

**Эти стенограммы были
сделаны студентами занятий
и должны рассматриваться
только как дополнительный
источник информации.
Пожалуйста, сверяйте
содержание с видеозаписями
для точности.**

КУРС VI

Стенограмма к занятию 1. Линия передачи и обзор

Преподаватели: Максим Джабали и Ирина Джабали

(Максим и Ирина Джабали выражают благодарность за подготовку этой стенограммы Бойко Елене, Яненко Анжелике и др.)

Максим Джабали. Добро пожаловать на АСИ 6! И на этом курсе АСИ 6 мы с вами пойдем глубже в понимании, что такое Пустота, как именно она работает и как работает карма вместе с ней. И главная идея этого курса, которую мы будем с вами учить, хоть что-то мы запомним с этого курса. То, что самый быстрый способ достичь своих целей в жизни, это стать мастером в понимании Пустоты.

Переводчице. Супер перевод! Аня, ты даже лучше стала переводить с прошлого курса. Молодец! Ты для нас всех тут пример, кто учит немецкий.

Максим Джабали. И главная идея сегодняшнего урока это то, чтобы достичь своих целей в жизни, нам нужно использовать то, что ограняет алмаз.

Переводчица. Какая главная идея?.....Вот похвалили все, закаркали.

Максим Джабали. Давай, попробую перевести. *Дас вас айнен диамантен шлифт.*

Правильно я сказал?

Переводчица. Шляифт.

Максим Джабали. Аня, я тебе подсказал, ты мне еще поправляешь (смеется).

В системе, кто здесь пришел вживую, мы уже неплохо знакомы. Я немного, пару слов, расскажу о нас с Ирой для тех, кто онлайн с нами. Привет, вам, кстати, ребята.

Вот наша главная цель.

Мы говорили об этой главной идее курса и урока. Пара слов о нас с Ирой.

● Главная идея курса и занятия

ACI 6

Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни —

стать мастером в понимании пустоты

Занятие 1:

Чтобы достичь своих целей в своей жизни,

нам нужно использовать то, что ограняет алмаз

Максим Джабали

- Руководитель Академии Классической Мудрости
- Соучредитель/Коммерч. Директор Pink Diamond
- Инвестор
- Сертиф. Преподаватель ACI

Ирина Джабали

- Сертиф. Лектор ACI
- 6 ACI TT
- Основатель и руководитель проекта GlückBook (AKM)
- В недавнем прошлом -- управляющая рекламным агентством

Вместе:

- Влюблены в систему семян
- Закончили 5 медитационных ретритов длительностью в 1 мес
- Преподаем ACI в Вене



Максим Джабали. Ира успела построить хорошую, успешную карьеру в диджитал-маркетинге. Начиная с того, чтобы сверять стоимость на хлеб, молоко и яйца в разных супермаркетах. Есть такие, знаете, экспедиторы, которые... Она работала в сети, где они должны были исследовать, что у конкурентов, какие цены, чтобы не стать «Слишком выше». И она была тем человеком, которая ходила, проверяла и потом докладывала. Вот в этом магазине, в Сельпо, вот столько-то стоит хлеб.

Это была очень творческая, интересная работа. И постепенно она стала руководителем маркетингового агентства, затем собственником. И реально, действительно сделала классную карьеру.

Ира основатель и руководитель очень классного проекта, который называется Глюкбук. Это шестизаровый дневник в Телеграме. Вместе с Ирой мы прошли пять месячных молчаливых медитационных ретритов.

Кажется, из тех, кто здесь присутствует, две трети были у нас на финальной фаерпудже.

Я занимаюсь инвестициями: в фондовый рынок, в недвижимость, в криптовалюту, в стартапы. И еще что-то было... и мобилы.

Я руководитель проекта Академии классической мудрости, это организация, в которой мы сейчас проводим этот курс, некоммерческая организация по продвижению курсов ACI. Соучредитель и коммерческий директор PinktDimond вместе с Марией Мертл, тоже мы курсы организовываем по системе семян.

Максим Джабали. Что такое ACI?

● Что такое ACI

= Asian Classics Institute

= **Институт Азиатской Классики**

с 1993 года

18 базовых курсов
и
18 продвинутых
курсов



20-25 лет обучения в
современном
тибетском монастыре
на степень Геше



Максим Джабали. ACI это институт азиатской классики. Господин Геша Майкл Роуч в этой желтой шляпе. Она вам, кстати, ничего не напоминает Вам эта шляпа? Карнавал? Что-что, Петуха? Это шляпа, как у древних римлян была, у воинов.

Тибетцы, они взяли вот эту идею у римлян с этой шляпой. Понравилось, видимо, как она выглядит. Эта шляпа Геше. Когда ты получаешь степень Геше тебе дарят эту шляпу, официально ты ее можешь носить, до этого не можешь. И Геше Майкл 25 лет учился в монастыре, для того, чтобы изучить все эти книги, которые мы проходим сейчас.

Переводчица. Чтобы он что сделал?

Максим Джабали. Чтобы вот эти курсы создать, которые мы сейчас изучаем. И, затем... В монашеской системе, нет домашних работ, контрольных, которые мы изучаем в системе. Может вы подумали, класс, у них вообще лафа там.

Но дело в том, что они просто учат книги наизусть, слово в слово. Вот такие вот. На тибетском.

И ты сначала учишь, а потом изучаешь, что ты выучил. И приблизительно из вот этих книг, я думаю, они понимают около нуля. В тот момент, когда ты их начинаешь изучать.

Собственно, если вы видели наши чтения, которые мы проходим на этих курсах АСИ, вот представьте, ты учишь его до объяснения. И Геше Майкл подумал, что эта система не сработает для западных людей, мы так не привыкли учиться. То есть мы привыкли, чтобы нам объяснили, а потом мы делали домашние задания, контрольные.

И из-за того, что Геше Майкл, он закончил Принстонский университет, это очень престижный в Штатах университет. И он был награжден грамотой почетной, по-моему, от президента, Люда, ты не помнишь? Мне кажется, президент ему вручил награду, что он супер с отличием закончил, мне тут говорят правду.

Геше Майкл, он соединил эти две системы, древние знания, которые мы учили, и тот способ, как мы привыкли обучаться, с домашними, контрольными, экзаменами. И он составил эти 18 курсов на основе тех книг, которые изучают в монастырях. Их там буквально несколько книг, которые они изучают.

Есть 5 основных книг и несколько дополнительных, которые как факультативные часто считаются. И эти книги, Геше Майкл по ним создал курсы, 18 курсов АСИ.

Затем, господа Питер и Мария Мёртл изучили эти курсы, преподавали их с 2012 по 2022 год, 10 лет.



Курс VI, стенограмма к занятию 1

Переводчице. Ты какого года рождения? То есть 4 года тебе было, когда Питер Мёртл приехал в Киев и начал преподавать эти курсы.

Максим Джабали. Они их преподавали. И мы с Ирой начали обучение у Питера и Марии.

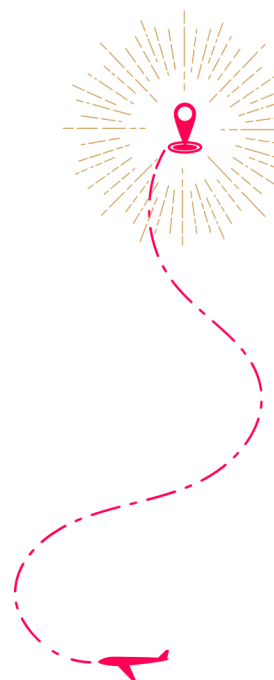


Максим Джабали. Которые, кстати, прямо сейчас находятся в 6-недельном молчаливом медитационном ретрите. Не знаю, краснеют у них уши или нет, от того, что мы о них говорим. Но здорово им послать лучики добра в этот ретрит. Тем более это недалеко, 1,5 часа отсюда. Кстати, 2/3 людей, которые были на Фаерпудже, были в том доме, где они сейчас ретрит проходят. Можно себе даже антураж представить, как это выглядит. Дальше. У меня все не переключается.

Можно следующий слайд? Про 18 курсов АСИ, о чем они?

● 18 базовых курсов АСИ

- АСИ 1 «Основные учения буддизма»
- АСИ 2 «Буддийское прибежище»
- АСИ 3 «Прикладная медитация»
- АСИ 4 «Доказательство будущих жизней»
- АСИ 5 «Как работает карма»
- **АСИ 6 «Сутра алмазного огранщика»**
- АСИ 7 «Обеты бодхисаттвы»
- АСИ 8 «Смерть и сферы существования»
- АСИ 9 «Этическая жизнь»
- АСИ 10
- АСИ 11 } «Руководство к образу жизни
- АСИ 12 } бодхисаттвы», 3 части
- АСИ 13 «Искусство рассуждения»
- АСИ 14 «Лоджонг: развитие доброго сердца»
- АСИ 15 «Что в действительности имел в виду Будда»
- АСИ 16
- АСИ 17 } Обзор 15 курсов,
- АСИ 18 } описанных выше



Максим Джабали. Для тех, кто говорил, что не нравится, как мы выглядим на фоне этого экрана.

Итак, о чем у нас АСИ 1?

Максим Джабали. Кто знает? Кто-то проходил АСИ 1? И называется «Три главных пути».

Это отречение, то, что мы говорим, усталость от жизни. Желание выбраться отсюда в лучшее место. Это бодхичитта. Понимание того, что я нахожусь не в самом лучшем месте, мне надо отсюда выбраться. Ведет к тому, что мы понимаем, что у других людей, вероятно, тоже есть проблемы. И третье — это мудрость. Понимание пустоты и кармы. То, чем мы будем заниматься с вами, особенно на этом курсе.

Второй курс, кто-то помнит, о чем? Это прибежище, верно. О чем думать, когда у тебя проблемы в жизни. Потому что я это создал, надо это как-то изменить.

Третий курс, уже он был в Вене в прошлом году. Или в четвертый был в Вене? Третий, кто-то помнит, о чем третий? Подсказывают с галерки. Медитация, просто медитация.

Четвертый? Пятая о карме. Четвертый?

Зал. Смерть, конец смерти. Доказательство будущих жизней

Зал. Есть ли прошлое и будущее жизни?

Максим Джабали. Прошлые и будущее жизни, существуют они или нет?

Это нам водичку?. Давай, может, сюда? Этот стол двигает туда-обратно постоянно. Спасибо.

Шестой курс. Называется «Сутра алмазного огранщика». Диамантише, что там?

Как ты меня поправляла еще? Забыла, да? «Сутра алмазного огранщика».

Я не знаю никак по-немецки.

Переводчица. Что у нас случилось?

Максим Джабали. Случилась презентация, и нам обратно надо двигаться. Чтоб вы не засыпали, ребята. Это для вас все, мы стараемся.

Это шестой курс. Седьмой курс, следующий. Знаете, о чем будет?

Шнайдер? Или шайдер? Шнайдер. Давай проверим.

Диамантише, шнайдер.

Седьмой. Обеты Бодхисаттвы.

Собственно, кодекс поведения человека, который хочет помочь всем живым существам.

Восьмой курс. Это реально энциклопедия смерти в сфере существования. То есть, какие вообще виды живых существ бывают, где они живут. История этой Вселенной, как она развивается, циклами, восхождениями, потом снисхождение.

Девятый курс. Это этическая жизнь.

Вот эти 10 этических принципов, которые мы изучали, в девятом курсе мы идем глубже. Десятый, одиннадцатый, двенадцатый супер крутые курсы о том, как жить человеку, который хочет помочь остальным людям. Который хочет помочь другим людям.

Максим Джабали. Седьмой был. Будет. Тринадцатый курс по логике. Продвинутая логика, искусство рассуждения. Четырнадцатый курс Лоджонг, развитие доброго сердца. Геше Майкл говорит, что на тринадцатом курсе у него ушла половина студентов.

И тогда он провел четырнадцатый курс. Очень сладкий, радостный курс. О том, как вот это доброе сердце развивать.

И пятнадцатый курс. Один из моих любимых. Как понять, что имеют в виду ангелы, Будды. Правила интерпретации их слов.

Это все про... И шестнадцатый, и семнадцатый и восемнадцатый — это обзорные курсы, по сути. Теперь, о чем наш текущий курс ACI 6?

● Структура ACI 6



- 6.1 Линия передачи и обзор
- 6.2 Как должен жить бодхисаттва
- 6.3 Тела Будды
- 6.4 Будущее учений Будды
- 6.5 Карма и пустота
- 6.6 Прямое восприятие пустоты
- 6.7 Устранение ментальных омрачений
- 6.8 Пустота, очищение и рай
- 6.9 Пустота и две крайности
- 6.10 Как работают пустые вещи
- 6.11 Бонусное занятие

Залу. Можно следующий слайд? Ты хочешь рассказать? Расскажи.

Максим Джабали. Расскажу, о чем курс номер 6. И давайте пока выключим телевизор. И мы с Аней поменяем свою локацию, чтобы вам веселее было.

Пейте водичку, кстати.

Итак, о чем у нас ACI 6? На первом занятии мы пройдем источники этого курса. На втором мы будем говорить о пустоте и желании просветления, о Бодхичитте.

На третьем мы будем говорить про части Будды или тела Будды. Это для меня одна из самых интересных тем, потому что мне всегда было интересно, кто такой Будда, как он определяется. И вот мы будем проходить описание Будды. Вообще, по-хорошему, тем ангелам, которым рано или поздно все мы станем.

Это через 2 недели у нас будет 3 урок. И четвертый тоже будет через 2 недели. Это... У меня есть знакомая, которая увлекается астрологией. Она любит вот это все - составлять карты. И в этом смысле, мне кажется, люди, которые увлекаются астрологией, часто этот интерес основан на том, что нам интересно, что будет в будущем. Как-то предсказать хочется будущее. И вот мы будем проходить такое предсказание самого Гаутама Будды, что он говорил о том, как будут эти учения развиваться в будущем, которые он преподавал.

И это, кстати, прикольно делать не две с половиной тысячи лет назад изучать предсказание, а спустя две с половиной тысячи лет посмотреть, что Гаутама Будда предсказывал.

Пятый урок. Пустота и карма. И какая между ними связь? Какая связь между пустотой и кармой? На шестом будем проходить прямое восприятие пустоты. Что это такое вообще? На седьмом будем изучать, как остановить свое ментальное омрачение навсегда. Вообще проблемы в жизни, негативные эмоции, недостаток денег, отношения, которые не удовлетворяют или их отсутствие. Как вот это все, ерунду эту, остановить в своей жизни. Как будет ерунда по-немецки? Ну что-то, что тебе не нравится. То есть это какая-то фигня.

Лекция восемь. Про пустоту и рай. И про очищение будем говорить, чтобы туда придти. На девятом про Пустоту и совершенство мудрости. На десятом, как понимание пустоты и кармы помогает нам не свалиться в крайность того, что мы начинаем кричать, что вещи существуют сами по себе, ничего не важно. Или того, что раз вещи существуют из наших семян, они иллюзия и проекция, значит они вообще не существуют, можно делать все, что хочешь. Как нам не свалиться в одну из этих двух крайностей?

Что ж, я приглашаю свою чудесную жену перейти к вопросам домашнего задания.

И рассказать нам о том, какую книгу мы будем изучать. Госпожа Ирина Джабали.

Ира Джабали. Спасибо, Максим, за чудесную медитацию и за чудесное вступление и обзор, что мы тут вообще, чем мы тут промышляем. Рада всех вас видеть уже с той стороны. Онлайнеров с этой стороны. И традиционно, каждый раз мы начинаем с источников, каждое первое занятие любого курса АСИ, всегда будут источники. Потому что это важная тема.

Я вообще хочу вам рассказать про эту всю систему, как организованы эти источники в АСИ. Мы на этом курсе изучаем какой источник?

Зал. «Сутра алмазного огранщика»

Ира Джабали. «Сутра алмазного огранщика». Если это Сутра, что вообще название Сутры нам может сказать? Кто автор Сутры?

Может помните с прошлых раз? Не помните? А если мы говорим о Сутре, значит в 90% случаев это слова Будды, прямая речь Будды. И потом, значит, было какое-то занятие, может быть как наше, Будда что-то говорил, его ученики записывали.

● Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

Как думаете, как вообще, сколько существует в мире Сутр? Наугад. Какие варианты? Онлайнеры могут писать. Так, есть версии 10, кто больше думает? Никто не думает, что больше 10? 1000, кто думает? Здесь говорится около 300 Сутр. И все эти Сутры вместе называются Кангьюр.

● Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

**Сутра Алмазного
ограничника**
Гаутама Будда

телнгьюр = индийские
комментарии

Как вы знаете, как мы сегодня на йоге определили, в случае с телом, тело наше не сильно становится лучше, с возрастом, с годами. Умы людей с годами, говорят, тоже, способности наши духовные, они так уменьшаются. Не только в пределах нашей жизни, но и в пределах большого количества, не знаю, столетий, также. И, собственно, на Сутры Будды начали в Древней Индии появляться комментарии. Индийские комментарии, они все вместе называются Телнгьюр.

Как думаете, сколько индийских комментариев?

Зал. 1000

Ира Джабали. 1000, версия. Кто больше? 2. Кто больше? Говорят, около 3000. Около 3000 вот этих индийских комментариев. Потом Лорд Атиша привез эти все знания, эту систему семян, куда?

В Тибет. Угадайте, что случилось дальше. Появились тибетские комментарии.

Говорят, их десятки тысяч. Но, на самом деле, до наших дней дошло не очень их много. И для каждого поколения, говорят, нужен свой комментарий.

Чтобы сказать об этом на таком современном языке, актуальном языке. Поэтому, как сказал Максим, Геше Майкл Роуч организовал эти АСИ-курсы.

● Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

телнгьюр = индийские
комментарии

тибетские
комментарии

**Сутра Алмазного
огранщика**
Гаутама Будда

И мне нравится думать об этом, как о современных комментариях на эту древнюю мудрость. Потом Питер и Мария Мёртл преподавали эти знания. Добавляли свои какие-то истории. Может быть, это можно считать их комментариями?

Мы сейчас с Максимом пытаемся какие-то наши актуальные примеры для вас подобрать.

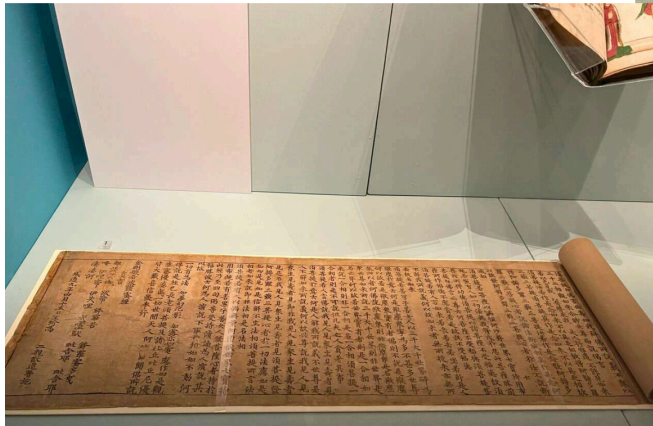
Это здорово, реально видеть вас вживую. Я контролирую наш перевод, но не всегда.

В общем, классно вас видеть здесь вживую, потому что когда мы вас видим, и когда мы потом готовимся к лекциям, мы тоже думаем, а что вам конкретно сказать, как конкретно вам донести те или иные знания или те или иные моменты.

И наконец-то давайте отправимся в домашку номер один. «Сутра огранщика Алмаза», «Сутра алмазного огранщика» считается самой древней книгой, сохранившейся до наших времен. Если быть точнее, это китайский перевод «Сутры алмазного огранщика». И вот этот перевод, он в печатной версии. И это самая древняя в мире датированная печатная книга, которая сохранилась до наших дней. Самая полная формулировка. У которой есть дата. И датирована она 868 год. Она хранится в Британском музее. Хранится в Британском музее. Я хотела бы, конечно, спросить, хотите ли вы посмотреть на нее?

Курс VI, стенограмма к занятию 1

Фото "Сутры огранщика алмаза"
из Британского музея, Лондон
(Спасибо за фото Оле Фитцджеральд)

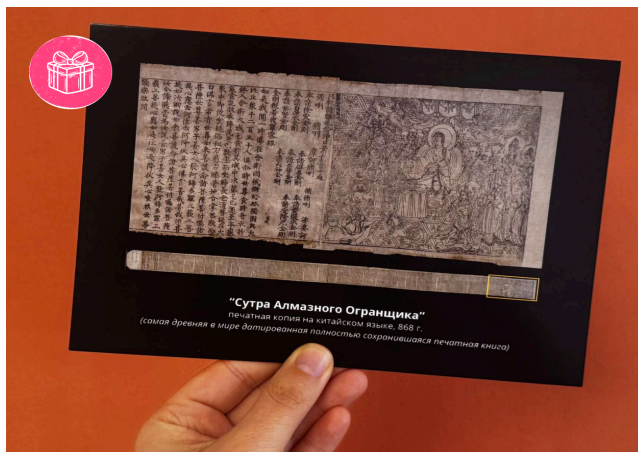


The Diamond Sutra
Dunhuang, China, 11 May 868
This Diamond Sutra is the oldest dated complete printed book in the world. It was printed using woodblocks, a technology which had already existed in China for over 200 years. Woodblock printing was particularly popular among Buddhists to carry out the pious act of replicating the word and image of the Buddha. This work was commissioned on 11 May 868 by Wang Jie, on behalf of his parents.

Jin gang ba ni bo lei mi jing ('The Diamond Sutra'), Dunhuang (China), 11 May 868. Or8210P2

И потом показать вам фотографии из Британского музея. Но, в общем, если мы не настроимся сейчас презентацию, то потом сможете в слайдах посмотреть. Наша подруга живет в Лондоне. Она нам прислала фотографии такого свитка этой сутры из Британского музея.

Это был такой свиток, не знаю какого размера, но какой-то свиток, длинный. То есть такая длинная сложенная бумага, на которой чернилами написана эта Сутра, на китайском.



Мне реально было интересно, как они это делали, какая технология производства. Почему эта книга печатная? То есть, они вырезали на дощечках трафарет. Красили его потом. И потом прикладывали к листам бумаги. Получался такой отпечаток, может быть, страничка книги. Если вы прям супер любопытны, вы можете пойти в эту онлайн-библиотеку, онлайн-каталог Британского музея и прям поприближать те или иные фрагменты, если хотите. Там целая огромная фотография.

И я в этом процессе, мне так понравилось, я подумала, боже, как было бы здорово, если бы у всех была, не наю, маленькая хотя бы версия такой книги. Поэтому мы вам подарим такие чудесные открыточки. Это и есть эта Сутра. Вот она такая длинненькая, и вот этот, это как бы маленький фрагментик, он слева-направо читается.

Источник АСИ 6

Как же на санскрите и на тибетском называется эта Сутра? На санскрите? Ваджра Чедика Сутра.

Сутра Алмазного огранщика

Dorje Chupa (Тиб.) དོར་ཇུཔ་
Vajra Chedika (Санс.)



Ваджра – это алмаз. А Чедика – это огранять. По-тибетски это Доржа Чупа. Доржа – Ваджра – алмаз. То есть Доржа на тибетском, Ваджра – на санскрите. И вот эта вот Чупа на тибетском – это огранять.

Очень важно! Это не «Алмазная сутра». А «Сутра алмазного огранщика». Я все время думала, что вообще Геше Майкл устраивает этот замес? Он так долго объясняет, почему огранщик, а не просто «Алмазная Сутра». Потом я, значит, смотрю на эту фотографию из британского музея. И там написано «Алмазная сутра». Нам важно понимать, это «Сутра алмазного огранщика». И в конце этого занятия мы еще раз вернемся к этому, почему так.

Итак, мы с вами разобрались с Сутрой. Как это называется? Помните?

По-другому. Кангьюр.

Отъехать нам? Поехали отъедем на всякий случай. (Отъезжают от экрана, чтобы было видно его). Это чтобы вы не заснули, мы туда-сюда ездим. О, класс, спасибо! Да, вот видите, она таким свитком. А покликай, пожалуйста, куда-нибудь. Если уже работает. Назад, на британский. Вот видите? Спасибо Оле Фиджеральд, она нам прислала такую фотку. Вот прям такой огромный свиток.

Открыточку подарим. Поговорили про тибетские названия. Сейчас мы перейдем к индийским комментариям. К Телнгьюр. И там у нас будет... Два комментария.

Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

Сутра Алмазного
огранщика
Гаутама Будда



Dorje Chupa (Тиб.)
Vajra Chedika (Санс.)

телнгьюр = индийские
комментарии



Комментарий
Мастер Васубандху,
≈350 г.



Комментарий
Мастер Камалашила,
≈750 г.

Первый комментарий. Комментарий от мастера Васу Бандху. 350 год, он жил в это время примерно. Помните, на АСИ 5 мы изучали его работу в «Сокровищница знания» Абхидармакоша. Вот, тут на АСИ 6 он тоже с нами. Помните, брат у него был? Братишка, помните, нет? Мастер Васубандху и его брат известный. Мастер Асанга.

И затем, 400 лет спустя, там же, в Индии, другой мастер пишет свой комментарий - Мастер Камалашила.

Максим сзади очень радуется, потому что в первые года своего изучения АСИ я никак не могла выговорить его имя, и я все время как-то неправильно называла. Может быть, вы помните этого персонажа? Мы его тоже встречали. Помните, где, нет? Когда мы говорили о 9 стадиях медитации, в контексте АСИ 3 и в контексте разбора этого большого плаката со стадиями медитации. И вообще, он был очень сильным дебатером.

В Китае был какой-то мастер, который считал, что путь к тому, чтобы увидеть пустоту напрямую, это просто ни о чем не думать. И в те времена у них споры решались дебатами. Если кто-то выиграл в дебатах, его позиция дальше считалась верной.

И вот мастер Камалашила выиграл этот дебат, сказал, не-не-не, вам не надо в медитации просто ни о чем не думать. И говорят, что в целом его жизнь закончилась трагически, его убили за его взгляды. Так что, в какой-то мере то, что мы сейчас обсуждаем, это вопрос жизни и смерти, вообще-то. Хорошо, и теперь давайте сейчас перенесемся на тысячу лет вперед. И мы переходим к тибетскому комментарию.

● Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

**Сутра Алмазного
ограника**
Гаутама Будда



Dorje Chupa (Тиб.)
Vajra Chedika (Санс.)

телнгьюр = индийские
комментарии



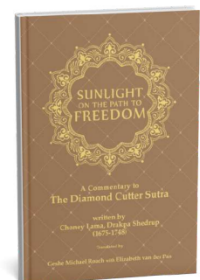
Комментарий
Мастер Васубандху,
≈350 г.



Комментарий
Мастер Камалашила,
≈750 г.

**тибетские
комментарии**

**«Солнечный свет
на пути к свободе»**
Чоне Лама Дракпа
Шедруп (1675–1748)



И он называется «Солнечный свет на пути к свободе». Мне нравятся у них всегда такие поэтичные названия. Автор Чоне Лама Дракпа Шедруп. Года, вы видите, 1675-1748. И это очень особенный комментарий, потому что это единственный такой исконно тибетский комментарий к этой сутре. Он был утерян на долгое время. И мы подумали с Олей и с Максимом, что здорово вам подарить этот комментарий в формате книги.

Логистика займет какое-то время. Но, может быть, на нашей следующей встрече или через встречу эти книги доедут, и мы каждому подарим этот комментарий. Говорят, что этот комментарий был реально утерян на долгое время. И потом он был найден в результате проекта ALL. Это проект, цель которого — находить такие книги и их сохранять. Цель проекта — находить такие книги и их сохранять.

То есть их прямо там оцифровывают специально, переводят, вводят в компьютер, чтобы больше нигде не потерять. И этот проект возглавляет Джон Брэди. Когда я об этом раньше слышала, я как-то не придавала этому значения, ну, возглавляет и возглавляет, ну, проект и проект.

Может быть, и имя вам ничего это не говорит. Ну, во-первых, это тот человек, которого Максим сегодня на йоге упоминал. А во-вторых, Инна, переключая слайды, мне напоминает. Ну, переключай же, переключай, ладно. А во-вторых, Инна, покажите.

Благотворительное мероприятие в поддержку ALL

Мудрость Сутры Сердца-2

Вена, 17-19 июля

АКМ совместно с Gold Club

Джон Брэди и Конни О'Брайен

Вы можете встретиться с ним живую в Вене этим летом. Вот он Джон Брэди. Вот его чудесная супруга Кони О Брайн. Невероятная пара. Замечательная женщина. Они, надеюсь, наконец-то вместе доедут до Вены. Это учителя наших учителей. И, конечно, мы будем рады вас видеть там, если вы встретитесь с ними живую, это будет чудесно.

Зал. И я хотела бы поделиться и порадоваться тому, что я была на первой Сутре сердца и мне очень понравилось

Ира Джабали. Класс! Это было в прошлом году. В прошлом году Кони О Брайн не приехала. Но Максим заставил, вынудил ее сказать, что она приедет в этот раз.

Курс VI, стенограмма к занятию I

Там еще есть в Домашке у вас вопрос, откуда автор этого комментария тибетского, из какого монастыря. В общем, откуда? Он из монастыря Сера Мэй. И мы с вами в какой-то мере тоже все Сера Мэйцы. Потому, что Геше Майкл Роуч как раз обучался в этом монастыре. Так что мы вообще-то связаны каким-то образом с этим чудесным Чони Ламой, Дракпа Шедрупом. Интересно, что вот эта «Сутра Алмазного огранщика», она относится к группе «Совершенства мудрости». На санскрите помните, как может быть? Праджна Парамита. Может быть, определения помните? Вдруг вы на санскрите не помните, а такие определения хоп-хлоп. Ну если кратко, это «Прямое восприятие пустоты под влиянием Бадхичиты». Поэтому по своей сути это как бы Праджна Парамита или Совершенство мудрости это про состояние ума.

Переводчице. Состояние ума.

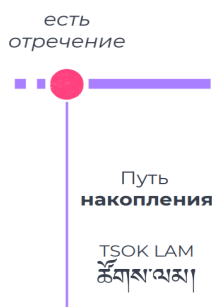
Залу. Помогайте. Немецкоговорящие. Состояние ума. Люда сеет семена.

Ира Джабали. Спасибо. Хорошо, у нас перерыв. Мы закончили первую часть нашего занятия 1. Мы отправляемся на перерыв 10 минут. Встречаемся в 12.10.

Максим Джабали. Итак, мы с вами поговорили об источниках. Откуда курс, который мы с вами изучаем. И тема, которую мы сегодня будем проходить она очень связана с пятью путями. Кто помнит, что это за 5 путей? Мы это наверняка и в прошлом, и в позапрошлом курсе проходили.

ACI 1.7 + ACI 2.4 + ACI 4.

● 5 путей (LAM NGA)



Максим Джабали. Первый. Когда у тебя в жизни происходит катастрофа жизненная. Называется

Залу. Людмила, у вас там не написано, скорее всего.

Максим Джабали. Первый путь называется «Накопление», это правда. Цок Лам, называется. По-тибетски, Цок Лам. Цок это обычно «Собрание какое-нибудь» или «Коллекция». А «Лам» обычно «Шаг» или «Путь». Кто знает что-то про «Путь накопления»? Что там происходит обычно?

Зал. Это, наверно, опыт накапливаем, да?

Отвечает залу. Неплохо, я так отвечал тоже в школе. Что происходит на пути накопления? Что-то накапливаем, вероятно.

Курс VI, стенограмма к занятию I

В общем, эти 5 путей, это путь, вообще, духовной эволюция человека. И мы говорим с вами про видение Пустоты напрямую. Это такое, это достижение, это как закончить 18 курсов с золотой медалью.

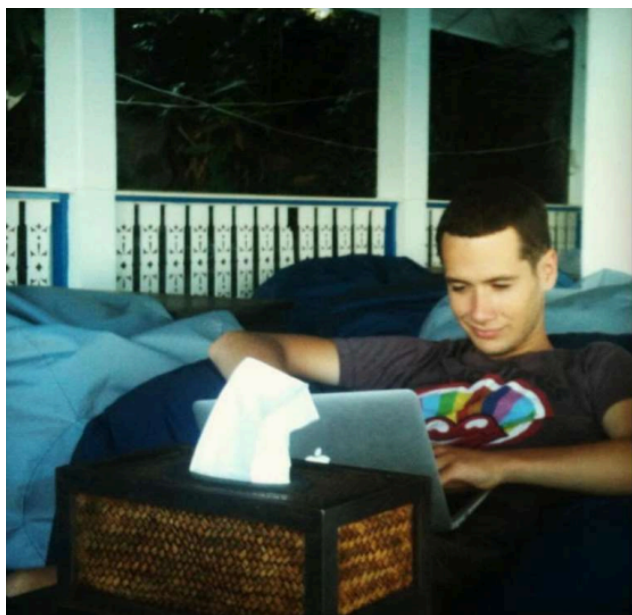
Максим Джабали. Имеется в виду, что после видения Пустоты напрямую мы достигаем Просветления максимум в течение 7 жизней, а если использовать вторые 18 курсов, с 19 по 36, то в этой жизни мы можем это сделать.

Переводчица. Что можно достигнуть?

Максим Джабали Переводчице. Просветление, стать Ангелом.

Видение Пустоты напрямую это третий этап, называется «Путевидение».

А пятый называется «Больше не учение», или «Просветление», это собственно результат. Но самое ключевое здесь, это первый. Почему? Потому что мы становимся на Путь накопления, когда мы получаем действительно сильное желание выбраться из Сансары, из этой жизни страдания, боли, смерти. Говорят, что этот Путь накопления, он начинается для человека с маленькой или с большой, серьезной какой-то проблемы, катастрофы в его жизни. Геше Майкл говорит, что у него было три брата, мама и отец. И в один год он потерял мать, отца и брата. Он говорит, с этого начался мой путь духовный, я стал искать ответы на вопросы, почему это вообще произошло. Если вы здесь, находитесь в этой аудитории или онлайн слушаете, скорее всего у вас тоже в жизни что-то произошло или происходило, и вы поняли, что надо с этим что-то делать, надо это менять.



Я думал о своей истории, у меня не умирали родители или братья, сестры, но у меня был момент в жизни, достаточно рано, мне было 20 лет, когда я отправился в длинное путешествие, в кругосветное путешествие. Это две тысячи..., я думаю, 2012 год, это Таиланд. То есть, я автостопом доехал до..., я переплыл из Одессы в Грузию на пароме, и потом, в основном, автостопом я добрался до Таиланда, через Грузию в Азербайджан, потом в Россию, потом в Казахстан, снова в Россию, вот эта Транссибирская Магистраль, Иркутск, Байкал, потом Монголия, Китай, Гонконг, и с Гонконга самолетом в Таиланд. И вот, когда я был в Таиланде, произошло одно очень интересное, это не было событие, это было скорее осознание в жизни.

У меня была мечта..... С друзьями, мы обсуждали, что однажды, когда-нибудь мы будем жить под пальмами, в теплом месте. Будем получать хорошие деньги. Состоять в отношениях. И это была какая-то конечная точка моей жизни, к чему я вообще стремился в жизни. У меня не было мечты, я не знаю, дом построить или что-то в этом роде, я просто хотел вот такую жизнь иметь. И это была не цель, это была мечта, что-нибудь, которое когда-нибудь, может, лет мне 50-60 будет, у меня это получится достигнуть. И вот я приезжаю, мы делаем остановку в Таиланде. И я оглядываюсь вокруг. И я понимаю, что у меня все это есть. У меня есть хорошая работа, я занимался фрилансом, она не была сложная, не занимала много времени, я хорошо зарабатывал. У меня были хорошие отношения. У меня было хорошее здоровье. Я жил вот в том месте, где я мечтал, в теплом месте, возле моря. Мы снимали дом классный. Вот у меня было, я по утрам ездил на байке, на берег моря, пил кокос. То есть это вот приблизительно то, что показывают в рекламе Баунти. Это была моя жизнь. И мне было 20 лет. И когда я задал себе вопрос, а что дальше, Макс, ты будешь делать с этим? О чем вы там еще мечтали со своими друзьями?

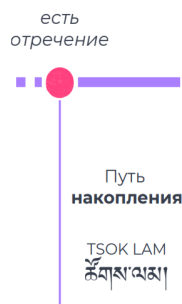
Я понял, больше ничего нету. Меня не мотивировало купить какую-то дорогую машину или дом. Я уже жил в доме, он меня всем устраивал. На мопеде было веселее кататься, чем на машине по Таиланду. У меня было реально все, о чем я мечтал раньше, и о чем я думал, что я получу это в 50-60 лет. И с этого момента, в тот момент, я реально потерял вообще любой смысл жизни. Потому что я не мог себе ответить, зачем, вообще, чем мне дальше заниматься. Я не понимал, зачем мне это делать, и что еще у меня такого может быть в жизни, от чего я вдруг стану счастливым. Потому что все это меня счастливым не сделало.

И у меня начался кризис серьезный. Типа среднего возраста. Какие-то старые семена у меня раскрылись, и я все это получил слишком рано. Я не знал, что с этим делать. Я бросил это путешествие, вернулся домой. Я принимал наркотики. Пил. И все это мне тоже никак не помогло, к сожалению. Я искал. Я вообще искал ответ на вопрос, зачем я здесь, что мне дальше делать. Это было где-то в 2013 году. И в 2015 году мне очень повезло, потому что я услышал о ручке. Я услышал о ручке, и я понял, это имеет для меня смысл. Если мир происходит из нас, тогда я могу его изменить, таким образом, чтобы я был счастливым, может все остальные тоже были счастливы. И вот этот путь накопления, он характерен тем, что вот такая точка в жизни у человека происходит, когда он понимает, что я хочу выбраться отсюда, мне здесь надоело. Я стал немного по-другому смотреть на проблемы вообще в жизни спустя вот это время. Мы изучали в пятом курсе, что есть, помните, существа сферы удовольствий, которые живут в сфере форм, бесформенной.

Сфера форм. И бесформ. И понимаете, в чем тут дело? У них нет там проблем.

И на самом деле, они не могут встать на этот путь накопления в сфере форм и бесформ.

● 5 путей (LAM NGA)



Переводчица. Кто они?

Максим Джабали. Вот эти существа удовольствий. Мы их называем боги или полубоги.

Переводчица. Что они могут?

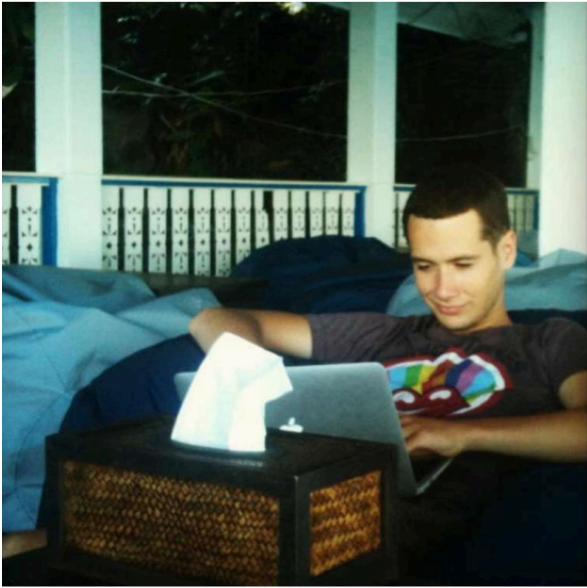
Максим Джабали. Они могут на путь накопления встать. Потому что у тебя в жизни слишком все классно. Они, как-бы... Зачем им оттуда выбираться? Да, они живут очень счастливо. И потом это заканчивается, заканчиваются семена. И они попадают в ад, прямо в ад.

Максим Джабали. И поэтому я стал со временем относиться по-другому к проблемам. Я думаю, что проблемы это очень большая удача и благословение, которое есть вот в нашем конкретном этом мире. Он маленький, здесь очень большая редкость родиться.

Эти проблемы, понимаете, то есть, есть крайности. Есть отсутствие проблем, любых проблем. И есть такие проблемы, которые... Ну, с которыми ты вообще ничего сделать не можешь. Я говорю про низшее рождение, когда ты животное или существо ада. Это слишком большие проблемы. Ты не можешь тоже там на путь накопления толком встать.

И поэтому я считаю, что в нашем мире те проблемы, которые у нас есть, это дозированные проблемы. То есть это те проблемы, с которыми мы выглядим так, что можем что-то сделать. И это как бы не то, что мы в боли постоянной, какой-то адской. У нас есть мгновение осознания. Мы можем прийти поучаствовать и учиться чему-то.

И мы были в Швейцарии на новогодних каникулах с Ирой. Это город Люцерн. И мы общались, у нас там есть друзья. Которые тоже изучают эти курсы ACI. И мы их спрашиваем, а много вас? У вас большое, вообще, сообщество в Швейцарии, кто изучает эти курсы? А Швейцария по населению, она как Австрия, 8 миллионов там живет. Они говорят, мы не знаем, если честно. Выглядит так, что это мы вдвоем, может еще пара человек. Около того. И мы их спрашиваем. Они продвинутые в этих курсах, они закончили 18 курсов. Мы говорим, вы переехали в этот Люцерн, но они живут в Люцерне. Вы переехали туда? Они говорят, нет, мы там родились. Им где-то 60-65 лет. Они родились в Люцерне, выросли в Люцерне. Двое детей у них родились, живут тоже в Люцерне. По 30 лет уже ребятам. А Люцерн эт



о городок, я не знаю, сколько там людей живет. Я не знаю, может быть, 5 тысяч, 10 тысяч. Это очень маленький городок. Около того, я точно не знаю. Очень маленький.

Максим Джабали. Они говорят, просто посмотри вокруг, у нас люди в Швейцарии, они не хотят отсюда выбираться, у них слишком все хорошо в жизни. В Австрии сообщество тоже небольшое, на самом деле, больше, чем в Швейцарии, но не очень большое. А в наших странах СНГ самое большое сообщество по курсам АСИ в мире.

И оно по количеству опережает следующие сообщества, я не знаю, во сколько людей - в десятки раз, в сотни раз, в тысячи. В АКМ сейчас студентов, которые закончили курсы АСИ, больше, чем в любом другом месте, вместе взятые.

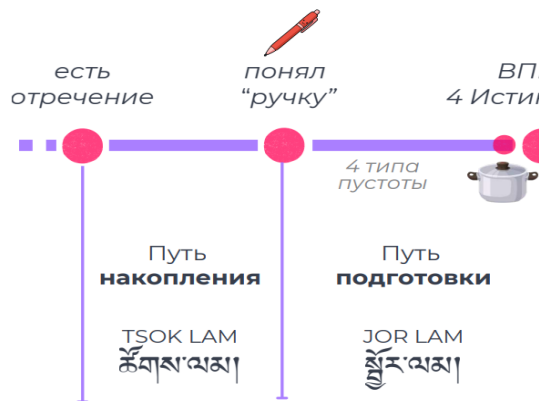
В азиатских странах было бы больше, но в Китае запрещены курсы АСИ, в Китае нельзя изучать АСИ курсы, это вообще запрещено. И вот поэтому суть этого первого пути, вы понимаете, что вам нужно отсюда выбираться. И это происходит благодаря проблемам.

И затем вам кто-то рассказывает очень хорошо ручку, вы понимаете ручку.

Залу. Можно взять на время?

ACI 1.7 + ACI 2.4 + ACI 4.

● 5 путей (LAM)



Максим Джабали. Кто-то к вам приходит, спрашивает, что это. Вы ему говорите. Ручка. Он задает еще серию вопросов. И вы это понимаете. То есть вы не просто слышали, вы это реально поняли. На каком-то уровне.

Максим Джабали. Это то, что происходит на втором ручке, на втором этапе. Вы изучаете эту ручку глубже и глубже. И говорят, что, когда вы изучаете четыре типа пустоты, они относятся к пустоте объектов и пустоте меня, то есть себя.

Переводчица. Пустота чего?

Максим Джабали. Пустота других объектов, Пустота себя.

Максим Джабали. И когда вы это изучили хорошо, на определенном этапе вы достигаете точки понимания себя. Это третья или четвертая Пустота. И с этого момента у вас больше не будет низших рождений. Что для людей, которые проходили ACI 4, может быть достаточно хорошей новостью.

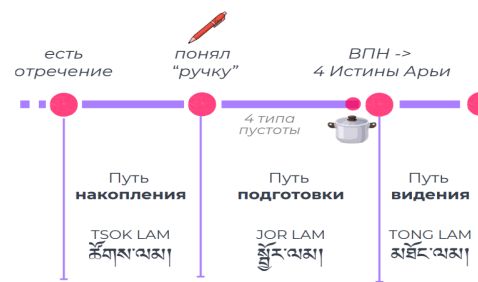
И для этого мы здесь изучаем этот курс ACI 6, потому что мы изучаем ручку глубже. И затем пик существования, пик вот этого Пути подготовки, он называется «Джорлом». «Джорлом» называется второй путь, вот этот. «Джорлом чучок», можете повторить.

