геше Майкл, и поставщик, все знают, что они стоят вот эту цену, 300 тысяч – это справедливая цена. И он говорит, что он это делает, и этот чувак, этот поставщик делает им скидку 50 тысяч, потому что ему просто срочно деньги нужны. И выглядит так, что эти 50 тысяч прибыли для компании пришли из вранья, из лжи. И Геше Майкл говорит, если карма – это правда, а это правда, тогда эти 50 тысяч, они бы тебе пришли не от лжи. Лгать не обязательно, чтобы 50 тысяч заработать.

Я слушаю эти примеры 10 лет, почти каждый день я слушаю какие-то занятия по дхарме, по системе, и я в глубине души не могу в это поверить. Я не верю, что, если я найду способы, как платить меньше налогов в Австрии, и у меня будет больше денег, – я не верю, что если я заплачу все возможные налоги, то у меня будет столько же денег. Я не верю и всё. Вся моя сущность внутри, она говорит: «Не может такого быть, Максим, не может, найди способы, открой компанию не в Австрии, в Дубае, там меньше налогообложения, съезди туда, открой эту компанию, тебе точно всё откроют, все счета!». Я уже 10 тысяч долларов заплатил за эту поездку, мне ничего не открыл никто не ничего не открыл никто. Я заплатил – это минус 10 тысяч долларов баланса моей организации. Из них 5 тысяч долларов моя прибыль потенциальная была бы. Мне не открыли счет. Уже больше... Сколько, 2 месяца мы переписываемся с этими банками, это то еще занятие. Они мне сейчас прислали: «Максим, ты когда был у нас в банке, ты один листочек забыл подписать, приедь к нам в Дубай еще раз, пожалуйста, подпиши». Я не верю, у меня нету... В глубине своей души я не верю, что деньги происходят из кармы. Я думаю, они происходят от налоговой оптимизации. И я преподаватель тибетского буддизма, я закончил все 18 курсов. И я не поборол эту склонность. Но я борюсь. Я борюсь с этой своей глупой склонностью. И она глупая, потому что я знаю, что карма работает. И она действительно глупая, потому что я знаю, что карма работает. Конечно, я стараюсь не делать реально глупые вещи, но в глубине души у меня есть вот это убеждение, что вещи работают так, как они выглядят, они работают. И наша задача с помощью изучения пустоты ослаблять и ослаблять вот эту склонность свою видеть вещи самосуществующими. И это то, что от нас требуется на этом пути, глубже и глубже изучать пустоту. И это не вертикальный взлет, процесс – это взлет, падение, но потом новая вершина, потому что... Можно, пожалуйста, главную нам идею урока? Абсолютный способ осуществить свои мечты это вот прервать эти шесть шагов создания сансары. Нам нужно регулярно медитировать и начать медитировать со временем один час в день, это цель. Без того, чтобы медитировать один час в день, невозможно увидеть пустоту напрямую, заявляет Геше Майкл все эти 30 лет, что я его слушаю, лекции, в смысле вот эти тридцатилетние.

И когда больше и больше изучаете курсы, у нас есть шансы, и мы увидим пустоту напрямую. И видение пустоты напрямую – это вот этот чекпоинт, несгораемая точка. Потому что после нее, вот эта вера, что вещи существуют сами по себе, – она ломается. То есть они все еще вещи будут выглядеть, что они существуют сами по себе, но вот эта вера, она пропадает, больше человек не верит, у него нет глубины этой веры, что вещи существуют сами по себе. И

это наша с вами задача. Как же работает карма и пустота вместе, расскажет нам Ира. И организует чудесное представление.

Аплодисменты.

Ирина Джабали. Ну что, приветтики! Наше занятие точно не будет сегодня скучным. У нас сегодня было миллион препятствий, и выглядит так, что мы всё это преодолели, я надеюсь. У вас не было сегодня никаких препятствий? Трудности, но не препятствия. Хорошо. Мы сейчас с вами будем переходить к классическому примеру того, как одна вещь может быть для разных людей разной. Мы это будем делать на примере этого чудесного стакана воды (*демонстрирует стакан воды*). Или может быть не воды, а жидкости. Я сейчас постараюсь организовать столик так, чтобы вам было видно. И для этого представления мне нужен один доброволец из вас, который сыграет роль человека, очень простая, короткая роль.

Переводчица Анна. А можно переводчику? Можно я буду?

Ирина Джабали. Нет. Кто желает? Ты желаешь? Приходи. Присоединяйся к нам. Так, значит, мы на тебя, как на Человека, чтобы обозначить твою человечность. Так, держи (*надевает участнику-добровольцу в роли Человека бордовый галстук*). Я тебя приглашу в эту сторону. Сама тайно пронесу некоторые реквизиты, пока вы не видите. Поэтому так специально спиной к вам хожу. Итак, ходят слухи, что этот микрофон включается. Раз-раз. Раз-раз (*проверяет музыкальный микрофон, он выдает звук с эхом*). Итак, здравствуйте!

Человек. Здравствуйте.

Ирина Джабали. Вы кто?

Человек. Человек.

Ирина Джабали. Приятно познакомиться (*пожимают руки в приветственном жесте*). Что вы видите здесь? Что это такое, дорогой Человек?

Человек. Вода. Похоже на воду.

Ирина Джабали. Спасибо, дорогой Человек.

Аплодисменты.

Ирина Джабали. И, допустим, в эту комнату заходит к нам гость № 2. Давайте его поприветствуем (*хлопает, аплодисменты*). Добрый день (*пожимают руки в приветственном жесте*). Представьтесь, кто вы?

Дух. Жаждающий дух.

Ирина Джабали. И что же вы тут видите?

Дух. Кровь и гной.

Ирина Джабали. поприветствуем гостя № 3 (*хлопает, аплодисменты*). Здравствуйте.

Просветленное существо. Здравствуйте.

Ирина Джабали. Кто вы?

Просветленное существо. Я – просветленное существо.

Ирина Джабали. Очень приятно (*пожимают руки в приветственном жесте, Просветленное существо кланяется*). И что же вы тут видите?

Просветленное существо. Нектар.

☀️ **Стакан жидкости**



Стакан жидкости



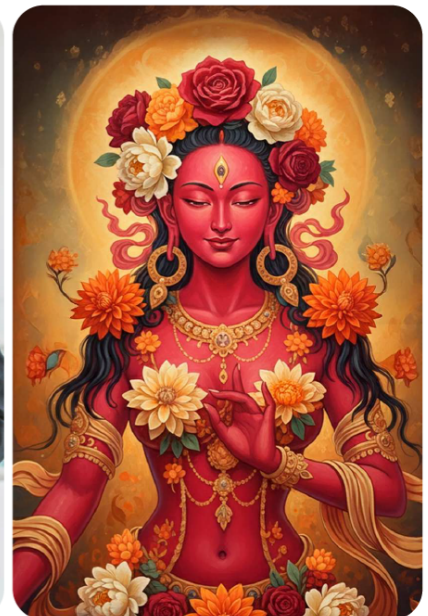
Вода

Ирина Джабали. То есть, получается...Ладно, это можно выключить (выключает музыкальный микрофон). У меня привычка уже с микрофоном ходить. Давай поменяемся местами (*переводчице*). Получается, что один и тот же стакан с чем-то. Три разные существа видят по-разному: человек видит это как воду, жаждущий дух видит это как гной и кровь. И Просветленное существо,

ангел, видит это как нектар. Всё правильно. Спасибо. Как такое может быть? Как вы думаете? Означает ли, что это вообще ничем не является? *Зал делает предположения.* Мне нравится, эффект ручки, всё от меня. Совершенно верно. Вещи являются теми или иными, потому что мы воспринимаем их тем или иным образом. И то, как мы воспринимаем их, зависит от того, какая у нас карма, какие у нас ментальные семена. То есть фактически, карма заставляет этих существ видеть тем или иным образом. Спасибо, дорогие существа, можете отправляться в свои места.

Просветленное существо. Можно Вам подарить (*надевает Ирине венок из цветов и зелени, который был у него на голове как обозначение просветленного существа*)?

Ирина Джабали. Спасибо. Теперь я становлюсь просветленным существом! Класс, мне нравится (*улыбается*). Спасибо. А покажем презентацию? Было бы здорово. Потому что это вопрос домашней работы. И это был вопрос №3. Покажем? Если кратко, хоть все три разные существа говорят разное, тем не менее... Давайте так, значит ли это то, что кто-то там имеет недостоверное восприятие или ошибается? *Зал делает предположения.* Верно, верно. У всех существ достоверное восприятие. Что добавляешь? Ну подожди, мы сейчас про достоверное восприятие. Поэтому да, у всех трех существ достоверное восприятие с учетом их собственных обстоятельств, с учетом тех факторов, которые у них есть. И эти факторы – это и есть их карма, хоть и эти как бы три объекта, которые увидены этими существами, они противоречат друг другу.



Спасибо за картинку Марине Дорошук :)

Но тут есть важный момент. Потому что мы как будто бы говорим об одном объекте, и что три разные существа видят его по-разному. Вопрос, что это за объект? *Зал делает предположения.* Супер. Это

Вообще ничто не является тем или иным?