Это когда вы видите, как ваши семена раскрываются, из них вылетают маленькие светящиеся картинки, накладываются на ручку. Или на другой объект.

Тут Ира показала кастрюлю, потому что, когда Геше Майкл видел пустоту напрямую, он этот пример рассказывает с кастрюлей. Готовил учителю чай, Кену Ринпоче, он увидел, как эти семена, как картинки создают эту кастрюлю. Накладываются на форму и цвет.

ACI 1.7 + ACI 2.4 + ACI 4.

● 5 путей (LAM NGA)



И третий путь - вы видите пустоту напрямую. Путь видения он называется. Это продолжается порядка... Первая часть пути видения продолжается порядка 20 минут, когда вы реально видите Пустоту напрямую.

Первая часть пути видения. Она продолжается порядка 20 минут, когда вы видите Пустоту напрямую. Затем классически считается, до того, как плюс-минус вы не ляжете спать, этот Путь видения

И вы получаете осознание того, что называется четыре истины Арии. Четыре истины Арии. Кто-то помнит за 20 евро четыре истины Арии?

Кроме тех, кто тут уже преподавал этот курс по несколько раз.

Первое называется это то, что жизнь это страдание. То есть она полна страданий. Страдания, проблемы. Жизнь это полная проблема. Это жизнь в Сансаре.

Второе это то, что у страданий этих есть причина.

Залу. Что-что? Ну, отлично. Три евро точно вы бы заработали. Нашли у себя. Что там третье было? Что есть конец.

Переводчице. Что есть путь к этому концу страданий.

Залу. Людмила, если вы подучите свой конспект и разбогатеете на этих курсах.

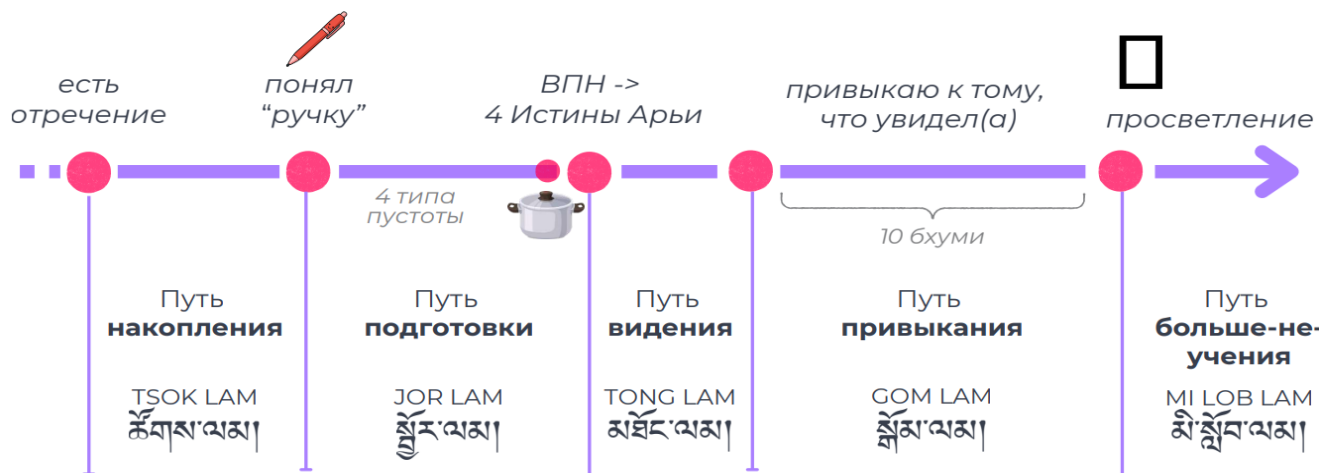
Максим Джабали. Четвертый путь привыкания к этим вот четырем истинам, которые мы узнали. Классический. Он состоит, это называется, 10 этапов или 10 Буми.

Первые шесть это шесть совершенств. Совершенство даяния мы реализовываем, совершенство нравственности. На восьмом Буми мы достигаем Нирваны.

Полное прекращение проблем в жизни. Любых.

Переводчице. Даже не знаешь, как перевести. Слишком хорошо. Алис проблем капут.

● 5 путей (LAM NGA)



И на десятом Буми мы достигаем вот этого Пути больше-не-учения. Он называется Путь больше-не-учения.

Что является чем? Просветление. Да, мы становимся Ангелом. Вот эти пять Путей. Мы будем очень часто говорить о них в разных ACI курсах.

Залу. Людмила, можно выучить. Подсказываю вам сразу.

Максим Джабали. Ира расскажет подробнее о том, почему вообще это Сутра называется Алмазного огранщика. Почему у нее такое название.

Ира Джабали. Спасибо. Можно всем попить водички.

Интересно. Что, вообще-то, в самой Сутре слово Алмаз, вообще-то, совсем и не употребляется. Интересный вопрос. При чем тут вообще Алмазы? Отчего Сутра Алмазная, а не какая-нибудь гранитная, рубиновая, сапфировая. Что скажете, товарищи, знающие люди?

Зал. Я так предполагаю, я интересовалась...что были такие мастера по обработке камня алмаза, которые достигали такого уровня, когда ограняли 999 граней в этом алмазе и, как-бы, есть такое видение о том, что в человеке живут эти 999 граней, просто надо, в себе, ну, как-бы, отчистить или отполировать, увидеть. Это мое чисто мнение.

Ира Джабали. Переводчице. Спасибо, я сейчас подsumмирую, не переживай. Микрофон тоже. Есть версия, что в алмазе некоторые мастера делали очень-очень много граней, и, может быть, нам нужно в себе эти грани как-то отполировать или сделать.

Здесь объясняется по-другому. Но попытка интересная. Так или иначе, мы здесь пытаемся стать лучше, мудрее.

Зал. Может быть, алмаз означает мудрость?...

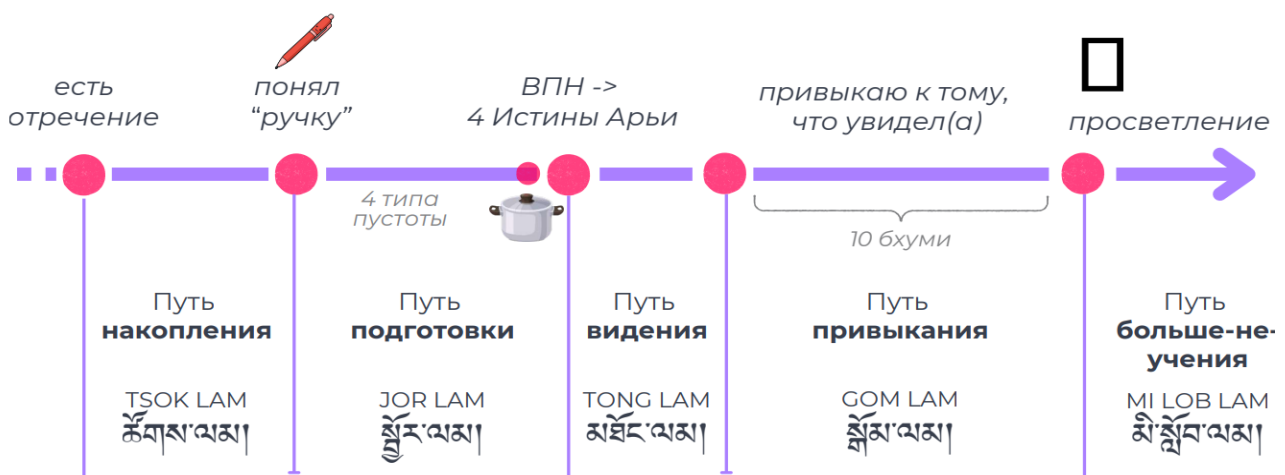
Ира Джабали. Новая версия. Может быть, алмаз означает мудрость. В общем, алмаз определенно что-то здесь означает.

Здесь алмаз — это метафора Пустоты. Говорится, что у алмаза есть несколько качеств. И когда кто-то воспринимает Пустоту напрямую.

Вот собственно, вот эта точка в этом всем пути (показывает на слайд).

ACI 1.7 + ACI 2.4 + ACI 4.

● 5 путей (LAM NGA)



Когда он уже выходит после этого опыта, он понимает, что алмаз — наверное, это то, что в нашем мире хоть как-то могло бы описать эти ощущения, этот полученный опыт.

И даже алмаз не дотягивает, чтобы...и никаких нет слов, чтобы это описать. Но, хоть что-то, хоть как-то, если можно это выразить, тогда, вот, используется эта метафора алмаза.

✳ Значения «алмаза» в названии



1. Ближе всего к чему-то абсолютному
(самый твердый)

Во-первых, потому что алмаз — метафора какой-то абсолютности. Потому что в случае с алмазом, он самый твердый, он абсолютно твердый, самое твердое, что есть в этом мире. И, собственно, здесь максимальная близость к чему-то абсолютному — это и есть отсылка к Пустоте.

Значения «алмаза» в названии



1. Ближе всего к чему-то абсолютному (самый твердый)



2. Прозрачность (не видим пустоту)

Второе — это то, что, если перед вами поставить огромную алмазную стену, вы её не увидите, потому что она как бы суперпрозрачная. Точно так же мы...

Пропала картинка. Тут вообще-то была картинка, но вы её сейчас не видите. Но она здесь была. Это не специально получилось.

И точно так же, если бы мы не могли видеть эту алмазную стену перед собой... Каждый объект во всей Вселенной обладает его собственной Пустотой. Но мы не можем это видеть.

Значения «алмаза» в названии



1. Ближе всего к чему-то абсолютному (самый твердый)



2. Прозрачность (не видим пустоту)



3. Каждая часть является чистым идеальным алмазом

И третье... Если мы разобьём алмаз на кусочки... Каждая часть алмаза всё ещё будет алмазом.

И точно так же каждая часть Пустоты. Это такое же полноценное, 100 %-ое отсутствие самосуществующего объекта.

Собственно, вот эти три качества алмаза, вот эти вот разные значения, они как бы то, почему эта Сутра... Почему в этой Сутре вообще, как бы, в названии есть слово «алмаз».

Почему «огранщик»

Сутра Алмаза
Алмазная сутра

Сутра Алмазного
огранщика

Пустота «ограняет»
(или превосходит)
алмаз

И, почему же «огранщик» наконец-то? Это точно не алмазная сутра, это сутра алмазного огранщика. Хотя алмаз и является самым чем-то ближайшим в нашем мире к Пустоте. Но на самом деле этого даже недостаточно, чтобы описать эту Пустоту. То есть в этом смысле Пустота, она как бы ограняет алмаз. Она превосходит алмаз.

С этим разобрались. Самое интересное. Начинаем с того, с чего же начинается эта книга, эта Сутра.

Вы, кстати, в чтении, когда доберетесь до чтения, вы сможете там видеть цитаты из Сутры, цитаты из комментариев. И вся эта Сутра, она в формате диалога между Буддой, лордом Буддой и учеником, который задает ему этот вопрос. Тот или иной.



Этот ученик – это младший монах Субути. И я думала, я размышляла как бы это в нашем современном мире выглядело. И я вот думаю, что примерно так. В формате какого-то подкаста, значит, собрались Будда и его ученики. И, значит, наш дорогой Субути задает вопрос, после чего как бы и Лорд Будда начинает свою длинную речь.

И вот какой был вопрос. Как должен жить, практиковать и думать Бодхисаттва?

Вот такой вопрос получает Будда и начинает повествовать в подкасте. Что же дальше в этом подкасте вы узнаете на занятии 2, в следующей серии нашего сериала. Интересный момент, вы также можете, если будете материал этого курса изучать, там есть очень маленькое упоминание, довольно незаметное на мой взгляд. Про вот этого Субути, что ходят слухи, что может быть не простой этот любопытный монах был.

Говорят, что это была Эманация Манджушри, Эманация - проявление. Можете спросить, кто такой Манджушри. А вон же он.

Да, вы там можете с ним поближе познакомиться, если захотите. И здесь говорят, что мы никогда не можем знать, кто на самом деле сидит перед нами в зале и кто задает вопрос. Мне кажется, это очень красивое объяснение.

И так, мы заканчиваем урок номер 1 АСИ 6. Мне очень понравилось, как Максим рассказал о пяти Путих, напомнил нам об этом. Я думаю, что так или иначе, если вы находитесь в этом зале или слушаете трансляцию или запись, вероятно, есть какие-то причины, почему вы здесь.

И вероятно, вы уже слышали о ручке, вы уже углубляете это понимание Пустоты, которое у вас уже есть, приходя сюда. И я знаю, что может казаться, что, да когда это видение Пустоты напрямую случится, когда-то там, может быть и не случится никогда. Но может быть здорово попробовать, как говорит наш дорогой учитель Питер Мертл, положить это на полочку, не делать быстрых оценочных суждений, немножко понаблюдать за собой, попробовать поразмышлять над этим, зайти с разных сторон, и какой вообще может быть жизнь, когда мы достигнем этих состояний.

Какими мы будем видеть мир вокруг нас. Мне кажется, это все стоит того, чтобы попробовать.

Попробуем?

● Итого, что прошли

- ✓ Что такое АСИ
- ✓ Знакомство с курсом АСИ 6
- ✓ История Сутры и её назначение
- ✓ Комментарии к Сутре и их авторы
- ✓ В чем истинный смысл названия Сутры

Хорошо, урок торжественно окончен. Мы с вами прошли, что такое АСИ, познакомились с курсом, узнали базово об этой Сутре. Вспомнили пять Путей. Все тут уже знают, как проходить курс, я думаю. А там онлайн точно есть новенькие.

Поэтому расскажу. Каждый курс состоит из десяти занятий. Сегодня мы пройдем два занятия.

14 февраля еще два, третье и четвертое. В общем, за месяца два мы постараемся пройти все занятия, дальше график опубликуем. Хотим попробовать такой формат, чтобы между занятиями вы успевали еще домашки проходить и группы совместного обсуждения.

Так что на 14 февраля приходите с самым главным подарочком, с двумя домашками. Но если не получится, все равно приходите без подарочков, мы тоже вас рады видеть. Но домашки сдавать классно.

Во-первых, вы так реально лучше понимаете весь этот материал. Есть возможность в группах совместного прохождения поговорить между собой или с кураторами. И также, помните этот список из всех 18 курсов, которые Максим презентовал?

После того, как вы соберете всю коллекцию 18 сертификатов, приходите запрашивать следующие курсы. Но нам для того, чтобы вас как это.... сказать, заходите, пожалуйста, в этот чудесный мир, нам надо фейс-контроль, чтобы вы прошли этот фейс-контроль, эти сертификаты.

Без сертификатов мы будем бессильны. А потом, знаете, вот это, потом пройду, когда-то, когда будет лучше. У меня так лично не работало, поэтому лучше сразу проходить.

● Прохождение курса



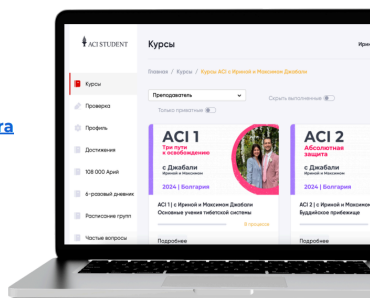
На русском:

https://ru.acistudent.com/courses/max_and_irra

На украинском:

<https://ua.acistudent.com/courses/dzhabali>

(удобно даже с телефона
+ есть мобильное приложение)



Про группу совместного прохождения сегодня вечером скажем поподробнее. Вот там на платформе. А, кстати, вот ссылки на платформу. Вы найдете еще дополнительные материалы, чтения, заметки, задания для аналитических медитаций. И к первому уроку есть такое занятие, которое я просто хочу коротко объяснить, чтобы вы понимали, что от вас хотят.

Звучит это так: 15 минут в день делаете подготовительные шаги к медитации. Это то, что вы делали сегодня с Максимом до основной медитации. Это оно и есть. И потом процитируйте текст из «Источника всех моих благ». Есть, кстати, на немецком тоже.

Мы изучали это на ACI 3. Если у вас его нет, попросите Олю, она вам выдаст распечатанный тоже вариант. И на платформе тоже будет онлайн.

Кстати, у нас есть по этому «Источнику всех моих благ» целый подкаст, который мы в прошлом году с Максимом записывали. Там, где мы рассказывали, как мы с ним в нашей жизни проживаем этот Ламрим. Тоже послушайте на досуге, если хотите.

И наконец-то самая торжественная часть. Я приглашаю сюда Максима. Торжественное вручение сертификатов.

Я думаю, можно не переводить, но спасибо нашему переводчику. Итак, сегодня у нас есть не все, но те, кто есть, мы торжественно вручим сертификат. За прохождение курса 4 сертификат вручается Ольге Фильяновой. Получала? Ты мне сказала, что нет. Второй раз вручаем торжественно Оле Фильяновой сертификат. А также, куда-куда, подожди, сертификат за пятый курс торжественно вручаем. Приходи второй, в следующий раз вручим.

Зал. Придется новый курс цикла организовывать.

Ирина Джабали. Я знаю, что нас смотрит онлайн Оксана Рыкалёва. Приходи, Оксана, живую, у нас для тебя тут тоже кое-что есть. И Лена Шона тоже приходи.

**Эти стенограммы были
сделаны студентами
занятий Максима и Ирины
Джабали и должны
рассматриваться только
как дополнительный
источник информации.**

**Пожалуйста, сверяйте
содержание с
видеозаписями для
точности**

Курс VI

Сутра Алмазного огранщика

Стенограмма к занятию 2. Как должен жить бодхисаттва.

Преподаватели: Максим и Ирина Джабали

(Максим и Ирина Джабали выражают благодарность за подготовку этой стенограммы Бойко Елене, Пархоменко Елене и др.)

Ирина Джабали. Ура! Добро пожаловать на АСИ-6 занятие 2. Кто помнит, какая основная, ключевая, супер тема этого курса? «Сутра алмазного огранщика». Это название.



Какое ключевое послание? Какая основная идея? Самый быстрый способ... Это я подсказываю. Достичь своих целей в жизни - это стать мастером пустоты. Помните такое? И об этом реально весь АСИ-6 курс. О том, чтобы мы так или иначе постепенно становились этим мастером пустоты. Что вас впечатлило больше всего в прошлом занятии?

Зал. Количество сутр.

Ирина Джабали. Количество сутр. 300, да? Что еще?

Зал. Сутра не алмазная, а «Сутра алмазного огранщика».

Ирина Джабали. Важность вот этого слова «огранщик». Что еще? Нет ну это уже много. Хорошо. На чем же мы остановились в конце прошлого занятия? Какой был cliphanger?

Зал. Вопрос, вопрос. Как должен жить Бодхисаттва.

Ирина Джабали. Да, Субхути спрашивает у Будды: Как же нужно жить, думать и действовать Бодхисаттве? Вообще-то это основное сообщение, основное послание этого нашего второго занятия, что чтобы достичь нам всех наших целей, нам важно и нужно жить, думать и действовать как Бодхисаттва. Кто такой вообще этот Бодхисаттва?

Говорят, нам надо действовать, думать еще и жить как Бодхисаттва, но кто такой Бодхисаттва? Тот, у кого есть Бодхичитта, говорят. Понятнее не очень становится, но это не объясняет ничего. В целом Бодхисаттва это тот, кто хочет, чтобы все вокруг были счастливы. Чтобы ни у кого больше не было никаких этих запар, проблем и всего остального. Чтобы у всех все было всегда классно. Но достаточно ли просто этого хотеть, достаточно ли этого просто желать, об этом мы сегодня будем разбираться. Достаточно ли этого, чтобы быть Бодхисаттвой?



И вот собственно Будда говорит нашему Субути, что вот собственно как должен думать Бодхисаттва. Он говорит, что те, кто вступил на путь Бодхисаттвы, должны мыслить, ощущая желание достичь просветления. Какое определение вообще Бодхичитты? Помните, может быть? Вдруг помните? Нет? Не помните?

Ладно. За 20 евро кто мне скажет определение Бодхичитты? Хотя какое-нибудь. Есть просто короткое определение, есть развернутое определение. Развернутое определение мы, кстати, учили на АСИ-2 в уроке 3. Вот кто там не был, может посмотреть целый этот урок. Там мы прям каждое слово определение разбирали по частям все. Также есть короткое определение. Слав, ты тянешь руку или разминаешься?

Зал. Ну могу сказать. Бодхичитта — это искреннее намерение достичь просветления не только для себя, но и ради всех живых существ, чтобы им помочь освободиться от страданий. (аплодисменты)

Ирина Джабали. Слава, ну мой муж возле тебя сидит, он рассчитается.

ACI 2.3

 **Желания просветления –**
(краткое определение Майтреи)

желание достигнуть
полного просветления
во благо всех живых существ.

མིམས་བསྐྱེད་པ་ནི་གཞན་དོན་ཕྱིར།
ཡང་དགུ་ཚོགས་པའི་བྱང་ཆུབ་འདོད།

*semkye pa ni shendun chir
yangdak dzokpay jangchub du*

Желание просветления или желание? **Желание достигнуть полного просветления во благо всех живых существ.** Это самое короткое определение. Да, для блага всех живых существ.

Это короткое определение Майтреи. И дальше Лорд Будда детализирует. Вот как, собственно, должен думать этот бодхисаттва.

Он говорит: “Я приведу к нирване абсолютно всех живых существ”. Что такое нирвана? Отсутствие страдания, есть версия. Есть просветление? Нет, подождите, нирваны и просветление это не одно и то же.

Есть конкретное определение. Определение звучит так. **Полное прекращение ментальных омрачений, благодаря видению пустоты напрямую.** Видение пустоты напрямую это какой путь? Пока бесплатно, но мы же на прошлом занятии проходили, давайте. Это важный вопрос. Видение пустоты напрямую, какой путь? Из пяти путей. Это вообще-то тренер АКМ, а не просто студент, конечно. Сейчас Максима Джабали позволю на сцену, будет заново все рассказывать. Путь видения, отлично. Да, супер, это какой?

Зал. Третий.

Ирина Джабали. И после, подождите, кастрюлька - это у нас опыт восприятия зависимого происхождения. Опыт восприятия взаимозависимого происхождения. В тот день, когда мы получили этот опыт с кастрюлькой. Это не обязательно должна быть кастрюля. Кастрюля это просто пример того, что происходило с Геше Майклом, это то, как он описывает. Может быть, с вот этой штукой это может произойти.

То есть, суть в том, что я как бы понимаю, что передо мной какая-то такая продолговатая, черноватая штука. И из меня ментальная семена, ментальная картинка накрывает вот этот предмет. Я не просто понимаю это интеллектуально, а я прямо вижу, как эта ментальная картинка вылетает из меня и накрывает этот объект. И я такая, yes! Пойду срочно медитировать. Оказывается, это отличный знак. Сейчас я сяду в медитацию и увижу пустоту напрямую. Сажусь в медитацию, воспринимаю просто это напрямую. Получаю осознание четырех истин Арий, и после этого у меня уже случился третий этап из наших пяти, правильно? Путь видения. И потом наступает четвертый этап. Я начинаю привыкать к тому, что я вообще увидела. И вот эта нирвана, она наступает на четвертом

пути. И нирвана начинается на четвертом пути. Помните, Максим там о 10 бхуми рассказывал коротко.

И, собственно, Будда здесь говорит, что я вообще-то всех, без исключения, и букашек, и комашек приведу к нирване. Дальше он начинает детализировать. Детализация у них довольно любопытная случается. Мне кажется, это какая-то такая отсылка к курсу 8, АСИ 8, который мы будем преподавать в конце этого года. То есть то, что пойдет дальше, не пугайтесь, сейчас мы будем детальнее разбирать это все на восьмом курсе, это основная тема курса. Но я все равно знаю, что вы будете на группах совместного прохождения мучиться в любопытстве, а что это все значит. Поэтому я вам какое-то общее обозрение сейчас дам.

Будда детализирует по разным критериям, как можно описать этих всех живых существ, чтобы никого не упустить. И вот он говорит, значит всех-всех, и вот кого:

Тех, кто рожден из яйца. Кого вы знаете, кто рождается из яйца? Куры, крокодил, черепахи, змеи, супер. То есть их включили в наш список, нормальные ребята, их к нерванию приводим.

Тех, кто рожден из утробы. Максим Джабали, Валентина Агешева и все остальные.

Тех, кто рожден из тепла и влаги. Кого знаете? Растения точно из тепла и влаги, но мне кажется, они не относятся в рамках АСИ контента к живым существам. То есть это не живые существа. Насекомые, скорее всего. Комары, наверное, да.

И также четвертая категория, **тех, кто рождены чудесным способом**, говорится. Еще по-другому это можно сказать, рождены завершенными. Я вообще думаю, что это классификация из Абидхармакоши, они там любят эти все вещи. Абидхармакоша. И говорится, что вот эти последние, рожденные чудесным образом, или завершенные, это как правило, они сразу как бы взрослыми рождаются, могут даже в одежде. Иногда, ну, один из примеров, это существа Ада могут так рождаться.

Так что четвертые, которые рождены завершенными, они рождаются в одежде, и все. И большинство из них рождаются чудесными. У меня даже в заметках есть, третья глава Абхидхармыкоши описывает это. Запоминать не обязательно сейчас все эти классификации. Дождитесь конца года. Здесь имеется в виду, что мы не упускаем никого.

Вот как должен думать бодхисаттва:

” Я приведу к нирване абсолютно **ВСЕХ живых существ**:

- тех, кто рожден из: яиц; утробы; тепла и влаги; чудесным образом,
- тех, кто имеет физическую форму и тех, кто не имеет,
- тех, кто имеет концепции и тех, кто не имеет, а также тех, у кого не присутствуют концепции, но и не отсутствуют.

...



Также он говорит, что **тех, кто имеет физическую форму, и тех, кто не имеет.** Помните, в контексте Колеса Жизни на прошлом курсе АСИ-5 мы говорили о трех сферах существования? Может, вы помните, какие?

Зал. Сфера наслаждения.

Ирина Джабали. О, тепло, тепло. Продолжайте. Сфера желания. Это наша сфера, мы тут все постоянно что-то хотим. Потом у нас есть сфера форм. И сфера без форм. И, вот собственно, те, кто в сфере желаний и в сфере форм. У них есть тело. А те, кто в сфере без форм, по названию можно предположить, нет у них формы, тела нет.

И третий пункт в этой классификации необычной. Я вижу уже, как у некоторых аджна чакра тут так напряглась. Тибетцы такие потешные вообще люди. Они такие фразы любят использовать. Значит, звучит это так. **Тех, кто имеет концепции, Будда будет спасать, и Бодхисаттва хочет спасти. Тех, кто не имеет концепции, а также те, у кого не присутствуют концепции, но и не отсутствуют концепции.** Вот так вот. Детальнее на АСИ-8.

Там прям целый список, я просто вчера заходила, смотрела, список из разных названий мест, какие места к какой сфере относятся и какие есть уровни. Вот эти, кто имеет концепции, чтобы какое-то понимание дать. Это, в принципе, мы с вами. То есть у нас такая грубая ментальная осознанность. Мы постоянно что-то куда-то делим, налево-право, хорошо-плохо. Почти все существа, у них есть концепции. Не имеет концепцию существа, которые находятся в очень глубокой медитации.

Сансара:

1) Сфера желаний:

1. Ады
2. Голодные духи
3. Животные
4. Люди
5. Существа удовольствия (полу-боги и боги)

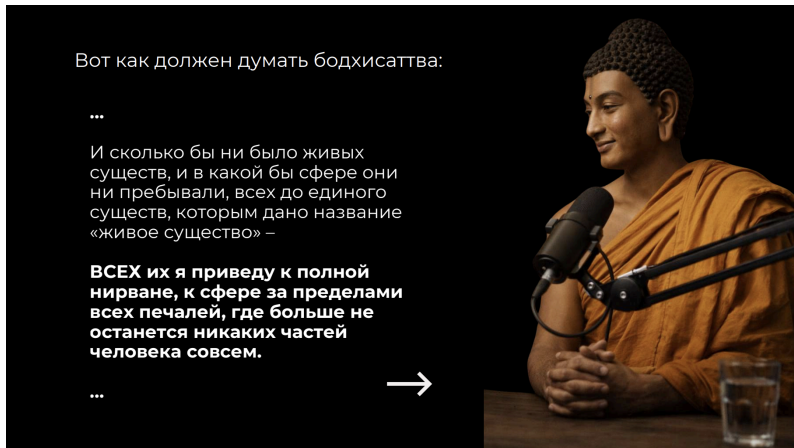
2) Сфера форм

3) Сфера без форм



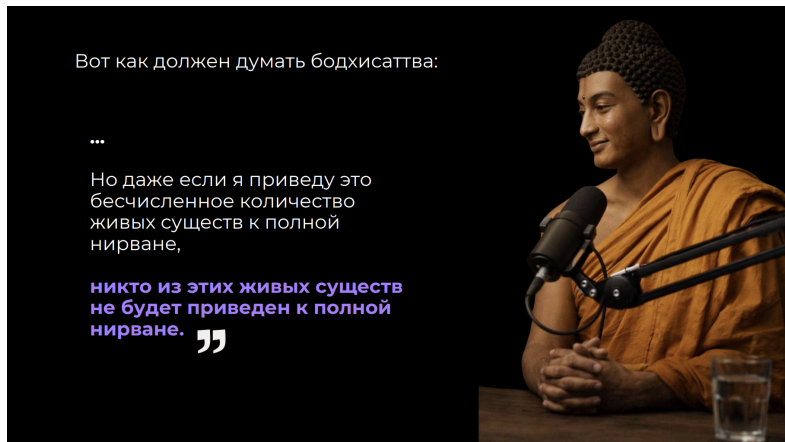
У них такое состояние ума, где мысли практически отсутствуют. Ментальная вообще любая деятельность практически отсутствует. И вот эти те, кто ни туда, ни сюда, это те, кто рождены на высшем уровне рождения в сансаре. Вот наша сансара. В сфере без форм. На самом высшем уровне. Называется «Пик существования». И значит дальше лорд Будда сказал, вот всех, кого надо привезти к нирване.

И продолжает: И сколько бы ни было живых существ. В какой бы сфере они ни пребывали. Все, все, все кто называется живое существо. Всех до единого приведу к



полной нирване, сфере за пределами всех печалей, где больше не остается никаких частей человека совсем. Это означает человек сансары. И сейчас будет полный шок контент.

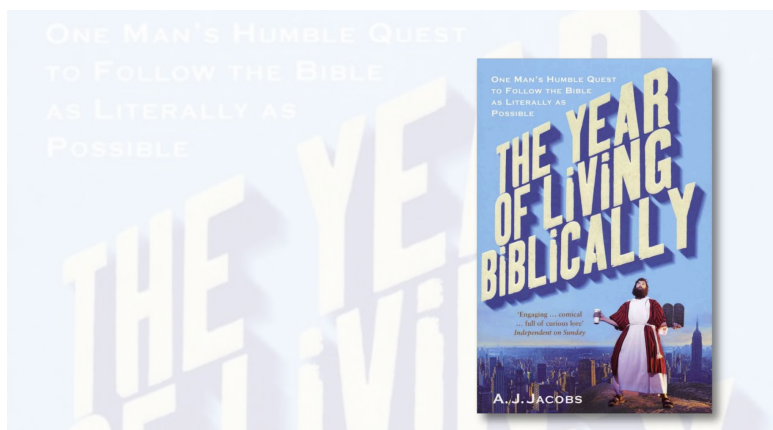
Он говорит, но даже если я приведу их всех к полной нирване. Никто на самом деле не будет спасен. Никто из них не будет приведен к полной нирване. Не звучит ли это как-то странным?



И весь этот курс направлен на то, чтобы разобраться с этим тезисом. Что вообще тут имел в виду Будда? Вроде бы, казалось бы, Субхути спрашивает, Будда, что, как Бодхисаттве то делать, думать, жить?

Будда говорит, easy breezy. В смысле, легко. Просто ты вот должен думать следующим образом, если ты хочешь быть бодхисаттвой. Ты как бодхисаттва хочешь спасти каждое живое существо. Без исключений. Но также тебе надо понимать, когда ты всех спасешь, ты как-бы должен въехать, что вообще-то никого ты к нирване не привел.

Максим делился, у него был когда-то в жизни период, когда он, сколько, Макс, ты за год кучу книг перечитал. В общем, он увлекался скорочтением. За 3 года? И среди всех книг была книга, где американский писатель, он очень, он сделал эксперимент. Он журналист.



Он решил, что я буду жить целый год по всем канонам Библии. То есть, книгу можно, наверное, перевести как год, прожитый по Библии. Суть эксперимента была в том, что он соблюдает все библейские заповеди в течение года. Рекомендации, принципы. Он делал буквально. Отрастил бороду, носил определенные одежды. Какую-то там запрещенную еду не ел.

(Максим Джабали из зала) Когда у жены месячных были, он даже не прикасался к предметам, которых она прикасалась. Камнями в грешников.

Ирина Джабали. Камнями в грешников. Да, реально, как там и написано. Маленькими камушками бросался, не булыжниками. В общем, делал это очень буквально. И особенность того, что мы здесь изучаем и красота всех этих учений, в том, что нас надо всегда думать. И есть чудесный курс АСИ-15. Он как раз о том, как трактовать слова Будды, слова ангелов. Как понять, они говорят буквально или фигурально. То есть заставляет подумать. И там есть даже такие критерии, как понять, что Будда на самом деле имеет в виду.

Ну и вот, собственно, Будда говорит, что после того, как Бодхисаттва освободит живых существ, они должны понять, что эти существа, которых они освободили, не существуют. И никто не освобожден. И Субхути такой, почему вы так говорите вообще? И Будда отвечает. Если Бодхисаттва думает, что то, что называют чувствующим существом. Чувствующее существо это другое название живого существа.

То есть если Бодхисаттва думает, что то, что называют живым существом, это и есть живое существо... То мы не можем назвать его Бодхисаттвой. Это, по-моему, еще отдаляет от понимания, что вообще тут происходит. Но с этим мы и будем разбираться.

Итак, давайте подумаем о том, когда мы слышим Бодхисаттва. Кто представляется вам первым делом? Может быть кто-то конкретный, может быть вы кого-то конкретного Бодхисаттвы знаете. Ну там, не Бодхисаттва Сергеевич, а... какие-то, может быть, личности к вам в голову приходят. Может быть кто-то очень добрый. Может быть мать Тереза, какие-то исторические личности. Может быть просто кто-то, кто помогает другим людям, не знаю, врач скорой помощи. Что к вам в голову приходит, когда вы слышите об Бодхисаттве? Какой образ? Какой образ Бодхисаттвы у вас?

Зал. Для меня, как для христианки, это, наверное, образ Иисуса. Как человека, который был совершенным. Наверное, это Будда. Тот, кто приходит к совершенству.

Ирина Джабали. Я не думаю, что это должно быть в формате какой-то полной жертвенности своей жизни. Это мое личное размышление. Не обязательно, не знаю, прям, ну ладно, мы сейчас в это не пойдем. Но в целом да, там какие-то люди приходят великие, нам кажется. Кто-то, кто помогает большому количеству людей. Сразу кажется, ну мне, по крайней мере, боже, ну где я, а где они, я, наверное, так никогда не смогу.

Сразу, имея такие высокие ориентиры, сразу легко расстроиться. Но на самом деле, чем лучше мы понимаем простоту, тем нам самим легче прийти к тому, чтобы быть Бодхисаттвой. Или бывает такое, что, не знаю, мы недавно вспоминали с Олей вчера, что здесь есть чудесная Ангелика, которая помогла очень большому количеству людей, когда мы все переезжали сюда из Украины. Помогла с квартирами. Или там, кто-то кого-то приютил в какой-то сложный момент. И кто-то принял это. Но достаточно ли просто быть добрым человеком, чтобы быть Бодхисаттвой? Как думаете?

Зал. Я думаю да. И если ты это делаешь с чистого сердца, желаешь помочь, то...

Ирина Джабали. Давай я буду переводить, что в зале говорят. Ты так разогналась хорошо. Потому что в микрофоне ни вода слышно. Ой, простите.

Зал. Я думаю, да, потому что человек, когда помогает другим, он как бы становится счастливым от того, что у него есть право или возможность подарить людям какую-то доброту, радость и помощь.

Ирина Джабали. Есть версия, да, потому что человек становится счастливее. Какие еще версии?

Зал. Я бы сказала, что когда я это посвящаю какой-то большей цели. Ну, допустим, я бы хотела это во имя заповедей, Бога, своей веры.

Ирина Джабали. Когда посвящаю более высоким целям. Вы еще хотели что-то добавить?

Зал. ...сомнения... Реально он сидит под деревом, и ему там: Что ты делаешь?, а он - я дедок, всех избавляю от кармы, Ну так, он сидит себе, ему говорят - чем занимаешься, - я веду всех к нирване.

Ирина Джабали. Кто, бодхисаттва?

Зал. Ну да.

Ирина Джабали. Сидит под деревом и думает что ведет всех к нирване.

Зал. Берет и ведет, вот сидит себе и ведет всех живых существ.

Ирина Джабали. Так а добрым обязательно быть или не обязательно? Бодхисаттве?

Зал. А, ну конечно. Он не то чтобы ведет их куда-то в пропасть, он ведет их куда-то в светлое будущее. Сидит и ведет.

Ирина Джабали. А достаточно ему быть только добрым или все-таки надо еще что-то делать? Мне нравится, я хотела чтобы вы как бы не просто прослушали какую-то информацию, а сами подумали, чуть-чуть так может посомневались, разные версии. Мне кажется, это всегда классно для того, чтобы подумать а как это для меня.

Зал. Если он что то будет делать, то будет совершать ошибки и неправильно поступать, а так он ведет себе и ведет, быть в движении. Если он будет совершать движение, он будет совершать ошибки и уже не в ту сторону будет вести.



Ирина Джабали. А как же он без движений кого-то приведет куда-то?

Зал. А если он будет двигаться, будет совершать какие-то движения. А если один говорит ты правильно ведешь, а другой - неправильно. А так он себе сидит. Я вас веду.

Ирина Джабали. Получается позитивное мышление

Зал. ... Я чувствую, что я всех живых существ веду к этому, к нирване и достаточно.

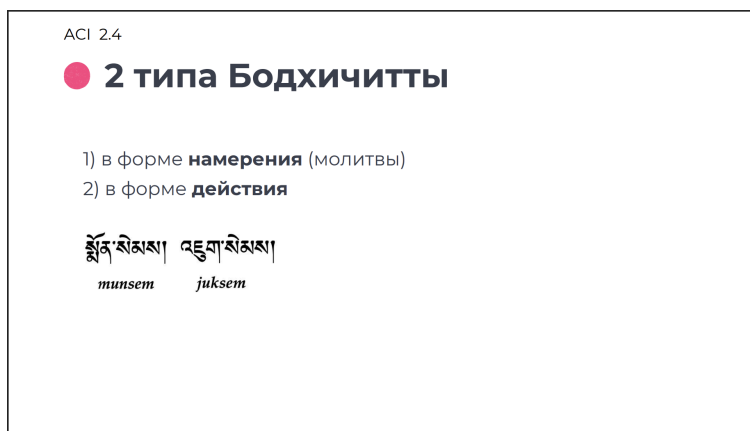
Ирина Джабали. Сегодня у максы будет классный, я думаю, Макс, сделаешь отсылку к этому, отсылку к позитивному мышлению. Отсылка - упоминание. В общем, я думаю, что если бы достаточно просто было бы быть добрым человеком, наверное, мы бы уже все были бы в раю. Мы выглядим вполне добрыми людьми, пытаемся иногда помочь кому-то, друг другу или еще кому-то. Но, к сожалению, этого недостаточно. И не зря мы с вами вспоминали про пять путей. Потому что, чтобы быть Бодхисаттвой, по любому надо отречения - понимание, что жизнь идет по наклонной, проблемы.

Боже, счастливый ты человек. Люди в таком возрасте не знают, что такое отречение. Я думаю, что в какой-то мере у нас всех она есть и для этого надо понимание пустоты, постоянное углубление в этом. Я напомним, на этом курсе мы хотим с вами шагнуть в направлении того, чтобы стать мастером пустоты. И для этого мы тоже хотим начать думать, действовать, жить как бодхисаттва.

Давайте немного еще поговорим про бодхисаттву, про бодхичитту. Вообще, есть много разных вариантов, как можно классифицировать бодхичитту. Когда я говорю бодхичитта, я имею ввиду вот это желание желание достичь полного просветления ради всех живых существ. То есть у вас там в домашках написано желание просветления. Бодхичитта - это синоним этого. Есть разные виды, как можно бодхичитту на разные типы поделить. Об этом, мне тоже кажется, было в курсе 2, на уроке 4. Я сделаю пару отсылок.

Значит, бодхичитта бывает **(1) в форме намерения** и **(2) в форме действия**. В **форме намерения** - это я думаю: “Ну было бы классно, если бы у всех было все вообще супер”. Сажу себя на диване и думаю или под деревом, ну классно же было бы, классно. Это бодхичитта в форме намерения или в форме молитвы, говорят.

Также есть бодхичитта **в форме действия**. Посидели под деревом подумали, такие: “Ну ладно, пойду действовать”. Я не только хочу, чтобы это так случилось, но я еще и готов действовать в этом направлении.



И следующий курс ACI-7 это такой знаете, “кодекс бодхисаттвы”. Конкретные пункты, что мне делать и что не делать, чтобы быть таким человеком, которого можно гордо назвать бодхисаттвой. “Бодхи” - это бодхичитта, а “саттва” - воин. Саттва на санскрите воин. Воин с бодхичиттой. И вот этот ACI-7 он будет про обеты бодхисаттвы, принципы бодхисаттвы и после того как вы изучите эти обеты, эти принципы их здорово принять.

Вообще, есть разные уровни этих обетов. Я вам хочу рассказать о карьере карьера принятия обетов. Сначала, обычно, в нашей линии передач, в нашей традиции. Мы сначала принимаем **обеты индивидуальной свободы**. Довольно простые, я думаю, мы и так всеми ими руководствуемся:

- (1) не убивать человека,**
- (2) ни у кого ничего там не воровать,**
- (3) ни с кем лишним не спать,**

(4) ни врать о своих духовных реализациях. То есть не кричать: “Я увидел пустоту напрямую!”. И последнее:

(5) не употреблять алкоголь и другие интоксиканты.



И считается, что это ведет индивидуума к его свободе. Вместе с обетами свободы, мы также бонусом принимаем обеты прибежища, принципы прибежища. Как это по-немецки сказать?

Получается ты принимаешь прибежище во мне, что я тебе скажу как переводить. Ты возлагаешь на меня свои надежды. Это по-другому, как сказать о прибежище. В общем, вы можете, их здорово принять и хранить потом. Есть церемония вручения обетов. Поэтому, когда вы захотите, вы можете нам заранее сказать, хотя бы за недельку и мы вам сделаем вводную встречу, объясним, что там конкретно, какие принципы, чтобы вы знали, что вы вообще собираетесь принять.

И в курсе АСИ-7, он про принципы жизни бодхисаттвы. И вы вот можете эти принципы принять в форме, например, намерения сначала, а потом в форме действия. Их там чуть-чуть побольше будет. Ну это классно, когда вы вначале себе думаете: для меня эти принципы имеют смысл, я бы хотела их хранить но может, я пока не уверена, что я их могу на 100% хранить, но я попробую. Можно вот так вот, в формате намерения принять. Потом полгода с ними походить и уже потом официально принять в формате действия.

Чтобы принять обеты бодхисаттвы, у вас должны быть обеты предыдущего уровня, то есть обеты свободы и обеты прибежища. Обеты свободы и обещания прибежища. И потом, однажды, после всех сертификатов, у вас может появиться целая пачка еще одного набора обетов. Класс? Все так настороженно. Это всегда ваше дело принимать обеты или нет и чем руководствоваться. Моя задача просто продать эту идею, что это классно. Но всему свое время, когда будете готовы.

Также у нас есть чудесный инструмент, с помощью которого мы можем отслеживать а как мы вообще храним обеты. Я уверена, вы о нем слышали. Некоторые здесь присутствующие даже уже ведут 6-ти разовый дневник. Это инструмент, который позволяет вам смотреть на свою жизнь и по каждому принципу думать, что я классно сделала за последнее время, а что мне надо поправить. То есть это не так, что мы

пообещали в один конец, забыли, про эти все обеты и все. Мы к нему все время возвращаемся.



Когда мы накопили какое-то количество и чувствуем, что, наверное, плохо мы соблюдали обеты и мы потом делаем соджонг какой-нибудь. сжигание плохих семян. И когда мы заметили, что мы собрали несколько плохих обетов мы делаем соджонг. В общем, у нас еще впереди столько всего интересного. И один способ ввести шестиразовый дневник - это GlückBook. Это возможность ввести шестиразовый дневник в телеграмме. То есть просто вам Telegram сам присылает лично вам конкретные принципы, которые вы решили хранить.