не вода, которую мы по привычке называем как люди водой. Ты меня переводи сначала, а я потом повторю (*переводчице*). Я сказала, что тот объект, который три существа воспринимают по-разному, мы часто называем это и хотим как люди назвать это

«вода». Но корректно рассматривать это не как вода, а как жидкость. Поэтому в данном случае мы говорим об объекте «жидкость», который человек видит водой, а другие существа видят по-другому. Надеюсь, разобрались с этим. Вроде бы все понятно, да? Хорошо. Воду видит только человек, это важно запомнить.

Теперь мы можем уже переключать. Эти были три чудесных существа. Кстати, спасибо большое, Марина уже убежала, это Марина Дорошук сделала эту картинку, очень красивая. Мы рассмотрели, что стакан жидкости, в нашем случае – объект, и это три разных объекта, которые видят другие существа. Я так кратко делаю обзор того, чего у нас не было показано на слайдах. Является ли это ничем? Нет, это не является ничем. Нет, это ничего. Это не является ничем,

Возможно ли, что у всех 3 существ цема,

но при этом они выносят противоречивые суждения об одном и том же объекте?



двойное отрицание. Нельзя сказать, что это является ничем (*разъясняет переводчице*). Видишь, все-таки можно (*переводчице*). Может ли так, что у всех трех существ цема, но они выносят противоречивое суждение? Да.

Четвертый вопрос домашнего задания. Что об этом говорит «Мадхьямика-прасангика»? Помните, какая это школа номер? Два-четыре? Четыре-два, правильно. Я хочу, чтобы у вас к концу восемнадцати курсов сложилось точно понимание и запоминание всех этих школ. 4.2. Школа «Мадхьямика-прасангика» – самая высшая. Да, вот как она это объясняет? Мадхьямика-прасангика, если нам повезет сегодня с презентацией, повезет, она объясняет это через три части: три материальные причины и три способствующих фактора. Помните ли вы, что такое материальная причина? *Зал делает предположения.* Чтобы не в сухую, не в пустую, за подарочек.

Участница из зала. Хорошо. Материальная причина – это такая субстанция, или вещество, из которой прорастает результат, и результат при этом имеет схожее качество к причине.

Ирина Джабали. Давай по частям. Материальная причина – это такая причина, из которой произрастает результат. И что? Имеет схожее качество.

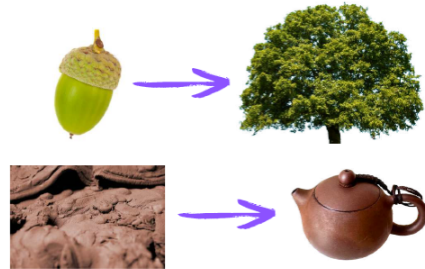
Участница из зала. И причина прекращает своё существование, когда уже проявляется результат.

АСІ 4.7

Материальная причина

– это **главная материя** или субстанция, которая **становится результатом**: вещь, которая «превращается» в результат.

ཉལ་ལོན་གྱི་གུ།
nyerlen gyi gyi



! Между мат. причиной и результатом всегда есть некое сходство

Ирина Джабали. И причина – karutt, когда проявляется результат. Супер. Может быть, помнишь, как это будет по-тибетски? Ладно, я тоже не помню... А, нет, помню! Нерленгигью. Подарочек (*вручает участнице подарок, звучат аплодисменты*). Хорошо. А можем починить презентацию, а то у меня там отсылки к прошлым урокам. В общем, если помните, на АСІ-4 мы показывали такой красивый слайд, где был дуб такой большой. Вот он, из маленького жёлудя вырастает большой дуб. Да, мы ещё, помните, делали чайную церемонию с вами, использовали искусственные средства, чтобы все запомнили, что такое материальная причина.

Так вот, что Мадхьямика-прасангика, как Мадхьямика-прасангика в данном случае, в данном контексте с этим объектом, как она использует эту идею. Она говорит, что три объекта, которые воспринимают три разных существа, они могут быть описаны как три части базового объекта.

И эта жидкость, демонстрирую **Что говорит**
(*демонстрирует стакан с прозрачной водой*), жидкая жидкость – это и есть материал или вещество, которое превращается в, собственно, каждый из трёх вариантов. Поэтому тут стаканчик, он на три части разделён (*указывает на слайд презентации*).