Хорошо! Мы разобрались с распределением бодхичитты в формате намерения и в формате действия. И Максим расскажет еще одну возможность разделения на два тема бодхичитты. (*аплодисменты*)

Максим Джабали. Спасибо Ирине, чудесной переводчице Анне. Что вы, ребят, не заснули еще, нормально? Последняя тема перед перерывом. Она про два типа бодхичитты. Что такое бодхичитта, напомним?

Зал. Желание достичь полного просветления ради блага всех живых существ.

Максим Джабали. Супер! Желание достичь полного просветления для блага всех живых существ. Есть разделение бодхичитты на два типа: на обманчивую и на абсолютную форму.

ACI 2.4



2 типа Бодхичитты

- 1) в «обманчивой» форме
- 2) в «абсолютной» форме – **ВПН**

ཀུན་རྫོབ་སེམས་བསྐྱེད།
kundzob semkye

དོན་དམ་སེམས་བསྐྱེད།
dundam semkye

Обманчивая по-тибетски называется КУНДЗОБ СЕМКЬЕ. Можете повторить на удачу КУНДЗОБ СЕМКЬЕ. И в абсолютной ДУНДАМ СЕМКЬЕ. В чем же разница? Геше Майкл в этой лекции очень радикально настроен. Он говорит, что обманчивая бодхичитта она обманчивая, потому что... Обманчивая бодхичитта чем отличается от абсолютной?

Обманчивая бодхичитта, говорит Геше Майкл, сфокусирована на людях, как на существующих сами по себе. Люди сами по себе как будто существуют. Как будто ручка излучает ручковость для всех. То есть почва для этой бодхичитты обманчивая - это то, что мы видим людей, существующих самих по себе, не из наших семян. Почва для вот этой бодхичитты - это то, что мы видим людей, как будто они сами по себе существуют.

Помните, мы в медитации сегодня, когда на четвертое пространство медитировали, мы говорили о том, что представьте, что вот эти все звезды из планеты Земля, они не из моих семян происходят. Это вот это и есть вот этот самосуществующий объект. То есть вот этот вот пульт, если мы говорим, что он из моих семян не происходит, он не связан с тем, как я относился к другим людям в прошлом, когда мой папа сидел на диване, пил чай вечером, говорил, Макс, подай мне пульт от телевизора. Если я говорю, что то, что у меня есть этот пульт, который в основном работает, но иногда нет, кстати. Если я говорю, что пульт работает самостоятельно, не связано с тем, давал я папе пульт, когда он просил или нет, он существует сам по себе.

И именно поэтому Гаутама Будда здесь говорит вот эту фразу, которая переворачивает всю эту сутру. Говорит, что тебе, Субхути, надо привести всех живых существ в нирване, но когда ты их приведешь туда, ты поймешь, что не было никого, никаких людей, кого надо было туда приводить.

Не знаю, как для вас, но для меня это очень странно звучит. В чем суть вообще? Когда меня мама в детстве просила пылесосить. Если бы я ей сказал: “Мама, я не буду пылесосить, потому что когда я пропылесосу, я пойму, что нечего было даже пылесосить”, она бы мне сказала: “Максим, ну с этого дня ты будешь эту медитацию делать каждый день ближайший год точно.

Как вы думаете, в чем тут дело? Что имеет в виду Будда? Что он имеет ввиду, когда он говорит, что когда ты приведешь, Субхути, всех этих людей к нирване, ты поймешь, что

некого было приводить туда? Потому что это важный вопрос, ребята, согласитесь. Гаутама Будда говорил: “Когда встретишь свою мать и отца - убей их”. Все еще обычно буддисты по всему миру не убивают своих родителей. Что же он имел в виду, когда он говорил, что некого будет приводить? Гелия что-то хочет сказать?

Зал. Все ж, как бы, из него.

Максим Джабали. Потому что все из нас происходят. Хотите вам расскажу секрет, как интерпретировать слова Будды? Базовое. Их много техник, но базовое, первое? Вам легче будет эти курсы проходить. Когда вы слышите что-то странное, что режет слух - это всегда, практически всегда означает, что там имеется ввиду со своей собственной стороны.

Можно ручку еще раз? Если в тексте говорится, ручка не существует - это не значит, что вы видите ручку, и вы не можете верить своим глазам. Обычно, это означает *со своей собственной стороны*. Если бы ручка излучала свою ручковость, кто бы еще ее увидел ручкой? Щенок бы увидел ручкой. Вы бы боялись оставлять ручку дома, потому что думали бы, что ваша собака сейчас подпишет контракт на кредит какой-нибудь. Но мы этого не боимся. Собаки не умеют писать. Это доказывает, что ручка происходит из нас.

И поэтому, что здесь имеется ввиду, про обманчивую Бодхичитту. Не достаточно просто быть хорошим человеком. В Киеве у меня был проект, который сейчас продолжается, по кормлению бездомных. 4 раза в неделю мы кормили бездомных. Кстати, это то, где мы с Олей познакомились. Мы с Олей жили практически в соседних домах, ездили вместе на вокзал, раздавали еду. Если бы можно было накормить всех людей, даже если можно было бы - это не остановит смерть. Люди умрут сытыми, не от голода просто.

И этого недостаточно, этого недостаточно просто помогать людям. Если бы этого было бы достаточно, чтобы спасти мир, мы бы все сейчас пошли все устроились в фул-тайм, волонтерские организации какие-нибудь и спасли бы мир, все вместе. Этого не достаточно. Я не говорю, что это делать не надо. Все еще это здорово кормить бездомных. Тот проект продолжает работу.

Но то, что нам реально нужно сделать, это то, что нам нужно изменить свои семена. Только если мы изменим свои семена, тогда мы сможем спасти этот мир и другого способа нету. Поэтому есть дебат о том, достаточно ли быть просто хорошим человеком? Нет, не достаточно. Все люди бы тогда уже просветленные были. Поэтому **обманчивая бодхичитта** - это когда мы хотим помочь людям, но мы фокусируемся на них, как будто они сами по себе существуют. Не зависят от того, что мы делали, какие семена сеяли. Обманчивая бодхичитта заключается в том, что мы хотим помочь людям но мы их видим, как будто они сами по себе существуют. А **абсолютная бодхичитта** - это кодовое слово для видения пустоты напрямую. Так называют видение пустоты напрямую, абсолютная бодхичитта. Абсолютная бодхичитта - это видение пустоты напрямую.

И Геше Майкл рассказывает здесь про абсолютную любовь. Он говорит, что мы хотим, как бодхисаттвы, мы изучаем пустоту, для того, чтобы понять, что другие люди происходят из нас, и тогда наш приоритет в жизни становится изменить свои семена. И это неплохо помогать другим людям. Мы с Ирой стараемся все сборы, которые мы видим, на

хорошие дела поддерживать, постоянно пересылать туда деньги. Но не перечисленные деньги спасают этот мир. Семена, которые мы сеем, помогая другим людям. Они в итоге раскроются и спасут мир.

Поэтому, как у Бодхисаттв, в какой-то момент нашей жизни, мы должны определить, какие действия помогут нашему человечеству, всем живым существам больше всего и сфокусироваться на них. Сделать приоритет, как можно больше делать действий, которые сеют самые мощные для вас конкретно семена. Поэтому лично мы с Ирой планируем сделать годовой ретрит в обозримом будущем, через два года. Потому что для нас, в нашей точке, где мы находимся, это одно из самых лучших дел, которые мы можем сделать для других людей, потому что это больше всего меняет семена. Подумайте в перерыве, что вы можете сделать для того, чтобы помочь этим другим людям в текущей точке вашей жизни.

Напомните, какая у нас главная идея курса? Самый быстрый способ достичь своих целей – стать мастером в понимании пустоты. Супер! И главная идея урока, помните? Что-то там с бодхисаттвой связано. Чтобы достичь своих целей, нам нужно жить, действовать, думать, как бодхисаттва.

Итак, у вас будет вопрос, домашнее задание номер два. *Дайте определение относительно абсолютной бодхичитты.* Соответственно, в **обманчивую бодхичитту** вы пишете, что это желание достичь просветления для блага всех живых существ. А **абсолютная бодхичитта** – это что? Супер, видение пустоты напрямую.

ACI 2.5

 **Нирвана --**

окончательное прекращение, в котором человек устранил препятствия в виде ментальных омрачений во всей их полноте благодаря своему «индивидуальному анализу».



осознанию человеком различных индивидуальных деталей
Четырех Истин Арьи

 ཉམ་གླིང་མཁུལ་པར་སྤངས་པའི་སོ་སོར་བརྟགས་འགོག
nyundrip malupar pangpay so-sor tangok

Следующий вопрос, номер три. Какое буквальное значение тибетского термина нирвана? Нирвана. За 20 евро. Знаешь? Я думал, сэкономим. Ну ладно, давай.

Зал. Полное прекращение ментальных омрачений.

Максим Джабали. Полное... 10 евро, благодаря чему? Благодаря чему? Это правда, полное прекращение ментальных омрачений, благодаря?

Зал. Видению пустоты напрямую.

Максим Джабали. Супер, молодец. (*аплодисменты*) Валя кивает, потому что технически не благодаря видению пустоты напрямую, а благодаря индивидуальному

анализу. То есть, благодаря пониманию четырех истин Арии, которые происходят после видения пустоты напрямую. Правильно сказал, все правильно. Можно и так, и так сказать. 20 евро у госпожи Филиановой заберешь.

Зал. Я ей сегодня заплатила. (смеется)

Максим Джабали. Кэшбэк. Так, еще вопрос. Какое это из пяти путей достижения Нирваны?

Зал. Четвертый.

Максим Джабали. Четвертый. Четвертый или третий? Четвертый, правильно. Кто-то помнит даже, может, эти 10 бхуми? Какой именно из 10 бхуми? Восьмой. Восьмой бхуми.

В чем разница между Нирваной и Просветлением? Может онлайн хотят сказать, в чем разница между Нирваной и Просветлением? Может, здесь знают? Является ли Нирвана Просветлением?

Зал. Нет.

Максим Джабали. Я так тоже в школе отвечал.

Зал. Прекращение омрачений — это мысли.

Нирвана --

буквально:
“выход за пределы печали”

▼

«печаль» = союз кармы и ментальных омрачений, а также сами страдания

ཐུང་ན་ལམ་འདས་པ།
nyu-ngen le de pa

Максим Джабали. Ага. Прекращение омрачений — мысли, хорошо. А что остается еще в Нирване того, что не Просветление? В чем разница между Просветлением и Нирваной? Слышали ли вы когда-нибудь про устранение двух препятствий? Елена слышала. Какие препятствия? Первое — это устранение препятствий к Нирване. А второе? Владимир, тут за вас все отдуваются, девчонки.

Зал. Вроде молчат. (смех)

Максим Джабали. Ой, Владимир. Второе — это устранение препятствий к Всеведению. Это ASI-1. База. И Просветление отличается от Нирваны тем, что мы получаем четыре тела Будды, четыре части Будды. За 20 евро, какие четыре части? Мы это

проходили не в первом курсе, в прошлом или позапрошлом. Владимир, вы могли бы разбогатеть. *(смех)* Ладно.

Первое — это Свабхавакая или тело пустоты? Это санскритский термин. Тело пустоты, то есть пустота остальных тел Будды, то, что позволяет Будде быть Буддой.

Второе — это часть, которая называется Всеведение или Джняна-дхармакая.

Кстати, Геша Майкл говорит, что технически правильно вот этот корень Джня на санскрите. Не Джня говорить, а Зня. Зняна-дхармакая. Чтобы вы запомнили. С каким у вас словом у вас ассоциируется вот эта часть Зня? Знание. Русский язык произошел от санскрита. Геша Майкл говорит, что это самый близкий язык к санскриту. Знание. Зняна-дхармакая. Это Всеведение.

Третье тело — это которое у Будды в раю. Райское тело. Тело удовольствия, наслаждения. Как наслаждение по-немецки? Удовольствие. Смотри, кайфушницы собрались. Все знают, как по-немецки. Самбхогакая называется.

И четвертое — это тело эманации, проявления. То есть, к примеру, наш господин Субхути у нас — это эманация, то есть проявление Будды Манджушри. То есть, Будда Манджушри сидит в своем раю, кайфует. И тут он думает, через две с половиной тысячи лет эти бедолаги в Вене соберутся, они еще просветления не достигли, надо им сутру сделать.

Проявлюсь я как господин Субхути, прикинусь дурачком, как будто я не знаю ответа на все вопросы, я как будто не Будда. И мы с Буддой разыграем спектакль. Я ему буду задавать вопросы, он мне будет отвечать. Потом трудяги это запишут все. И через две с половиной тысячи лет в Вене будет вот такое чудесное занятие. И поэтому он отправляет вот это свое воплощение, физическое воплощение. Есть ли у этого Субхути плоть и кровь, если он эманация Манджушри? То есть он смертное существо? Несмертное? Смертное или несмертное существо Субхути?

Зал. Это, наверное, эманация. Только перейдет дальше куда-то.

Максим Джабали. Это реинкарнация. Эманация, это значит, что это и есть Будда, Будда бессмертный. Почему может так выглядеть, что, не знаю, к примеру, Далай-лама, сейчас 14 Далай-лама, да? Что было с предыдущими 13 случилось, если они Будды?

Зал. (неразборчиво)

В какой мир? Будда в раю находится, в какой мир он вообще может идти? Ребята, это для меня одна из самых интересных тем в этих АСИ-курсах. И для того, чтобы понять, как это работает, нам нужно с вами изучать пустоту. Нету другого способа понять, как именно это все у Будды работает. Но если вкратце, если бы у нас были хорошие семена, то был бы один Далай-лама навечно.

И мы будем проходить в АСИ-8, какие вообще циклы есть вселенной. Бывают времена, когда люди живут по 80 тысяч лет. И они знают, что они проживут эти 80 тысяч лет. Мы там были с вами, мед пили.

Так что нирвана это не конец, да? Я хотел немного развеять, рассказать, что такое просветление чуть больше. Мы в этом курсе, кстати, еще про 4 тела, у нас целый урок будет подробнее. Если вам интересно, конечно. Как вообще устроен Будда.

У нас осталось два вопроса на сегодня. И вот как звучит четвертый. А у кого-то написано, кстати?

Зал. Да.

Максим Джабали. Да? Мы дадим вам его прочитать.

Зал. Отпишите объект, который мы отрицаем, когда говорим о пустоте. Изучающие тибетский дают тибетское слово для объекта, который мы отрицаем.

Максим Джабали. У меня это, кстати, по-другому сформулировано. Отпишите объект, который мы отрицаем. Ага, это потому что уже это ответ, я понял. Мы сделаем первый подход к этому. Для того, чтобы лучше разобраться в пустоте, нам нужно разобраться в том, что такое этот самосуществующий объект, который мы отрицаем. Объект, который мы отрицаем, называется ГАКЧА.

То есть, технический перевод термина ГАКЧА – это объект, который мы отрицаем. И мы говорили, что имел в виду Гаутама Будда, когда он сказал, что когда ты приведешь всех к нирване, поймешь, что некого было приводить. Что, кстати, он имел ввиду?

Зал. Самосуществующий объект.

Максим Джабали. Да, да. Как ГАКЧА или как самосуществующий объект. Когда мы описываем ГАКЧУ, у нас есть классический пример. Скажите, пожалуйста, я вам сейчас задам вопрос, но он непростой. Есть ли в этой комнате, прямо сейчас, трехметровый, двухголовый, фиолетовый слон прямо сейчас в этой комнате?



Зал. Конечно, есть. (смех)

Максим Джабали. Не на картинке, живой, настоящий. Есть или нет? Физически, есть ли тут двухголовый? Откуда вы знаете? Есть или нету?

Зал. Я решила осмотреться. (смех)

Максим Джабали. Есть ли тут настоящий, двухголовый, трехметровый, фиолетовый слон в этой комнате, прямо сейчас?

Зал. Есть только потенциал.

Максим Джабали. А слон есть? Вот этот слон есть или нет?

Зал. В моем образе да. Я его вижу. Я его ощущаю.

Максим Джабали. Где он?

Зал. Когда мы говорим, в моем восприятии, он уже здесь.

Максим Джабали. Я вас, ребята, вообще специально запутываю. Я задам еще раз этот вопрос. Физически, настоящий, двухголовый, трехметровый, фиолетовый слон есть в этой комнате, прямо сейчас?

Зал. Физически, нет, чтобы его пощупать.

Максим Джабали. Нету? Все согласны? Давайте голосуем. Кто за то, что нету его? Кто за то, что есть? Ты же только что поднимала руку, что нет. Ирина воздерживается, она думает, что что-то нечисто. Этот двухголовый слон, трехметровый, это классическая иллюстрация ГАКЧИ. Его нету тут. Может, он в соседней комнате есть? Вряд ли. Может, он у вас дома есть? Нет, это просто какая-то выдуманная штука. Нету таких слонов, в принципе, нету. И это то, что такое ГАКЧА.

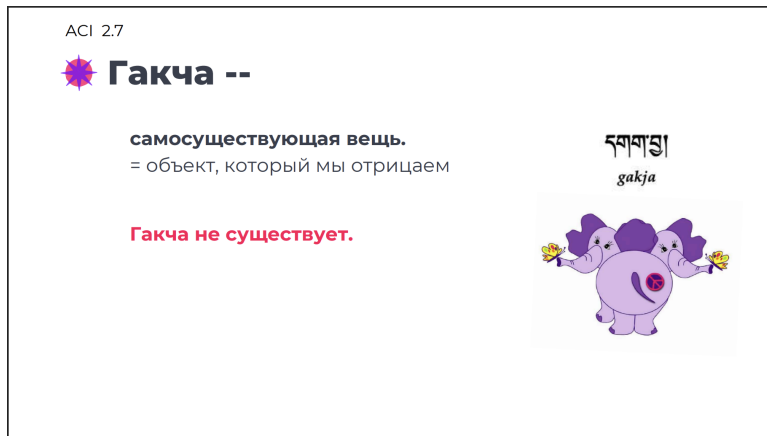
Есть ли у вас в сумке деньги, которые не пришли из вашей щедрости в прошлом? Сами по себе там. Нету. Это то, на что мы сегодня медитировали, правда, в четвертом пространстве, на пустоту. Теперь еще один вопрос, внимательно. Есть ли в этой комнате сейчас отсутствие этого двухголового, трехметрового фиолетового слона?

Зал. Есть.

Максим Джабали. Есть. Ирина думает, что я развожу сейчас на деньги. То есть, с сегодняшнего дня мы их обычно раздавали ей.

Зал. На следующих уроках в мае, мы выйдем, думая, мы вообще нормальные? (смех)

Максим Джабали. Отсутствие есть. А присутствия нету. Потому что если бы он тут был, покажите мне его, пожалуйста. Его нет, этого слона. И это то, что значит ГАКЧА.



Геша Майкл в этой лекции, он очень эмоционально рассказывает, что все наши проблемы в жизни, старение, смерть, денег у нас мало. То, как мы о них думаем, это никогда не существовало, не существует, не могло существовать.

Так же, как этот слон. Почему? Потому что когда я слышу о том, сколько в Австрии нужно платить налогов по сравнению с Украиной, где я вырос, я думаю о том, что если я как-то их поменьше заплачу, то денег-то у меня будет больше. Так? Логично? То есть, деньги происходят не из-за того, что мы по 20 евро раздавали тут на лекциях, а просто из-за того, что я с налогами там шуры-муры сделаю.

Это и есть ГАКЧА, ребят, это и есть ГАКЧА. Если бы у нас была способность так обращаться с тем, что у нас есть в этом мире, со своими целями, как будто они реально из нас происходят, то единственное, чем бы мы были заняты - сеяли семена бы, просто сели семена.

Я бы не искал возможности открыть компанию, где-то в Дубаях я открыл компанию, безуспешно. В Гонконге я теперь думаю открыть компанию для того, чтобы сделать налоговую оптимизацию. Я бы не занимался этой ерундой. Я бы просто давал деньги, щедрил, и у меня было бы их столько, сколько надо. Я этого не делаю. Почему? Потому что в глубине души я верю, что налоговая оптимизация с открытием компании в других юрисдикциях ведет к тому, что у меня будет больше денег. Не щедрость. Вот это действие.

И поэтому, до того, как мы не видим пустоту напрямую, мы видим вещи как самосуществующие, как ГАКЧА. И мы верим, что они действительно такие. И после видения пустоты напрямую, вера, она пропадает. Мы все еще видим их такими, но мы уже не верим, что они самосуществующие.

И поэтому Ария, который видел пустоту напрямую, когда он дает кому-то 100 долларов, он получает взамен 3000. Из-за того, что он по-другому понимает, что он делает в этот момент, какие семена он сеет. Он очень глубоко понимает пустоту. Я нет.

И все вот эти наши негативные эмоции, гнев, расстройство, они из-за вещей, которые даже не существуют на самом деле. Я знаю, это вечер, все устали. Но если бы, когда наша соседка на ночь включает какие-то хоррор-фильмы, где людей как будто режут

бензопилой, я не знаю, там кричат все из-за ее телевизора. Если бы я был уверен на 100%, что это из моих семян, я бы не тревожил других людей, не расстраивал их.

А не прокручивал бы в голове способы, как выселить эту соседку поскорее, или как в другую квартиру переехать, где таких соседей точно не будет, 100%. И из-за этой веры в ГАКЧУ мы стареем и умираем. Вот и весь секрет.

И это цель этих АСИ-курсов. Увидеть пустоту напрямую для того, чтобы остановить этот цикл. Потому что мы в нем с бесконечных времен.

И пятый вопрос, и последний на сегодня. Звучит так, почему верно, что когда мы ищем вещь, на которую навешиваем название и концепции, мы не можем ее найти? Можно мне из моего рюкзака ручку?

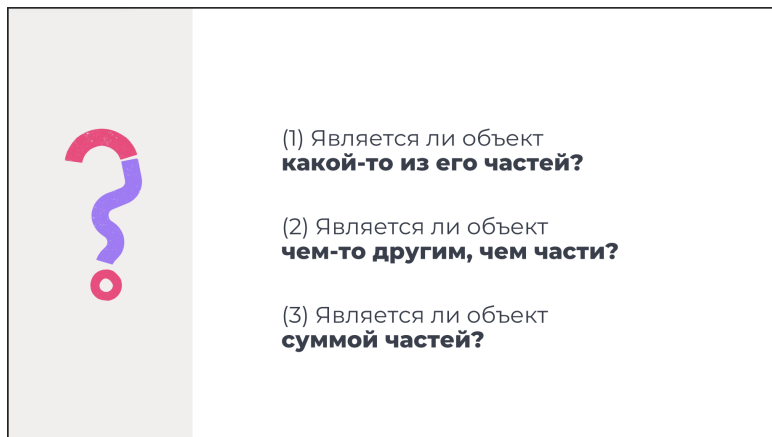
Зал. Можем перейти к четвертому, чтобы проговорить правильный ответ?

Максим Джабали. Можем.

Зал. Опишите объект, который мы отрицаем, когда говорим о «пустоте». Это классический объект...

Максим Джабали. Вот этот слон, да, это первая часть ответа. И мы называем такие вещи теми объектами, объектом, который мы отрицаем, то есть такими, которые не зависят от наших себя.

Следующий вопрос. Высшая школа Мадхьямика Прасангика, она говорит, что вещи существуют как ярлыки, пока мы навешиваем на них ярлыки. Мы вешаем ярлыки. И вот у нас есть три вопроса. Вот рассмотрим эту ручку. Является ли эта ручка какой-то из ее частей? Это последний вопрос на сегодня, будьте со мной, ребята, еще чуть-чуть.



(1) Является ли объект
какой-то из его частей?

(2) Является ли объект
чем-то другим, чем части?

(3) Является ли объект
суммой частей?

Является ли эта ручка какой-то из ее частей?

Зал. Конечно, да.

Максим Джабали. Хорошо, то есть ручка — это колпачок. Вы только что сказали «да».

Зал. Она состоит из колпачка.

Максим Джабали. Я спросил, является ли эта ручка какой-то из ее частей? Вы все тут единогласно сказали «да».

Зал. Да. Но мы сказали неправильно.

Максим Джабали. То есть ручка является колпачком от ручки.

Зал. Нет...наоборот.

Максим Джабали. Является ли эта ручка какой-то из ее частей. Только что вы говорили «да». Я спросил, является ли ручка колпачком, вы говорите «нет». А Владимир молчит.

Зал. Если мы разделим ручку на части, то каждая из частей это будет часть ручки.

Максим Джабали. Являюсь ли я своим ногтем? Это очень простой вопрос. Является ли объект какой-то из его частей? Не является. Нет подвоха. Ручка не является колпачком, машина не является колесом, ноутбук не является клавишей. Состоит из частей, но не является своей частью. Хорошо? С этим понятно.

Дальше. Является ли ручка чем-то другим, кроме как частями своими? Является ли ручка чем-то другим, чем ее части? Владимир, ваша очередь.

Зал. Вопрос так поставлен, что вообще не понятно.

Максим Джабали. Хорошо. Является ли ручка чем-то другим, кроме ее частей?

Зал. Нет.

Максим Джабали. Является ли ручка стулом? Стул — это же не ее часть, правильно? Ручка стулом не является. Стеной не является тоже, да? С этим разобрались. Хорошо, кстати, правильно ответили, молодцы. 20 евро я вам не предлагал, но все равно. Ну потому что это односложные ответы. Теперь самый главный вопрос. Является ли ручка суммой своих частей?

Зал. Конечно.

Максим Джабали. Является. Это несложный вопрос, правильно? Все согласны. А можно пригласить собачку сюда? Вот бы смешно было, если бы зашла. Собачка, подпиши, пожалуйста, контракт мой на открытие компании в Гонконге. С Дубаем у меня не получилось. Я вас спрашиваю, является ли ручка суммой своих частей? Все говорят да.

Зал. Для нас да.

Максим Джабали. Подожди, что значит для нас да? Это как для нас да?

Зал. Ну потому что мы же ручку видим ручкой.

Максим Джабали. Является ли ручка суммой своих частей? Это простой вопрос. Все говорят да. Тут сказано, является ли ручка суммой моих частей, происходящих из меня. Тут не сказано это в вопросе. Я просто спрашиваю, является ли ручка суммой своих

частей? Своих частей является? Тогда почему собака не может подписать мой контракт на открытие компании в Гонконге?

Зал. Потому что ручка самонесуществующая. То есть получается ответ «нет».

Максим Джабали. Так нет или да? Видит ли собака эту сумму частей?

Зал. Нет, конечно. Она видит это игрушкой.

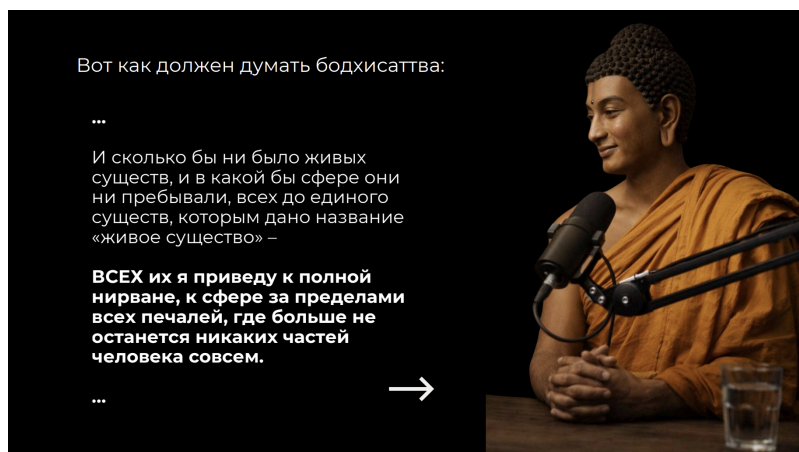
Максим Джабали. Хорошо, но части она видит? Может ли собака различить, что это форма какая-то у нее есть? Может цвет? Ну, а если она не может, как она ее может тогда в зубы взять? Вот зачем мне была нужна моя ручка, а не ваша. Я вашу не хотел кусать.

Если бы собака не могла ее взять в зубы, не могла бы играть, тогда можно было бы сказать, она скорее всего не видит там ни формы, ни цвета, ничего. Для собаки это тоже какая-то форма, какой-то цвет. Но части для нее собираются этой ручки во что-то другое.

Зал. Для кого? Для собаки?

Максим Джабали. Да, я утверждаю. Для нас это ручка, но для щенка это жевательная игрушка. Плюс те же части, части не меняются принципиально от этого. А я спросил не для вас, какая является ручка сумма частей, я просто спросил, является или не является.

Я специально, ладно, не буду говорить не специально, специально. Но я хочу, чтобы вы подумали об этом, ребята. Я хочу, чтобы вы об этом думали, и думали много желательно. Потому что это важный вопрос. Является ли мое тело суммой частей? Моего тела. То есть Субхути смотрит на вот это, у него чуть-чуть другое тело, но вы видели на картинке, как там Субхути выглядел? Это в этом было уроке? Будда. Хорошо, возьмем Галатаму Будду. Будда.



Он смотрит на свое тело, выглядит плюс-минус, как мое, руки, ноги, все есть. И он видит смертного человека, которому я не знаю, сколько осталось лет. Правильно? Раз оно суммой частей является. Или он видит тело из света? Потому что он Будда.

Зал. Это как стакан жидкости.

Максим Джабали. Это как стакан жидкости, спасибо.

Зал. Я не знаю, что видит Будда, но я вижу, зная из своих ментальных семян, что Максим, как живое существо, состоит из частей, которое в моем понимании называются руки, тело, голова. А то, что подумает Будда, я не знаю.

Максим Джабали. Супер, я не спорю с этим. Я не спорю. Я не спорю с этим. Все, до этого момента я совсем согласен. Вопрос в том, если эта ручка является ручкой со своей собственной стороны, тогда ее и собака должна увидеть такой ручкой. Слепой человек ее должен увидеть такой ручкой. Ребенок ее должен увидеть такой же ручкой, как я. Если это не так, если все эту ручку видят по-разному, то это доказывает, что каким-то образом это от них происходит. Это происходит из их семян.

И этот вопрос важный, потому что если это тело существует само по себе, оно обязано постареть и умереть, и у меня нет другого выхода. И тогда возвращаясь к себе в Таиланде в 20 лет, я могу сказать, Макс, принимай наркотики, пей алкоголь, делать тут нечего в этом мире. Твое предназначение умереть, предназначение твоих родителей, твоей семьи и всех, кого ты любил, все умрут. И выхода никакого другого нету.

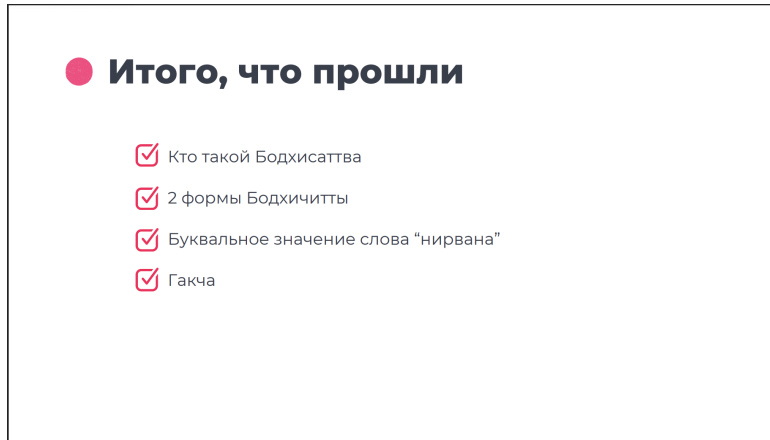
И если это так, если это тело выглядит как смертное тело, и я с ним ничего не могу сделать, тогда, я утверждаю, для меня в этой жизни нет смысла. И то, почему я перестал употреблять наркотики и пить, когда я услышал о ручке, это потому что я услышал это объяснение ручки, из которого следует, что мы не являемся суммой своих частей сами по себе, со своей собственной стороны. Пока семена плохие, я увижу свою сумму частей, картинка ментальная вылетит из моего ума, наложится на эту сумму частей, я увижу плюс три с половиной килограмма за прошлый год приобретенные, по акции.

Если я изменю свои семена, однажды. Говорят, сначала это происходит с другими людьми, которых ты видишь, одну и ту же сумму частей, я увижу как ангела, который пришел мне помочь, специально для меня, дающим инструкции, что мне делать, на что медитировать, какие добрые дела делать, для того, чтобы остановить смерть, и предназначение этой системы, чтобы однажды у меня получилось это сделать. И тогда эту же сумму частей, я буду вынужден увидеть, как бессмертное тело ангела из света.

И поэтому это не теоретические знания, ребята. И я знаю, что это звучит непросто. Если бы это звучало просто, вероятно, мы бы это сделали очень просто в следующую секунду. Но из-за того, что это звучит сложновато, чисто логически это доказывает, что, вероятно, мы не сильно так думали раньше. Если бы звучало очень знакомо и понятно, значит, мы и так так думали, мы и так так делали. Если это логично и понятно, значит, мы и так так думали.

И поэтому задача этого курса, если мы хотим достичь своих целей быстро, нам нужно стать мастером в учениях о пустоте. Потому что мастер учения о пустоте, он будет просто постоянно сеять самые лучшие возможные семена, постоянно помогать другим людям лучшими возможными способами. С пониманием пустоты.

О чем мы сегодня поговорили? Мы вас отпускаем с Ирой, с почвой для размышлений, я надеюсь. Я надеюсь, что вы будете думать.

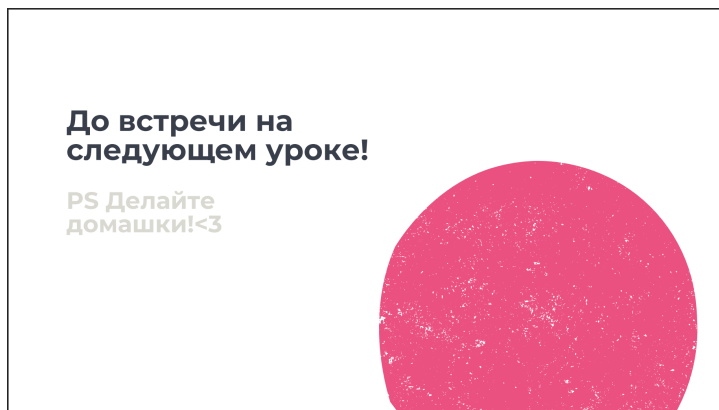


Поговорили о том, кто такой Бодхисаттва. Две формы Бодхичитты разобрали. Про Нирвану поговорили. Про ГАКЧУ и про эти самосуществующие объекты.

Ирина меня спросит, а какой правильный ответ на **пятый вопрос**? Ответ такой, что вещь, она может быть либо одной или несколькими частями своими, либо она совокупность этих частей, это второе. Либо она чем-то другим, кроме своих частей является.

И правда состоит в том, что вещи являются суммой частей, но не со своей собственной стороны, а как нашими проекциями, которые накладываются на эти части. Да. Да. Это правда, что вещи являются суммой своих частей, но она не существует сама по себе. Мы проецируем эти части и то, чем эти части для нас становятся.

Хочу напомнить, что это очень здорово, приходить на группы совместного прохождения. Которые Оля организывает. Спасибо, Оля. Когда следующая встреча? Супер, в этот вторник у нас первая группа. В 6 часов по Вене. И онлайн тоже приходите, ребята.



Мой опыт с этими знаниями, я не знаю, как я выгляжу со стороны, но на самом деле у меня обычно в одно ухо влетает и с другого вылетает. Я не запоминаю информацию. То есть я был на таком занятии когда-то как вы. Я с него встал, вышел, пошел домой и если бы меня вечером спросили, о чем было занятие, я бы сказал, ну, зоологию изучали, слонов там, и других существ. Где они рождаются, откуда. Я не усваиваю информацию на слух.

Мне нужно прочесть чтение, сделать домашку. Самое главное, каждый курс я встречаюсь с друзьями и обсуждаю. Без обсуждения у меня тоже не усваивается в голове. И потом я пишу контрольную, аналитические медитации есть после этого.

И по всем 18 курсам я сначала был в группе совместного прохождения, а потом я как куратор провел еще одну или больше групп совместного прохождения. И потом когда-нибудь, я надеюсь, вы преподавать это будете, как следующее звено этой линии передачи. Поэтому мой способ усваивать эти знания, применять их на практике, это повторять их. Несколько раз в разных формах. И если вы не пробовали, я вам рекомендую попробовать. Ирина пришла, сначала было сложно, но потом как-то втянулось. Это то, как обычно бывает.

Представьте, что если у нас однажды реально получится изменить свои семена и одну и ту же сумму частей. Своих близких, людей, кого мы любим увидеть бессмертными ангелами, счастливыми. Не просто как воображение, а реально, по факту. Увидеть бессмертными ангелами, не просто воображая их такими, а реально, по-настоящему. И что если у нас получится однажды так себя увидеть? Пофантазируйте об этом перед сном. Спасибо.

Ольга. Большое спасибо нашим прекрасным учителям, Ирина, Максим. Пожалуйста, оставайтесь с нами. Продолжайте нас обучать. Преподайте нам третье и четвертое занятия. И потом все остальные дальше. Мы обещаем, что мы 14.02 придем снова. Большое спасибо всем, кто был с нами вживую, всем, кто был с нами онлайн. И мы с вами прощаемся до следующей встречи 14 февраля.

**Эти стенограммы были
сделаны студентами занятий
Максима и Ирины Джабали и
должны рассматриваться
только как дополнительный
источник информации.
Пожалуйста, сверяйте
содержание с видеозаписями
для точности**

Курс VI Сутра Алмазного Огранщика

Стенограмма к занятию 3. Тела Будды.

Преподаватели: Максим и Ирина Джабали

(Максим и Ирина Джабали выражают благодарность за подготовку этой стенограммы Бойко Елене, Саттиевой Зарине и др.)

Ирина Джабали. Добро пожаловать на занятие АСИ-6, номер 3. *(обращается к переводчице)* Ты переводить будешь мне? Вау, вот это да. Давай скажем сейчас для записи, что мы не будем переводить это занятие. Итак, дорогие дамы и господа, у нас не без препятствий, как всегда. И наша переводчица заболела. Даже две переводчицы наши заболели. У нас была одна переводчица, она заболела. Потом у нас была резервная переводчица и угадайте, что с ней случилось. Она тоже заболела. Наша третья переводчица Ярина. Я надеюсь, Ярина, ты доживешь до вечера, до второго занятия на сегодняшний день. Поэтому занятие 3 будет без перевода на немецкий. Но я думаю, мы его переведем чуть-чуть попозже. Спасибо *(аплодисменты)*.

А теперь у меня будет вдвое больше времени на занятия, потому что у нас не будет перевода. Я, представляете, все еще делаю паузу и жду, чтобы меня кто-то начнет переводить. Поэтому если я буду зависать и смотреть куда-то сюда, это я со своим переводчиком общаюсь *(смеется)*.

Добро пожаловать еще раз всем. Доброе утро. Доброе утро новым лицам здесь. Может быть, не новым вживую, точнее, может быть, не новым онлайн, но точно новым вживую. Реально жду, пока переводчик переведет. Очень интересное ощущение. Я точно знаю, что онлайн у нас на эти выходные тоже к нам присоединились новые люди. Поэтому если они не испугались после всех этих медитаций и всего такого, давайте вообще... Во-первых, ребят, расслабьтесь, все нормально. У нас были прошлые выходные, когда мы начинали этот курс. Но так как у нас есть сейчас между нашими занятиями 1-2 и сегодняшними занятиями пауза, я предлагаю вообще вспомнить, что здесь происходит, что мы тут делаем, и таким образом в том числе напомнить ребятам, кто онлайн или кто только присоединился, собственно, о чем мы тут с вами беседуем. Может быть, кто-то помнит, какая главная идея, какое основное сообщение о курсе АСИ 6. Кто хочет напомнить? И, кстати, было бы классно, если бы у нас появился в зале микрофон. Вдруг это возможно? Кто помнит, какое основное сообщение?

Зал. Самый быстрый способ достичь своих целей благодаря изучению и благодаря видению пустоты напрямую.

Ирина Джабали. Ну, я думаю, благодаря видению пустоты напрямую мы вообще вот так вот все щелкать сможем. Основное сообщение: что нам важно стать мастерами пустоты. Конечно, когда мы видим пустоту напрямую, когда получаем этот опыт, мы, ну не знаю, можно ли быть более мастером пустоты после того, как мы получили этот опыт напрямую, но, тем не менее, до того, как с нами происходит этот опыт, мы так или иначе получаем какое-то интеллектуальное понимание пустоты, получаем какое-то осознание в нашем уме в виде каких-то мыслей, инсайтов и так далее.

И это в целом то, чем мы с вами здесь занимаемся в рамках всех 18 АСИ курсов и в рамках конкретного этого курса тоже. Мы, как это, не знаю, какую метафору привести, мне кажется, я иногда просто пытаюсь долбить эту стену пустоты, сама туда головой бьюсь, чтобы как-то разобраться. Иногда это дается легче, иногда как-то так, это приходит как озарение. Вот оно, точно, точно, вот так это обычно. А иногда приходится просто так, бэнц, бэнц, бэнц, читаю чтение, ничего не понимаю, бэнц, бэнц. Так что бывает по-разному, и это тоже окей. У нас у всех разные семена, кому-то что-то одно заходит, кому-то что-то другое. Поэтому мы все время пытаемся заходить с разных сторон. Туда едем? (*передвигает стол*) Хорошо. Мы пытаемся все время рассматривать эту пустоту с самых разных сторон. Где-то мы вам спрашиваем, что это, ручка? А если сюда собачка зайдет? Это одно объяснение пустоты. Когда-то мы с вами говорим или даже разыгрываем сценку «муж на кухне» – «два мужа на кухне». Это другое объяснение пустоты. И по мере курсов АСИ мы будем все время как бы разные понимания, разные описания пустоты получать. Фактически это одно и то же описание, просто с разных сторон. Да, мы все еще продолжаем говорить о том, что вещи не существуют с их собственной стороны. Они происходят из нас. Что-то нас вынуждает видеть вот этот вот цилиндр темный, черненький (*показывает пульт*), как пульт, и рассчитывать на то, что если я кликну на кнопку, то переключится слайд, и это сработает.

Хорошо, что еще помним с первого уикенда? АСИ 6 о том, что мы хотим достичь наших целей. Для этого нам надо стать мастером пустоты. На какой книге основывается это все, этот курс? (*зал отвечает*) «Сутра Алмазного Огранщика». Супер. Если это сутра, кто автор? (*зал отвечает*) Будда. Будда какой? Будда Шакьямуни. Конкретная личность, можно сказать, историческая личность, которая жила когда-то раньше. Которая проделала определенный путь от обычного человека, от простого обычного человека, как мы с вами, до такого существа, у которого абсолютно другой ум и абсолютно другие качества. И об этих качествах в целом мы сегодня будем говорить на сегодняшнем занятии. И мне это занятие очень сильно поэтому нравится. Также мы с вами говорили о том, что в целом сутры в современном мире довольно сложно понять. Я думаю, если вы начали читать чтение к этому курсу... кстати, кто-то начал читать чтение? Вы уже могли догадаться, что вот зачем нам надо эти все объяснения, потому что так с первого раза и не поймешь (*смеется*). И на сегодняшнем занятии мы продолжим рассматривать... Помните, сутра построена на диалоге между двумя личностями, между Субхути, между младшим монахом. На самом деле он тут назван «младший монах», но на мой субъективный взгляд это немного преуменьшено, потому что на самом деле это очень к тому времени уже мудрое существо, и существо, которое славилось глубиной своего понимания. И вот, собственно, Субхути задает какие-то вопросы Будде Шакьямуни, и Будда Шакьямуни дает ответы, которые, как мы видим, приходится объяснять, используя те тибетские комментарии,

тибетские, индийские, которые тоже легли в источники этого курса. Покликаем, работает отлично (*проверяет презентацию*).

Мы поговорили. Самый быстрый способ достичь своих всех целей в жизни — это стать мастером понимания пустоты. Это

● Главная идея курса и занятия

АСИ 6

Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни —

стать мастером в понимании пустоты

Занятие 3:

Абсолютный способ создать идеальный мир для себя и других — обрести 4 тела будды

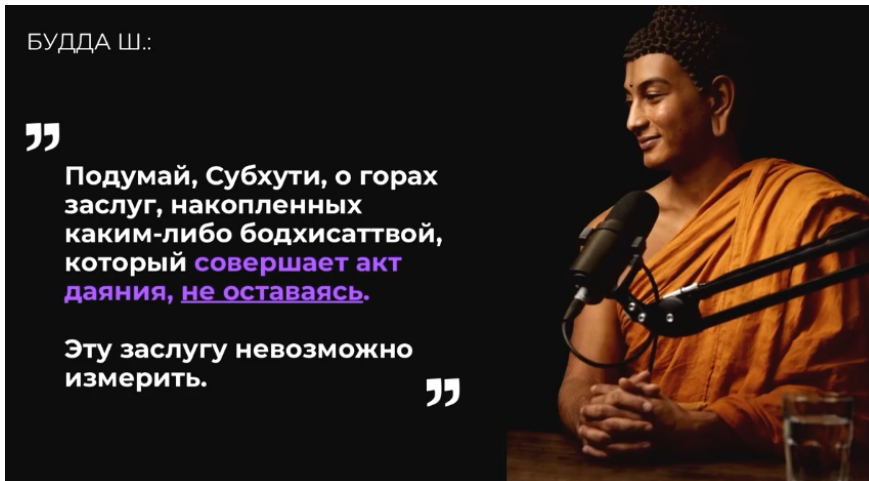
такая сквозная нить, которая проходит сквозь весь курс. И сегодня на занятии 3 мы говорим о том, что абсолютный способ создать идеальный мир для себя и для других — это обрести 4 тела Будды. Собственно, об этом мы сегодня будем с разных сторон и говорить. Вот, собственно, наш подкаст, который ведет Будда Шакьямуни и Субхути. И помните, что было в прошлой серии, что Субхути спрашивал, что Будда отвечал? *(зал отвечает)* Да, Субхути активно интересуется, говорит: «Ребят, классно всё у вас тут, мне тут всё нравится, мы тут изучаем пустоту, всё такое, но вот как должен думать, жить и практиковать бодхисаттва? Кто такой вообще бодхисаттва?» *(зал отвечает)* Ну, это ты загнула уже так прям, подожди. То есть у тебя пока до просветления нельзя стать бодхисаттвой? Кто еще как считает? Кто такой бодхисаттва? Катя говорит, что она бодхисаттва. Обязательно ли она просветленное существо? О, стремящиеся к просветлению. То есть, чтобы быть бодхисаттвой, определение бодхисаттвы — это тот, кто хочет, чтобы все вокруг были счастливы, чтобы все вокруг были избавлены от всех страданий, чтобы у всех всё было классно. Тот, у кого есть эта бодхичитта, бодхичитта внутри.

Определение бодхичитты — желание достичь полного просветления ради блага всех живых существ. Да, помним такое? Хорошо, то есть, в принципе, я думаю, тут больше бодхисаттв, не только Катя сидит. Хорошо, и Субхутти, собственно, в прошлой серии спрашивает, как надо думать, собственно, что такое думать, как бодхисаттва; если я хочу быть бодхисаттвой, как мне надо думать, и что ему на это Будда отвечает, помните? *(зал отвечает)* О, класс, спасибо. Да, он говорит: «Бодхисаттве, — Будда, Будда Шакьямуни говорит, — бодхисаттве следует думать так: я приведу к просветлению полному всех живых существ, абсолютно всех, без исключения». И помните, перечисляет все эти нетипичные для нашей культуры перечни, как эти существа могли быть рождены и так далее. Но как бы приведу абсолютно всех. Дальше начинается какой-то у них в этом диалоге конфуз, на мой взгляд, потому что дальше Будда говорит, но бодхисаттве надо вообще-то понимать, что когда он всех этих существ спасет, приведет к просветлению, что вообще-то никто и не был спасен. На этом моменте, мне кажется, ум просто начинает эррорить, выдавать ошибки и говорить, что тут происходит. Но благодаря комментариям мы понимаем, что речь идет о том, что в бодхисаттве важно понимать пустоту, что даже эти существа, о которых он пытается спасти, они не самосуществующие, они не происходят из существ, они все еще происходят из меня, из бодхисаттвы.

Собственно, об этом были первое и второе занятия. И мы теперь на занятии 3. Наш допытливый, как это, пытливый Субхути, он такой: ну класс-класс, мне все нравится, а теперь расскажи мне же, Будда, собственно, как действовать, как бодхисаттва. Как думать, мы разобрались, а как действовать-то мне? И тут речь заходит о шести совершенствах. И в чтениях вы найдете пример и ответ на этот вопрос на примере даяния. Там говорится... сейчас я найду... ну сейчас дойдем до конкретного вопроса. Ну, в общем-то, да, на примере даяния это рассматривается. И говорится на примере даяния, что такое совершенство с пониманием пустоты.

То есть Будда тут как бы продолжает намекать нам, что если ты не понимаешь пустоту, ну, какой ты бодхисаттва? Хочешь быть бодхисаттвой, тебе важно-важно понимать пустоту. А вот если ты понимаешь пустоту и делаешь свой акт даяния, свою щедрость проявляешь с вот этим внутренним пониманием пустоты, твои заслуги они как бы будут суперогромные.

И вот, собственно, как звучит эта цитата: «Подумай, Субхути, о горах заслуг, накопленных каким-либо бодхисаттвой, который совершает акт Даяния, не оставаясь. Эту заслугу невозможно измерить».



То есть мы тут говорим про конкретно акт даяния, но мы это можем применять ко всем шести совершенствам. И тут есть такая фраза «не оставаясь». Может быть, у вас есть догадки, что такое вот это вот «не оставаясь», что тут может иметься в виду? Что имеется в виду под фразой «не оставаться в чем-то» или «оставаться в чем-то»? Есть ли у вас какие-то гипотезы? За

что-то цепляться, да, тепло, тепло. Я бы даже сказала, уже горячо. За что мы обычно цепляемся? За что наш человеческий ум склонен цепляться больше всего? За свои желания, да.

Зал. Моё тело, моя собственность

Ирина Джабали. Да, да.

Зал. Деньги, близкие люди

Ирина Джабали. Как это всё вместе можно назвать? Почему ум за это цепляется? Как он видит эти все вещи?

Зал. Самосуществующее.

Ирина Джабали. Есть, бинго, да. Вот это вот «оставаться в чем-то» — это цепляться за самосуществующие вещи. И когда мы тут говорим «совершая так даяние, не оставаясь», мы имеем в виду не цепляясь за самосуществование вещей, не думая, что вещи, не знаю, существуют со своей собственной стороны.

Что значит
**“оставаться в
чем-то”?**
= цепляться за
самосуществующие
вещи



Мне нравится эта картинка с девочкой, которая чем-то объелась, обмазалась. Я себя сразу представляю. Когда у меня плохое настроение, я начинаю шоколадки в себя засовывать. (смеется) Я реально иногда больше одной шоколадки за раз могу съесть. И в этот момент я думаю, что эта шоколадка мне как-то поможет утолить мою внутреннюю какую-то неудовлетворенность или что-то такое. Я думаю, что эта шоколадка с её собственной стороны может попасть ко мне в рот,

попасть ко мне в желудок, и моё настроение улучшится. Я так съедаю, потом становится всё ещё хуже.

Но это просто один из примеров, как я пытаюсь зацепиться за это самосуществование, что что-то другое мне может в этом помочь. И вот, когда бодхисаттва не остаётся в этом цеплянии за самосуществование, и когда он при этом делает какое-то хорошее дело, например, акт щедрости, помня, собственно, о пустоте, очень сложно измерить пользу этого акта. Другими словами: я, например, даю Ярине 50 евро. Я могу просто так: Ярина, на тебе 50 евро. Будет ли это хорошим делом? Будет, да. Ну, как бы я проявила щедрость, ко мне моя щедрость вернётся, я

получу больше, не знаю, может быть, больше числа на купюре, может быть, больше купюр, но точно что-то в будущем я получу больше. Если я даю Ярине 50 евро и начинаю думать о пустоте, хорошее ли это дело? Всё ещё хорошее, более того, ещё лучше. Почему? Потому что я начинаю думать о пустоте. Как я думаю о пустоте? Я, мне кажется, в рамках этого курса мы ещё позже будем говорить о пустоте трёх объектов, о пустоте трёх сфер. Ну, как бы я могу думать: так, Ярина. Откуда Ярина происходит? Ярина происходит из меня. Хорошо, не самосуществующая. Кажется, очень самосуществующей, но не самосуществующая. Я, так, вот моя рука, она тоже происходит из меня, я тоже не самосуществующая, я тоже из своих проекций. У меня тут купюра, я проявляю акт щедрости. Этот акт тоже не обладает самосуществованием. Таким образом, я в результате такого акта даяния, проявления этой щедрости, накоплю гораздо больше себе хороших семян, гораздо больше добродетели. Сколько же именно добродетели? На это ответит Максим в второй части этого занятия. Понятно ли всё до этого момента?

Хорошо. Ещё говорится, что вот этот вот акт даяния клёво давать, видя пустоту ситуации, значительно лучше, потому что созерцание пустоты может разорвать круг страданий. То есть нашу вот эту вот нирвану, в которой мы... боже мой, нашу сансару, в которой мы безгранично кружимся и никак отсюда не выберемся. Затем в диалоге между Буддой Шакьямуни и Субхути речь заходит о новой теме в контекстах того, что мы изучали ранее. Речь заходит о 112 отметках просветлённого существа. Слышали ли вы когда-то что-то об этом? (*смеется*) Я помню, что я просто не по порядку начинала курсы АСИ учить. Как-то так у меня по-другому это всё сложилось. И я помню, что к этому моменту, когда я изучала этот курс, я слышала о том, что у Будды, у просветлённого существа, есть какие-то отметки и знаки, их там очень много, но у меня никакого не было визуального представления или понимания, что это вообще может быть такое. Поэтому мне кажется очень клёво, что в этом курсе есть такая тема. Мы сейчас о ней тоже поговорим детальней.

Но перед этим я хотела бы, чтобы мы вспомнили. Помните ли, на какие тела или какие части можно поделить Будду? Ну не в том смысле, что расчленишь (*смеется*), а в том плане, из каких частей состоит Будда, какие два тела у него есть? Хорошее замечание. Четыре. На самом деле, в этой чудесной системе можно многие вещи классифицировать разными способами. Помните, мы бодхичитту на прошлом занятии делили на два раза один раз, на два раза другой раз. То есть вот эти разные вариации классификации, они будут всегда с нами. И точно так же с частями или телами Будды есть несколько способов. Можно разделить на две части, на три части и на четыре части. Если не забуду, в конце ещё раз подытожу, как это всё мэтчится между собой. Четыре части — мы сегодня тоже доберёмся. Но какие две части?

Зал. Тело и ум.

Ирина Джабали. Тело и ум. Ментальная часть Будды и физическая часть. Супер. Может

● 32 знака и 80 отметок



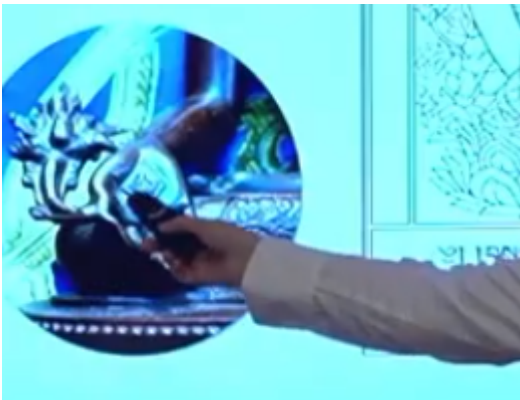
быть, кто-то помнит, как это ещё на санскрите. А тело, может быть, помните, как на санскрите? Тело — «кая». Ум, как на санскрите, не помню. На тибетском «сем», по-моему. Ну, в общем,

не сюда мы идём. Физическое тело — «Рупакая». И ментальное — «Дхармакая». И вот считается, что у просветлённого существа есть 32 основных знака и 80 второстепенных отметок. И эти знаки, вот они, они относятся, это просто примеры, относятся к конкретно физическому телу.

То есть не к ментальной части Будды, а к физической части Будды. И у Геше Майкла Роуча есть учения отдельные об этих всех отметках. Если кто-то очень пытливый, любопытный ум, вы можете всё это изучить. Мне было очень интересно. И в материалах к занятию 3 на платформе мы приложили файл, где просто перечень этих отметок разных и этих знаков. И также там есть кармические корреляции. Как так получилось? Какая взаимосвязь между деятельностью Будды Шакьямуни и этими отметками? Мне очень понравилось. Я парочку вам скажу. Например, вы могли видеть, наверное, что у Будды в статуях или в изображениях часто такие очень длинные большие уши. Видели такое? Это как раз один из таких, один из знаков. Вот, собственно, эти уши. Или там вот такая штучка на голове. Или ровные стопы, говорится. Или золотое сияние тела. Вот, кстати, золотое сияние тела. Корреляция такая, что благодаря тому, что Будда дарил подарки другим, такие как изысканные ткани для сидений монахов, его тело стало сиять золотым оттенком. Класс? Интересно. Грაციозные движения, например. Это ещё одна такая характеристика. И мне кажется, у меня больше восторга на этот счёт, чем сейчас в ваших глазах (*смеется*). Но это ещё и потому, что, знаете, клёво рассматривать, кто вообще вокруг нас находится. И для меня этот перечень характеристик, знаете, клёво подозревать, что кто-то непростой персонаж, что кто-то такой особенный перед нами. И мне кажется, когда мы знаем, по какому перечню из 112 параметров, как определить, может быть, передо мной Будда.

Кать, ты хочешь что-то дополнить? Заходите на нашу платформу. Третье занятие. Дополнительные материалы. Напиши, я тебе пришлю.

То есть это как бы какие-то параметры, по которым мы можем кого-то начать подозревать вообще-то, что это непростой персонаж. Например, приятный аромат тела. Знаете ли вы кого-то



среди ваших знакомых, у кого очень приятный аромат тела? Кто супервкусно пахнет? Кто грациозно движется, знаете? Вот ещё такой. Знаки колёс на наших руках и ногах. Вот это колесо, имеется в виду. Таких знаете? Я тоже не знаю (*смеется*). Кстати, вот эти колёса, они не нарисованы, они как бы отпечатаны. Как литейная форма такая. То есть это не просто какой-то визуальный рисунок, а они прям рельефные. И говорится, что эти колёса появляются благодаря тому, что мы нашего учителя доставляем из точки А в точку Б. То есть если нашему учителю надо куда-то доехать, мы как бы

перевозим. Катя там уже в шоке. Составляет план. Я думаю, колёса у нас с Максимом появятся первым делом, потому что мы постоянно куда-то наших учителей возим. В аэропорт, ещё куда-то. Подрабатываем таксистами. Хорошо. Вот ещё тоже классно. Благодаря тому, что наш Учитель всегда смотрел на других без чувства гнева или чего-то подобного, он приобрёл густые ресницы. Добавляется метафора, как у коровы (*смеются*). Видите, кто-то говорит, чего все наращивают ресницы. Буддами хотят быть. Ещё один признак: молодая кожа, подтянутая и плотная. Хотите молодую кожу, подтянутую и плотную? Можно кучу денег сэкономить. Вот. Это благодаря тому, что он делал подношения другим в виде еды и напитков, фруктов и прочего. Класс. Можно себе план сразу составить. Велнес-план. Так, подарю банан кому-то — кожа

красивая. Подарю там ещё что-то — кожа золотая. *(голос в зале)* Катя, не направляй банан в нужное место. Звучит крипово *(смеется)*

Скажу ещё для записи. Катя говорит, что классно изучить эти корреляции, чтобы потом, когда мы что-то делаем, создавать намерение, чтобы это иметь. Так ты имела в виду? Думаю, да, прикольно. Мне очень понравился этот список. Меня всегда удивляет, какие неочевидные корреляции могут быть. Класс, я продала им список *(смеется)*. Платформа, дополнительные материалы к этому занятию. Сразу под записью видео. Занятие №3, отдельный файлик. Да, я знала, вам понравится. Сначала вы не выглядели заинтересованными, но я знала, что я вас увлеку туда.

Между прочим, Геше-ла не рассказывает на своём занятии обо всех этих вещичках. Это я специально добавила. И, в общем-то, речь заходит об этих знаках и отметках. И Будда как бы спрашивает, следует ли... Будда, сам, Шакьямуни Будда спрашивает, следует ли нам рассматривать кого-то в качестве того, кто так ушёл? Под этим кодовым словом «тот, кто так ушёл» имеется в виду существо, которое стало просветлённым, которое достигло буддовости. Следует ли нам рассматривать Будду... другими словами: следует ли нам рассматривать кого-то как Будду, потому что он обладает вот этими совершенными знаками и отметками на теле Будды. Как думаете?

Ну, нааверное, не угадаете, потому что есть и другие существа, у которых могут быть часть этих отметок. Например, вот это же колесо. Оно может быть не только у Будды. Но про этих существ мы будем изучать чуть-чуть попозже, на восьмом курсе. И только у Будды есть абсолютно весь набор, полный набор этих всех знаков и отметок. Но, как бы ни было, диалог тут тоже уходит в интересное русло. И Субхути говорит: «Нет, мы не можем рассматривать как Будду того, у кого есть эти все знаки и отметки. Потому что... эти знаки и отметки не существуют!» Ба-ба-ба-бам! Как думаете, в чем тут соль? Вы должны уже подозревать. *(что-то говорят в зале)* Нет, тут вот в этом «не существует», знаете, как будто после этого всегда какая-то фраза пропускается. Не кажется ли вам? Как будто недосказанность есть какая-то после этой фразы.

Зал. Не существует сама по себе

Ирина Джабали. Не существует самосуществующим образом. Поэтому вы всегда внимательно относитесь к тем или иным фразам, где есть вот это вот «не существует». Потому что в большинстве случаев, когда есть такое, казалось бы, на первый взгляд противоречивое утверждение, такое, знаете, как «топором по лбу», скорее всего после этого надо добавлять «не существует самосуществующим образом». То есть они как бы есть. Да, есть, мы говорили о них. Даже примеры приводили. Но все еще даже отметки просветленного существа не существуют просто сами по себе. С бухты-баряхты, с их собственной стороны это тоже проекция. Это тоже проекция нашего ума. *(звучит вопрос из зала)* Хороший вопрос. «Значит ли это, что если мы захотим, то мы увидим эти знаки на каких-то других объектах, потому что мы захотим». Достаточно ли просто желания, чтобы у нас что-то появилось? *(ответ из зала)* Надо иметь семена для этого. Желания одного, к сожалению, недостаточно. Я бы тоже хотела, не знаю, как-то так это, настроить свои глаза, чтобы увидеть у всех на ладошках колеса. Но моего одного желания недостаточно. Надо посеять для этого семена. И тогда да, тогда мы можем увидеть... тогда мы сможем увидеть эти знаки и отметки. Искренне верю, что так и получится. Это все еще была подводка к вопросу домашнего задания номер один. Мы вокруг да около ходили, но дальше все будет быстро.

Подытожим. В материалах для чтения к этому занятию Будда сначала описывает безграничные заслуги бодхисаттвы, которые делает... которые совершает акт даяния и так далее, и под этим «так далее» имеются в виду остальные совершенства, не оставаясь, мы об этом поговорили, что значит «не оставаясь», не оставаясь в убеждении самосуществования. И затем они начинают рассуждать о знаках и отметках на физическом теле Будды. Вот, собственно, мы о них поговорили.

Вопрос домашнего задания. «Какая связь между даянием и так далее и физическим телом Будды?» Может быть, кто-то уже догадался? Какая взаимосвязь между даянием и так далее и физическим телом Будды? Вот этим физическим, на котором все эти отметки и знаки. За 20 евро. Повысим ставки. *(ответ в зале)* То, что не существует – да, но какая связь с даянием? *(ответ в зале)* Когда он это делал? Еще раз скажи. *(ответ в зале, Ира повторяет)* Когда он делал даяние, он сделал семена, чтобы мы это видели. Но то, что мы видим, это же наши семена. Пустота – это всегда хороший ответ. Бесплатно *(все смеются)* Чже Чонгкапа. Ладно, я скажу. Речь идет... подсказка. Все еще за 20 евро – подсказка. Речь идет о шести совершенствах. Я как-то возлагаю надежды, потому что, мне кажется, в пятом или в каком-то ранее курсе у нас был прямо такой же похожий ответ, вопрос домашки и ответ на него, просто по-другому сформулированный. Поэтому я не теряю надежды. Не, не помните?

Макс из зала. Я помню.

Ирина Джабали. Да понятно, что ты помнишь. Спокойно. Ладно. Может быть, кто-то бесплатно может назвать все шесть совершенств. Давай, подсказка. Давай в микрофон. Катя все еще хочет, чтобы вы заработали 20 евро.

Катя из зала. Ира задала вопрос, и фактически в нем был ответ. Как эти совершенства помогают в создании физического тела Будды? И вот в нем уже есть ответ прямо.

Ирина Джабали. Катя прям в черным по белому, жирным по белому уже сказала. Нет? Хорошо, давайте уже бесплатно шесть совершенств. Кто-то помнит? А платно? Поторгуемся *(смеется)*. Что, не помните шесть совершенств? Мы не проходили с вами? Даяние, супер. Мудрость, нравственность – второе. Пустота к мудрости – это шестое. Ну, сострадание – не совершенство. Ой, ребята, что-то вы тут такой суп сейчас варите *(смеются)*. Ладно, давайте системненько. Что, Галия? *(что-то говорит в зале)*



6 Совершенств

1. Сов-во Даяния
2. Сов-во Нравственности
3. Сов-во Терпения
4. Сов-во Радостного Усердия
5. Сов-во Концентрации
6. Сов-во Мудрости

Давайте на слайде. Первое совершенство – даяния. Давайте тогда подробнее. Что такое «даяния»? Ну, примерчик давайте. Вообще, в целом, что такое даяния? Акт даяния. Щедрость, да, я дала кому-то денег, я дала кому-то банан, еще что-то. Даяния.

Нравственность. Этические принципы, верно.

Совершенство терпения. Помните, как классно определяется терпение тут? Ну, в целом, в курсах АСИ, как Геше-ла классно говорит о терпении. «Не

злиться, когда пришло время злиться». То есть, когда у нас есть какой-то выбешивающий нас человек, не поддаваться на это, не злиться, не выбешиваться.

Радостное усердие. Помните, как определяется? Кофемедитация... Кофемедитацию я бы не отнесла конкретно сюда. Скажем, я думаю, что в рамках этого совершенства кофемедитация – это инструмент, но в целом «радостное усердие» – это радость от совершения хороших дел. То есть когда мы искренне радуемся хорошим делам. Ну, в целом, кофемедитация – один из вариантов, как можно порадоваться.

Концентрация. Что такое концентрация? Совершенство концентрации. *(зал отвечает)* Фокус. Когда мы говорим о совершенстве концентрации, мы говорим: концентрация – это медитация. То, что мы сегодня утром делали. Мы нарабатывали наше мастерство в концентрации.

И мудрость – это понимание пустоты.

Это шесть совершенств. Немножко вспоминаете? Супер. Чтобы совершенство называлось совершенством, надо, чтобы в этом всем присутствовало кое-что еще, кроме просто, например, акта даяния в рамках даяния. Но в целом, вот эти все совершенства, они, как бы, можно сказать, поддерживают друг друга, надстраиваются над друг другом. И когда мы добавляем к этому всему совершенство мудрости, когда мы понимаем пустоту, когда мы руководствуемся пустотой в наших остальных первых пяти пунктах, тогда это и становится совершенством. То есть если я просто даю 50 евро кому-то, это все еще даяние, это акт щедрости. Но если я помню в этот момент о пустоте, это то, как это даяние становится совершенством даяния. Поэтому здесь нам всегда, везде, чтобы это считалось совершенством, важно добавлять пустоту.

И возвращаемся к нашему вопросу домашнего задания. Какая связь между даянием и так далее и физическим телом Будды? Под вот этим «и так далее» там скрыты остальные пункты. И если перефразировать этот весь сложно запутанный вопрос, вопрос в том, есть ли какая-то взаимосвязь между физическим телом Будды и этим списком? И ответ — да, есть. Какое? Какая взаимосвязь? Взаимосвязь такая, что первые три с половиной совершенства, то есть даяние, нравственность, терпение и часть радостного усердия, вот они все вместе, они все вместе создают накопление заслуг. Когда мы говорим «накопление заслуг», другими словами — накопление добродетели, накопление всего хорошего, хорошей нашей кармы. И как раз вот это всё накопление заслуг, накопление добродетели, оно становится причиной того, что в будущем у нас появится физическое тело Будды. Вот эта физическая часть Будды, она же Рупа кая.

6 Совершенств

1. Сов-во **Даяния**
2. Сов-во **Нравственности**
3. Сов-во **Терпения**
4. Сов-во **Радостного Усердия**
5. Сов-во **Концентрации**
6. Сов-во **Мудрости**

**Накопление
“заслуг”
(добродетели)**

Первые 3 совершенства
часть 4го совершенства



Рупа кая
физическое «тело»

ཀུན་སྙིང་རྒྱུ་
suk-ku

Хорошо? Чуть-чуть складываться начинает этот паззлик. Или не очень?

Накопление заслуг и добродетели — это первое, второе, третье плюс часть четвертого. И вот это всё вместе ведёт к тому, что в будущем у нас будет наше чудесное физическое тело Будды, физическая часть Будды из двух частей. Помните, мы начинали с того, что у Будды есть две части — физическая и ментальная? Чтобы получить физическую, пожалуйста, занимайтесь накоплением заслуг. Та-дам! Вот ради этого было вот это всё длинное объяснение, если подытожить.

Хорошо, в начале этого занятия я пообещала вам, что основная тема этого занятия — это чтобы создать идеальный мир для себя и других, нам надо обрести четыре тела Будды. Помните такое? Четыре тела Будды надо обрести. Мне Максим всё время говорит: так, за занятие минимум два раза повтори, пожалуйста, основную идею курса и минимум два раза основную идею этого занятия. Как раз уходит, когда я повторяю. Прошу зафиксировать, прошу начислить мне мои бонусы (*смеется*).

И таким образом мы подходим к тому, что мы разобрались, что есть две части Будды, два тела — физическое и ментальное. Давайте теперь поговорим о четырёх. И вот эти вот... каждое из этих двух можно поделить на ещё два. Получится четыре. Всё пока просто. Правильно? Хорошо. Четыре тела Будды. И, знаете, я думала, как вам так постараться подсветить, зачем вам вообще эти тела Будды, зачем оно надо, вот эти вот какие-то странные санскритские термины. Что-то когда-то будет, непонятно когда, зачем вообще эти каталогизации делать. И недавно у меня состоялся любопытный разговор. Мы как-то плавно зашли с моей одной знакомой к разговору о буддизме, до этого мы говорили об исламе, ну в общем, как-то так. Ничто ничего не предвещало, и она такая: «Ну, слушай, вот этот Будда, как он вообще выглядит?» Она говорит, такой лысый мужик с таким пузом огромным? Я в этот момент задумалась, я такая: да нет вообще-то. Начала вспоминать, как Будда выглядит. Говорю: да нет, да у него много волос там, всё такое. Вот. И я поняла, что у разных людей вообще абсолютно разное понимание того, кто такой Будда, как это быть Буддой, какими качествами этот Будда обладает. Мы вроде бы все тут говорим, что да, класс, мы хотим прийти к просветлению, мы хотим стать все Буддами, мы

хотим всем вокруг помочь тоже стать Буддами. А какими мы в итоге станем? Какими? Как это? Как это? Окей, допустим, какие-то знаки, но что кроме знаков? Неужели это только эти знаки и отметки, сто... сколько там... штук?

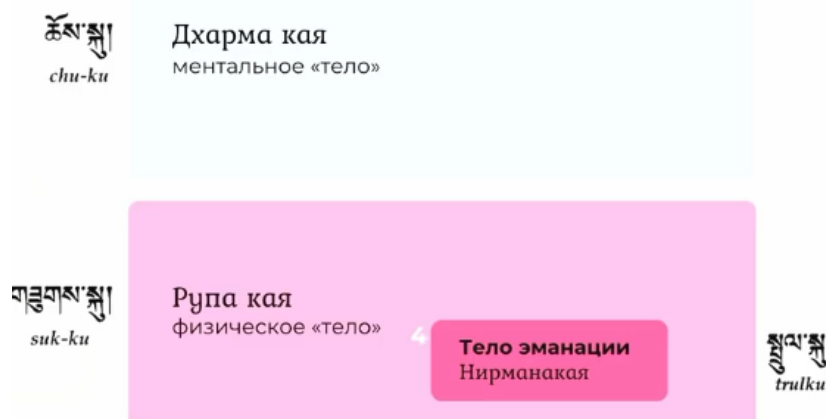
Поэтому мне кажется, после этой истории про лысого толстого мужика здорово поговорить всё-таки, что такое быть этим Буддой. И в этом контексте давайте и поговорим об этих частях четырёх. И давайте их сразу стараться применять на себя, примерять на себя.

В домашке также говорится дать название на тибетском и санскрите. Поэтому предлагаю тибетский и санскрит тоже повторять. Итак, до этого мы с вами определили: есть ментальное тело и физическое тело. Начнём с физического тела, мне кажется, это проще. Физическое тело на санскрите – «Рупа кая», давайте скажем «Рупа кая», на тибетском «Сукку». Вот это вот «-ку», видите, оно сейчас будет во всех названиях тел встречаться, «-ку» – это и есть «святое тело». То есть вот эта частичка «-ку», она значит «святое тело». *(звучит комментарий из зала)* Да? Не знала. Удобно запомнить, что все части будут заканчиваться на «-ку». И разбираем

сначала физическое тело, Рупа кая. Значит, на две части оно разделяется. Не знаю, видно вам, да?

Одна часть – это «Нирманакая», скажите, «Нирманакая», по-тибетски «трюлку». Вот этот «трюл» – это «проявление» значит, то есть вместе это «тело проявлений», или, другими словами, «тело эманаций». И это тело – это как раз то, что мы можем видеть. Единственная часть, или тело Будды, которое мы можем видеть, остальные не можем. И я думаю, здорово иметь такой подход: каждый раз, когда мы видим какие-то статуи или

Тела (части) Будды



тханки, или изображения *(пропал звук)* ...эманационных тел. *(снова пропал звук)* Даже если у него нет этих 112 знаков, да? Или ребенок, да, может запросто. И считается, что Будды, они появляются тем способом, который нужен их ученикам, то есть тем способом, который нас быстрее всего приведет к нашим целям, к видению пустоты напрямую и к духовным прорывам. И очень часто он приходит как кто-то привлекательный для нас, что-то, что нам нравится. Все-таки, помните, мы живем в сфере желаний в этой сансаре, и мы ведомы нашими желаниями. И для меня это всегда история о том, что меня с детства привлекала арабская внешность, мне всегда нравились мужчины арабской внешности, у них всегда такие большие глаза, такие темные, такие длинные ресницы, какая-то такая загадочная манящая внешность для меня. И я при этом очень, ну как бы, другая часть меня всегда говорила, что не, Ира, оно тебе надо? У них вообще другой менталитет, вообще не связывайся с ними, куда оно тебе надо вот это вот там, не знаю, начинать Коран учить, какие-то вещи странные делать. Я реально так думала, ну, мой уровень образования с точки зрения разных направлений, он был практически нулевым. И знаете, когда ты ничего не знаешь о чем-то, и это может быть пугающим, это сразу пугает x100.

Когда ты об этом ничего не знаешь, и это кажется более странным в сто раз сильнее. И мне такие парни нравились, но как бы мечтать я о них себе решила не мечтать, ну, зачем оно мне надо, потом проблемы эти иметь и все такое. И потом в йога-студию приходит парень с арабской внешностью, но с вообще-то славянским менталитетом, «бескоранный», да (*смеется*). Вот, и я теперь замужем уже за ним, еще и с буддистским preset'ом, ну что может быть лучше.

Между прочим, у него густые очень ресницы, вы присмотритесь (*смеются*). И глаза темные, как у коровы, да, и шея длинная. Неспроста, я думаю, что это то, как просветленные существа и соблазняют нас, ведь у них в их инвентаре есть разные вариации действий. Можно идти и методом насилия, а можно методом соблазнения, поманить по что-то, и потом хоп-хлоп, и уже не заметил, как первый курс АСИ издал. Паузу хочешь сделать? Давайте сделаем паузу.

(продолжение после перерыва)

Так, мы продолжаем изучать, из каких частей состоит Будда, и мы будем когда-то состоять. И тут очень интересно, Геше-ла в своей лекции в 2000 году в Бодхгайе, он рассказывает, что вот эту способность эманировать, мы ее получаем... ее можно получить еще до того, как мы станем Буддой. Ну, в какой-то мере, какой-то оттенок, скажем так. Например, специально говорится, что можно эманировать в птицу, полететь где-нибудь, что-нибудь посмотреть, что-нибудь интересненькое в окрестностях, на экскурсию слетать или по делам каким-то своим. В высших сферах можно эманировать мороженое, может быть, в каких-то еще более высших. Захотел мороженого в жаркий день, эманировал себе, съел, хорошо-то как, класс? Не знаю, мне кажется, очень, или утром, долго не можешь проснуться, эманировал себе капучинко вкусное, попил, хорошо стало. Мне нравится так мечтать об этом. И Геше-ла говорит, что это происходит как раз из эманации, из концентрации, вот эта способность эманировать, она происходит из концентрации. И вот это вот «трюлку», вот это вот конкретно, это значит «абсолютная эманация». В том значении, что после просветления Будда, он находится в своем раю. И у него, благодаря силе концентрации, то есть благодаря всем навыкам медитации, которые мы в том числе с вами тут обретаем, и благодаря тому, что у него есть бодхичитта, то есть он пропитан буквально бодхичиттой, этим желанием, чтобы у всех всегда было все классно, он может отправлять свои бесчисленные эманации во все места, которые только можно себе представить, чтобы помочь другим. Проявление, проявление, да. И Будде не надо думать: «Так, ну, куда бы мне свою эманацию послать? Пошлю эманацию, так, туда две штуки, остальных пошлю, когда те вернутся». То есть у него такого нет, у него бесчисленное количество этих эманаций, безграничное, нету, безлимит просто. И не надо для этого принимать какое-то решение, как-то напрягаться, это автоматически происходит. Если у человека есть достаточно семян, как мы сегодня говорили уже, чтобы к нему пришла эманация Будды, и он это понял, это вообще-то автоматически и происходит. Другими словами, как только вы готовы к этому, как только вы накопили в себе эти семена, к вам приходят Будды.

И есть «чёкетрюлку» – это «непревзойденная эманация», и здесь имеется в виду классическое тело эманации. То есть тут Геше-ла тоже классно объясняет, что представьте: есть кока-кола, и у кока-колы есть классическая кола, есть черри, есть ванильная, есть диетическая. Так вот классическая, самая основная, это «чёкетрюлку». И как раз вот этой классической версии, у классической эманации у нее как раз и есть эти 100 с лишним знаков и отметок, то есть вот, где они на самом деле находятся.

И есть также другие виды эманаций. Например, если у вас есть какие-то проблемы с гневом, например, тогда Будды могут эманировать как какой-то бесячий человек, или как кто-то,

ну, в общем они могут таким образом вас тестировать, вы там сходили сюда на АСИ, что-то там вы какие-то домашки поделали, так а в жизни это применять будем или как? Бесящий человек откуда? Из семян, да, вышли отсюда из аудитории, кто-то наступил вам на ногу, вы такие: ах ты такой-сякой, наступил мне на ногу! А нет, то есть это может как бы Будда эманировать таким образом, как тот, кто к вам на ногу наступил, чтобы нам еще раз, не знаю, напомнить о пустоте, подсветить что-то, чтобы помочь нам очиститься от каких-то... от гнева, от каких-то плохих вещей в нашем уме.

Я думаю, что у нас... до сих пор у нас в соседнем доме идет ремонт. В семь утра, даже раньше, будильник можно не заводить, я точно знаю, что обязательно какая-нибудь там металлорезка нас утром разбудит. Вот, я начала реально думать о том, что так, ладно, похоже, я после ретрита слишком много сплю, надо раньше вставать, вот Будда меня таким образом будит, чтобы я пораньше вставала, пораньше ложилась и вела какой-то более такой график продуктивный для себя времени, поэтому они мне включают металлорезку утром. Там строители крышу делают, металлом покрывают, все такое. Вчера у нас появился новый интересный персонаж (*смеется*). У нас появился музыкант, мне кажется, он начал играть на трубе. Сегодня утром, в субботу, он тоже играл. Это интересно. Он и вечером вчера играл, он вчера вечером начал играть, не знаю, может, это на время кто-то кому-то дал трубу, но вот представьте: на трубе человек пытается научиться играть. Как бы то ни было, с утра это или не с утра, Будда-то не только утром тестировать может, но и в любое время, как я буду на это реагировать, буду ли я сердиться или не буду. И у Будды нету лимита на карточке тела эманаций, он может эманировать безлимитное количество эманаций, и в какой-то мере может быть даже классно развивать какое-то такое, может быть, немного странную в начале, но по факту полезную паранойю: а что, если все вокруг на самом деле это эманации Будды, а что если я вообще-то последний человек, который остался на этой земле, а вокруг меня вот тут все везде сидят Будды. И каждый что-то пытается мне, не знаю, принести какое-то послание, дать какой-то урок. Не знаю, может быть, все эти Будды пришли, чтобы я лучше изучала курсы АСИ, лучше пропускала их через себя, думала о каких-то своих жизненных примерах, проговаривала и слышала себя, рассказывающей эту всю мудрость. Спасибо, дорогие Будды, спасибо, что приходите на эти занятия, внимательно слушаете, говорите мне, что надо повторить шесть совершенств, еще что-то. Спасибо, дорогие Будды (*смеется*). Да, кстати, еще тело эманаций, вот это вот тело эманаций, оно может также проявляться невоодушевленными предметами. Может быть, это, не знаю, камень, об который я споткнусь и о чем-то подумаю в этот момент, может быть, это этот стакан воды, который тоже может эманировать как Будда, почему бы и нет. Нету такого, что Будда может исключительно эманировать людьми, например, или животными. Хотя может и животными. Может быть, для кого-то, не знаю, встретить сейчас какого-то щенка и взять его с собой и заботиться о нем – это самый лучший вариант сейчас для этого человека раскрыть свое сердце. Почему бы Будде не выбрать такой путь эманации, чтобы помочь другому посеять семена забот и вот этой вот искренней любви к другому живому существу. Так тоже может быть. Может быть ребенок, может быть бесящий ребенок, кто знает? Вот это такие способности у Будды, когда мы говорим о теле эманаций. Хотите такими способностями обладать? Да, может быть, я обладаю, может быть. Я думаю о том, что когда я записала в инстаграме объяснение пустоты с помощью истории о ручке, я стараюсь думать, что даже когда я сплю, кто-то это смотрит и это как бы я продолжаю накапливать хорошую карму, потому что моя эманация рассказывает кому-то о ручке, даже когда я отдыхаю.

Да, какие-то оттенки могут быть уже сейчас, но в абсолютном смысле мы это получим, когда мы достигнем тела эманаций. И это действительно легко, это автоматически происходит,

нам не надо тужиться для этого, не надо какие-то усилия прикладывать. Куда бы вы сейчас свою эманацию отправили? *(повторяет ответ из зала)* На Мальдивы? *(смеется)* Не отдохнуть, а помочь кому-то. На Мальдивах помогать *(смеется)*. Ладно, хорошая новость: мы скоро перейдем на Мальдивы.

Сейчас расскажу, сейчас я подумаю, как сократить некоторые моменты. Без переводчика на самом деле, с одной стороны, непривычнее, а с другой стороны, можно столько всего интересного рассказать, но Максим мне уже намекает активно, что наконец-то надо оставить время для ответов на вопросы, поэтому я думаю, что бы мне сократить. Я думаю, что вы слышали так или иначе слово «тулку», что кто-то есть «тулку» у кого-то там. Было такое? Слышали когда-то? Нет, не слышали? Ну ладно. В общем, когда вы услышите это, вы можете вспомнить, что часто так говорят, что даже во всех курсах это будет, что вот этот лама, этот высокий лама, это тулку... вот он был одним, стал кем-то другим. И, фактически когда мы говорим о тулку, мы вспоминаем об этом теле эманаций. И когда речь заходит об этом, например, говорится, что Кен Ринпоче — это тулку просветленного существа Пабонка Ринпоче, Нгулчу Дхармабхадра.

Другими словами, это как бы значит, что когда мы говорим, что у кого-то есть тулку, это просветленное существо и есть. То есть в данном случае, например, Кен Ринпоче — это просветленное существо, которое пришло в виде Кена Ринпоче, чтобы нас обучать. Вот, это если кратко.

Поехали на следующее тело. Скажите: «лонгку», «самбхогакая», и это наше тело на

Мальдивах, наше райское тело, по-другому можно сказать «тело наслаждений». Вот это «лонг» по-тибетски, оно происходит от «лонгчёпа», и это «лонгчёпа» — «использовать что-то» или «наслаждаться использованием чем-то». То есть «тело удовольствия» или «райское тело». И это физическая форма Будды, то есть это мы все еще про физическое тело говорим, вторая часть — физическое тело, которое Будда видит в своем раю, на своих собственных райских Мальдивах. И у каждого Будды есть свой рай с его



собственными качествами.

Хотите свой рай? В день, когда вы достигнете просветления, у вас тоже будет свой рай. И для каждого это будет свой рай, тот рай, который рай для вас, с теми качествами, которые вы хотите, и с теми качествами, которые вы хотите видеть в этом теле. Например, у меня точно в моем Будда-раю, у моего райского тела будут точно длинные волосы, как у Ярины, как у вас. Мне нравятся длинные волосы, определенно возьму себе туда длинные волосы. Которые мыть не надо, сушить *(смеется)*, кончики не секутся. Тело возьму, как у Оли: такое гибкое, спортивное. Вы можете свое что-то брать в свой рай, те качества, которые вы хотите. И мы

поговорим позже еще опять о пустоте, но благодаря тому, что это все пусто, вы можете видеть именно так, как вы это хотите видеть. Не обязательно это должен быть мужчина, который сидит в позе для медитации с какими-то конкретными характеристиками, это тоже ваша, очень такая личная, индивидуальная история. Поэтому, не знаю, может быть Владимир в виде Арнольда Шварценеггера будет в его собственном раю. У каждого свой рай, у каждого свое райское тело.

Максим мне уже настойчиво показывает, а у меня тут столько интересного. Ладно, буду сеять хорошие семена.

Можете не записывать, просто проговорю. Типичный офис Будды. Что у нас будет? Пять характеристик рая или пять вот этих характеристик райского тела. Значит, мы всегда будем, оно находится всегда в одном и том же месте. Это не про точку координат на карте, это скорее там, где мы находимся, там находится и наш рай. Называется он Окмин – «ничего ниже». Мы тусуемся только с классными существами, если кратко. У нас есть эти знаки и отметки. Мы занимаемся Махаяна-дхармой. И Будда, он не претендует на то, чтобы забрать это тело до тех пор, пока сансары не закончатся. Вот так-то.

И если кратко, вы можете уже сейчас формировать свой рай, все то, что вы видите вокруг, брать что-то хорошее, что бы вы хотели забрать в свой рай, что бы вы хотели видеть в своем раю. Как внешнее какое-то, что вас окружает, так и какие-то характеристики вашего тела или то, как бы вы хотели видеть себя.

Когда Мария и Питер приезжали в Киев, они говорили: о боже, это такой красивый город, это город ангелов, у вас тут куда ни глянь, везде какие-то ангелы. Я такая: ангелы, какие вообще ангелы, я тут никаких ангелов не видела! Они говорят: да посмотри, да даже статуи, вот там ангелы, и там ангелы, какие-то архангелы. Приезжает сюда JB-ла (Джон Брэди) и Конни-ла в Вену, и говорят: боже, Вена, это такой город ангелов, тут повсюду ангелы! Я такая опять: какие ангелы?! Это о том, что где бы вы ни были, вы можете видеть этот рай. Это не от Вены или от Киева происходит, это происходит из наших семян.