4.2 Мадхьямика Прасангика
= Школа Следствия

3 части,
3 мат. причины,
3 способствующих фактора



И также есть сопутствующие факторы. И что это за содействующие или сопутствующие факторы? Карма! Хорошо. Теперь, допустим, к нам в комнату заходит снова Жажущий дух. То была не беременная женщина, это был Жажущий дух, мы старались, как могли (*смеется*). Почему он с таким животом? Хороший вопрос. Жажущий дух тоже не беременный. Как правило, в писаниях описывается, что у жаждущих духов, вот он первый на картинке, что у них очень маленький рот и очень большой желудок. И ещё из-за рта постоянно какое-то пламя. И этот жаждущий дух, он пытается наестся, напиться, но у него ничего не получается, потому что то, что он видит, в принципе, не только эту жидкость, но всё, что он видит, что было бы для

других съедобным, для него это вот кровь и гной. И даже это он особо выпить не может, потому что у него супер маленький рот, а живот и желудок у него супер большой, он всегда супер голоден. И он постоянно вот пытается свою жажду к чему-то устранить, и у него ничего не получается. Мы будем подробнее это изучать на АСИ-8, все эти описания разных существ.

Так вот, допустим, в нашу комнату снова приходит жаждущий дух. Вопрос номер 5: что происходит с этими тремя частями, когда, собственно, он приходит и пытается попить из стакана? Это вопрос. Есть ли версии? Нет версии ответа? Максим показывает перерыв. Может, мы закончим этот вопрос, и потом на перерыв?

Зал. Всё становится для него красным.

Что происходит с 3 частями, когда жаждущий дух пытается выпить из стакана?



Ирина Джабали. Всё становится для него красным. Есть версия? *Зал* делает предположения. Я бы сказала, да. Эта жидкость, она не просто красной становится, она становится кровью и гноем. Она становится только тем, что он переживает. То есть вот

эта вот жидкость, эта или та, из части крови, из части красного, в общем смысле, превращается в кровь и гной для него. И после перерыва мы поговорим с вами о том, действительно ли это кровь и гной. Перерыв 10 минут до 19:55. Спасибо переводчику (*хлопает, аплодисменты*).

После перерыва.

Ирина Джабали. Хорошо, у нас последний вопрос домашнего задания. **Является ли кровь и гной, которые жаждущий дух видит в стакане,**

Последний, шестой. Является ли кровь и гной, которые видит жаждущий дух, действительно гноем и кровью? Давайте, кто голосует, что да (*поднимает руку, зал голосует*)? Так. Вопрос сформулирован так: является ли кровь и гной

действительно кровью и гноем?

которые видят в стакане жаждущий дух, действительно кровью и гноем? Давайте, кто голосует, что да (*поднимает руку, зал голосует*)? Кто голосует, что нет (*поднимает руку, зал голосует*)? Некоторые зарядку вечернюю делают (*поднимает поочередно правую и левую руки*). Ответ такой: кровь и гной действительно являются кровью и гноем. Тот факт, что это видит жаждущий дух, тот факт, что это есть восприятие жаждущего духа, навязанным ему его кармой, ни в каком образе не преуменьшает реальность этого.



То есть, когда мы... Почему важно это для нас? Потому что часто хочется сказать да, короче, это просто проекции. Но для жаждущего духа это и есть его реальность. Точно так же, как есть реальностью для меня то, что я вижу это водой. И то, что это вода, – это тоже восприятие. Моё восприятие.

Вот такой у нас сегодня чудесный, короткий урок. Сегодня мы поговорили о шести шагах создания сансары. То, как мы сами увековечиваем эту сансару. А, как говорит мой чудесный

● Итого, что прошли

☑ 6 шагов создания сансары

☑ Карма и пустота: 3 существа и стакан с жидкостью

муж, абсолютный способ осуществить свои мечты – это прервать эти шесть шагов сансары. И также мы поговорили о том, что три разных существа могут видеть один и тот же объект, жидкость – объект, тремя разными способами. У каждого из них достоверное восприятие, то есть нельзя сказать, что кто-то из них дурак, они видят то, что видят, из их кармы.

И как же связаны эти два вопроса, спросите вы. Если мы прервем эти шесть шагов создания сансары, то этот стакан жидкости перестанет для нас быть стаканом воды. Потому что он может стать для нас нектаром божественным. Потому что просветленные существа вне сансары. И, конечно, это касается не только воды или стакана с водой, – это касается всего. И особенно вот этих цилиндров (*хлопает по своим рукам и ногам*), которые мы, может быть, сейчас видим стареющими, болеющими, умирающими, тело. И мы можем увидеть это абсолютно иначе, мы, правда, можем увидеть это телом света. И поверьте, чем дольше вы будете тут тусоваться с нами, тем всё меньше и меньше это будет казаться какой-то странной, непривычной, неосуществимой идеей. Однажды вы проснетесь с осознанием, что вы можете это сделать. И это будет ваше личное осознание и ваше очень твердое ощущение, что это в ваших руках и вы способны это сделать.