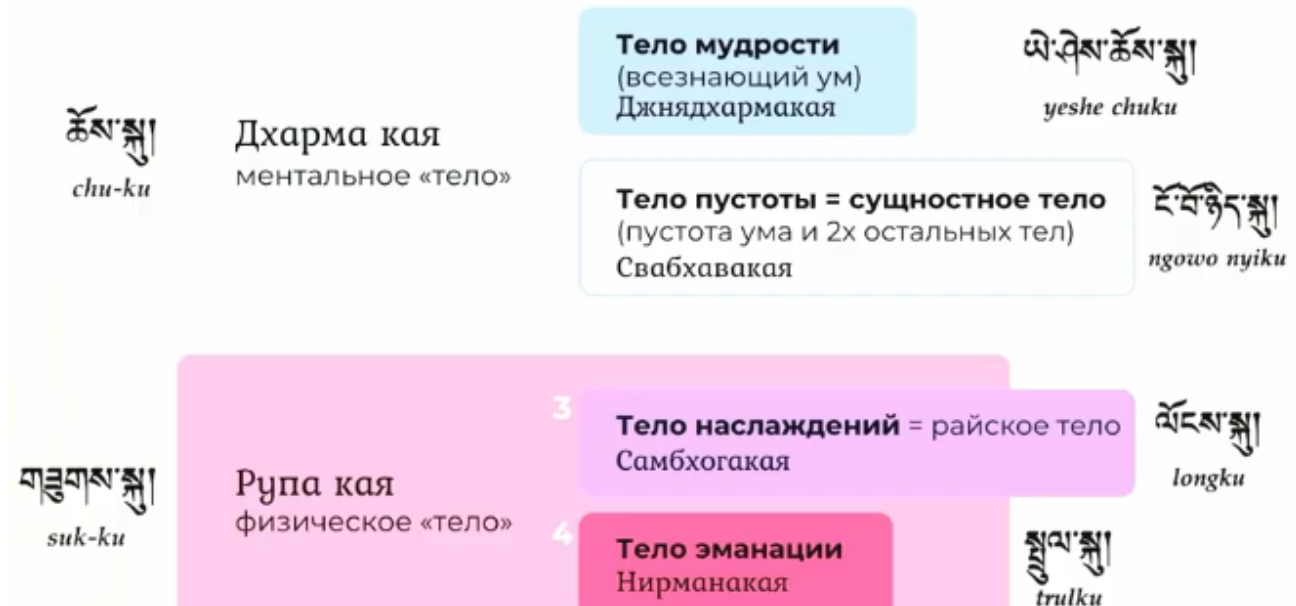
Третье тело, переходим к Дхармаке, к ментальному телу. Оно делится на две части. Вот даже давайте сначала проговорим про тело мудрости, вот сюда (*тело пустоты*) не смотрите пока.

Тело мудрости – Джнядхармака. Скажите: «Джня-дхармака». «Еша чуку». Еша – это мудрость, тело мудрости – это всезнающий ум. И это на самом деле, видите, тело – оно тоже в скобочках, потому что это не то чтобы тело, это часть Будды, это скорее даже ментальное состояние Будды.

Это здесь имеется в виду под «телом мудрости» способность видеть прошлое, настоящее, будущее. Это способность видеть нас полностью насквозь. Это способность видеть одновременно и обманчивую реальность, и абсолютную реальность, то есть абсолютная реальность – пустота, обманчивая реальность – это то, что мы видим. Они могут видеть, что будет через тысячу лет вперед, что было тысячу лет назад, и всё это в одну миллисекунду. Это и есть всезнание.

Ещё классная вещь тут, что Будда... у него органы чувств, они воспринимают не так, как у людей. Мы ушами слышим, Будда может, не знаю, ушами вкус какой-то чувствовать, допустим. То есть вот эти органы чувств, они по-другому совсем работают. Он может слышать пальцем, например. И при этом они наполнены огромным-огромным состраданием ко всем живым

Тела (части) Будды



существам, наполнены вот этой бодхичиттой. Вы тоже можете поиграться с этой идеей, как это вообще слышать пальцем или ещё что-то, и как это быть наполненным этим состраданием и одновременно и обманчивой реальностью осознавать, и абсолютную. Не знаю, это кажется каким-то космосом вообще, мне кажется.

И последнее, четвёртое тело, оно тут под номером три, вот такое тело пустоты или сущностное тело – Свабхавакая. И это пустота трёх других тел, вот этих трёх других тел окрашенных, их пустота, это и есть Свабхавакая. Это самое важное тело, самая важная часть, потому что это то, что позволяет остальным частям функционировать. То есть даже Нирманакая Будды пуста, даже райское тело пусто, не происходит с собственной стороны и даже всезнающий ум – это тоже всё ещё ментальные проекции, поэтому мы с вами можем это достичь, потому что это всё происходит из нас.

Так, ключевая мысль: поскольку это происходит из нас, именно поэтому мы можем это тоже получить. Если бы у Будды была самосуществующая рука, ну, была бы она и была, нам бы это никак не помогло, но благодаря тому, что это всё обладает пустотой, мы тоже можем посеять, создать такие семена и это получить.

И вот относительно тела пустоты – хорошая новость для нас – что мы все на одну четвертую Будды, потому что наш ум обладает точно такой же пустотой, как пустота ума Будды.

Хорошо, приглашаю на эту сцену Максима (*аплодисменты*).

Макс Джабали. Санскрит больше похож на русский язык, а тибетский больше похож на монгольский, я бы сказал. Например, «Джнянадармакая», этот корень «джня» – это «зня», «кая» – это тело, соответственно. Я прохожу Хатха-йога прадипику, это курс по... Геше Майкл преподаёт этот курс, это книга по йоге, как делать ретриты, мастера Сватмарамы. И там в каждой домашке есть вопросы: от этого санскритского корня какие слова происходят? И,

например, вот это слово «джня», которое «зня» на санскрите, оно в английском превратилось в букву k, knowledge пишется, k-nnowledge, говорится «nowledge». Так непонятно, насколько они похожи, но из этой приставки «к», то есть это «z» превратилось в «k». Так что, если вы слышите что-то, что так грубовато звучит, это обычно тибетский, а бодхисаттва, бодхгая – это санскрит.

Хорошо, напомним, какая у нас главная идея этого курса. Деньги я не буду вам предлагать, не просите. *(произносит вместе с отвечающими в зале)* Самый быстрый способ достичь своих целей и стать мастером в понимании пустоты. Супер! И главная идея занятия у нас какая? Четыре тела, да, а что там конкретно про эти четыре тела? Абсолютный способ создать идеальный мир для себя и для других. Это да – обрести эти четыре тела Будды, то есть стать просветленным существом, ангелом. Обрести четыре тела Будды.

И Ира рассказала о том, с чего начинается это занятие, в чтении с чего начинается. Я вам очень рекомендую читать эти чтения, можно на ночь читать. Они, кстати, короткие, там по 10-15 страниц на один урок, иногда меньше. И то, там половина каждой страницы – это тибетский. И там продолжается диалог между Гаутамой Буддой и Субхути. И Субхути спрашивает, как вообще эти знаки и отметки обрести. И Гаутама Будда начинает ему объяснять, что для того, чтобы обрести знаки, отметки Будды, они вообще сами по себе не существуют, для того, чтобы их обрести, нужно очень много хороших дел делать. Вот эти шесть совершенств. И мы проходим эти четыре тела Будды именно потому, что это и есть тема, которая касается знаков и отметок Будды. То есть, это то, кем Будда является. У него есть или у нее вот эти четыре тела. И этот Будда – это не мужчина и не женщина – вместе. У них как бы баланс мужской и женской энергии. Поэтому иногда Будду вы видите в союзе изображают с партнером. Потому что имеется в виду, что это и мужчина, и женщина. То есть все, что противоположное, все в Будде единое. И вот здесь есть накопление мудрости и накопление заслуг. То есть есть шесть совершенств. Еще раз, какие напомним? Даяние, нравственность, терпение, радостное усилие, концентрация и мудрость. Да, и мы будем проходить, мне кажется, на следующем АСИ-7 у нас, следующий курс «Кодекс жизни бодхисаттвы». Будем проходить достаточно подробно вот эти шесть совершенств. То есть, что вообще, какие виды деятельности относятся к каждому из этих шести совершенств. Суперинтересная тема. Очень интересная. Я их, как бы это и обеты мы будем проходить в бодхисаттве. Я их выучил наизусть. Их много. Суммарно, с обетами индивидуальной свободы, я думаю... много... Больше ста, да.

И дальше, по мере того, как Будда объясняет, что мы создаем эти великие заслуги, это и создает наши знаки и отметки Будды, мы детальнее погружаемся в тему совершенства даяния. Что делает даяние или щедрость, что делает ее совершенством. И погружаемся в то, как именно существуют эти знаки и отметки Будды. И это то, что мы за ближайшие 20 минут обсудим.

Последние два вопроса домашнего задания. Третий вопрос. Объясните, почему Будда сказал, что знаки являются обманчивыми и тем не менее истинными. Почему знаки и отметки Будды обманчивы и тем не менее истинны. Вот вопрос. Есть у вас идеи? За 20 евро, почему они и обманчивые и истинные. Я не знаю, что нам, повышать ставки надо? Какие-то вы разбалованные уже. Так, давай, Ирина. Обманчивые, потому что из нас происходят, да? А истинные? Ну так Ирина за 20 евро отвечает. Будете делить пополам? Так, это 10 евро было. Что, Людмила, говорите? *(отвечает)* Ну, нет. Еще есть идеи у вас? *(ответ из зала)* Ну да. Хорошо, это хороший подход, определенно. Я скажу, что говорится в писаниях. В чтениях вы увидите, что, собственно, Гаутама Будда задает Субхути вопрос, как они существуют, эти знаки и отметки Будды. И сам Субхути говорит, что эти отметки, они невозможны вообще. Невозможны. И что имеется в виду, когда Субхути говорит, что эти отметки Будды и знаки – они

невозможны? Что имеется в виду, как вы думаете? Еще раз за 20 евро, но по поднятой руке. Что имеется в виду, когда Субхути говорит, что эти знаки и отметки Будды, они невозможны? Мы только что проходили, они вполне себе возможны, ими можно обладать, посеять шелковистую кожу, а тут Субхути говорит, что они невозможны. Что он имеет в виду? Давай, Оксана.

Зал. Я предполагаю, что они невозможны, если нет семян.

Макс Джабали. Супер, супер (*аплодирует*). 20 евро у госпожи Ольги Фильяновой забирайте. Каждый раз, когда есть эта фраза «невозможны» или «не существуют», каждый раз там пропущенная фраза, «сами по себе». И они невозможны в том смысле, что они не существуют сами по себе. Вот что имеется в виду, со своей стороны. Где? Ручка есть у нас? Спасибо, Ирина. То есть это ручка или жевательная игрушка? Ручка? То есть я сейчас (*показывает будто зовет собаку*)... И он напишет мне что, поэму? Спасибо, это моя козырная ручка. Да, это Ярина

Ручка или жевательная игрушка? Для меня ручка. А для щенка? То есть и то, и другое? Есть у Будды знаки и отметки или нет? Так есть или нет? Для кого? Не знаю. Для Будды, я думаю, наверняка есть. А может, и нет. Главный вопрос, который вам нужно всегда задавать, это для кого? Для кого что-то существует, а для другого не существует. На АСИ 5 помните сценку: выходили жаждущий дух и кто еще? И человек. И они смотрели на стакан жидкости. И что они видели? Каждое что-то свое. Что видел жаждущий дух? Кровь и гной. Человек? (*зал отвечает, что воду*) Верно. Будда? Райский напиток Будда видел. Нектар бессмертия.

И здесь Будда, на самом деле, дважды говорит в чтениях, что эти знаки и отметки – их не существует. Это будет вопрос домашнего задания. Следующий, четвертый. Сейчас мы вернемся. Четвертый вопрос: почему Будда дважды сказал, что тело не имеет знаков? И здесь имеется в виду, что и физическое тело является проекцией, и сущностное тело также является проекцией. В том смысле, что оно пусто. И то, и другое пусто.



Почему Будда **дважды** сказал, что тело Будды не имеет знаков?



(1) Физическое тело является проекцией

(2) Сущностное тело также пусто

Это то, что вы можете себе в ответ на это домашнее задание написать. То есть и то, и другое тело пусто.

Теперь возвращаемся к вопросу номер три. Почему Будда сказал, что эти знаки являются обманчивыми и в то же время истинными? То есть они обманчивы. Мы это проходили про абсолютную бодхичитту и обманчивую бодхичитту. Помните, что такое обманчивая бодхичитта, или обманчивое желание просветления? Желание, да. Верно. Когда мы все еще видим вещи, как будто они существуют сами по себе. И мы об этом говорили, что эти люди, которым мы хотим помочь, мы как будто им хотим помочь без понимания, что это они из наших семян.

И то же самое здесь с этими обманчивыми знаками и отметками. Это простой вопрос на самом деле. Что выглядит так, что они существуют сами по себе. Да, обманчиво. Но на самом деле они происходят из наших семян. Это то, что касается вот этой обманчивой части. Это то, что вы можете себе в ответ написать. Что выглядит так, что они существуют сами по себе, но на самом деле они из наших семян происходят. То есть они обманчивым образом выглядят, как будто они вот так вот. Эти знаки и отметки. И тем не менее, они истинны в том смысле, что они действительно отмечают просветленное существо как просветленное. В этом смысле они истинны, имеется в виду. Они истинны в том, что они действительно отмечают просветленное существо как просветленное существо. То есть у просветленного существа реально есть эти знаки и отметки. Если мы не видим на теле человека этих знаков и отметок, может ли он быть Буддой? Может? Но он же должен обладать этими знаками и отметками.

Зал. Нет, так мы еще не видели их. Поэтому мы же всех должны подозревать.

Макс Джабали. Если бы у нас были достаточно хорошие семена, мы бы видели всех ангелами, всех Буддами, в самых великолепных формах, каких только можно представить. Но из-за того, что у меня, по крайней мере, я насчет вас сомневаюсь, но у меня, по крайней мере, семена еще не идеальны, я вижу людей, у которых есть лишний вес, заболевания, проблемы со здоровьем, старение само, умирающих людей вижу. Но если бы у меня были семена получше, то я бы видел всех вот этими ангелами. И есть такая вероятность, об этом Ира говорила, что может быть, я вообще последнее существо вот здесь на планете, кто еще не ангел. И все пришли мне помочь. Это такая радостная паранойя.

Поэтому, когда вы придете домой, если вас там кто-то ждет, посмотрите им в глаза и подумайте, может ли перед вами сейчас находиться Будда, ангел, который пришел вам помочь. Но у вас, может быть, нет еще семян для того, чтобы увидеть его Буддой. Но чисто теоретически. Я вас не прошу, не знаю, кланяться этому человеку, если это ваш муж или ребенок, или соседка по квартире. Я прошу только подумать об этом, допустить эту возможность. Потому что вся суть этого АСИ 6 курса – мы стараемся глубже понять пустоту людей, пустоту вещей. Потому что если мы это будем понимать, глубже мы будем понимать пустоту, тогда мы можем посеять гораздо более сильные семена. Гораздо более сильные. И здесь часть урока посвящена тому, что делает щедрость или даяние совершенством. Ира уже об этом говорила, помните, что? (*звучит ответ из зала*) Верно.

Геше Майкл на этой лекции очень классно перечисляет все эти 6 совершенств, что их делает совершенствами. Он перечисляет, например: если я просто дам Оксане ручку. Допустим, я бы хотел ей подарить ручку из нового колледжа Геше Майкла, мне ее подарили из Японии. Допустим... я ее не дарю тебе, Оксана, я жадничаю. Но допустим, я бы хотел ее подарить. Является ли это совершенством?

Зал. Нет.

Макс Джабали. Почему? Является или не является? А вы не знаете, верно? Вы же не знаете, думаю я о пустоте? Думая о пустоте или нет, определяет то, это является совершенством даяния или обычным даянием. Если я в момент, когда я даю Оксане ручку... Оля, можно? Где Оля? 20 евро ты еще не забрала, сейчас 20 евро дам. Если я даю Оксане 20 евро, и я в этот момент думаю о пустоте определенным образом, тогда это делает это даяние совершенством. Если я не думаю, тогда это не делает это совершенством. *(получает 20 евро)* Спасибо. Значит, я Оксане даю 20 евро, и я хочу посеять семена, чтобы эти 20 евро превратились в 2000 евро. Мы все такие семена хотим, да? И я думаю в этот момент о пустоте трех сфер. Это называется пустота трех сфер, мы будем это проходить на этом курсе. Я – пуст, я дающий, я вижу себя таким, как вижу из-за своих семян. Были бы у меня хорошие очень семена, я бы видел себя Буддой. Я пуст, я вижу себя человеком, который в этом году не уверен, что он выполнит свой финансовый план. Поэтому мне надо щедрить очень сильно, поскольку я правда хочу увидеть себя и всех живых существ процветающими финансово. Само действие, вот эти 20 евро, которые я Оксане даю, оно тоже пусто. Оно происходит из моих семян. Из-за того, что я давал другим людям деньги в прошлом, я создал привычку давать и делиться. Если бы у меня не было этой привычки, я бы не давал никому деньги. Мы говорим, это – какой? – второй цветок: привычка делать то, что мы делаем. Но это пусто. И я вижу это хорошим действием из-за своих хороших семян. Я знаю, что Оксана не пойдет, не купит водку на эти деньги, использует их в какое-то благо, может быть, донейшн куда-то сделает или сводит кого-то из близких на обед куда-нибудь. Я вижу это хорошим действием благодаря своим хорошим семенам. И третье, саму Оксану – человек, которому я даю, я тоже думаю о пустоте. Я не знаю, кто она. Может, она Будда. Может быть, я Будде делаю в подношение. Это, кстати, более сильные семена, как вы знаете, из пятого курса, чем просто человеку давать деньги. Когда я думаю о пустоте этих трех сфер, это то, что делает даяние совершенством даяния. Пожалуйста, Оксана, спасибо.

(звучит вопрос из зала) Хороший вопрос. Людмила спрашивает, можно ли сказать, что пустота – это намерение? У пустоты есть определение. Пустота по-тибетски – гагча. Это объект, который мы отрицаем. Это определение этого термина. И буквально это означает, что... Гакча, прошу прощения, гакча — это объект, который мы отрицаем, связан с пустотой. Когда мы исключаем вот этот объект, который мы отрицаем, тогда остается пустота. То есть вот эти 20 евро, которые я даю, если я думаю об их самосуществующей природе, о том, что они гагча, вот эта самосуществующая природа — это и есть то, что мы хотим убрать для того, чтобы понять, что такое пустота. Пустота — это отсутствие самосуществования вот этих 20 евро. И об этом надо подумать.

Поэтому медитация, которую сегодня Катя провела, я вам ее очень рекомендую делать каждый день до следующего курса. Это очень сильная медитация. И если бы так легко было разобраться в том, что такое пустота, то мы бы все ее уже прямо сейчас увидели напрямую, вышли бы в течение семи жизней или в течение этой из сансары, стали бы буддами и так далее. Но это не так просто. Об этом надо думать снова и снова и снова. Мы в ретрите с Ирой 4 раза в день делаем медитации, и мы каждый раз думаем об одном и том же. Что это такое — пустота? Что такое пустота моего тела? Что такое пустота денег? И это постепенный процесс. И поэтому я вам рекомендую делать эту медитацию.

(отвечает на комментарий из зала) К более глубокому да. Это не то, что у вас нет понимания пустоты. Оно просто будет улучшаться. Сначала да, потом становится глубже и глубже. И, кстати, будет в этом году, когда летом в июне приезжают Джон Брэди и Конни

О'Брайен... В июле? Людмиле посчастливилось быть в прошлом году на этом мероприятии. Сутру сердца они проводят. Ходят слухи, что эти чудесные люди или существа, их можно называть, достигли тех целей, ради которых они ходили в свой трехлетний ретрит. И когда вы посмотрите им в глаза, попробуйте найти знаки и отметки Будды. Если найдете — ваши семена. Если не найдете — тоже (*смеется*). Но говорят, что их ретрит был очень успешный. И это здорово послушать о пустоте от тех людей, у которых есть в этом большие успехи. Я бы это так назвал. Уже, кстати, открыли регистрацию.

Хорошо, это два вопроса, которые мы с вами прошли. Про знаки и отметки Будды. Вы себе ответы записали? На третий и четвертый. Повторить кому-то? Четвертый: почему Будда дважды сказал, что тело не имеет знаков? Вот оно. Первое, что он имел в виду физическое тело, не существует само по себе, является проекцией. И второе, сущностное тело также не существует само по себе. Оно пусто. Здесь вообще говорится про Дхармакаю, но в скобках... То есть Дхармака — это и ум Будды, и пустота остальных трех тел Будды. Но вот тут в ответах у меня написано, что в основном это означает сущностное тело. Вот это второе, о котором он говорит. Сущностное тело — это пустота остальных трех тел. Белый экран, на который Будда проецирует свое чудесное... три остальных тела.

Давайте сделаем обзор урока. Мы сегодня поговорили о том, что значит «в чем-то оставаться». Помните, что это значит? Когда я даю Оксане 20 евро, я думаю: блин, на 20 евро стал беднее. Это цепляться за существующую, как будто саму по себе, природу вещей. Когда я даю кому-то деньги и проявляю щедрость, я думаю: теперь у меня денег стало меньше. Если бы это было так, тогда мы бы реально обанкротились, если бы просто постоянно щебрили. Тогда самый выгодный способ был бы — ни с кем никогда не делиться, накапливать как можно денег, и это самый быстрый способ был бы разбогатеть. Знаете людей, которые скупые и вообще ни с кем не делятся? Обязательно ли это ведет к тому, что они стали миллионерами в этом году? Необязательно, правда? Есть люди, которые скупые и которые не стали при этом супербогатыми. Вот что означает оставаться в чем-то, то есть цепляться за природу вещей. Не понимать пустоту, иначе говоря. Мы поговорили про 4 тела Будды. Ира нам рассказала про эти 4 тела. Помните какие? Тело эманаций. Тело наслаждения. Мне нравится. Первые тела, вы помните. Эти части, которые удовольствие, наслаждение. Эманаций, да. Тело мудрости и пустоты остальных трёх тел. Какое тело или какая часть Будды у нас уже есть? Какое? Всезнание? Какое из 4? Эманаций? У меня нет. Тело пустоты. На одну четверть.

Ты рассказывала это в итоге или нет? На 14 февраля, если у вас есть, если вы состоите в отношениях, вы можете подойти сегодня к своему партнёру и сказать: а ты знаешь, что ты уже на одну четверть Будда вообще-то? Если вы не состоите в отношениях, то на ближайшее свидание, может быть, которое вы пойдёте, вы можете тоже сказать: а ты знаешь, что ты на одну четверть уже Будда? Сегодня же день святого Валентина. Вот романтический пример. И когда-нибудь вы пойдёте с кем-то познакомиться, и ему можете об этом сказать. Даже до того, как вы сказали, все еще у каждого человека одна четверть... он пуст. Он пуст, да. Это пустота и то, что позволяет нам стать Буддами. Если бы эта рука существовала сама по себе, мои лишних 10 килограмм, собранных за последние 2 года, существовали сами по себе, тогда это тело не могло бы превратиться в тело Будды. Невозможно. Только если оно пусто происходит из семян, мы можем изменить семена и увидеть тело Будды. Если бы оно не зависело от семян, тогда всё, обречены.

Главная идея курса напомните, какая? Самый быстрый способ достичь цели в своей жизни и понимание пустоты. Да, две части. И на этом уроке мы говорили: абсолютный способ создать идеальный мир для себя и для других, 4 тела Будды получить. Супер!

Это был наш урок номер 3. В следующем уроке мы поговорим с вами про будущее учений Будды. Значит, Будда во время того, как у него был этот диалог с Субхути, его Субхути спросил: а как долго вообще ваши учения еще будут жить на этой планете? Уже переживал она заранее Субхути. Волновался. И Будда ему сказал, и мы будем проходить вот эти прогнозы, как долго будут существовать учения Будды на планете. И разберёмся, зачем нам это знать. А перед этим у нас будет обед и группа мудрости с Валеи? С Валеи Агишевой, как в прошлую субботу. А перед этим у нас будет групповое фото. Всем спасибо.

ACI 6 Max&Irra_2026 Стенограмма Урок 4

Стенограмма • TurboScribe (Кит) • RU • 2 говорящих

[Говорящий 1] Добро пожаловать на занятие 4. Добро пожаловать нашу новую переводчицу Ярине. Спасибо за возможность услышать это также на немецком языке.

Спасибо за возможность услышать это также на немецком языке. Скажите, пожалуйста, как это было в группе Мудрости? Интересно.

Мне нравится, кто-то из участников этой группы уже превратился в... Интересно, кто-то из нас уже превратился в Будду. Будда, конечно, радуется.

Будда сидит на первом месте в нашем рауме. Помните, какая у нас основная идея курса?

[Говорящий 2] Конечно, с полным желанием.

[Говорящий 1] Чтобы достигнуть своих целей, надо стать мастером пустоты. Чтобы достигнуть своих целей, надо стать мастером пустоты. Я не знаю, как вам, но мне это звучит очень приятно.

Мне хотелось бы стать мастером пустоты. А какая же тема нашего сегодняшнего урока? Чтобы достичь наших целей.

Нам нужно стать живым примером. Живым примером практики системы себя. Давай мы чуть-чуть отойдем вбок, чтобы...

Я нажму кнопку, и будет видно. Чтобы там галерка наша, которая камеры двигает, не уснула. Ты шутики тоже переводи.

Good. Ладно, ладно. Их поразуха.

Мне нравится, что мы здесь не только получаем теоретическую информацию. До этого мы только слышали эту информацию. И мы ее не практикуем в нашей жизни.

Это уже лучше, чем жить без этой информации. Но это только информация. Я помню, когда мы работали в маркетинговых агентствах, мы всегда говорили нашим сотрудникам, что знание – это хорошо.

Но кроме знания, вам нужны навыки. Но информации не достаточно. Нам нужно это вносить в жизнь.

Нам нужно тренироваться. Ты знаешь, мне тут спокойнее, не так одиноко. Все дома, вот такое ощущение.

Поэтому давайте не изучать это просто как философию. Давайте это нести в жизнь. Итак, наш подкаст.

Наши гости – Субути и мистер Шакьямуни. Мы с вами поговорили о том, как думать в Адхисатве. Мы с вами поговорили о том, как действовать в Адхисатве.

Практицировать. И Сабути вдохновленный, и Сабути очень счастливый. Красота.

Он думает, что это прекрасно. Класс. И потом говорит, слушай, ну а вот мы сейчас тут тусуемся, все классно.

И он говорит, что мы сейчас все вместе, это круто. Но пройдет время. Как вообще люди через много-много тысяч лет будут понимать это?

Давайте я процитирую, как у вас это в чтении звучит? Что будет в будущем? В дни последних 500 лет?

Когда Святая Дарма будет приближаться к своему окончательному уничтожению? И как вообще кто-то в те времена сможет правильно понять смысл этих объяснений из сутр? И как эти люди через много-много лет смогут понять эту информацию?

Это очень правильный вопрос. Я когда смотрю на эти слова, вижу буквы, но смысл понимать не просто. И вот эти вот последние 500 лет?

Это о последних 500 годах существования Дармы. И вот этот Бодхисаттва, он как бы уже заботится о нас, он уже тогда давным-давно у Будды спрашивает, как эти люди через 2500 лет вообще что-то поймут? Будда говорит, не волнуйся, он говорит, вот эти вот в будущем, в дни этих 500 лет последних, придут Бодхисаттвы, которые являются великими существами, которые обладают нравственностью, обладают тем высшим качеством, и которые обладают мудростью.

То есть вот, если кратко, если другими словами, Будда говорит, не переживай, придут люди, все будет хорошо, они все тебе объяснят. Классно? Пока не заценили, вроде.

Не останемся в неведении. Ладно, мы об этом будем сегодня говорить. Я не сразу въехала, но потом я решила выделить вам тут некоторые слова жирненьким.

И еще тут есть одна идея, которая не очевидна на первый взгляд. Но она так красной нитью проходит. И это не постоянство.

Бэкграунд этого вопроса, задний фон этого вопроса. Что на самом деле все непостоянно. То есть все хорошее в сансаре, оно склонно заканчиваться.

И не только вкусные вареники за обедом от Людмилы. И не только лекарственные тайг-ташки в наши паузы. Не только деньги, не только отношения.

Наши близкие заканчиваются. Наши тела заканчиваются. Наши тела не всегда заканчиваются.

Обычно мы не понимаем, когда мы не думаем об этом. Мы живем в каком-то таком мире, когда если что-то происходит очень медленно, то кажется, что это происходит и происходит. С одной стороны, ты не видишь, что это происходит.

И поскольку это все очень медленно происходит, мы настолько это начинаем принимать, и принимать мысль, что это безысходно. То, что наше здоровье портится. Что мы в какой-то мере стареем каждый день.

И это происходит очень незаметно, и в этом опасность. И в конце концов мы заканчиваемся как смертный человек. В общем все является непостоянным в нашем мире.

Но вот это понимание этой непостоянности для нас это очень хорошо. Потому что это заставляет нас двигаться. Что-то вообще делать.

Когда ты чувствуешь, что кто-то тебе там в спину дышит уже, и приближается к тебе, начинаешь бежать быстрее. Ну правда же. Я думаю, если вы потусуетесь на курсах ХСА, вы реально начнете это ценить и радоваться этому.

Потому что когда мы лучше понимаем это непостоянство, у нас больше отречения появляются. Понимание, что жизнь проблема. И это вообще-то важное понимание на пути к выходу.

Если мы не понимаем, что мы находимся в тюрьме, как мы можем выйти из этой тюрьмы. Как мы вообще захотим выбраться из тюрьмы. Поэтому, чтобы выбраться из тюрьмы, нам надо осознать наше положение дел.

И тут, когда заходит вот эта речь о том, что учения Будды пропадут когда-то, то есть в этом диалоге даже речь о том, что даже учения Будды непостоянны. Это тоже интересно, но мы свою жизнь рассматриваем как одну длинную спагеттину. А если мы рассмотрим, не знаю, то, что мы называем все человеческое существование.

Вот, допустим, мы в этой точке времени стоим. И где-то там две тысячи с половиной лет назад что-то происходило. И когда мы родились, мы в какой-то момент нашей жизни, нашей такой персональной спагеттино, условно, узнали.

А, ну, две тысячи с половиной лет назад жил какой-то Будда Шакьямуни. Будда Шакьямуни жил. И постарайтесь ощутить вот это ощущение, что он-то был там всегда, всегда когда-то этот Будда появился, и вот все это время он был.

И вот я в какой-то момент своей жизни это все узнаю. Будда когда-то появился, эти знания когда-то появились, дошли до сегодняшних дней. И сейчас, находясь в этой точке времени, в точке жизни, мне кажется, что в моем условном мире это существовало всегда.

Это не только про Будду, не знаю, электричество возьмите. Ну, я родилась, было уже электричество, но оно всегда в моем условном мире есть. И мне кажется, стоя в этой точке своей жизни, что это и будет и продолжаться всегда.

Так, потому что когда мы что-то начинаем терять, мы начинаем это ценить. И вот эта вот мысль, что раз это всегда со мной жизнь была, это будет всегда и дальше существовать, она очень обманчива. И это всегда так, что это неправильно.

Поэтому нам приходится перед вами трусить этими бумажками, смотри, непостоянство, непостоянство перед глазами. Чтобы вы потихоньку научились это замечать. Мы хотим с вами выбраться.

Я искренне верю, что у каждого здесь присутствующего это получится. Даже если вы в себя еще не верите. Хорошо, то, что эти учения не вечны, мы уже поняли.

Как же долго эти знания будут существовать в этом мире? Перед тем, как туда дойти, мы рассмотрим еще один важный вопрос. Что имеется в виду под этими учениями, какие типы бывают?

Какие виды дармы бывают? Какие виды дармы бывают? Мы сейчас поговорим о двух видах дармы, это наша главная работа.

Ответ происходит из Абхидхармакоши. Мастер Васубанху. Кто такой мастер Васубанху?

[Говорящий 2] Брат.

[Говорящий 1] Брат 2. Что еще о нем помните? Написал Абхидхармакошу.

Мне нравится сообразительность уже. Уже люди поняли, что тут половина ответов сказана. Отлично.

А что еще написал? В каких курсах еще мы с ним встречались? В 5 курсе встречались мы с ним.

В 5 курсе встречались мы с мастером Васубанху. Тогда и Абхидхарму обучали, да. И мы вообще-то еще и в 6 начали с ним встречаться.

Он написал комментарий на стролмазного огранщика. Он написал комментарий на стролмазного огранщика. И вот, что написано в Абхидхармакоши, какие виды дхармы существуют.

Первое, это физическая дхарма. Здесь имеются ввиду три собрания или три корзины. Три корзины учений.

Также другие книги. И устные учения буддизма. Лунг-гьи-чху по-тибетски.

Лунг-гьи-чху. И дхарма в форме реализации. Ток-пэй-чху.

И это осознание в умах и в сердцах людей. Какие? Например, мир происходит из меня.

Поэтому мне надо нравственный образ жизни вести. Медитировать. Хорошо бы пустоту напрямую воспринять.

Это одни из примеров осознания. То есть это тоже дхарма. Дхарма это могут быть, например, книга дхарма.

Но реализация в умах людей это тоже один из видов дхармы. То есть реализация дхармы это... Можешь повторить, пожалуйста.

Это тоже дхарма. Реализация в умах людей? Да.

Это тоже реализация в умах людей. Так вот сказал уже и забыл. Если немножко детализировать, в форме реализации это три исключительных тренировки.

Три экстраординарных тренировки. Хороший вопрос, а что это сейчас? Пять путей еще, да?

С пяти путями все помните. И истинное прекращение. И истинное прекращение.

Может. Кто помнит три экстраординарные тренировки? Это где-то в конце курса, наверное, третьего, я думаю, было, по-любому.

Три толпа этих учений. Ладно, подскажу, нравственность, это первая, первая экстраординарная тренировка, вторая может быть, может быть онлайнеры помнят, не помните, медитация, если мы хотим иметь хорошую медитацию, нам важно тренировать себя в нравственности, если медитация идет сложно, хорошо бы подумать, как моя нравственность, сложно оставаться спокойным в медитации, со спокойным умом, когда не очень-то хороший мы человек, поэтому нравственность это основа, поэтому мы так много говорим о шесть разовом дневнике, о десятиэтических принципах, будем говорить о кодексе жизни бодхисаттвы и так далее, кодекс жизни бодхисаттвы, и вот наша концентрация, третье это мудрость, мудрость, чтобы получить абсолютную мудрость, нам надо очень хорошую медитацию, только в глубокой медитации мы можем увидеть пустоту напрямую, если мы хотим достичь этой мудрости нам надо медитировать, чтобы нам легче медитировать нам

надо вести нравственный образ жизни, то есть поняли, это все очень красиво взаимосвязано между собой, и когда мы понимаем хорошо, когда у нас много мудрости мы еще более нравственный образ жизни ведем, тогда мы еще более нравственный образ жизни ведем, возвращаясь к этим видам дарма, хорошая новость для тех, кто поддерживает Gold Club и ALL, ALL это библиотека азиатского наследия, там где президент Джон Брэдди, с которым, может кто не знаком, познакомится этим летом, он посвятил большую часть жизни тому, чтобы сохранять эти книги в Индии, в Тибете, не уверена, забыла конкретные города, но в общем в нескольких странах есть такие места, где оцифровывают вот эти древние книги, он пытается собрать все эти книги, чтобы они не потерялись, чтобы переводчики из разных стран могли иметь доступ к ним, они пытаются собрать эти книги, сканировать их, и отдельно другие переводчики потихоньку их начинают переводить, обсуждать, встречаться, как те или иные термины, трактовать, это очень интересно, так вот поддерживая эти организации, мы фактически помогаем сохранить эти книги, эту дарму в виде физических книг, физический тип дармы. А зачем мы их сохраняем? Чтобы люди практиковали.

Чтобы они это изучали, практиковали, это будет становиться дармой в форме реализации. И дарма в форме реализации сохранялась. О чем мы тут?

Будда Шакьямуни нам напомнил о непостоянстве, что его учения тоже не вечны. Что же нам надо сделать, чтобы их сохранить? Мы рассмотрели два вида дармы.

Физическая и реализация. Теперь вопрос, как сохранить эту дарму? Это дармашка номер два.

Какие есть идеи, дамы и господа? А микрофончик больше нет третьего, да? Мы говорили об этом в первом уроке этого занятия.

Мы говорили об этом в первом уроке этого занятия. Ладушки, что по тому, как сохранить эти два типа дармы? Какие идеи у вас есть, как мы можем сохранить дарму?

Приходите на ИСАИ-6. Как тебе это поможет, сохранить это? Как тебе это поможет, сохранить это?

Направление верное. Направление верное. Чтобы сохранить физическую дарму.

Как сохранить, это скорее моя интерпретация, уже как это применять. Но в вопросе домашнего здания у вас скорее всего, как долго остается эта дарма и до каких пор. В моем понимании, я думаю, что мы можем сохранить это знание, это изучение Будды.

Но для вас это больше проходит через этот период, через эти годы. Итак, физическая дарма. Физическая дарма.

Остается, пока есть те, кто преподает ее правильно другим, с хорошей мотивацией. Что это означает для нас? Точнее для вас.

Что? Вообще-то, это наша с вами миссия. Изучить знание достаточно хорошо.

чтобы правильно с хорошей мотивацией достоверно передать это дальше, мы с Максимом уже на шестом курсе, второй цикл я не уверена, что мы когда-то в этой жизни начнем, так что палочка эстафета следующая ваша. В АКМ есть чудесные курсы преподавателей, в этом году третий, четвертый и пятый курсы мы учимся как преподавать уже. Многие из вас прошли уже эти курсы как студенты.

Если вы хотите еще глубже разобраться, научиться как это преподавать, приходите на курсы в АКМ. Лично для меня передавать эти знания дальше раз в пятьсот интереснее, чем мне было их учить когда-то. И как же долго живет теперь дарма в форме реализации?

Она остается до тех пор пока кто-то практикует. Вы практикуете, получаете реализацию и дарма продолжает жить. Каждый раз садитесь в медитацию, дарма продолжает жить.

Мне кажется, нехилая такая ответственность на нас ложится. Но это, на мой взгляд, здорово. Потому что если посмотреть на разные другие традиции, есть много традиций, где сохранились какие-то книги или храмы или что-то еще, но люди перестали получать реализацию, люди перестали это практиковать.

Так что это наша миссия и ответственность с вами сохранить физическую дарму и дарму в форме реализации. И нам надо стать примером системы семян. Потому что в противном случае сначала люди перестают практиковать, люди затем перестают преподавать это, и это все так сходит на нет.

И как только перестает жить последний человек, у которого были эти осознания в его сердце, все, можно сказать, дарма умерла. И в оригинальных писаниях сохраняются некоторые предсказания на этот счет, сколько же будет существовать дарма. И в оригинальных писаниях сохраняются некоторые предсказания на этот счет, сколько же будет существовать дарма.

Давайте наугад, сколько лет от жизни Будды Шакьямуни? Ну так, чисто на вскидку. Бесконечное количество.

Бесконечное не будет. Будда уже сказал, что дарма конечна. Бесконечно отменяется.

Сколько лет? Это не всегда может остаться. Тысяча, три, две с половиной.

Тысяча, три, две с половиной. Кто больше? Кто больше?

Ну ладно, давайте смотреть, что сказано в писаниях. Интересно? Интересно?

Я когда лет пять назад читала эти описания, я как-то не впечатлилась, если честно. Когда я это первый раз читала, я была грустной. Ну не то, чтобы грустной, но не вау была.

Я была не счастлива. Как-то так, ну странненько было. Но вот спустя пять лет это обретает какие-то новые смыслы.

После пяти лет появляется новый контент. Есть разные версии. Мы сейчас пройдемся по версиям.

Есть разные идеи. Первая версия. Из Сутры Золотой Эры.

Там говорится, что в своей чистой форме Дарма проживет пятьсот лет после ухода Шокимуни. И еще тысячу пятьсот лет после этого как тень. В другом источнике.

Который называется Четкий из пальцев. Который называется Розовый кран из пальцев. Говорится, что Дарма просуществует тысячу лет после ухода Шокимуни.

Тут есть интересная тема, такая жутковатая немного. Здесь есть довольно интересная тема. История Ангулималы.

[Говорящий 2] Крипик.

[Говорящий 1] Хоррор. Чтобы достичь просветления, тебе надо собрать четкие из человеческих пальцев, коллекцию. Чтобы достичь просветления, тебе надо собрать четкие из человеческих пальцев, коллекцию.

Когда убьешь тысячу человек, из пальца сделаешь четкие, достигнешь просветления. И вот он, значит, ходит, эту себе коллекцию пальцев собирает. Он собирает пальцы.

Это означает, что люди умирают. Он собрал 999 пальцев. Ему осталось только один палец.

Этот последний человек, которого надо убить, чтобы добыть его палец, это должен был быть Будда. В каком-то его, наверное, предыдущем рождении. И вот этот парень Ангулимала говорит Будде, не бегай, мне тебя надо убить, ты тут метушишься, мне тебя надо убить, мне палец твой надо.

Будда говорит, да я вообще на одном месте стою, никуда не двигаюсь. Что ты вообще хочешь от меня? Он говорит, мне надо убить тебя, отрезать твои пальцы, не метушись тут, можешь на одном месте постоять?

Тогда я стану просветленным. Будда говорит, я тут вообще на одном месте стою. Никуда от тебя не убегаю.

Но это убийство меня и отрезание пальцев, тебе просветленным на самом деле не поможет стоять никак. И согласно этой истории, Будда объяснил этому парню пустоту. Тот стал архатом.

И вот в этой истории Будда сказал, что тысячу лет проживет дарма. Мне в целом жутковата эта история кажется. Но для меня тут хорошая новость, что если парень, который кучу людей убил, смог стать архатом, может быть и у меня есть шанс.

Я таким не занималась, но, надеюсь, шанс у меня все-таки есть. Третий источник. Сутра, запрошенная сущностью Луны.

Там Будда сказал, что дарма проживет две тысячи лет. В сутре белого лотоса сострадания. Говорится, что полторы тысячи лет будет течение длиться.

И пятый источник из нашего списка. Сутра, запрошенная богиней безупречного света. Там говорится, что через две с половиной тысячи лет после ухода Будды Шакьямуни, дарма распространится на землю тех с румяными лицами.

Под вот этими имеющимися румяными лицами имелся в виду Запад. Так что, в какой-то мере, мне кажется, это как раз то, что происходит сейчас, и в какой-то мере это было предсказано вот тогда ранее. Теперь Машке спрашивается, что же наш дорогой автор тибетского комментария на сутру алмазного огранщика на этот весь счет говорит.

Что говорит Чоне Лама? Он говорит, что дарма будет существовать в мире десять периодов по пятьсот лет. То есть, суммарно пять тысяч.

И, собственно, наконец-то тут мы можем понять, что имелось в виду вот эти, когда говорится последнее пятьсот, это последнее пятьсот из вот этих всех отрезков. И он также говорит насчет тех остальных предсказаний. Он выражает несколько гипотез, почему есть остальные предсказания, ну, во-первых, чтобы ученики ценили дарму и скучали.

Чтобы так погрустили немного, что дарма скоротечна. Также, вероятно, это относится к вот эти вот года, относятся к тем годам, когда люди получали высшей реализации. Или к тому,

как эти знания будут процветать в Индии, как долго.

То есть, не то, чтобы это какие-то неправильные предсказания. Будда ничего так зря и не говорит. И давайте поговорим об этих пяти тысячах лет.

Их разделяют на отрезки по пятьсот лет. И разделяют условно на три части, на три эры. Первая эра.

Это первые 1500 лет. Три шрифта. Эра результатов.

Первые 500 лет, люди становятся архатами. Это очень легко, быстро происходит. Следующие 500 лет.

Люди не особо становятся архатами, но становятся невозвращенцами. То есть, может быть, они еще не достигли нирваны. Но других духовных целей высоких достигают.

Например, видят пустыку напрямую. И после этого им не надо уже возвращаться в эту сферу желаний. И последние 500 лет в рамках этой первой тройки.

Люди становятся то, что мы называем входящие в поток. То есть, они уже восприняли пустоту напрямую, но им еще надо родиться в сфере желаний. Дальше, вторая эра.

Эра практики. Или еще называют эра попыток. То есть, как-то у них уже не так все легко получается.

Это еще 1500 лет. 500 лет люди тренируются в мудрости. Следующие 500 лет в медитации.

В третье 500 лет в нравственности тренируются. В третье 500 лет тренируются морально. Это означает, что они тренируются, они пытаются, но не получают результат.

И третья эра. Эра физической дхармы. Первые 1500 это была эра результатов.

Вторые 1500 это эра практики, эра попыток. Во второй эре практики, люди тренируются в медитации. Легко запомнить, мы говорили концентрация, медитация, мудрость.

Медитация третья. Нравственность, медитация, мудрость. Нравственность, медитация, мудрость.

А тут как бы наоборот. Мы идем фактически к деградации. Первые 500 лет в этой эре это мудрость.

Вторые 500 это медитация. Нравственность. И третья эра.

Эра физической дхармы. Это когда люди говорят об этом, но уже не практикуют. То есть в какой-то мере это такой антиплан.

Мне кажется, что он приведен тут для того, чтобы мы обратили внимание, как не стоит делать. И внутри вот этой третьей, последней эры, эры физической дхармы, там есть три корзины учений. Три корзины учений.

Первая корзина Абхидхармы. Тут не конкретная книга Абхидхарма Коша. Не конкретно Абхидхарма Коша.

А это скорее группа сутр о мудрости. Группа сутр о мудрости. То, что относится к экстраординарному тренингу мудрости.

Мудрости. Потому что, помните, у нас три экстраординарных тренинга. Давайте проверка отсутствия сна.

Три экстраординарные тренировки.

[Говорящий 2] Супер.

[Говорящий 1] Мораль. Концентрация. Мудрость.

Вот эти корзины, они соотносятся с этой базой. То есть, вот эта первая корзина относилась к мудрости. Следующая, 500 лет, корзина о, можно сказать, грубо, концентрации.

И последняя, третья. Угадайте, о чем? Мораль.

Корзина Винай называется. И последняя, четвертая. И четвертая.

Четвертая корзина называется. И никто не понимает. Чтобы не скатиться в такое положение дел.

Наша задача с вами, в первую очередь, сохранять Дхарму в форме реализации. И в этот раз, Дхарму всегда практиковать. И всегда это знание взять и дать.

Ура! На этом закончилась первая часть нашего занятия. И у нас перерыв.

У нас есть пауза. Из-за того, что вы много очень хороших семян съели в прошлом. У меня для вас две хорошие новости.

Первая. В этой домашке всего четыре вопроса, не очень много. Вторая хорошая новость.

Какой это вопрос домашнего задания, который мы сейчас будем проходить? Видите? Я и говорю, хорошее семя сели.

И после этого у нас будет немного времени на ответы на вопросы. Да, по ACI-курсам или личным вопросам, все можно задать. Итак, мы с вами на курсе ACI-6, и что мы изучаем?

Какая у нас главная идея шестого курса? Я еще не договорил, Людмила уже улыбается, знает, что я спрошу. Так что там, какая главная идея курса?

Это? Понимание пустоты. А какая главная идея занятия?

Чтобы достичь своих целей, да? Просто целей. Чтобы достичь своих целей, что нам нужно сделать?

Стать живым примером вот этой практики системы семян. Потому что мы хотим, чтобы эти знания дальше передавались, чтобы на нас все не остановилось. Да, потому что если бы это остановилось на предыдущем поколении, то угадайте, где бы мы сейчас не были с вами.

Ира сказала, что есть тренерские курсы в АКМ. Может быть для вас это звучит так же, как и для меня звучало, когда Питер Мёртл уже в этом курсе говорил, что вы будете преподавать это дальше? У меня нету...

У многих моих знакомых, друзей есть собственно желание преподавать эти курсы, передавать это, быть преподавателем. У меня такого желания никогда не было, сейчас тоже его большого нет. У многих моих знакомых, друзей есть желание преподавать эти курсы, передавать это, быть преподавателем.

Но у меня нет желания это делать дальше, даже если я это делаю. Супер перевод, Ирина! Потому что у меня есть другая работа, которая у меня хорошо получается.

Я умею организовывать процессы, команды, бизнесы. И в частности в этой организации АКМ я занимаюсь тем, чтобы было много преподавателей. И тем, чтобы они потом преподавали в разных местах.

У нас пятнадцать городов, где сейчас проходят такие ICI-курсы. В десяти странах, по-моему. Да, вот это то, что у меня получается.

Преподавать, это не то, что мне кажется, я в этом хорош. Мне кажется, мне бы просто за компьютером сидеть, там звонки проводить. Да, но в какой-то момент для меня стало понятно, что если мы с Ирой не начнем передавать эти знания, тогда на нас они остановятся.

И у вас, если вы будете достаточно длительное время практиковать, скорее всего тоже настанет этот момент в жизни, когда вы поймете, что на мне это не может остановиться. Поэтому, когда будете преподавать этот курс ICI-6, будете переслушивать вот эту самую лекцию, будете вспоминать, как вы сидели, думали, нет, это не я, я преподавать ничего не буду. Приветтики вам.

Удачи в преподавании. Так вот, мы проходим какое время будет жить Дарма еще на этой земле. И выглядит так, что самый оптимистичный сценарий для меня, для всех, кто хочет пройти этот курс, господина Чони Ламы, это сколько?

Да, 10 по 500. Ира, у тебя мама звонит, вставай трубку. Да, 100%.

И как вы поняли из этих периодов, первые полторы тысячи лет все классно, все получается. И вторые полторы тысячи лет, это уже прям угасание активно идет. Мы в этих последних 500 годах.

Следующие полторы тысячи лет. То есть это будет с 2500, получается, года. Только физическая Дарма остается, монастыри будут, церкви, книги, но люди уже не будут получать результаты, практиковать.

И Субути спрашивает Гаутама Будду, почему вообще такой прогноз и как эта Дарма выживет. И Субути спрашивает Гаутама Будду, почему он дает такой прогноз, что Дарма закончится. И как она будет жить, когда уже не будет Гаутама Будды, вот это время, пока она еще будет жить.

И как эта Дарма останется и живет, когда Будда не будет. И он говорит, что эта Дарма останется, потому что приходят Бодхисаттвы, которые не поддерживают концепции чего-то, как я. Дебат, как переводить это я, по-английски это называется self.

Имеется в виду не конкретно я, а как собственная природа. Это первое, и мы сейчас поговорим, что это означает. Второе, они не поддерживают никакой концепции чего-то, как живого существа.

Третье, никакой концепции чего-то, как являющегося живого существа. И последнее, никакой концепции чего-то, как человека. В целом, что Гаутама Будда пытался сказать, он пытался похвалить этих Бодхисаттв.

Знаете эту теорию про языки любви? Ты знаешь пять языков любви, знаете, что у кого-то язык любви — подарки. Да, действия, слова, контакт, да.

Это у Иры язык любви такой. Он мог бы сказать, что будут Бодхисаттвы, которые высокие, с голубыми глазами. Чудесные мужчины и женщины делают третью серию аштанга-йоги.

Не знаю, там 200 килограммов от груди жмут. Но вместо этого Будда говорит об их интеллектуальных качествах. Если вы хотите сделать апгрейд своего текущего партнера.

Или нового партнера создать, то вот вам эти четыре качества, которые вам следует искать в человеке. Супер. Ты ищешь партнера, Ирина?

Это четыре качества, которые тебе нужно присматривать. Вот эти четыре, вот эти четыре. Мы сейчас поговорим, что они значат.

Искать. Мы сейчас поговорим, какими качествами должен обладать вот этот Бодхисаттва. О которых Гаутама Будда говорит, что именно благодаря этим Бодхисаттвам Дхарма будет продолжать жить на этой планете.

Именно благодаря этим Бодхисаттвам будет жить Дхарма на этой планете. Интересно? Интересно.

Четыре качества. Столина. Сейчас я вам все расскажу, вы не переживайте.

Не поддерживают концепции, это все еще качество какое-то, что они чего-то не делают. Я сейчас объясню, чего они не делают. Если муж не алкоголик, это качество.

Хорошее качество. Никаких проблем. Он сказал, не поддерживает концепции, и это тоже хорошее качество.

Мы поговорим, что оно значит. Если муж не алкоголик, это хорошее качество. Это хорошее качество.

Если муж не алкоголик, это хорошее качество. Хорошо. И вот эти четыре, мы их пройдем, и вы себе запишите, это будет в ответах в вашей домашней.

Первое. Про собственную природу. Что-то вот это как я или как собственная природа.

Что здесь имеется в виду. Мне тридцать три года. Семь лет назад я начал заниматься йогой.

[Говорящий 2] В январе как раз.

[Говорящий 1] Ровно семь лет. Я занимаюсь штангой йогой, это силовая йога. Я в начале много времени уделял тому, чтобы, например, делать пробросы на руках вперед и назад.

То есть ты как в воздухе делаешь с ногами пробросы. Я делаю 35-50 раз где-то за один комплекс йоги. И когда я начал заниматься йогой, у меня была цель делать эти пробросы.

Я научился их делать, радовался. Может я наклониться не могу хорошо, но проброс я сделать могу. Я делал, на меня смотрели девчонки, с Ирой мы познакомились потом на йоге.

В общем, она сделала свое дело. И затем произошла череда событий. За эти семь лет, пока я занимаюсь йогой, я травмировал себе запястья, наверное, уже раз, я не знаю, десять.

Я понял, что мне больше не... может кто-то может делать эти пробросы, у меня так, чтобы себя не травмировать, не получается просто. Я вообще послушал Геша Майкла, которому сейчас семьдесят пять, семьдесят четыре года.

И он, комментируя эти пробросы, говорит, что вот это, говорит, ширина вашего запястья. Говорит, вот ногу свою померяйте. Нога предназначена, чтобы ваш вес всего тела носить.

А запястья, они не предназначены для этого. Говорит, если вы хотите, чтобы у вас быстрее вот эта жидкость просто закончилась. Можете прыгать, что хотите делайте, но к семидесяти

годам, с большой вероятностью, вы об этом, если доживете, то пожалеете.

В чем главная причина того, что наше тело стареет и становится более слабым? Как вы думаете? Мы находимся в сансаре, невнимательно относимся.

Послушайте, есть люди, которые очень внимательно к своему телу относятся. Больше, чем нужно даже внимательно. Причина, у нас изнашиваются хорошие семена.

Очень быстро. Будем на восьмом курсе проходить, в пике хорошего существования люди живут восемьдесят тысяч лет. И они знают, что они проживут эти восемьдесят тысяч лет.

Мы сейчас в эпохе упадка. Есть времена, когда люди живут восемьдесят тысяч лет. Есть такие люди, которые могут жить восемьдесят тысяч лет.

И они знают, что они живут так долго. Мы с вами живем на этой планете сколько? В среднем семьдесят лет.

В развитых странах. И эти бодхисаттвы это понимают. Они понимают, что я это проекция хороших семян, которые при этом заканчиваются.

Соответственно, они стараются сеять эти семена. Они стараются другим людям помогать по здоровью. Вареньки им готовят домашние.

Все эти бодхисаттвы, они понимают, что они происходят из семян, и поэтому им нужно помогать другим. Быть здоровыми, счастливыми. Эти бодхисаттвы понимают, что все это происходит из нас, и мы должны эти хорошие семена кармы запланировать и делать что-то для других людей.

Когда тут говорится, что они не поддерживают концепции, значит, что они не верят в самосуществующую природу. Это я через тридцать пять лет. Второе.

Это собственная природа. Вы себе напишите. Пустота себя.

Это то, что вы в домашках пишите. Второе. Оно называется живое существо.

То есть, это восприятие того, что касается моих частей или того, что моё. Я считаю моим. Это девушка, наверное, или парень в Австрии, тоже сейчас красит ноги.

Она держит телефон. Видели, как люди теряют телефоны? Она понимает, что вот эти все части меня и то, что я воспринимаю моим, тоже из меня происходят.

Не существует сама по себе. То есть, это то, что называется живое существо. Того, что касается моих частей и того, что я называю своими вещами.

Не существует сама по себе. Поэтому эти бодхисаттвы, наверное, не жадные. Катя попросила недавно дать ей машину.

Я не дал. Я стараюсь ещё. Я учусь быть таким бодхисаттвой.

Третье. Жизнь. Имеется в виду здесь восприятие себя как кого-то, кто существует в течение жизни.

Здесь имеется в виду, что если мы хотим прожить счастливую жизнь, может пустоту напрямую видеть, я не знаю. Вот эти бодхисаттвы, они будут сеять семена для этого, изучать курсы ИСИАИ, распространять эти знания, сеять семена. Здесь вы можете написать, что жизнь это восприятие себя в течение жизни, которое не существует сама по себе.

Ярина, вот это ты подошла. Ярина там как домашнее задание. Покажи, всё исписано от руки.

Молодец, Ярина. Если ты занимаешься немецким, покажи своему преподавателю, скажи, домашнее задание я всё сделал. Ты наш пример, Ярина.

И четвертое. То, что называется человек или личность. То есть восприятие себя из прошлой жизни в будущей жизни.

Мне нравится Гешмек, он это сравнивает с этим. Спагетти. Бесконечная такая спагетти, которая нет начала, нет конца, очень длинная.

И это тоже не существует сама по себе. Поэтому эти бодхисаттвы будут делать всё, чтобы посеять семена минимум, увидеть простоту напрямую в этой жизни. Но также понимают, что если у них не получится, им нужна страховка.

Им нужно понимать, что следующее рождение у них тоже будет хорошее, и они сеют для этого семена. И есть очень классные учения Гешела по тому, как вообще определяются технически, с точки зрения семян, какая у тебя будет следующая жизнь. Какие-то ламримы кто-то помнит.

Те, которые были, мне кажется, в 23-24 год, когда он преподавал, онлайн есть на сайте The Knowledge Base бесплатно. На русском уже есть, на украинском. То есть есть прям учение, как определяется, с точки зрения семян, кем ты будешь в следующей жизни.

Очень интересно. И Питер и Мария Мёртл в этом году начинают этот ламрим, который Гешела преподавал в 15 лет. Это дар освобождения, вложенный в ваши ладони.

Это дар освобождения, вложенный в ваши ладони. Вложенный в ваши ладони, короче, вам в руки его дали. В этом году они его начинают, когда?

В мае? В апреле?

[Говорящий 2] В апреле, в Вене.

[Говорящий 1] Пожалуйста, приходите. Это четвертое. В общем, из жизни в жизнь восприятие себя, что оно не существует само по себе.

Это четвертое. Из жизни в жизнь восприятие себя, что оно не существует само по себе. Это четвертое.

О чем мы сегодня поговорили? Поговорили про два типа дармы. Какие там типа дармы есть?

Физическая и ментальная. То есть физическая дарма, это вот храмы, церкви, это то, что называется физическая дарма. Ну, для меня это очень символично, потому что я вырос, у меня не особо верующая семья.

Мама, папа, но они развелись, он да, он мусульманин, очень верующий. И в моем поколении у меня, наверное, вообще ни одного нет друга, который до сих пор ходит регулярно в церковь, что-то изучает, просто нету ни одного. То есть они не практикуют, но церкви еще существуют.

И для меня это тоже пример, как вот эта дарма, потому что для меня нет разницы, все для меня духовные традиции, они для меня суть одно и то же. Которые я знаю, по крайней мере. И вот для меня это пример, что может такое быть, что у тебя будут церкви, но не будет людей, которые туда ходят, не практикуют.

Я не говорю, что никто не ходит, я говорю, что среди моих друзей ни одного человека. И в буддизме то же самое, сейчас много людей, которые говорят, что они буддисты, понятия не имеют, даже определения буддиста. Есть много людей, которые называют себя буддистами, но они не знают, что это значит.

Знаете определение буддиста? Не знаю.

[Говорящий 2] Это как буддиста?

[Говорящий 1] Нет. Классическое определение того, кто может себя называть буддистом, это тот, кто принимает прибежище в трех драгоценностях. Классическое определение того, кто может себя называть буддистом, это тот, кто принимает прибежище в трех драгоценностях.

Тот, кто принимает прибежище в трех драгоценностях. Три драгоценности, если вкратце. Пророчку, вспоминает пророчку.

Мир происходит из меня, вот что главное. В общем, два типа дхармы, и как долго дхарма проживет в этом мире. И про комплименты бодхисаттвам, которые хорошо понимают пустоту.

Напомните мне, главное, где курсы, я забыл уже. Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни, мастером в изучении пустоты. И главная идея занятия.

Чтобы достичь своих целей, Примером практики системы Семена. Тогда люди вас спросят, как работу вы нашли в Вене. Что это?

Спасибо нашей госпоже-переводчице. У нас немного времени на ответы на вопросы. У нас немного времени на ответы на вопросы.

Давайте я кратко расскажу о наших планах. Итак, расписание 20-26. Какие даты можно отметить в своем календаре, когда мы будем продолжать курсы 10-6?

Это по субботам в таком же формате. Одна суббота, два занятия. Запомнить легко, 28 февраля.

Занятия номер 5 и 6, потом 14 марта. Это как сегодня, как 14 февраля, только марта. И еще два занятия 28 марта.

28, 14, 28. Параллельно идут группы по вторникам совместного прохождения. Раз в недельку мы разбираем по одному занятию.

Можно посмотреть в записи, если не успели вживую. Успешненько догнать. Спасибо тем, кто приходит.

Ирина, Оксана, вас я вижу. Людмила приходила, Владимир приходил.

[Говорящий 2] Чего?

[Говорящий 1] Хорошее начало, Владимир, я в вас верю. Поэтому по субботам можете заранее себе запланировать в таком же формате. Мы очень горячо надеемся, что мы следующее занятие 28 февраля проведем уже в нашем дармоцентре.

Держим кулачки. Физическую дарму создаем. Мы уже подали заявку, подтвердили, что мы готовы снимать очень красивое место.

Театр бывший. Они еще не дали нам добро, мы им дали добро, что мы готовы. Сказали, мы заплатим наперед на несколько месяцев, мы не бомжи.

Да, вот в пятницу они все это обсуждали, обсуждали, но нам пока ничего не написали. Ждем в начале недели, если все получится, тогда у нас будет новое постоянное место возле шампруна. Дальше ACI 7 будет в формате уже викингов.

1 мая, 1-3 мая, то есть вечер, пятница, суббота, воскресенье полные. И 19-21 июня. В формате двух викингов по пять занятий.

Нет, там получается больше месяца, полтора месяца. Ага, полтора месяца, да. Чтобы в домашке успели сделать.

Точно, поэтому тоже параллельно группа совместного прохождения будет. ACI 7, кодекс жизни в адхисатве. Очень классный, практичный курс.

6 совершенств, будем проходить детально все. И восьмой курс сферы существования, какие жители бывают. Самый крутой курс вообще.

Очень такой фантастический курс. И вообще несложный. Вот этот шестой курс, он типа пустота, вещи не существуют сами по себе.

В восьмом курсе все само по себе существует, все эти миры существуют и их описание. Это реально как вот в детстве мне мама подарила энциклопедия. Как устроен наш мир.

Типа динозавры там когда были, потом метеорит упал, они все вымерли. Вот это такой курс только буддийский. Как с буддийской точки зрения это все было.

Да, с кем мы можем встретиться. Очень интересный курс. И с кем не можем.

Почему? А, и с кем не можем. Думала ни с кем не можем.

Будет в ноябре, 13-15 ноября и 27-29 ноября. Такой план. Такой план.

Мы надеемся, что мы не будем ничего менять. Но, как помните, вещи непостоянные, все меняется, поэтому пока план такой. Кроме этих занятий, вы можете также другие занятия посетить.

Я знаю, что тут может быть вам ничего не видно, но это будет в слайдах, можно рассмотреть. Значит, вот февраль, март мы встречаемся на ИСА-6. В апреле с 10 по 12 будет тот ламрим, о котором Максим говорил.

Начало большого цикла. Можно еще добавлю? Давай.

Эксклюзивное предложение для нашей группы в Вене. Жду, пока Ирина переведет. Ребята, мы бы очень хотели, чтобы вы на эти два мероприятия в Вене попали, которые в апреле и в...

[Говорящий 2] И в декабре, да?

[Говорящий 1] Желтенький. Не, еще с Джейбела. Подожди, я же еще не все презентовала.

В общем, я просто скажу. Три мероприятия в этом.

[Говорящий 2] Четыре вообще, но ладно.

[Говорящий 1] Четвертая не в Вене, она в Варшаве будет. Три в Вене. Если у вас есть финансовые вопросы, пожалуйста, напишите нам с Ирой.

Мы очень постараемся что-то придумать, как-то вас поддержать, помочь. Но это здорово. Эта возможность будет не все время.

В Вене посещать мероприятия, пока Питер с Марией Мёртл преподают. Джон Брэнни и Кони Брайан, которые приезжают. Джон Брэнни делает вот такую йогу, которую я делал семь лет назад.

Только в семьдесят... Сколько ему? Семьдесят семь лет.

И покруче немного, если честно. Он просто... Так на него смотришь, и нельзя вообще поверить своим глазам, какую он делает йогу.

Он делает йогу, как девчонки в 20 лет делают. Как моя йога-тичер делает.

[Говорящий 2] А мы не сломаемся, но не делают. Мы сломаемся.

[Говорящий 1] Мы делаем такую йогу упрощённую. Но когда можно понаблюдать, как он её делает.

[Говорящий 2] Хороший пример идеи урока.

[Говорящий 1] Да.

[Говорящий 2] Да.

[Говорящий 1] Так вот. Десятого, двенадцатого ламрим начала. В мае мы проведём первую часть седьмого курса.

И потом с одиннадцатого до пятнадцатого, если вдруг вы хотите, вы можете поехать в Варшаву на фестиваль. Фестиваль. Своей в гости.

Этот фестиваль, он скорее придёт в формате такого молчаливого ретрита. Больше. Кто хотел помолчать, там можно будет помолчать.

[Говорящий 2] Потренироваться. Потренироваться, да.

[Говорящий 1] Но, в общем, тоже очень хорошая вещь. Потом, в июне продолжение СиАйСиЭй. А в июле приезжает Конила и Джей Билла.

Вот это вот СиСи, это Сутра-Серф-2.

[Говорящий 2] Из Америки.

[Говорящий 1] В Вене приходите обязательно. Классная и редкая возможность. Еще когда-то приехать.

Джон Брэдли – директор ALL. То есть он директор вот этих всех по сохранению оцифровки этих книг. Они ищут и оцифровывают книги.

[Говорящий 2] Да.

[Говорящий 1] В частности, вот эту книгу Чони Ламы Драк Пашедру, по которой мы проходим, нашел ALL проект. То есть все в Тибете и в Индии, как вы можете догадаться, в те времена не было компьютеров, баз данных с бэкапом, там несколько онлайн-хранилищ. Видели на пальмовых листочках, как выглядят эти рукописи?

Вот их они оцифровывают, потом дают Геше Майклу, Геше Майкл переводит и потом как бы объясняет все для людей, которые не обладают вот этими четырьмя качествами бодхисаттв. Эксклюзивно высокого понимания пустоты просто для нормальных людей. Да.

В августе и сентябре отдыхаем. Догоняем прошлые курсы. Мы в ретрит двухмесячно идем.

Мы в ретрит идем. Октябрь. С 25-го потворится 1 октября.

В Турции будет ямалайская сердечная йога, если кто-то именно в йоге заинтересован. Перед этим еще будет хатха-йога, прадипика, ретрит. Ретрит.

Это для еще более физиологических интересов. Очистительные процедуры для тела. Типа там в нос веревку вот эту с катетером глотать 20-метровый кусок ткани.

Какая хорошая реклама, Максим. А Владимир, вот я и вижу мой интерес. Вот я по глазам вижу.

Это очень... В общем, да. В ноябре встречаемся на ИСА-8, в декабре встречаемся на Ламрима.

Не скучно. Не скучно.

[Говорящий 2] У нас есть их расписание.

[Говорящий 1] В этом году ничего такого нет.

[Говорящий 2] Ты закончил 18 курсов уже?

[Говорящий 1] Нет, это про Ламрим, наверное, Лен, да? Ты про Ламрим? Нет, который Ламрим с Гершела вот эти догоняшки.

[Говорящий 2] А, догоняшки.

[Говорящий 1] Я понял, понял. Мы вообще с Ирой не получали ни одну прямую передачу, поэтому мы тоже хотим получить. Но онлайн вроде будут давать, даже хед-офис ИСА планируют.

[Говорящий 2] Молодец, Оксана.

[Говорящий 1] Шаги на пути технически означают. Но в целом это просто... Это жанр вот этой литературы.

Как бы шаги на пути к просветлению. И там... Я рекомендую вам послушать цикл на Ютубе.

Наш подкаст с Ирой, где мы обзор делаем. Сколько? Шесть подкастов, может быть, мы записали?

[Говорящий 2] Десять?

[Говорящий 1] Девять. Хорошо, скиньте. Просто готовьте вареники, лепите.

Это ж долгое дело. Включили, слушайте, все. Это были наши мероприятия.

Теперь давайте по вопросам. Вопросы. А вроде больше других слайдов нет, да.

Можно выключить. Нажать на выключалку. Есть ли вопросы по сей курсам?

Личные.

[Говорящий 2] Публичные.

[Говорящий 1] Расходимся?

[Говорящий 2] Нет, у меня есть вопросы.

[Говорящий 1] Оксана, все из-за тебя. Можешь дать?

[Говорящий 2] А, давай. Но у меня не по этому курсу.

[Говорящий 1] Окей. У меня не по этому курсу вопросы. По поводу ламрима.

Для того, чтобы попасть на алмазный путь, должна быть либо прямая передача четырех или шести ламримов, но потом, чтобы попасть в эти дома, у тебя должны быть оконченные определенные курсы. Получается сейчас то, что я прослушиваю эти ламримы, делаю домашки, а учитывая, что я начала с четвертого курса и дальше пошла, то есть я не смогу попасть на этот алмазный путь, пока не сдам первый и третий курсы. И седьмой.

Но седьмой в проекте еще плюс первый и третий. Спасибо, Оксана. Оксана, в общем, спрашивает.

Сейчас Геши Майкл в этом году, он сказал, все проекты, которые у меня есть, я буду стараться в них интегрировать секретные учения. Такой у него цикл, когда мы в пятнадцатом курсе будем проходить, что Гаутама Будда, когда преподавал, у него были циклы учений. В одном цикле он говорил, все существует само по себе, в другом сказал, ничего сама по себе не существует, в третьем цикле говорит, что-то существует, что-то не существует.

Из-за этого и все школы эти появляются. И есть, мне кажется, это не только у Гауты Будды, но и в целом у учителей великих. Есть циклы, чему они обучают в течение жизни.

И Геши Майкл, он сначала обучал ACI курсам, открытые вот эти 18, потом секретные 18 курсов преподавал. С 93-го где-то по 2000 открытые ACI курсы, с 2004 по 2010 или 2009 секретные курсы ACI. После этого он начал DCI курсы преподавать по всему миру, практические очень, и сейчас он возвращается и говорит, буду преподавать снова секретные курсы в разных организациях.

В ACI, в институте изучения йоги YSI, в колледже для китайских студентов, в разных организациях. И Оксана спрашивает вопрос, что одни из секретных учений Геши Майкл будет именно для ACI преподавать. В главном офисе ACI, к которому прямого отношения мы с Ирой не имеем, у нас как бы организация АКМ, мы в основном открытые вот эти курсы организовываем, и те, кто их прошел, они потом попадают в закрытые 18 курсов.

Геши Майкл будет другие секретные учения преподавать, не эти 18 курсов. И он их планирует преподавать для тех, кто онлайн или вживую, получит прямую передачу вот этих шести коротких ламримов, которые он преподавал. И там есть какие-то требования по поводу того, чтобы помимо того, что тебе их надо прослушать, эти ламримы, тебе нужно какое-то количество сдать курсов, и какие-то конкретные курсы, Оксана говорит, и еще может быть каким-то соответствовать критериям.

Я об этом особо ничего, Оксана, не знаю. Я только знаю, что мы с Ирой соответствуем критериям, только мы не получили прямую передачу. Вот этот вопрос лучше задать туда, в хед-офис.

[Говорящий 2] Спасибо.

[Говорящий 1] Спасибо. Еще вопросы у Лены. Помню, что хотела спросить.

Почему мне важно подозревать бодхисаттвой какого-то человека, который ко мне плохо обращается, хамит, говорит всякие плохие вещи? Ведь я же знаю, что у бодхисаттвы 10 этических принципов, они моральны, а после общения с ним я чувствую себя как бы чуть-чуть не так. Почему все-таки?

[Говорящий 2] Спасибо.

[Говорящий 1] Отличный вопрос, Лена. Я перефразирую, кстати. Лена спрашивает, почему она должна подозревать, что какой-то человек является бодхисаттвой, если он себя ведет откровенно, противоположно вот этим 10 этическим принципам.

Хамит, еще разные вещи может делать. Бодхисаттвой или может быть даже Буддой хорошая идея тренировать себя, воспринимать в том числе и бесящих людей, потому что мы знаем, что Будды могут иммунизировать в разных формах. Единственное, что Будда хочет от нас, чтобы мы достигли наших высоких реализаций.

Они заинтересованы в наших успехах. И поскольку они обладают сознанием, они понимают, что конкретно нам надо дочистить в себе, чтобы прийти к этой цели быстрее. Если бы Будда приходил ко мне в виде кофе и тирамису каждое утро, была бы у меня чудесная жизнь.

Но двигалась ли бы я так быстро к тому, чтобы покончить с этими постоянными, болящими частями тела, проблемами и так далее? Да нет, я бы себе пила этот чудесный кофе и тирамису бы закусывала. И никаких проблем.

Чего мне страдать-то? Хорошо же всё. Но вот это хорошо, это же временно.

Сегодня может быть хорошо, а завтра начинаются все равно какие-то проблемы. Они не могут не начинаться, потому что я живу в сусарном мире. Я их создала сама раньше.

И Будда может видеть, что конкретно мне надо сейчас почистить, какие семена мне надо, чтобы открылись, чтобы, может быть, не знаю. Я сегодня, допустим, заплачу штраф в 50 евро, чтобы через неделю не попасть на 5000 евро. За парковку?

Ну да, допустим. Кто-то, может, не поставил машину на парковку и разоплатил штраф. Я ни на что не намекаю.

Но это к тому, что мы никогда не знаем. Нам кажется, что что-то плохое сейчас произошло, или, например, мы заболели. Голова заболела, рука заболела, нога заболела.

И, может быть, мы таким образом сейчас эти семена почистим, чтобы через неделю, или через месяц, или через год не испытывать гораздо худшую боль в том числе. Будда приходит нам помогать. Это их способ нам помочь.

Они, может быть, и хотели бы взять, хлоп-хлоп, пальцами пощёлкал, наши все семена очистились, но они не могут так делать. Они всеведущие, но они не всемогущие. То есть они не могут изменить наши семена каким-то образом, взмахнув волшебной палочкой.

Это не наша задача. Только мы можем свои семена изменить. Но они нам могут активно советовать, что нам стоит на что обратить внимание.

Не знаю, помог ли мой ответ, но вот такой. Хочешь добавить что-то? Нет.

А есть вопросы из онлайна? Там Даша что-то спрашивала. У меня на компьютере вообще там открыто.

Это я просто онлайн ещё хотел подключить. Ну давай Людмиле дадим возможность задать вопрос. Так.

Спасибо. У меня два вопроса. Первый это как бы правильно ли я понимаю, что Будда приходит к нам не всегда с положительными испытаниями.

И это относится к тренировке третьего совершенства, к терпению, когда нельзя злиться. Или это как бы проверка на то, как ты на это реагируешь. Это первое, можно ли это совместить.

А второй вопрос у меня очень простой, земной, совсем земной. Вы мне скажите, как вы вообще везде всё успеваете? Не бывает ли у вас таких провалов?

Мне кажется, они есть у всех. Потому что я когда смотрю на вас, мне кажется, что вы какие-то не из того теста. И подскажите, как справляться с этим.

Потому что мы все не всегда в положительных настроениях. Иногда это тяжело. Я повторю первый вопрос.

Может ли такое быть, что Будда приходит к нам в какой-то форме, как бесит нас или тестирует для того, чтобы мы совершенствовались вот это наше совершенство терпения? И второй вопрос, правда ли мы сырые небожители? Мне кажется, мы на первый вопрос частично ответили лени.

Да, такое может быть, что Будда приходит для того, чтобы нам помочь развивать совершенство терпения. Более того, в сутрах неоднократно Будда рассказывает, кем он притворялся, казался, являлся другим людям, как они его воспринимали. Это называется панчлайн.

Суть всех этих историй в том, что это был Будда. Тот, который других людей бесил, тестировал, дом сжёг и так далее. Для того, чтобы человек не привязывался к своему имуществу.

Это был Будда. Поэтому нам лучше никого не судить. Просто дешевле обойдётся.

Вторая часть вопроса, правда ли мы сырые небожители? Что такое небожители? Даже слова такого не знаю.

Сильно шоколадно живут. На небе живут небожители. Вопрос Людмилы всегда для кого?

Я, например, свою жизнь вообще не так представляю. Но вопрос для кого? И это самый главный вопрос.

Может быть Будда на меня смотрит и думает, что вообще всё у него отлично? Может вообще во мне ангела какого-то видит? Я не вижу, но он видит или она.

И в этом вся суть. Если мы видим в ком-то хорошие семена, как наши хорошие семена раскрываются, видим в них хорошие качества, нам надо праздновать, что это наш третий цветочек. И как они это видят, это не так важно.

Я свою жизнь не вижу, что у меня нет провалов. Там хорошее настроение всегда. Мы сырый бюджет на этот год составили.

Объединили наши финансы в этом году. На прошлых выходных просто всю субботу и всю воскресенье просидели за Excel табличкой. Это мне не оказалось пиком эмоциональным моего года.

Особенно, когда мы обсуждали, на чём нам надо теперь экономить, если мы хотим реально откладывать деньги. Потому что мы годовой ретрит хотим планировать. Запланировали, точнее.

Но это то, как мы видим. Самое главное, как вы видите. Для нас, Питер и Мария Мёртл, наши учителя, мы им помогаем с большим количеством вопросов, проектов, в том числе с финансами, с организацией.

На этот ретрит мы сборы организовали, которые они сейчас проходят. Сказали, что мы всё, что не хватит, сами закроем. И видим ли мы, что у них проблемы с деньгами?

Или что они нам дают шанс вообще проявить седрость? Просто эти особенные ангелы. И то, как мы это видим, как мы этому относимся, гораздо важнее, чем то, что они говорят, как они к этому относятся.

Мария Мёртл мне часто говорит, что давай больше зарабатывать, мне не хватает, ещё что-то. Она моя бизнес-партнёр. Правда ли ей не хватает средств?

Или она может вот так их по щелчку создавать? Важнее, как я на это смотрю. И в чём для меня здесь урок.

Я ещё добавлю, я услышала фразу «нельзя злиться». Я тут хочу прокомментировать. Не то, чтобы мы говорим, что нельзя злиться.

Можете злиться сколько угодно, это не запрещено. Другой вопрос, стоит ли злиться? Вы сами для себя решаете, а чего вообще я злюсь?

Я хочу подчеркнуть, что это не запрещено. Потому что, знаете, есть много всяких теорий. Вот, если я буду всё держать в себе, у меня там психосоматика поедет и всё остальное.

Суть не в том, чтобы, не знаю, держать всё в себе. Суть в том, чтобы научиться не дракониться, не злиться. Не поддаваться вообще на эту эмоцию.

ИСИ 10 у нас об этом будет. Или 11? 11.

Нет, я поняла своё состояние, чтобы прийти в такое состояние, что каждый тебя раздражает, вроде бы.

[Говорящий 2] Ты на него не веришь. Правильно?

[Говорящий 1] Ну, если вы помните о пустоте в этот момент, на мой взгляд, задача научиться довести до автоматизма вот это вспоминание о ручке и пустоте. Потому что, когда вы

вспоминаете о пустоте, что бы там кто с вами ни делал, если вы для себя хорошо понимаете эту идею, но вы просто логически понимаете, оно бессмысленно сейчас, не знаю, начинать рукопашный бой. Про царя Клинки мы в этом курсе будем проходить.

Не помню. Да, ИСИ 6. Мы будем проходить историю, как Будде в прошлой жизни царь индийский отрезал конечности.

Все подряд по очереди. И что он делал в ответ. Офигенная история вообще.

В том же курсе. Катя уже преподавала в 6-й в Киеве. Сегодня была про пальцы, тут про конечности, когда мы ее вышли.

Ну, ему там все отрезал.

[Говорящий 2] Не переживайте.

[Говорящий 1] Но это был Будда в прошлой жизни. Кем был Будда в прошлой жизни? Кстати, вопрос про Бодхисаттву.

Это был Будда в прошлой жизни, а чувак ему отрезал все руки и ноги. Зачем так делать? Говорят, что он был тем человеком, о котором вы узнаете в следующих уроках ИСИ 6.

Да, онлайн вопрос. Первый вопрос был, почему разные цифры? Это, я так понимаю, разные цифры, сколько будет существовать дарма?

Ира ответила потом на этот вопрос. Почему? А второй вопрос?

Потому что Будда называл разные цифры. Да. И от Елены вопрос.

То есть, совершенство даяния означает, что во время даяния мы помним о пустоте трех сфер. Это также и с терпением, и всеми остальными совершенствами работает? Главное помнить о пустоте?

Во-первых, краткий ответ – да. В целом – да. Если вы помните о пустоте – уже хорошо.

Я добавлю, я забыл рассказать, о чем будут следующие два урока. А как же вы без этого на них придете? У меня вообще было записано.

Ну ладно, я по памяти. Мы будем проходить на следующем уроке как раз совершенство. Что делает действие совершенства?

Будем проходить вот эту пустоту трех сфер, которую вкратце мы на примере 20 евро рассмотрели. Суть совершенства в том, что если мы просто кому-то даем 20 евро, то это сеть семена, что у нас нам деньги придут в ответ. Один раз.

И все на этом. Я инвестициями занимаюсь. Это не пассивный доход.

Это ты что-то купил, продал дороже, и потом эти деньги – все, испарились. Совершенство – это то, что создает бесконечные заслуги. Вот то, что Будда говорит в «Сколько суббутии».

Как далеко на восток в занятии, которые мы сегодня проходили. Это именно о том, сколько заслуг создает Бодхисаттва, когда он не просто дает 20 евро, а когда он понимает пустоту. Бесконечно.

То есть не один раз продал, вложил, продал, заработал – и все. Бесконечное количество заслуг. Как его создать?

На следующем уроке будем проходить. У нас будет про Чи и Чедрак. Это одна из самых крутых вообще...

Я даже не знал, как это назвать. В общем, Геша Майкл после изучения Чи и Чедрак увидел пустоту напрямую. Он же увидел пустоту напрямую в 22 года ему было.

До того, как он закончил эти все 18 курсов, до того, как стал Геше, он говорит, что он услышал вот этот Чи и Чедрак, тему, которую мы будем изучать, как существуют вещи, как накладываются наши семена, делают вещи теми вещами, которые мы видим. Он это изучил и после этого увидел пустоту напрямую. И он говорит, что это самая главная тема, которую нужно изучать для того, чтобы увидеть пустоту напрямую.

Невероятное занятие. Продал?

[Говорящий 2] Пятый, шестой.

[Говорящий 1] Обязательно приходите. По возможности вживую. Еще один вопрос от Елены.

Если наше восприятие вещей, то, как мы к ним относимся в эмоциональном плане, наши мысли, это тоже наша карма, то как мы можем ими управлять? Это последний вопрос на сегодня, извините. Это известный вопрос.

Елена спрашивает, как вообще, если все происходит из семян, то, как я отношусь к вещам, тоже происходит из семян? Эти семена я посеяла в прошлом. То, как я отношусь им к сейчас, я посеяла в прошлом, но это и создает мое будущее.

В будущем я буду делать то, что я посеяла сейчас, а то, что я сеял сейчас, было по сути создано тем, что я создала в прошлом. Где тут свобода вообще воли? Где я могу что-то изменить?

И это отличный вопрос для того, чтобы завершить сегодняшний выходной. Это важный вопрос. И мы к нему будем возвращаться с разных сторон.

Технически то, что говорит Елена, это правда. И это то, к чему приходит человек после того, как он какое-то время изучает эту систему. Вопрос начинает звучать так, как я вообще могу что-то изменить, если все происходит из семян, которые я посеял в прошлом?

Даже сама возможность вообще встретить эти учения, иметь возможность что-то изменить, происходит из семян, которые я посеяла в прошлом. И на него есть разные ответы с разных сторон. И я вам скажу свой любимый ответ.

Нам нужен учитель. Нам нужен сердечный учитель. Человек, существо, которое происходит из самых-самых лучших семян, которые у нас есть, в котором мы видим хорошее качество.

И мы наделяем это существо силой. Сами. Мы говорим.

Я застрял. Я здесь нахожусь столько лет, столько жизней. Я убивал.

Я эти тысячи пальцев собирал. Я занимался вообще полной ерундой. Я начинал войны.

Я насиловал. Воровал. Я делал все ужасные вещи, которые только можно себе представить.

Как это может вообще когда-нибудь закончиться? Потому что то, что я создал, это ужасно. Оно должно в какой-то мере взойти.

Как я когда-либо могу это вообще изменить? И с этим, когда мы приходим к своему учителю с вот этой готовностью, верением, что мне здесь нечего больше искать в этой жизни. Все, что у меня может только произойти, все деньги, слава, машины, квартиры, все это у меня было.

И даже если оно у меня будет в этой жизни, я умру и начну сначала помоги мне, пожалуйста, отсюда выбраться. Помоги мне с этим справиться. И когда мы приходим с этим к своему учителю, и мы, по сути, вверяем свою жизнь в ее руки, в этот момент мы получаем шанс изменить то, что обычно у нас никогда не было шанса изменить.

Из-за силы этого кармического объекта, с которым мы создаем эти семена. Поэтому я желаю вам найти такого учителя, создать его своими семенами, и тогда у нас появляется шанс на то, чтобы отсюда выбраться. Спасибо.

[Говорящий 2] Торжественная часть у нас еще есть?

[Говорящий 1] Торжественная часть. Итак, на эту чудесную сцену мы приглашаем Оксану, чтобы вручить сертификат за сдачу четвертого курса. Там много сертификатов.

Давай фото. Подождите, оказывается, есть еще один сертификат за сдачу пятого курса. Там еще что-то, что ли?

Сопроводительные письма. Фото давай. Фотомахер.

Спасибо, Оксана. Продолжайте. И также на эту сцену приглашается Елена.

Елена еще? Сертификат пятый курс. Клапа на память.

И на эту сцену приглашается Ольга для того, чтобы торжественно завершить наш выходной день. А с онлайнерами мы прощаемся. Спасибо вам большое, ребята.

Приходите еще. Делайте домашки, и увидимся через 2 недели. Мы вас благодарим торжественно за вашу щедрость, за ваше невероятное совершенство, которое вы уже усовершенствовали до абсолютно совершенного уровня.

И так щедро делитесь с нами этими знаниями. Это вам. Пожалуйста, оставайтесь с нами.

Обучайте нас дальше и наслаждайтесь сегодняшним романтическим вечером, вашими планами. Так что День влюбленных.

[Говорящий 2] Спасибо.

[Говорящий 1] Спасибо большое всем участникам, всем, кто посвятил сегодняшний день таким глубоким знаниям. Практикуйте, делитесь своими результатами, вдохновляйте друг друга и приходите на следующее занятие. Спасибо большое.

**Эти стенограммы были
сделаны студентами
занятий Максима и Ирины
Джабали и должны
рассматриваться только
как дополнительный
источник информации.**

**Пожалуйста, сверяйте
содержание с
видеозаписями для
точности**

Курс VI

Сутра Алмазного огранщика

Стенограмма к занятию 5. Карма и пустота.

Преподаватели: Максим и Ирина Джабали

(Максим и Ирина Джабали выражают благодарность за подготовку этой стенограммы Бойко Елене, Пархоменко Елене и др.)

Ирина Джабали. Всем привет! Добро пожаловать на АСИ-6 занятие 5. Мы рады вас видеть снова в эту субботу. Я не знаю, что мы будем делать в следующую субботу, когда этот курс закончится. Нам надо срочно придумывать новые планы, Максим.

Я хочу начать это занятие немножко по-новому. С веселья хотите? Мне для этого нужны ваши руки. И ваши плечи. Но это не танец маленьких утят, это по-другому будет. Это будет викторина от Ирины. Значит, у меня есть вопросы. Двенадцать вопросов. И я буду говорить варианты ответов. Если согласны, показывайте палец вверх. Если не согласны, палец вниз. Если не знаете, можете пожимать плечами. Онлайнеры тоже могут. Зарядочку утром сделать. Хорошо. Кто задает вопросы в сутре Алмазного огранщика?

(1) Щенок (палец вниз). (2) Шарипутра (палец вниз). (3) Дхармакирти (палец вниз). (4) Мастер Асанга. (палец вниз). Мастера Асанга нет. (5) Субхути? (палец вверх) Ее.

Второй вопрос: Почему Субхути вообще может задавать эти вопросы? *(1) Он самый смелый. (2) Он самый умный. (3) Он просто мимо проходил и оказался рядом. (4) Он эманация мудрости. Он эманация мудрости. (палец вверх) Да. Помните, мы говорили, что он эманация Манджушри? Манджушри.*

Следующий вопрос: Почему в названии сутра используется именно алмаз?

(1) Потому что сутра очень дорогая. (2) Потому что лучшие друзья девушек — это бриллианты. Катя согласна. (смех) (3) Потому что алмаз — это любимая драгоценность Будды. (4) Потому что алмаз — это метафора пустоты. (палец вверх) Юху.

Следующий вопрос: Будда предсказал, что его учения, дхарма, когда-нибудь исчезнут. Что это доказывает? Что доказывает это? *(1) Мистер Шакьямуни был пессимистом. Нет. (2) Нам надо срочно скупать все книги. (3) Непостоянство (палец вверх). Митакпа. Митакпа — по-тибетски непостоянство. Как по-немецки, я не знаю. Сейчас тебе твоя коллега-переводчица подскажет. Unbeständigkeit. Хорошо.*

Сколько тел или частей у Будды? *(1) Одно, но очень спортивное. (2) Два. (3) Три. Все воздержались. Посмотрите на них. (4) Четыре. Так, я прокомментирую. То, что четыре, вы правы. Но также и три. Потому что можно на три части Будду поделить. И также два. То есть и два, и три, и четыре. Можно так сказать, что все эти варианты верны.*

Какие тела есть у Будды? Первое. Внимание. (1) Самбукакая. (смех) Да, потому что самбхогакая. (2) Тело для работы и тело для удовольствия. Нету такого (палец вниз). (3) Тело страданий. (палец вниз) Нету такого. У него только тело удовольствия.

Что такое тело сущности, таковости? Так, помогай, переводчица. Тело сущности как по-немецки?

Максим Джабали. Тело пустоты.

Ирина Джабали. Тело пустоты. (4) Самое сияющее тело. Нет (палец вниз). (5) Скрытое пятое тело. (палец вниз) Нет. (5) Пустота трех остальных тел (палец вверх). Да.

Теперь. Если раздражающий человек в метро - это эманация Будды, что надо делать? (1) Надо немедленно поклониться. (2) Это проверка кармы. А че не проверка? Очень даже хорошая проверка (палец вверх). (3) Все зависит от моих семян. (палец вверх) Хорошо. Так, какие-то вопросы пропустим.

Давайте, три экстраординарных тренировки, помните? (1) Спортзал, дыхание, холодный душ. (палец вниз) Нет. Нравственность, концентрация, мудрость (палец вверх).

Последний вопрос. Самый быстрый способ достичь всех своих целей в жизни... (1) Отобрать у другого (палец вниз). (2) Успешно выйти замуж. Катя кивает да. (смех) (3) Стать мастером понимания пустоты (пальцы вверх). Хорошо.



Сегодня у нас на занятии произойдет немножко такое расширение сознания. Посмотрим, есть ли у нас семинар презентаций. Дорогой, а мы можем включить сразу нужный слайд? Это 80-ый, мне кажется, или около того. А я вам пока расскажу. Там в сообщении у меня было написано. Я вам расскажу главную тему сегодняшнего урока.

Сегодня мы будем говорить о том, что понимание пустоты трех сфер при совершении наших добрых дел помогает нам получить намного больше классных результатов. Также мы будем говорить про три порядка систем мира. Мы немножко неожиданно подойдем к шести совершенствам. Мы поговорим о том, что, собственно, делает совершенство совершенством. И поговорим о механизме так называемой восходящей спирали.

● В этом занятии

- ✓ 3 порядка систем мира
- ✓ 6 Совершенств
- ✓ Пустота трёх сфер
- ✓ Что делает совершенство совершенством
- ✓ Механизм «Восходящей спирали»

Напомните, пожалуйста, что такое бодхичитта. Кто помнит?

Зал. Это намерение привести всех живых существ к просветлению.

Ирина Джабали. Намерение привести всех живых существ к просветлению. А себя?

Зал. А, это же достичь просветления, мое собственное желание достичь просветления во благо всех живых существ.

Ирина Джабали. Это желание достичь просветления во благо всех живых существ. Верно. Кто такой бодхисаттва? Помните? Как максимально кратко описать, кто такой бодхисаттва?

Зал. Быть счастливым или иметь желание стать просветленным, да?

Ирина Джабали. Быть счастливым – это про состояние, а бодхисаттва – это кто? Человек, это человек.

Зал. Бодхисаттва – это человек, который стремится к просветлению.

Ирина Джабали. Верно. Можно сказать, это человек, у которого есть бодхичитта. Помните, мы говорили, бодхисаттва. Саттва – это воин. Воин, у которого есть вот эта бодхичитта. Давайте сегодня поговорим о деятельности, о, вообще, поле деятельности, о масштабах деятельности бодхисаттвы. Допустим, вы устроились на работу бодхисаттвой. Может, еще не устроились, но пришли выяснить, собственно, какие у вас должностные инструкции на работе. Где ограничивается ваша ответственность к бодхисаттве? Какие идеи? Надо рэббулчиком вас или кофеинчиком качать. Вы какие-то сегодня сонненькие, как я прям сегодня утром была. Ну как думаете, где зона ответственности к бодхисаттве?

Зал. Все происходит из меня. В моем намерении.

Ирина Джабали. Все происходит из меня, это правда. А, собственно, о ней мне надо заботиться, как бодхисаттве, или нет?

Зал. Привести себя к этому состоянию.

Ирина Джабали. Привести себя определенно к этому состоянию, да.

Зал. Во благо всех живых существ.

Ирина Джабали. И во благо всех живых существ, да, согласна. Понимаете, когда мы говорим “во благо всех живых существ”, не звучит ли вам это как-то так, слишком абстрактно, что ли?

Зал. Звучит, конечно.

Ирина Джабали. Звучит, конечно, да.

Зал. ...Мы можем сделать что-то конкретное, какое-то небольшое действие и этим....

Ирина Джабали. Так, подождите, подождите. Значит, тут тезис есть, что мы не можем всех привести к счастью. Если они все из нас, то почему? Че это вдруг мы не можем их привести к счастью? Не надо преуменьшать свои способности. Но я хочу наоборот расширить вот это вот понятие всех, как-то его немного конкретизировать.

Зал. Мы можем запустить цепочку.

Ирина Джабали. Конкретизировать - сделать более конкретно, уточнить. Все живые существа, это вообще сколько? Как думаете? Ну, навскидку.

Зал. Это очень много.

Ирина Джабали. Число, да.

Зал. Миллиарды.

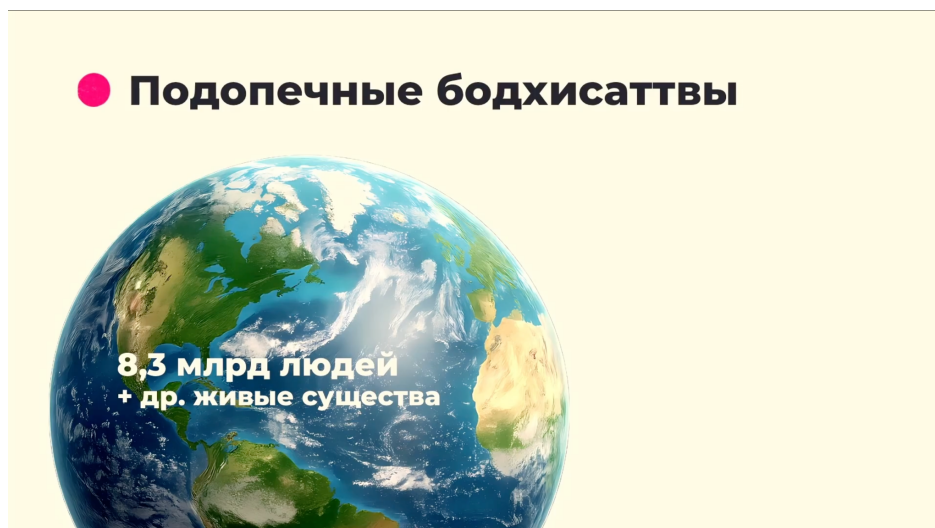
Ирина Джабали. Миллиард, да (кивает).

Зал. Трллиарды.

Ирина Джабали. Это реально очень много. Я пыталась у себя как-то в голове понять, а вот очень много это, вот сколько в числах?

Зал. Ну если людей, население, 8 миллиардов на земле. А плюс еще букашки, червячки, все это.

Ирина Джабали. Сейчас я повторю в микрофон. Мне нравится ход вашей мысли. Если несколько, сколько, 8 миллиардов людей, а сколько жучков и червячков, совершенно верно. На планете Земля 8,3 миллиарда людей живет, по последним данным из интернета.



Я решила погуглить, в интернете нашла, что на одного каждого человека приходится, в общем, практически миллиард или больше насекомых. Еще на планете Земля живет 8 миллиардов видов животных. И это мы говорим только про планету Земля. На, когда, в ноябре? В ноябре этого года мы будем с вами проходить ASI-8. Вообще, потрясающий курс. О мировоззрении, очень много всего там интересного. Как планеты появляются, как исчезают и так далее. И про галактики там тоже будет.

И вот в **домашке номер 1**, наверное, на первой домашке есть вопрос, который связан с этим. Про **три порядка систем мира**. Вот представьте, нашу Землю умноженную на тысячу. И это будет первый уровень. **Первичная система мира**. Вам не очень со мной видно слайд, да? Вы, в общем-то, как-нибудь огляньте меня своим взглядом.

Галактика, состоящая из тысячи населенных планет, это первичная система мира. Умножим на тысячу, получим миллион планет. **Это система мира второго уровня**. Умножим, теперь вторую, еще на тысячу. Получим миллиард. Это третий уровень. **Система мира третьего уровня**. Миллиард населенных планет. Уже ощущаете масштаб работы? В нашем контексте мистер Будда, он упоминает эти три порядка систем мира немного в другом контексте.



Это приводит нас к домашнему занятию номер два. Будда как бы хитро спрашивает у Субхути. Он говорит, Субхути, ну вот допустим, если бы кто-то наполнил все эти планеты, весь миллиард семью видами самых драгоценных веществ. Семи. Дальше он перечисляет эти семи видов, это в чтении потом найдете. Там всякие, малиновый жемчуг и все такое. Лазурит, ляпис они называют это. И вот, допустим, кто-то наполнит столько же по объему вот этих драгоценностей и кому-то другому преподнесет. Создаст ли это кто-то, кто это сделает, величество, множество заслуг, горы заслуг? Как думаете, создаст он много заслуг, горы заслуг благодаря этому даянию? Ну да, а че нет, много драгоценностей кому-то преподнес, ну хорошо, хорошо. Субхути говорит да, много подношений создаст, много хорошего. Но есть нюанс.

Зал. Смотря как он это делает.

Ирина Джабали. Эти же самые великие горы заслуг являются великими горами заслуг, которые никогда не могли бы существовать. Как говорит Максим Джабали,

опять 25. Переводи, они, да, это большие горы заслуг, но они не могли бы существовать. Напомните, когда мы говорим вот эту вот фразу не существует, что мы еще должны ментально подразумевать дальше?

Зал. Само по себе.

Ирина Джабали. Еее! Само по себе, спасибо. И этот отрывок, он на самом деле здесь приведен, чтобы продемонстрировать несколько идей. Если мы представим себе нашу жизнь в формате нашей длинной спагеттины. И вот этот момент прямо сейчас, мы сейчас где-то в этой спагеттине находимся. Так вот, прошлая карма. Где она на этой спагетти не находится? Это же прошлая карма. Она сделана в прошлом. А тот будущий результат где находится? В будущем. То есть одно уже произошло, мы карму посеяли, а тот результат, который мы хотим, он еще не наступил, он в будущем. Это часть ответа на вопрос номер два.

Зал. Извините, а можно так сказать, что то, где мы сейчас, это результат нашей прошлой кармы. И точно так же, как сейчас, мы строим будущее свое. Будущее свое из того, как мы это видим, планируем, что ...

Ирина Джабали. В данном контексте все еще, когда мы находимся в моменте сейчас. Например, в прошлой неделе Оксане мы подарили, две недели назад, 20 евро. Когда было совершено само действие?

Зал. Две недели назад.

Ирина Джабали. Две недели назад. Вот это действие. Можем ли мы сказать, что оно есть в этом моменте, прямо сейчас, сегодня? Нет, оно прошло. Надеюсь, понятнее теперь объяснила. Как бы, это уже прошло, а результат наступит в будущем. Я еще, не раскрыла мои семена, я еще не получила благодаря этому, может быть, премию какую-нибудь. Видела очень смешной рилс. *(смех)* Ладно, потом расскажу на перемене. Так вот, они не существуют в настоящем, но при этом мы не можем сказать, что они совсем не существуют. Поэтому они в какой-то мере как бы вне времени существуют. Карма, совершенная в прошлом, приведет к результату в будущем. То есть и причина, и результат они существуют, просто не одновременно в настоящем.

И я также хочу здесь затронуть тему, к которой мы по мере АСИ курсов будем периодически возвращаться. Мы говорили уже об этом на АСИ, мне кажется, 4 или 5, когда о материальной причине говорили, помните? Когда мы садим семечко яблони, в будущем когда-то мы получим яблочное дерево. Есть ли яблоня уже, как только мы посадили семечко? Вот мы сейчас посадили, садим семечко, есть ли уже яблони? Нету еще яблони. Это семечко яблони, это же не яблоня. Если бы уже было яблони, можно было бы уже ничего не садить, никакое семечко. Когда у нас уже есть шикарная яблоня, плодоносящая, есть ли у нас семечко?

Зал. Есть.

Ирина Джабали. А где? Нет-нет, то семечко, которое мы садили.

Зал. А, нет. А новое семечко есть?

Ирина Джабали. Ну, это новое, это уже другие семечки, то которое мы садили нету. То есть они не существуют все равно одновременно. Одно заканчивается, второе начинается. Причина и результат не могут существовать одновременно, поэтому нам

это важно помнить, когда мы садим какие-то семена, нам придется чуть-чуть подождать. Я человек нетерпеливый, мы пытаемся открыть дхарма-центр тут в Вене. Я как шальная сажу эти семена. Уже почти они раскрылись, в виде красивого театра, по театру, нам, кстати, отказали. Я такая в этом моменте, прям, тужусь, ну давай, давай, ну что еще сделать, что еще, хочу прямо сейчас, сейчас хочу этот дхарма-центр. Вот я же уже прям сейчас помогаю в Одессе дхарма-центру, давайте, мне надо срочно помещение. Нет, между причиной и результатом есть время, они не существуют одновременно.



Зачем вас так грузить? Потому что мир не существует так, как мы об этом думали раньше. Причина и результат никогда не существовали одновременно. И точно так же со временем, время тоже пусто. Мы для себя его как-то обозначаем, что есть прошлое, настоящее и будущее. Делим на какие-то отрезки, но время пусто.

Почему мы об этом вообще говорим? В **домашнем задании 2** есть утверждение: Прошлая карма и ее будущие последствия не существуют. В каком смысле? Не существуют в настоящем моменте времени, вот что имеется в виду. А в каком смысле они должны существовать? Это то, что карма, совершенная в прошлом, приводит к будущему кармическому результату. И это все еще навязано нам нашей прошлой кармой. То есть все еще из наших проекций. Кстати, еще один интересный момент. Говорится, что преподавать, вот возвращаясь к этим горам заслуг, говорится, что правильно преподавать даже одну строфу дхармы. Да, правильным образом, с правильной мотивацией - это еще большая добродетель, чем вот эти все горы заслуг от большого количества драгоценностей. Класс? Мне кажется, это очень мотивирующе звучит. Я чувствую себя сразу успешным инвестором. Хорошо.

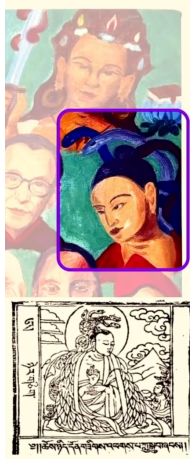
Домашка 3. Уже не новая тема для нас. Шесть совершенств. Но я расскажу по-новому в этот раз. Знаете, кто это там нарисован? Знаете, да, потому что я подписала. (смех) Совершенно верно. Ладно, да. Есть очень красивая цитата Арьи Нагарджуны. Что знаете об этом персонаже чудесном? Может, что-то помните? Мне кажется, мы его не особо встречали раньше на курсах, но вдруг там на Ламриме где-то что-то слышали. Слышали? Давайте чисто на логике выедем.

Зал. Это имеет какую-то причастность к 6 совершенствам.

Ирина Джабали. Отлично! Какая-то причастность к шести совершенствам. Если он Арья...

Зал. Видел пустоту напрямую

Ирина Джабали. Видел пустоту напрямую. Вы его можете видеть на изображениях с змеями на голове. Вот этот вот фрагмент, это фрагмент картины Марии Мёртл. Видите, у него, мне кажется, три или сколько змей на голове. И вот у него есть очень красивый стих, цитата относительно шести совершенств. Давайте я вам буду говорить строки, а вы будете говорить, о каком совершенстве идет речь. Я вам скажу строки, а вы скажите, о каком совершенстве идет речь. Первая. Если хочешь процветания, делись тем, что у тебя есть. Это **(1) совершенство даяния**, верно. Это совершенство даяния, верно. По-тибетски джинпа.



” Если хочешь процветания —
делись тем, что у тебя есть.

Чтобы стать счастливым —
не причиняй никому вреда.

Для красивого лица —
никогда не поддавайся гневу.

Чтобы стать вдохновляющим лидером —
всегда наслаждайся своей работой.

Для ментального покоя —
изучи медитацию.

Для абсолютной свободы —
познай природу семян.

Любовь же, кстати,
исполняет всё это сразу. ”

Арья Нагарджуна,
≈ 200 г.

Второе. Чтобы стать счастливым, не причиняй никому вреда. **(2) Совершенство нравственности**, этические принципы. Совершенство нравственности по-тибетски цултрим. Нам важно быть аккуратными и не вредить даже одному живому существу. Если мы хотим быть счастливыми. Если хотите быть несчастными, можете делать, что хотите. Если хотите быть несчастными, можете делать, что хотите.

Теперь. На зло всем косметологам и брендам кремов для лица. На зло всем косметологам и брендам кремов для лица. И кремов для лица. И кремов для лица. Просто тебе мало лет еще. Для красивого лица никогда не поддавайтесь гневу.

Зал. Совершенство терпения.

Ирина Джабали. Да, не позволяйте себе злиться. **(3) Совершенство терпения.** Не гневаться, даже когда пришло время гневаться. По-тибетски супа. Мне даже нравится как это звучит. Супа. Как дела у тебя? Супа! Злиться не буду!

Чтобы стать вдохновляющим лидером. Если кому-то не надо управлять командой или быть вдохновляющим лидером, как сделать так, чтобы жена или муж были послушными? Всегда наслаждайтесь своей работой. И это **(4) совершенство радостного сердца**. По-тибетски цундру. Ощущать радость от совершения добродетели. Не просто сделали хорошее дело, кому-то миллиард планет драгоценностей поднесли, такие с кислым лицом. Тут уже, раз сделаем хорошее дело, ну давайте хоть как-то радоваться этому. Ну че зря делать это?

Теперь. Для ментального покоя. Догадываетесь?

Зал. Концентрация.

Ирина Джабали. Да, изучи медитацию. **(5) Совершенство медитативной концентрации.** Самтен.

И последнее. Для абсолютной свободы познай природу семян. Да, то есть ищите понимание семян. И это **(6) совершенство мудрости.** Помните, как мудрость по-тибетски? Мне сразу вспомнилось сейчас слово еще, но в данном контексте это шераб.

И теперь в конце очень красивое завершение. Такой панч-лайн. А если вы хотите вообще-то всего и сразу, то любовь исполняет все это сразу. Вот так-то. Я вам оставляю на слайде все совершенства с тибетским.

ACI 1.10, 5.8, 6.3

LP 2.2.3

6 Совершенств

ཧྱིན་པ། jinpa	1. Совершенство Даяния	
ཚུལ་ཁྱིམ་པ། tsultrim	2. Совершенство Нравственности	Этический образ жизни
བརྗོད་པ། supa	3. Совершенство Терпения	Не злиться, когда пришло время злиться
བརྗོད་པ་ལྷན་པ། tsundru	4. Совершенство Радостного Усердия	Радоваться, делая хорошие вещи
བསམ་གཏན་པ། samten	5. Совершенство Концентрации	
ཤེས་རབ། sherab	6. Совершенство Мудрости	

Мы сейчас переходим к перерыву. Кстати, помните, какое основное сообщение, какая ключевая идея сегодняшнего занятия? Что понимание пустоты трех сфер во время совершения хороших поступков помогает нам получить гораздо большие результаты. Что понимание пустоты трех сфер во время совершения хороших поступков помогает нам получить гораздо большие результаты. Об этом расскажет Максим после перерыва. Спасибо нашей переводчице. *(аплодисменты)* До свидания.

Максим Джабали. Окей. Так, напомним, какие у нас там шесть совершенств? Даяние, нравственности, терпение, радостное усилие, концентрация, мудрость. Супер. Сейчас мы перейдем к теме, которая, на мой взгляд, одна из самых важных в 18-ти курсах ACI. Она для меня в ТОП-10 находится. Есть вещи, которые ты изучил, прикольно, но это то, что нам следует практиковать ежедневно, с утра до вечера. И это не просто практиковать, вы закончите 18 курсов, вы пойдете дальше, дай бог, в секретные учения, все еще вам нужно это практиковать. И эта тема называется «Пустота трех сфер». Мы вкратце об этом говорили на прошлом занятии.

И мы пройдем ее на примере всех шести совершенств. Да, и это **четвертый вопрос ДЗ.** Что там написано, Ярина, хочет прочитать?

Зал. Назовите и объясните три элемента акта даяния, и что значит «не видеть их». Изучающие тибетский дают ответ на тибетском.

Максим Джабали. Вспоминаем, на прошлой неделе Оксана получила 20 евро, она нас вроде онлайн смотрит. Оксан, мы тебе привет передаем, надеемся ты их потратила на правильные дела. Не всякие тут в автоматах не покупала зеленые штучки,

которые продаются. Напомните, какие три у нас были элемента, сначала даже не пустота, какие три элемента вообще вот этого всего процесса были?

Зал. Субъект, объект и то, что дают.

Максим Джабали. Субъект, объект и то, что дают, или называют восприятие. И так, и так можно. Но я вам, лично из моего опыта, лучше об этом думать как о восприятии. Так легче будет потом с остальными совершенствами, потому что не всегда есть деньги, которые вы даете. Итак, какой у нас субъект, когда я давал Оксане 20 евро, какой у нас был субъект? По-русски просто нормально скажите, что значит субъект, кто это или что это?

Зал. Человек.

Максим Джабали. Человек, дающий. Объект?

Зал. Принимающий.

Максим Джабали. Принимающий, то есть по отношению к кому действие происходит. И восприятие.

Зал. Того, что я даю деньги, в данном случае.

Максим Джабали. Мое восприятие того, что вообще сейчас происходит. Да, что я даю, например, 20 евро. Теперь давайте поговорим о пустоте этих трех. Что означает пустота меня, как дающего Оксане 20 евро? Что это значит? Да, но что это означает? Еще раз, это вещь, о которой нам по-хорошему надо думать целый день. Мы сейчас это разбираем подробно, потому что это не один раз вы пройдете, написали домашку, забыли, все, к этому не возвращайтесь. Постоянно нам, как бодхисаттвам, следует об этом думать.

Зал. Что это не происходит само по себе, что это происходит из меня.

Максим Джабали. Верно. Я не существую сам по себе, я происхожу из своих семян, даже мое восприятие себя. Почему это так важно? Почему важно думать об этой пустоте? Как вы думаете?

Зал. Ну потому что это создает это совершенство.

Максим Джабали. Верно, это первая причина, это то, что делает совершенство совершенством. Но есть долгосрочная цель.

Зал. Не привязываться.

Максим Джабали. Неплохо. Не привязываться к тому, кем я есть сейчас. Зачем? Почему нам важно не привязываться?

Зал. Чтобы стать счастливым, чтобы в будущем исполнялись желания.

Максим Джабали. Неплохо, чтобы мы могли стать в будущем счастливыми. Главная у нас идея курса. Смотрю на Иру, потому что мы с Ирой друг друга контролируем, чтобы мы ее повторяли, главную идею курса и урока. А я буду контролировать вас. Какая у нас главная идея курса?

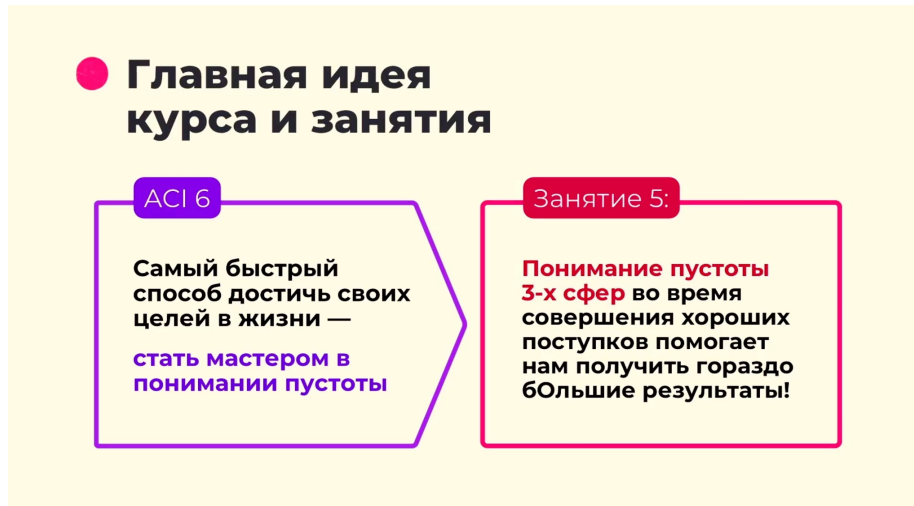
Зал. Благодаря знанию трех сфер...

Максим Джабали. Это урока. Курса?

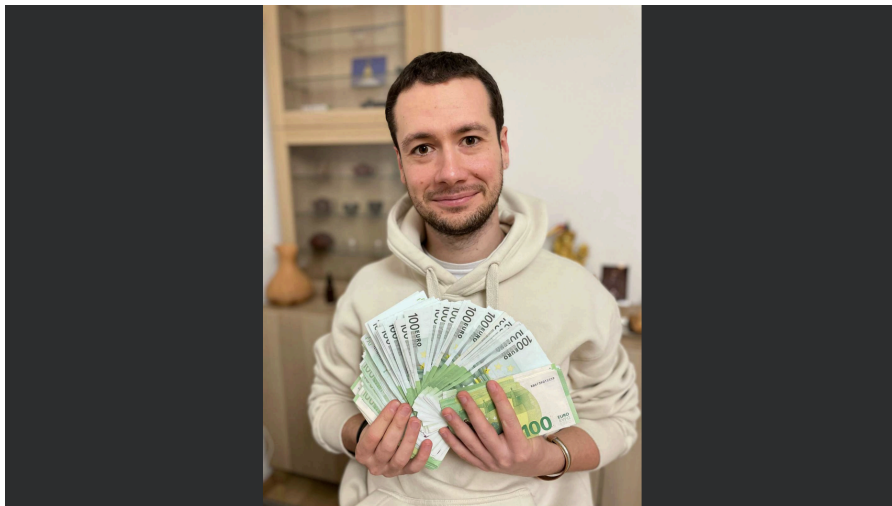
Зал. Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни - стать мастером понимания пустоты.

Максим Джабали. И урока? Главная идея урока?

Зал. Понимание пустоты трех сфер... достичь самых явных результатов, самых ярких результатов.



Максим Джабали. Понимание пустоты 3-х сфер во время совершения хороших поступков помогает нам получить гораздо большие результаты. И мы с вами сейчас говорим про пустоту даяния, дающего. Ира вам рассказала про эти причины, результаты, которые не соприкасаются. И мы сейчас говорим про то, почему важно понимать пустоту себя как дающего. И Людмила совершенно верно сказала, что это связано с тем, что я могу стать абсолютно счастливым человеком в будущем.



Вся причина, зачем нам нужно вообще делиться вещами, которые у нас есть. Мы хотим что-то изменить, правда, в своей жизни? Сегодня суббота, прекрасный день, в Вене потепление. Вам, я уверен, всем есть чем заняться. Ира уже забронировала завтра, чтобы мы поехали на хайкинг в горы. Сегодня мы бы тоже этим занялись, если бы не курсы АСИ-6. Но! Мне так не нравится с Ирой составлять финансовый бюджет на год, обсуждать, где мы должны экономить деньги. Я это (показывает жест “по горло уже”). Я это не люблю делать. Если бы был вариант этого не делать, я бы не делал.

Поэтому мне нужно делиться. Вот этот Макс, который должен составлять эти бюджеты, обсуждать с женой, а может быть эту подписку нам отменить, на что-нибудь, а эту добавить. Считать, сколько Ира тратит на ногти, маникюр, педикюр, волосы.

Ирина Джабали. Зачем тебе это считать вообще? (смех)

Максим Джабали. Я не хочу этим заниматься вообще никогда. Я хочу жить в мире, где у всех столько денег, что их вообще считать даже не надо. Слышали выражение кислородные деньги? Это Геше Ла придумала этот термин. Это кислородные деньги называется. Сколько кислорода сейчас в комнате?

Зал. Вся комната заполнена.

Максим Джабали. Вся комната. Вам хватает? Нормально? Вы составляете бюджет со своим партнером: так, нам надо кислорода в этом году вот столько-то, чтобы не закончился. Боже, сколько ты кислорода на ногти потратил. (смех) У нас всегда достаточно. Никто еще не начал задыхаться, и вряд ли у вас в жизни вообще это было. Кстати, интересный факт: Когда нам не хватает, такое ощущение, что нам не хватает воздуха, это не из-за того, что кислорода недостаточно, это из-за того, что повышается CO_2 в воздухе. У Иры есть, был, до того, как я на него кока-колу не вылил, датчик CO_2 . Вот почему немцы, австрийцы, они так повернуты на проветриваниях всех. Из-за CO_2 , повышается CO_2 , углекислый газ.

Так вот, возвращаемся. Я хочу это изменить. Мне надоело быть человеком, который считает, сколько моя жена тратит на маникюр, педикюр. Не хочу я этого делать, все. Это картинка меня, который считает, сколько жена тратит на маникюр, педикюр. Мне это не нравится. Мне не нравится это делать. Я бы предпочел этим никогда в жизни не заниматься. Хорошая новость. Я не обязан это делать. Всю свою жизнь не обязан. Я хочу это изменить. Хочу делиться с другими людьми таким образом, чтобы увидеть себя преуспевающим заплатить все налоги в Австрии. НДС, на прибыль, НДС со входящих платежей. Это были корпоративные налоги. Личные налоги, SVOS, пенсионный фонд, то есть, медицинская страховка, страховка по безработице, налоги сверху этого, и мне все равно хватает. Сколько кислорода у нас в комнате сейчас? Достаточно, всем достаточно. Никто его не считает. Хочу, чтобы с деньгами тоже так было.

Тот факт, что я не обязан быть человеком, которому нужно считать бюджет и означает пустоту меня как дающего. Однажды я стану Буддой. И вы тоже, если вы еще нет. У меня будет столько денег! Это вот все! Даже до того, как на самом деле ты Буддой становишься, уже когда ты становишься Арией, ты можешь превращать металл в золото. На более высоких формах медитации вы слышали, мы рассказывали, можешь эманировать кофе себе на стол. Если я стану Буддой, на более высоких формах медитации можно эманировать кофе себе. Если у меня будет достаточно хороших семян, я увижу себя триллионером. Илон Маск будет звонить: Макс, можешь до зарплаты мне, пожалуйста, одолжить 2 миллиарда? Хочу еще компанию купить. **Тот факт, что я могу стать кем угодно и есть пустота дающего.**

Второе. Объект. Кому мы даем? Я Оксане 20 евро на прошлой неделе дала. Кто такая Оксана?

Зал. Субъект?

Максим Джабали. Нет, субъект я. Объект - Оксана. Что вы знаете об Оксане? Привет, Оксана, надеюсь, у тебя уши краснеют. Что вы знаете?

Зал. Получила 20 евро.

Максим Джабали. Получила 20 евро. Интересные факты об Оксане. Сейчас перемою ей косточки. Что еще знаем?

Зал. У нее есть такие кармические зерна, что ей дали 20 евро.

Максим Джабали. Да, у нее есть семена получить 20 евро, но это про 20 евро поговорили. Оксана, видишь, у тебя вот такая репутация только. Получила сертификат по АСИ-5 и по АСИ-4. Что мы еще знаем?

Зал. Работу создала.

Максим Джабали. По 4 шагам работу создала (*загибает пальцы*).

Зал. Радостный человек.

Максим Джабали. Радостный человек.

Зал. Очень хорошо понимает.

Максим Джабали. Понимает материалы. Хорошо, супер. Вот я этой Оксане дал 20 евро. Хорошие это семена?

Зал. Хорошие.

Максим Джабали. Важный вопрос. Оксана, обычный человек или она ангел? Будда?

Зал. Конечно ангел.

Максим Джабали. Откуда вы знаете? Я лично не знаю. Я не умею читать мысли людей. Оксана может быть кем угодно на самом деле. Супер! Тот факт, что то, кем я ее сейчас вижу происходит из моих семян. Были бы у меня другие семена, я не знаю, Оксана бы тут в воздухе может быть летала. Сейчас бы она как хоп (*щелчок пальцами*) и вот здесь материализовалась. И вот такая в позе лотоса светится, в воздухе здесь, на сцене вот тут за мной. Если бы у меня были семена для этого.

Смотрите, я же не вижу так, но я понимаю, что так может быть. Это и есть пустота Оксаны. Я ее вижу человеком, который, например, две недели назад пришел на занятия, сейчас не пришел, но онлайн слушает, из-за своих семян, каких-то определенных. В вашем раю Будды вы будете 20 евро давать кому? Другим Буддам. Я пока не знаю, Оксана Будда, не Будда. Но я знаю, что она пуста. То есть, то, кем я ее вижу, происходит из моих семян. Вот так Оксана не существует (*на себя рукой машет*). Из меня, из моих семян (*от себя рукой машет*). Это пустота объекта, принимающего.

Теперь пустота ситуации. Я даю Оксане 20 евро. Я это вижу как какое действие, хорошее или плохое?

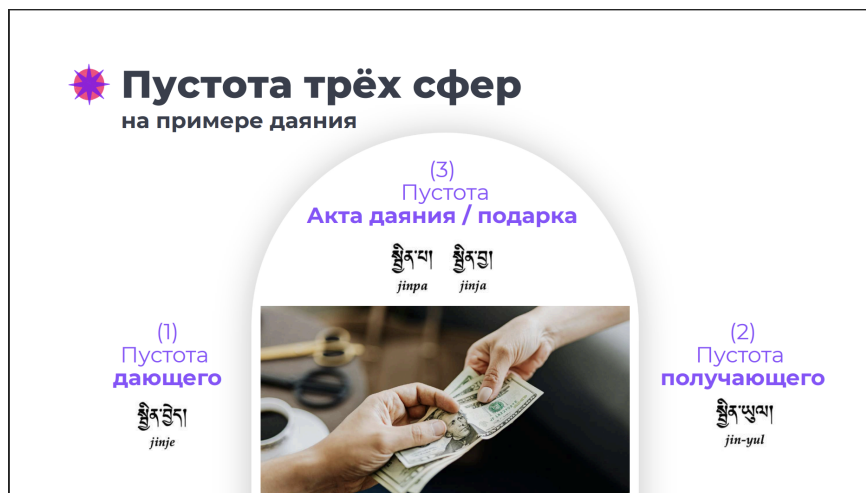
Зал. Хорошее.

Максим Джабали. Хорошее. Всегда ли, когда мы даем деньги, это хорошее дело? Например?

Зал. Платить налоги.

Максим Джабали. Например, налоги. Хорошая эта. Мы с Ирой составляем бюджет, там есть сколько мы налогов должны заплатить. Я думаю, да Бог ты мой, сколько можно уже денег из меня сдирать? Австрия, подумайте о малом бизнесе вообще. Как вообще можно тут малый бизнес делать, и чтобы ты с голода не умер? Тоже действие, тоже я деньги даю, там не 20 евро. К сожалению или к счастью, кто знает. Какие я семена сею, когда я жадничаю налоги платить? Семена до конца своих дней считать сколько жена тратит на маникюр, педикюр, составлять бюджет этот годовой, который я терпеть не могу, финансовую таблицу свою вести вообще ненавижу (смех). Только если я понимаю пустоту этого действия, я могу понять, что мне нужно менять эти семена. Нужно менять. Хочу не 20 евро давать, хочу 2 миллиона евро давать за правильные ответы. Ярина, поддерживаешь? Кто знает, может быть у нас бы тут в комнату все не поместились желающие, я думаю, да, на АСИ приходите? Это пустота вот этих трех элементов.

Я думаю, что мы сейчас не успеем обсудить остальные совершенства пустоту, но я попросил Олю, чтобы мы в группах мудрости это сделали. Катя сегодня ведет группу мудрости? С Олей мы скрипт составляем. Всех шести совершенств пустоту.



Теперь резюмирую то, что вы можете себе в ответы написать на этот вопрос. Что такое пустота дающего? **Тот факт, что человек, который дает пуст от любого самосуществования.** От любого самосуществования, от собственной природы.

Второе. Получающий. Оксана 20 евро получила. Что такое пустота Оксаны? Нет, давайте еще раз. Начинается там с факта. **Факт, что этот человек, который получает подарок, что он, какой?**

Зал. Не существует сам по себе.

Максим Джабали. Не существует сам по себе. Третье. Ситуация. То есть восприятие. **Тот факт, что вся эта ситуация, когда я что-то даю.** Какая она? **Не существует сама по себе.** Супер. И вы в ответах тут найдёте, что иногда это ситуация, а иногда это объект. В разных писаниях по-разному. Иногда говорится, что вот это третье, это то, что мы даем, например, 20 евро, а иногда вся ситуация, мое восприятие.

Моя вам рекомендация про ситуацию думать, не про объект. Потому что затем в совершенстве нравственности, где там объект, что мы даем, где там 20 евро? Не понятно. Там есть ситуация. То есть, я, например, который радуюсь, что здесь есть туалет для инвалидов. То есть там где 20 евро? Нет там 20 евро. Но все еще там есть субъект - я, объект. Какой? Туалет для инвалидов. То есть тут два туалета, один из них для инвалидов. Супер, класс. Третье - сама ситуация, мое восприятие, что я радуюсь, что Австрия это очень инклюзивная страна. То есть тут для разных меньшинств всегда найдется место и им люди рады. В моей Австрии, в моей Вене. Не знаю, где кто живет. Но тут для людей с инвалидностью очень много Австрия, Вена делают, чтобы им удобно здесь было жить. Подъезжает автобус, он наклоняется, у него одна сторона, чтобы туда человек мог заехать на коляске. В Киеве, где я вырос. *(кивает головой)* Не хочу ничего конкретного говорить, но не всегда так есть.

Зал. Это вы говорите о совершенстве радостного усердия?

Максим Джабали. Нет, это нравственность. Я не делал никакого действия прямо здесь, просто порадовался. Радость чужим успехам. Я радуюсь за Вену, за эту Австрию, потому что они заботятся о людях с ограниченными возможностями. Меня это очень радует. Мы встречались с Джоном Брэди, директором ALL, в его отеле, где он останавливался. Джон Брэди, который на «Сутру сердца» приезжает. Я вам рекомендую туда пойти. И там есть туалет: мужской, женский и третий, который, для тех, кто не бинарная персона. То есть, ну он не определяет себя, как мужчину или женщину. Вне зависимости от того, как кто к этому относится, меня радует, что есть люди, которые в меньшинстве находятся и здесь для них есть место, им здесь рады, в Вене. Я потому что тоже меньшинство. Я рассказываю про пустоту трех сфер и никто меня тут не караулит, не хочет мне лицо побить, за то, что я, не знаю, не так думаю, как другие. И меня, меня это радует. Вот это мое восприятие. Это про нравственность. Радость чужим успехам.

Теперь мы чуть-чуть ускоримся, потому что мы еще на пару вопрос хотели ответить сегодня. Пятый вопрос. Объясните, почему Будда сказал, что совершенства, которые выполняются без мудрости, не заслуживают называться «совершенствами». Что там про эклеры было? *(смех)* Я шучу, шучу. Там такое слово я слышал *erklären* и я говорю, что про эклеры там. Шутку, которую надо объяснять, говорят, не смешная шутка.

Итак, Ира подготовила чудесный слайд. В чем отличие совершенства от просто хороших семян когда мы сеем?

Зал. Думать о том, что все пусто, все 3.

Максим Джабали. Пустота трех сфер. Когда мы думаем о пустоте трех сфер, с мудростью выполняем, тогда это совершенство. А если просто даем 20 евро и не думаем об этом? Тогда это просто хорошие семена. Они все еще приведут к деньгам. Но к чему они не приведут? За 20 евро. Я хочу конкретный ответ.

Зал. К счастью, радости? Получению денег?

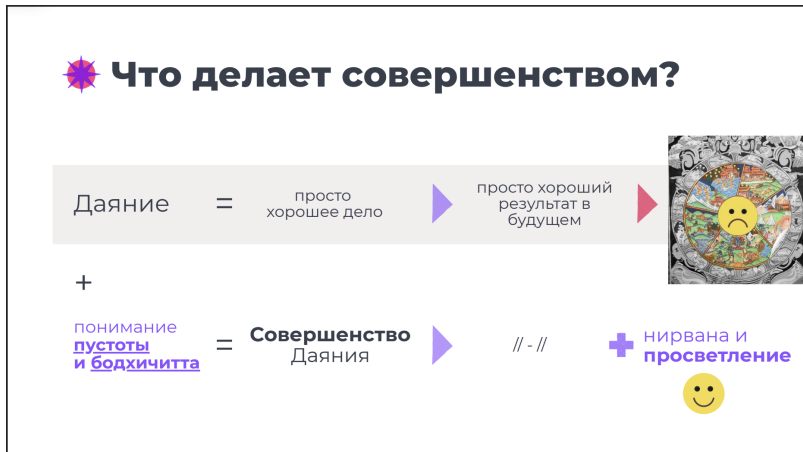
Максим Джабали. Они приведут к получению денег, даже без понимания пустоты.

Зал. Накоплению.

Максим Джабали. Какому?

Зал. Накоплению заслуг, которое создаёт карму стать просветленным существом.

Максим Джабали. 20 евро! Молодец, Ярина. (аплодисменты) У Оли заберешь.



Это АСИ-1, и мы это повторяли. Что действие, которое совершается с пониманием пустоты, приводит к накоплению заслуг, к тому, что создает тело Будды - Рупакая. В общем, это то, что нам нужно с вами делать каждый день. Вот о чем речь. Нужно вспоминать о пустоте трех сфер, когда мы что-то делаем.



И тут есть нюанс в этом вопросе, что также говорится о том, что у вас должна быть бодхичитта. То есть в своем ответе вы можете написать, что с **технической точки зрения**, тут написано, **хорошее дело становится совершенством, когда мы его выполняем с мотивацией бодхичитты**. Хорошее дело становится совершенством, когда у нас есть мотивация бодхичитты.

Однако, действия, которые мы выполняем без мудрости, то есть без понимания трех сфер, тут говорится, что они **подобны действиям слепого и не заслуживают называться совершенствами**. Мораль какая басни этой?

Зал. Делать все с мудростью.

Максим Джабали. И? (показывает два пальца)

Зал. И с намерением бодхичитты.

Максим Джабали. И с бодхичиттой. Что такое бодхичитта?

Зал. Желание прийти к просветлению во благо всех живых существ.

Максим Джабали. Супер! Желание достичь просветления для блага всех живых существ.

Последний вопрос, **номер 6.** Как первые пять совершенств и последние выступают причинами друг друга? То есть в чем тут подвох? Есть теория, что мы эти совершенства по очереди учимся делать. Если ты учишься давать, делиться, что для меня фокус многих лет, но я еще не дошел до понимания пустоты, до мудрости, до шестого совершенства. Как же я могу понимать пустоту трех сфер, если это шестое совершенство, а я на первом? Как понять, как я могу думать о пустоте, если я еще ее не стал хорошо понимать?

И тут Ира подобрала очень классное изображение этой восходящей спирали. И суть в том, что для того, **чтобы понимать пустоту, нам нужно очень много хороших семян сеять, очень много. И тогда наше понимание пустоты будет возрастать. Это возрастающее понимание пустоты будет нас побуждать еще больше делать хороших дел.** Это и есть то, что вам в ответ надо записать. Они действуют как взаимная поддержка.



И вот этого не спрашивают, этого нет в правильных ответах, но я бы хотел, чтобы у вас это было. Как связаны эти совершенства друг с другом? Это не то, что вам в домашку надо писать. Когда я начинаю делиться тем, что у меня есть. Даю другим людям деньги или Ира, по-моему, приготовила что-то интересное на сегодняшний перерыв. Я это вчера почти съел, но Ира у меня не дала все съесть. Заботилась о вас. Вот это, когда я делюсь тем, что у меня есть. Каким человеком я становлюсь по мере того, как я все больше и больше делюсь вещами?

Зал. Щедрым, мудрым.

Максим Джабали. Щедрым, еще. Можно сказать мудрым. Еще? В общем смысле. Та хороший образ жизни просто. Можно сказать нравственным. Более нравственным. То есть совершенство даяния ведет к совершенству нравственности. Я стал более нравственным. Начинаю 10 этических принципов. Не 1 этических принципов, 10 этических принципов соблюдать. Что? Я стараюсь не злиться на людей, в том числе. Это часть нравственности. Это приводит меня... Погоди. Третье пока.

Зал. Терпение.

Максим Джабали. Совершенство терпения. Что значит совершенство терпения? Очень простое определение есть. Не злиться, когда пришло время злиться.

Я еду на дороге, на машине. Знаете, как они в Австрии тут любят? Типа становится машина посреди такой маленькой улочки, начинает разгружаться, там человек ходит, разгружается, что людей высаживает. А сигналить нельзя в Вене. На въезде в Вену стоят знаки сигнал запрещен. Kein Signal. Nicht. Нельзя сигналить. Я сижу и практикую совершенство терпения. Это приводит меня к тому, что когда я сталкиваюсь с какими-то проблемами, пока я пытаюсь помогать другим людям, я не расстраиваюсь, а даже... радуюсь, когда стараюсь делать другие дела. Это совершенство какое?

Зал. Четвертое.

Максим Джабали. Четвертое. Как называется? Радостное усилие. Это четвертое. Мне нужно для того, чтобы поддерживать это состояние, что?

Зал. Концентрироваться.

Максим Джабали. Концентрироваться. Легко отвлечься, начать ссориться с кем-то. Поэтому радостное усилие ведет к совершенству концентрации. Чем больше я способен концентрироваться, тем лучше. Когда Катя рассказывает про это четвертое пространство, пустоту, я не мысленно начинаю думать: Так, в перерыве, я там видел холодильник, напитки нам сказали бесплатные, входят в аренду. Так, а еще Ира приготовила вот этот десерт, который я уже продегустировал вчера. Какой ложкой я его буду есть чайной или сразу столовой. А я фокусируюсь на четвертом пространстве, когда Катя рассказывает про то, как на нем фокусироваться. И это совершенство мудрости.

Итак, какая там главная тема нашего курса? Чтобы исполнить все свои желания, надо стать мастером понимания пустоты.

Зал. Для того, чтобы исполнить все свои желания - надо стать мастером понимания пустоты.

Максим Джабали. Супер! Для того, чтобы исполнить свои желания - надо стать мастером понимания пустоты. И главная идея урока?

Зал. Понимание пустоты для получения большего результата.

Максим Джабали. Что понимание пустоты трех сфер во время совершения хороших поступков помогает нам получить гораздо более хорошие, большие результаты. Мы поговорили сегодня про эти тысячи тысяч планет, про шесть совершенств, про пустоту трех сфер. Что делает совершенство совершенством, и вот про эту восходящую спираль (*показывает и свистит*).

● Итого, что прошли

- ☒ 3 порядка систем мира
- ☒ 6 Совершенств
- ☒ Пустота трёх сфер
- ☒ Что делает совершенство совершенством
- ☒ Механизм «Восходящей спирали»

Просто представьте, если однажды вы станете таким мастером шести совершенств. Каждое действие, каждый вдох, который вы будете делать, это будет какое-нибудь совершенство, чего-нибудь. Вероятно, это сделает вас другим существом, очень счастливым. Спасибо. Итак, у нас есть чуть-чуть времени на вопросы, если они есть у вас. В том числе онлайн (*машет рукой*). Привет, Оксана. Для этого я приглашу свою чудесную жену на сцену. Поблагодарим нашу переводчицу Аню. (*аплодисменты*) Отличная работа, Аня. Аккуратно, чтобы не отпал магнитик (*смена спикеров*). Есть ли у вас какие-то вопросы? Потому что в следующем уроке не будет времени для вопросов. Следующий урок очень особенный. Питер Мертл его называет самым главным уроком всех 18 курсов. Давай я тебе дам микрофончик.

Ярина. У меня есть вопрос.

Максим Джабали. Да, давай я тебе дам микрофончик.

Ярина. Я даже ситуацию хочу описать, а не вопрос. Вчера, например, у нас возле хофера есть женщина, которая стоит, продает газеты и подает всем вот эти вот вазочки для продуктов. Я там ей каждый раз что-то подкупаю и отдаю. И вот когда я услышала о совершенствах и о совершенстве отдавания, я думаю, ну вот замечательный Будда для того, чтобы я попрактиковала. И, во-первых, очень большое сопротивление было, потому что я думала, ну окей, я ей покупаю там, допустим, какие-то сладости, но я понятия не имею, нужны ли они ей. Она вроде бы радуется, когда получает, но вроде бы она стоит, продает газеты. Вот газету почему-то купить, я задала вопрос. Но ей же, наверное, нужно, чтобы я купила газету. И у меня не откликнулось. А потом я думаю, она стоит в зимних вещах, и я вижу, что ей жарко очень.

И я думаю, окей, ну то я могу собрать вещи и отдать ей вещи. Я собрала это всё заранее, и вчера я такая, а вдруг я приду, её не будет. Я пойду погуляю и по пути посмотрю, она там или не там. И я, короче, увидела, что она там, пришла, зашла в магазин, что-то там это, и пришла к ней. И думаю, сейчас надо дать ей вещи. И я думаю, пустота, пустота, пустота. И в тот момент, когда я даю ей вещи, я вижу, она улыбается, вроде бы ей приятно. И я концентрируюсь на ней, на своём ощущении, быстро убежать, отдать и убежать. Но я вот не могу прочувствовать. Вот я иду к ней, я её вижу, вроде бы я думаю про пустоту. Но в моменте, когда я это делаю, я вот как-то, как будто бы пытаюсь чувствовать, за что она почувствует, будет ли ей приятно. Вот я вижу её взгляд, она вроде бы благодарна, а потом я отхожу и думаю, а вдруг ей не подойдут те вещи. И вот как всё-таки концентрироваться на этой пустоте? Потому что

очень всегда отзывается, как субъект отреагирует. И что я в этом моменте почувствую? Вот это очень глушит вот эти мысли, когда ты должен думать о пустоте.

Максим Джабали. Спасибо, Ярина. Я резюмирую, Ярина, два вопроса минимум. Первый вопрос: Как фокусироваться на пустоте, когда ты именно действия само совершаешь? Потому что там много очень отвлекающих факторов. А второе: Как ещё при этом, не знаю, насладиться тем, что ты делаешь? Как человек вообще реагирует? Об этом успеть подумать? Потому что это ведь тоже важно. Нельзя же просто с этим покерфейсом вручать человеку и вспоминать о пустоте этих трансфер.

Ирина Джабали. Или так: так, так, так, подожди, подожди, подожди. Дай мне обратно. Я забыла подумать. *(думает и дает обратно)* На.

Максим Джабали. Хочешь ты ответить?

Ирина Джабали. Нет, нет.

Максим Джабали. Ну, во-первых, это очень здорово. Это вопрос человека, который попытался применить это в практике. Сразу вот видно. Знаешь, Ирина, это мне напоминает как... Ты водишь машину или нет? Мне напоминает как... Ну, я учился водить машину. В принципе, люди учатся водить машину. Сначала... Механику. Я учился механику. То есть ты едешь, тебе надо помнить о том, что тебе надо нажимать на сцепление, переключать передачи, не заглохнуть, видеть параллельно еще знаки, какие есть дорожные, поворотник включить. Ну, короче, это целое дело вообще. Сколько вещей нужно удерживать в уме, когда ты делаешь, когда ты едешь за рулем. И начинающие водители, я думаю, задают вопросы: а как? Вы хотите, чтобы я что, не задавил пешехода, не вылетел на перекресток? Или вот это все поворотники, переключение передач, сцепление и так далее.

Ответ: и то, и другое и компот. И нужна практика. Много практики. Реально много. И по мере этой практики тебе будет становиться легче. У меня вот здесь приложение. Это я не переписываюсь еще с кем-то. У меня приложение. Я стараюсь принимать 100 прибежищ в день. Вот у меня здесь трекер. Плюс один я ставлю. Вот я веду занятия. Все еще я стараюсь вспоминать о пустоте. Мне это очень тяжело удастся, но я думаю, что те, кто вообще первое занятие ведут, не может и занятия вести еще про пустоту, вспоминать себя, по отношению кому ты это занятие проводишь и так далее. Это нереально. Это слишком тяжело. Но с практикой это становится легче. То есть я провожу занятия и я успеваю себе вот тут плюсики еще ставить, что я вспоминаю о пустоте.

И точно так же, когда мы тренируемся делиться вещами, например. Сначала очень тяжело вспоминать о пустоте. Но со временем, если мы стараемся об этом думать, будет легче и легче и легче. И будет у тебя такой момент, Ярин, когда ты будешь держать эту свою одежду, давать ее девушке и ты будешь понимать пустоту себя, ее, этого действия и в то же время это не мешает тебе, не знаю, посмотреть ей в глаза, порадоваться, если она улыбается. Это друг другу не противоречит. Просто это, знаешь, как должна операционная память в голове для этого высвободиться. Единственный способ, как это сделать - это с практикой. Поэтому ты на верном пути, все правильно делаешь. Отличный вопрос.

Ирина Джабали. Я еще хочу добавить про как бы ощущение утраченных возможностей, но только наоборот. То есть вот кажется, что я дала Максиму что-то, забыла подумать в этот момент о пустоте. Все, все потрачено. Но это ведь тоже не так. Мы готовимся к этому. Ты там переживала, думала. А что этому чудесному ангелу, наверное, лучше всего сейчас? Может быть, не газетку купить, а может быть, это. У тебя был какой-то промежуток до этого, какой-то мыслительный процесс. И вот даже сама подготовка в эти вот, не знаю, ментальные прелюдии, это же тоже сеет хорошие семена в нас, наши намерения и так далее.

Есть сам момент, да, может быть, мы вспомнили о пустоте, может быть, не вспомнили в этот момент. Ну, как бы по навыкам все. Есть потом еще момент после, что мы думаем, оглядываясь назад. Может быть, мы там порадовались дополнительно этому или не порадовались. То есть не стоит, если мы еще не выработали привычку в моменте думать о пустоте трех сфер, не стоит как бы расстраиваться, потому что есть то, что мы можем создать до этого, и есть то, как мы можем это, не знаю, укрепить, пересобрать после этого. Забыли подумать о пустоте трех сфер в момент, давайте просто подумаем после, это тоже очень хорошие семена.

Максим Джабали. Поддерживаю. Спасибо. Классный вопрос.

Ирина Джабали. Еще вопросы?

Максим Джабали. Есть у нас онлайн вопросы?

Зал. У нас онлайн нет. У нас был из чата вопрос. Хотите ответить сейчас?

Максим Джабали. Давайте спросим, еще у кого-то есть живую вопросы? Тогда вопрос Даши? Вопрос Людмила?

Людмила. Я хотела бы уточнить, так сказать. Вот я не скажу, что я веду дневник постоянно, и вот интересная мысль, которая у нас там сейчас в группе создала, это щедрость, щедрое состояние ума, и вот я анализировала, когда я веду дневник, да, и вот там есть минусовые поступки, и антидот. Это заставляет твой мозг проецировать действия, противоположно этому действию, и заставляет мозг уже планировать хорошие дела на будущее. Это как бы заставляет мозг перестраиваться на вот это щедрое состояние ума. Как-то оно ваши ответы прям в параллель пришли, когда мы над этим думаем, мы как бы заставляем мозг изменить привычки, правила, выносит.

Это всё равно, что, действительно, спираль, это когда мы поднимаемся на высоту. Мы можем воспринимать красоту с позиции первого этажа и дойти до, допустим, сотого этажа, и насколько расширяется эта красота и восприятие этой красоты она становится такая неужели это правда? Для меня это скорее не вопрос, а такое как...

Максим Джабали. Спасибо, что поделились. Всё. Оля хочет задать вопросы с чата. Ты какой-то хочешь конкретный задать? Много вопросов она пишет. Вот на этот конкретный, который она пишет. Вопрос от Даши. Тут много вопросов, я по очереди буду читать. Если всё ярлыки, тогда получается, что когда с нами происходит опыт видения пустоты напрямую, тогда там нет никаких ярлыков. Это популярный очень вопрос, дебат, то есть его суть в том, когда ты видишь пустоту напрямую, происходит ли этот опыт из семян или нет? Я предлагаю вам об этом подумать самим и предлагаю отталкиваться от следующей концепции, которая вам легче будет. Поднимите палец,

указательный (*поднимает палец вверх*). Сейчас указательный палец поднимите. Все подняли? Покажите на вещь, которая не происходит из семян. Всё из семян происходит, кроме восприятия пустоты. В этом я предлагаю подумать. И мой дебат был тоже. В общем, остальное - это продолжение этого вопроса. Даша, в общем, пиши вопрос в комментарии, чтобы мы могли его задать. Тут вопрос из нескольких абзацев. Первая строчка мне понятна. Но хороший вопрос. Спасибо, Даша. Спасибо, Оль. Есть еще у кого-то вопросы? Тогда, спасибо (*аплодисменты*).

ACI 6 Max&Irra_2026 Стенограмма Урок 6

Стенограмма • TurboScribe (Кит) • RU • 2 говорящих

[Говорящий 1] Добро пожаловать на шестое занятие шестого курса. Тема этого занятия — прямое восприятие пустоты. И это очень особенное занятие, потому что все предыдущие занятия, которые у нас были на ICI-6, мы идем строго по чтениям.

То есть мы идем по чтению, комментируем, что там написано. В прошлом чтении, я не помню, мы сказали сыро или нет, весь этот замес с даянием, он заканчивается тем, что Будда, Гаутама Будда говорит, что даяние даже вот этих миллиардов планет, усыпанные драгоценностями, оно не сравнится с чем? С преподаванием одной строчки.

Правильно. Судора алмазного огранщика. И это ваше будущее.

[Говорящий 2] Еще раз повторю.

[Говорящий 1] Даяние миллиардов, если вы, например, Людмила, хотите подарить Ерине, к примеру, она вам нравится, подарить ей хотите миллиард планет, усыпанные жемчугом, золотом и так далее, то или преподать ей одну строчку судора алмазного огранщика, правильно, то преподавание одной строчки судора алмазного огранщика неизмеримо больше хорошей семени, чем дать вещи. Но Ерина это и другое возьмет, я ее знаю. Она не или-или человек.

[Говорящий 2] Нужно разобраться, есть ли у меня этот тысяча планет, чтобы дать.

[Говорящий 1] У вас, может, и нету, но даже если бы она у вас была, все еще одна строчка, преподанная верно, сильнее, что мы проходили на прошлом занятии. И поэтому мы говорили про эти все совершенства, оно истекает из вот этой части судора алмазного огранщика. Об этой лекции что интересно, что ее нет в чтениях.

И это очень особенное занятие, очень. И я слушал Геша Майкла уже не знаю сколько раз эту лекцию, наверное, за все время, ну несколько раз точно. И Питера Мертвого я переслушивал эту лекцию тоже неоднократно.

И она очень особенная, потому что Геша Майкл, он в этой лекции рассказывает о том, что такое прямое восприятие пустоты, что происходит перед этим. Прямое восприятие пустоты обычно продолжается в районе 20 минут, может, 30 минут. Что перед этим происходит, что во время происходит, и что происходит после.

И вы этого, я думаю, не найдете нигде. Геша рассказывает из своего собственного опыта, хотя в то время в 90-х он не говорил о том, что он видел пустоту напрямую. Он об этом не так давно сказал, может быть, 10 лет назад.

Он говорит, потому что он уже стал постарше, он понял, что это то, что лучше всего поможет его студентам, если они будут знать, что это вообще возможно, и кто-то это сделал. Но все остальные обычно не говорят об этом. Я вот о одного Геша только знаю.

[Говорящий 2] А сколько ж нам надо?

[Говорящий 1] Чем больше, тем лучше.

[Говорящий 2] Чтобы понять, что вы хотите.

[Говорящий 1] Я, правда, рекомендую его переслушивать по возможности. Иногда, не знаю, для настроения. В этом его особенность.

В том, что Геша рассказывает из своего опыта, как это видеть пустоту напрямую, что происходит перед этим, что происходит во время, что происходит после этого. И это очень навороченная по объему лекция, поэтому мы попросили не переводить ее. Поэтому если мы сегодня немного задержимся, это 10 вопросов домашнего задания.

То есть это по-хорошему 3 лекции по объему. И она, правда, невероятная. И в конце, если будете себя хорошо вести, то Ира для вас приготовила какой-то очень особенный подарок.

Мы с Ирой для вас приготовили очень особенный подарок, который Ира готовила, а я благословлял. Итак, главная идея курса. Людмила, скажите.

[Говорящий 2] Самый быстрый способ достичь своей цели – это стать мастером.

[Говорящий 1] Супер. И главная идея сегодняшнего урока – это то, что единственное, что может остановить наше старение смерти – это опыт прямого восприятия пустоты. И сегодняшнее занятие именно об этом.

И первый вопрос домашнего задания о том, что все живые существа делятся на два типа. И в зависимости от того, видели они пустоту напрямую или нет. И Гешила в этой лекции, я уже неоднократно слышал и другие лекции, в которых он говорит, что это, правда, единственное важное разделение в этом мире людей на тех, у кого есть этот опыт, и тех, у кого его еще не было.

И у меня не было опыта прямого восприятия пустоты. И поэтому то, что я сегодня буду рассказывать, я в основном буду цитировать Геши Майкла. И когда вы будете когда-нибудь преподавать это занятие, тоже не стесняйтесь, даже если у вас самих не было этого опыта прямого восприятия пустоты.

Это все еще наша задача, как держателей линии передачи этой, в определенный момент поделиться, как это. Потому что всегда будут люди, у которых это очень откликнется в сердце, без, может быть, понимания, почему это так. И, может быть, вы сегодня это тоже почувствуете, что каким-то необъяснимым образом эта цель кажется не такой уж странной, как она кажется.

Если вот тут словить кого-нибудь первого прохожего и рассказать ему о том, что это так здорово видеть пустоту напрямую. И вот это понимание пустоты, которое у людей есть после прямого восприятия и до прямого восприятия, это как смотреть на YouTube видео игры на гитаре, без умения игры на гитаре и непосредственно играть. Я хотел вам показать, мне кажется, у нас не получится это показать на слайде, но я для тех, кто здесь вживую, может быть, мы потом в монтаже поставим это видео, я хотел показать парня, который меня очень вдохновляет.

Я считаю его одним из лучших музыкантов на гитаре. Он объясняет, как играть на гитаре актеру Вилу Смитов и играет, и параллельно еще играет. Объясняет сейчас мультитаскинг,

говорит, я могу с тобой говорить параллельно, мелодия продолжается, о которой я вообще не думаю.

Этот парень, мне кажется, он младше меня, ему нет 30 еще. У него много очень видео, он реально так играет. И наша с вами задача стать такими мастерами, как он, но не в гитаре, а чтобы увидеть пустоту напрямую.

И об этом все сегодняшнее занятие. Дорогая, что-то я потерял заметки. А, нашел, нашел, спасибо.

Спасибо, что всегда готовы помочь. Но перед тем, как мы увидим пустоту напрямую, нам нужно очень много учить, что это такое пустота. Нужно обсуждений очень много с Катей в группе сделать, нужно очень много раз об этом услышать.

Что такое пустота? Много медитировать на это. И вы будете чувствовать, что со временем это понимание, оно просто в вас углубляется.

И это то, как мы и приходим, приближаемся к видению пустоты напрямую. То есть человек, которого можно словить на улице и спросить, что такое пустота. Дай бог вас и вас через 10 лет, и вас через 20 лет, я надеюсь, что прогресс будет очень сильный.

И этот опыт, который разделяет людей на тех, кто видел пустоту напрямую или нет, он длится порядка 20-30 минут. И это очень много хороших семян. Безумное количество хороших семян для того, чтобы увидеть пустоту напрямую.

И после видения пустоты напрямую вы становитесь другим существом, потому что технически вы больше не являетесь человеком, вы становитесь Арией. Ешела говорит, что разница между Арией, человеком, который видел пустоту напрямую, и человеком, который не видел пустоту напрямую, это как разница... Слышали когда-нибудь?

Между Амебой и Эйнштейном. То есть разница огромная. Не передать словами, насколько это большая правда разница.

И тут написано, что без глубокого понимания пустоты, интеллектуального, вы не можете получить прямое восприятие пустоты. Это motivation speech о том, что нужно учить пустоту, изучать ее снова и снова с разных сторон, что мы и делаем с вами в этих 18 курсах. И вот эти два типа живых существ.

Первое называется сосок Ева. Можете повторить? Сосок Ева.

И это те, кто не видели пустоту напрямую, обычные люди. И те, кто видели пустоту напрямую, они называются пакпа. Можете повторить на вдачу?

Пакпа. И обычно в течение 7 жизней после того, как ты видел пустоту напрямую, ты достигаешь полного просветления. И это их называют арии, называют входящие в поток.

В том смысле, что это точка невозврата уже. Питер Мертл часто любит шутить на тему того, что это приятно знать, что в какой-то момент своей жизни, что бы ты ни сделал, где бы ты ни облажался, каких бы ошибок ты ни допустил, уже все, ты в точке невозврата. Выиграть миллион, кто хочет стать миллионером, у тебя несгораемая сумма.

Все, ты ее точно получишь уже. И это клёво. И после того, как вы видели пустоту напрямую, даже если вы в этой жизни не достигнете просветления, что вполне вероятно, благодаря секретным учениям, благодаря Ваджраяне, Алмазному пути, суть и цель всех этих секретных

учений – это огромный набор инструментов, как достичь просветления в этой жизни, которые, я надеюсь, вы будете использовать после того, как закончите 18 курсов.

И интересно, что когда вы видели пустоту напрямую, вы уверены на 100%, что вы это сделали, у вас ноль сомнений. Таким образом, если когда-нибудь у вас будет классная медитация, и после этого вы засомневаетесь, может, не знаю, какой-то опыт, разные опыты бывают в медитации, в том числе совершенно чудесные, я знаю человека, который рассказывал о том, как он попал в медитации в сферу форм, то, что и нужно для видения пустоты напрямую, на первый уровень сферы форм, и он рассказывал, что одна из вещей, которая происходит там, это то, что ты можешь коммуницировать с другими существами, которые тоже находятся на этом уровне сферы форм, невербально, мысленно, ты можешь передвигаться на самом деле, ты можешь многие вещи делать, в том числе общаться с другими людьми, которые находятся на этом уровне сферы форм, в медитации в том числе. И этот человек рассказывал, как это вообще ощущается, и как они потом после медитации с этими ребятами, с которыми он общался, они вышли и так перемигивались, приветлики передавали друг другу.

Так вот, суть в том, какие бы у вас экстраординарные опыты не были, если вы видели пустоту напрямую, то вы будете точно в этом уверены. И если вы сомневаетесь, то значит вы не видели пустоту напрямую. Я это рассказываю в том числе, потому что у нас очень большое сообщество, и есть люди, которые утверждают, что они видели пустоту напрямую, и это не обязательно так.

Я знаю уже десятки людей, которые говорили, что они видели пустоту напрямую, и не во всех я лично уверен, что это действительно было так. Потому что сегодня мы пройдем, что нужно делать перед видением пустоты напрямую, обычно если вы этого не делали, то пустоту напрямую вы не видели. И после видения пустоты напрямую происходят тоже очень особенные вещи.

Четыре истинные арии вы осознаете, и они очень особенные. Ира о них будет рассказывать сегодня. Это еще раз для вас будет чек-лист проверить, видел я пустоту напрямую или нет.

Так или иначе, то, что Геша рассказывает в этой жизни, в этой лекции, почему эта лекция для меня очень особенная, это то, что в ней много теоретических аспектов, но основной ее посыл — это то, что нам нужно поставить цель в жизни увидеть пустоту напрямую. В какой-то момент в своей практике это должно стать не просто прикольной идеей или теорией. Вот, может быть, было бы здорово когда-нибудь увидеть пустоту напрямую.

Нет, это должно стать целью. И вся ваша жизнь должна начать строиться вокруг этой цели — увидеть пустоту напрямую. И это определенное решение.

Это не просто идея какая-то. Это определенное решение, которое в какой-то момент в своей жизни вы можете принять. Может быть, сегодня, может быть, в другой день.

Но я думаю, что это решение, если вы серьезно настроены, в какой-то момент времени вам нужно принять. И то, что помогает увидеть пустоту напрямую — это вера в то, что вы лично можете это сделать. И мы будем изучать очень много в течение этих 18 курсов признаков, условий, которые нужны для видения пустоты напрямую.

Ну, например, вы должны быть заинтересованы в этих знаниях. Вот огляните, сколько у нас тут в комнате человек со всей вены, кто заинтересован в том, чтобы увидеть пустоту напрямую. Потенциально даже.

Не то, что прям решился. Может, не все решились. Это очень непопулярная идея и причина, почему она не очень популярная.

Потому что для того, чтобы услышать о пустоте, узнать о пустоте, нужно безумное, безумное количество хороших семян. Огромное количество добровольцев. Тысячи тысяч, миллионы, может быть, жизней нужно служить другим, служить своим учителям.

Помогать, жертвовать жизнью ради других. Для того, чтобы иметь возможность услышать об этих знаниях. И потом не просто даже услышать, а еще не просто, чтобы они прошли мимо ушей, а чтобы заинтересоваться в этом.

Желать изучать это более подробно, более детально. Это невероятное количество добродетелей, которое нужно для того, чтобы оказаться в этой комнате. И у вас она есть.

И именно поэтому я шел для своих студентов... Эта лекция конкретно, по-моему, 99-го или 2000-го года была. 2000-го, в Будгайе он припал, в Индии.

Он говорит, что у вас это добродетели есть. И это ваша судьба увидеть пустоту напрямую. И нет никакой другой цели.

Мы обязаны постараться увидеть пустоту напрямую. И бывает так, что мы теряемся. Бывает так, что на 2-3 года или несколько лет ты начинаешь с какой-то другой ерундой заниматься.

Может, тебя засосала жизнь, работа. Или ребенок родился, он требует много времени. И ты не мог там ни учиться, ничего.

Но потом наша задача вернуть себя обратно. Вернуть себя обратно к практике и к тому, чтобы стараться изо всех сил увидеть пустоту напрямую. Потому что в конечном итоге это единственное, что имеет смысл.

И причина, почему в нашем обществе люди не особо говорят о смерти, о том, что нас ждет. Потому что нет никаких сомнений, что всех ждет один исход. Причина в том, что нет альтернатив.

Люди не знают альтернатив. Выглядит так, что говорить о смерти смысла нет. Потому что никто не знает, что после нее происходит.

И никто не знает, какие альтернативы. И поэтому в нашем обществе принято это просто замалчивать, игнорировать. И тем не менее все знают, что они умирают.

И из-за этого возникают все эти странные вещи. Когда люди начинают посвящать свою жизнь просто тому, чтобы работать, стать трудоголиком. Или единственный смысл находят в том, чтобы в семье себя потерять.

И просто не поднимать голову и ни о чем больше не думать. Пока дети не повзрослеют, они окажутся, что вот у них своя жизнь. А что дальше?

Или в отношениях, или в каких-то хобби, в путешествиях может быть. Я не говорю, что это плохо или это не надо делать. Мы с Эрой и путешествуем, и у нас и хобби есть, все в порядке.

Дело в том, что нужно признаться себе в какой-то момент, что это реально тот выход, который у нас есть ногами вперед у всех из этой жизни. И принять решение, что я хочу попытаться увидеть пустоту напрямую. Я сделаю все возможное для того, чтобы это сделать.

И для меня это занятие о том, чтобы побудить вас задуматься об этом и в какой-то момент принять для себя решение, если вы хотите серьезно. Если вы хотите серьезно к этому подойти и хотите иметь шанс увидеть пустоту напрямую. Потому что это одна единственная вещь, которая имеет смысл в жизни.

В конце жизни, последние годы, оглядываясь назад, я не думаю, что что-то еще будет иметь значение, кроме того, пытался увидеть пустоту напрямую или нет. Потому что все остальное мы потеряем. Всех близких, всех друзей, все деньги, все машины, квартиры, все впечатления, которые у нас были, они все растворятся.

И мы остаемся один на один с этой темнотой и неопределенностью. Думаю, в будущем мы изучим гораздо больше подробностей. Это станет более определенным, что происходит после смерти.

Спойлер, ничего хорошего обычно не происходит там. И поэтому это должно стать нашей целью, увидеть пустоту напрямую. И второй вопрос касается того, что такое отречение.

И он связан с пятью путями, о которых мы сейчас чуть более подробно поговорим. Первая была вступительная часть относительно того, что существа делятся на тех, кто видел пустоту напрямую или нет. И дальше мы поговорили о том, что в какой-то момент жизни нам нужно принять решение.

Насколько это для нас важно. Действительно мы настроены увидеть пустоту напрямую или нет. И вот этот гитарист польский, Марцин его зовут, это тот человек, который посвятил себя своей цели для меня.

Гешла очень часто сравнивает видение пустоты напрямую с игрой на фортепиано. Я играю на гитаре, поэтому мне с гитарой легче сравнивать. Что увидеть пустоту напрямую, это как стать лучшим фортепианистом, например, в своем городе.

Это сложная цель. Это не то что легкая цель, но она реальная. Если упороться всю свою жизнь посвятить только одной цели, это возможно.

И вот кто такой Аре. Это человек, который просто поставил эту цель на первое место и достиг этого. И сейчас мы поговорим о том, что происходит перед видением пустоты напрямую.

Может быть не в тот же день, но за какое-то время. Мы пойдем глубже. И вот эти пять путей духовной эволюции или пять путей того, как развивается человеческое существо, мы с вами проходили их.

Напомните, какие они там пять. Тречение первое. Подготовки пусть.

Видение. Собственно, видение пустоты напрямую. Четвертое.

Привыкание. Я знаю, что там написано. Это же вам подсказка.

И пятое. Больше не учение или просветление? Это просто просветление так называется.

И вот почему их пять? По сути, это этапы, как вы поняли. Это не совсем пути в том смысле, что ты можешь пойти одной дорогой, а можешь второй.

Это этапы, так же, как три главных пути, которые — отречение, бодхичитта и мудрость. Они тоже в какой-то мере считаются этапами или духовными достижениями. Так вот, почему мы говорим про эти пять путей?

Потому что мы хотим узнать, что происходит перед видением пустоты напрямую. Потому что видение пустоты напрямую — это третий этап, третий путь. Что-то должно произойти на втором и на первом.

Это тем, как мы увидим пустоту напрямую. И первое, что происходит — это путь накопления по-тибетски цок лам. Можете повторить на удачу.

Цок лам. Цок — это накопление. Вы будете встречать этот термин неоднократно, в том числе и сегодня мы будем проходить его дальше в другом контексте.

Цок — это накопление. Путь накопления. Цок лам.

Лам — путь. Цок — накопление. И для того, чтобы достичь первого пути, нам нужно...

Это называется нген юм, отречение. Нген юм. И что реально здесь имеется в виду, это то, что нам нужна в жизни какая-нибудь хорошая катастрофа, хорошее, ужасное событие, которое разделяет нашу жизнь на до и после.

И в основном люди, которые я знаю, которые глубоко ушли в эту практику, практику системы Синан, это люди, у которых что-то такое в жизни было. Событие, которое разделило их жизнь на до и после. У моей хорошей подруги, у нее муж покончил самоубийством и оставил ее с двумя детьми.

Справляйтесь сами. Я знаю очень классных преподавателей, очень сильных преподавателей курсов ACI семейная пара, которых привело в эти учения то, что у них было двое детей, и эти двое детей летели на одном самолете. И этот самолет разбился, потерпел авиакрушение.

И у всех это что-то свое, но обычно это что-то серьезное, что-то неприятное. Почему? Потому что что-то должно тебя выдернуть из этой реальности, из твоего привычного плана жизни.

Я рассказывал свою историю, у меня не было какой-то страшной катастрофы, но в какой-то момент я просто понял, что мне больше нечего делать в жизни этой. Моя катастрофа была от слишком хорошей жизни, которую я быстро получил. Но я думаю, что у многих, кто здесь присутствует, что-то вас сюда привело.

У каждого это что-то свое. И то, что дает эта катастрофа в жизни, это понимание, что эта жизнь сломана. Она не работает и здесь нет никакого хэппи-энда.

Нет никакого варианта, что я начну зарабатывать деньги или заведу семью, или у меня будет хорошее тело, хорошее здоровье. И поэтому моя жизнь не испортится, я не состарюсь, не заболею. Мне нравится иногда смотреть, мне в Инстаграме показываются фото актера до и после.

Как выглядел Джим Керри в моем детстве 40 лет назад и как он выглядит сейчас. Как выглядит множество актеров. Как Брюс Уиллис, который крепкий орешек, у которого деменция, у него все очень плохо.

Насколько я понимаю, он уже последние дни доживает. Как выглядит сейчас актер из «Назад в будущее» Марти Макфлайт. У него Альцгеймер и он все плохо.

И для меня это звоночек, что даже у самых успешных, популярных людей в жизни, у которых было все. То, что было у таких реально суперзвезд, может быть у нас в этой жизни не будет. Но даже у них все заканчивается одинаково.

Нет никакой истории хэппи-энда. И вот эта катастрофа, ее задача разбудить нас. И причина, почему вы сюда пришли, это вы сами стали подозревать, что эта жизнь ничем хорошим не закончится.

Иначе вы бы чем-то другим занимались в этот чудесный субботний день. И есть вот эта ложная надежда, что может быть чем-то другим есть смысл заниматься. Который мы все иногда теряем.

Я выбираю новый автомобиль нам с Ирой. Я потратил уже, не знаю, часов 50, наверное, на то, чтобы пересмотреть эти автообзоры все. Мне стыдно, мне не кажется, что это деятельность, которая сильно другим людям помогает.

Это никуда не приведет. И попытка спрятаться от этого, она тоже никуда не приведет. Можно чем угодно себя занимать.

Но попытка спрятаться от вот этой неизбежного исхода, она никуда не приведет. И поэтому единственное, что имеет значение, это принять решение, что я хочу увидеть просто эту прямую. Я это сделаю.

И это решение, решимость внутренняя, она активирует семена для того, чтобы этот опыт произошел. В том смысле, что однажды я проводил занятия с Эрлом Берни. Это очень сильный практик, который прошел трехлетний ретрит.

Вместе с Джоном Брэди, Коней Убрайен, генеральный директор Института изучения йоги, с которым я сотрудничаю. И я на лекции своей, мы вместе преподавали лекцию, он мне предложил часть занятия провести. И я на этом занятии, это было два года назад, сказал, что я не знаю, как долго мне осталось до видения пустоты напрямую.

И вам, тем, кто в зале, это может быть десятки лет, никто не знает. Что надо очень много этапов пройти перед тем, как увидеть пустоту напрямую. И затем я спустился в зал, он вышел на сцену свою часть лекции рассказывать.

И первое, с чего он начал, и так никто никогда не делает. Когда ты выступаешь в паре с другим спикером, что бы ни сказал один спикер, ты никогда не выходишь и не говоришь, что он сказал какую-нибудь хрень, ерунду. Это такая договоренность между спикерами всегда есть.

Он вышел и сказал, что это полная чушь. Это не была главная часть моей лекции, я просто между делом это сказал. Он вышел и сказал, что это полная чушь.

И если вы будете считать, что видение пустоты напрямую, это может быть, дай бог, у меня в конце жизни пропадет, то у вас этого никогда не будет. Нам нужно думать, что это может произойти в любой момент. И у нас, в нашей традиции, в непосредственной линии передачи есть практика, когда ты садишься в медитацию, ты принимаешь решение, что в этой медитации я увижу пустоту напрямую.

В этой конкретно. И в ретритах я стараюсь это делать, когда помню. Я сажусь в эти 3.30 ночи и я принимаю решение, я сейчас увижу пустоту напрямую. Вне зависимости от того, произойдет это или нет, само это решение и намерение, что я это сделаю, оно активирует эти семена и оно приближает видение пустоты напрямую очень сильно. И у меня после того, как Эрл Берни меня поправил, у меня очень сильно повернулось что-то в голове. Нам правда нужно в этом быть уверенным, что мы можем увидеть пустоту напрямую.

И если вы будете знать, насколько это большая редкость вообще оказаться на таких курсах, слышать про возможность видения пустоты напрямую, это значит, что у вас есть семена для того, чтобы это сделать самим. Геша Майкл говорит, что слышать о чудесах, которые создавал Иисус, что он ходил по воде или превращал воду в вино, это значит, что у вас есть семена эти чудеса самим сделать. Иначе вы бы никогда о них не услышали или они для вас не были бы чудесами, как и для многих людей во времена Иисуса.

Они бы просто говорили, что он какой-то шерлотан. Так вот, про это отречение, в чем тут речь? Нам нужно ментально и эмоционально отказаться от того, что мы привыкли в жизни.

Не в том смысле, что нужно пересест на какую-то плохую машину или переехать в плохую квартиру. Или, не знаю, у вас, может быть, был хороший партнер, чудесная жена, и вы такие, нет, слишком хорошо, я найду себе постремнее, более ворчливого человека. Не в этом смысле.

Смысл в том, что в какой-то момент в своей жизни мы должны открыть глаза и посмотреть на свою жизнь, посмотреть, что это реально не работает, и решить увидеть пустоту напрямую. И в этот момент, и я помню, как у меня это было, ты просто начинаешь всю свою жизнь выстраивать последовательно вокруг одной этой цели — увидеть пустоту напрямую. И мы поговорим о том, какие практики, что вообще конкретно нужно делать для того, чтобы увидеть пустоту напрямую.

В этой лекции впервые Геша Майкл об этом рассказывает. И вот это отречение, одно из его значений — определенно выйти. Здесь имеется в виду выйти из мирской жизни.

И я еще раз хотел сказать, что это не означает бросить работу. Имеется в виду, что видение пустоты напрямую должно стать номер один, и вся моя жизнь должна строиться вокруг этого. И у меня есть работа, и даже не одна, а несколько.

Но все они помогают мне посеять семена для видения пустоты напрямую. В этом задача, зачем в моей жизни есть работа. Я правда хочу увидеть пустоту напрямую.

Я верю, что, помогая другим людям, теми способами, как я это делаю, я сею семена для того, чтобы получить этот опыт в жизни. И это причина, почему у меня есть работа. Не потому что я хочу, не знаю, статус или выглядеть прикольно, а потому что это помогает мне в моей стратегической цели.

Вот что имеется в виду отказаться от этой мирской жизни. Не значит все бросить, а значит сориентировать ее вокруг цели увидеть пустоту напрямую. И ментально, и эмоционально нам реально в какой-то момент нужно отказаться от того, что делает...

От той жизни, которую для нас, не знаю, спроектировали без большого нашего согласия. Я говорю про то, что ты ходишь в детский сад, потом в школу, потом в институт, потом на работу, заводишь семью, дети, потом внуки, потом пенсия. Потом ты заболеваешь, рак или еще какая-нибудь хрень, и ты от этого умираешь.

Ну, в лучшем случае ты просто умрешь ночью. Все еще это единственный исход. Здесь речь идет именно о том, чтобы отказаться от этого, от этой коллективной договоренности, как мы проживаем жизнь.

Что вот это план, шаг влево, шаг вправо, не имеет никакого смысла. И увидеть пустоту напрямую, принять решение увидеть пустоту напрямую в этой жизни, это значит пойти совершенно по другой траектории своей жизни. И в разное время я знаю, что у всех

возникают сомнения, насколько это вообще вся система семян работает, насколько мне нужно этим дальше заниматься.

И поскольку я какое-то время уже знаком с этими знаниями, у меня много друзей, у нас большое сообщество, я знаю, и у меня у самого такие дни есть и были, когда ты начинаешь сомневаться, вообще это имеет смысл все или нет, правда это возможно или нет. И затем лично мой опыт, что я просто поднимаю глаза, открываю один новостной сайт, который я читаю, и начинаю читать, что сейчас происходит вообще в мире, сколько людей каждый день погибает, в разных войнах, от разных катастроф, от предательства, сколько людей находятся в рабстве, потому что их просто продали и они не могут даже выйти и увидеть солнечный свет. Сколько людей находятся в тюрьмах под совершенно незаконным обвинением, когда они ничего вообще никому не сделали.

Их просто посадили, потому что это политические заключенные или это заключенные которых просто подставили. И, посмотрев по сторонам, наша задача, даже если у нас какие-то сомнения возникают, снова прийти к тому, что нет другого выхода никакого. Этот мир полностью сломан в своем корне, и тут ничего не работает так, как кажется.

Нет никакого хэппи-энда, нет никакой сказки, что американской мечты, что ты поработаешь, заработаешь себе на дом, выплатишь ипотеку, и все у тебя будет, слава богу. Не будет. И это занятие для меня, оно о том, чтобы просто честно посмотреть правдой в глаза, что в этой жизни нет хэппи-энда.

И единственное, что имеет смысл, это попытаться отсюда выбраться. И это не то, что это за один год происходит. Наше сосредоточение, когда мы принимаем решение увидеть пустоту напрямую, жизнь начинает меняться последовательно.

Это не так, что в один день вы находите себя, что все, что я делаю, это только для того, чтобы увидеть пустоту напрямую. Нет, для этого нужно время, и она будет меняться жизнь со временем. И если вы двигаетесь в правильном направлении, то она будет больше меняться в сторону того, что больше и больше ваших действий оно будет сосредоточено вокруг того, что да, это то, что меня ведет к введению пустоты напрямую.

И может быть, вы захотите поближе переехать к месту, где живет ваш учитель, у которого вы учитесь, как увидеть пустоту напрямую, потому что дело так пойдет гораздо быстрее. И есть несколько вещей, которые нужны для введения пустоты напрямую, о которых говорит Гешила, и о которых я вам сейчас расскажу. Первая вещь – это учитель.

Практически невозможно увидеть пустоту напрямую без учителя, это практически невозможно. Поэтому вам нужен учитель, который поможет вам научиться медитировать, обучит вас пустоте и будет говорить вам, что делать для того, чтобы вы продвигались на этом пути и увидели пустоту напрямую. Это точно так же, как с игрой на гитаре или фортепиано, вы не можете это научиться делать просто на ютубе, я уверен, этот парень из Польши, видео которого мы смотрели только что, он не на ютубе научился играть на гитаре.

Это может быть один из лучших игроков на гитаре, значит, у него есть учитель, может быть, не один, но вам нужен учитель, правда. И если ваш учитель живет в Болгарии, говорит Гешила, переезжайте туда. Мы, кстати, переехали в Вену, не худшее место, куда можно переехать, но мы сюда приехали не потому, что нам больше было некуда ехать, а потому, что это было единственное место, где живут наши учителя Питер и Мария Мёртвы.

Поэтому мы переехали сюда, мы жили в Таиланде перед этим, мы переехали из Таиланда в Вену, чтобы платить здесь налоги, о чем я сразу не думал. Что это следует непосредственно за тем, когда ты переезжаешь. Может быть, ваш учитель будет жить в стране с более низкими налогами, я не знаю.

И перед тем, как выбрать какого-то учителя, вам нужно провести реально серьезное детективное расследование, что это за учитель, какие у него есть студенты, что они о нем говорят, чему он обучает. Не принимайте решение о том, что кто-то является вашим учителем до того, как вы не проверите его вдоль и поперек, потому что если вы будете выполнять неправильные инструкции, то это очень сильно вам навредит и может быть навредит безвозвратно. Есть учителя, которые, не все учителя хорошие, все еще это зависит от нас, но правда, выбирайте учителя очень тщательно.

Следующее, это то, что нам нужно помогать другим людям. Здесь имеется в виду обычная помощь, такую, как мы себе представляем, помогать бедным, больным, пожилым. Может быть, это будет связано с дармоорганизацией, может быть, вы будете работать в дармоорганизации, это мой путь, я работаю в разных дармоорганизациях, и тем не менее, это все еще здорово, помимо этого, помогать нуждающимся, так как все привыкли помогать другим людям.

Я имею в виду, что это обычная помощь, это не значит курсы АСІ проводить, это значит просто идти. В Киеве у нас был проект о кормлении бездомных, который до сих пор работает. Я рассказывал, мне кажется, раньше, мы раздавали по 80-100 порций в неделю на разных вокзалах, ходили и кормили людей.

Это обычное дело, это то, где мы с Олей и познакомились. Следующее про медитацию. Если вы серьезно настроены увидеть пустоту напрямую, медитация должна стать не просто хобби, а это должно стать вашей ежедневной серьезной практикой.

Кешела постоянно об этом рассказывает, что без того, чтобы у вас была ежедневная, часовая практика глубокой медитации, один час глубокой медитации, у меня ее нет, хотя я медитирую час в день, но у меня нет часа в день глубокой медитации, без этого невозможно увидеть пустоту напрямую. Ноль шансов, ноль целых, ноль десятых, говорит Кеш Майкл. Почему?

Потому что для того, чтобы увидеть пустоту напрямую, вам нужна шамата, вам нужна определенная платформа медитации, на которой вы можете хотя бы теоретически увидеть пустоту напрямую. Если у вас нет этой платформы для медитации, то ни о каком видении пустоты напрямую и речь не идет. И поэтому, если вы серьезно настроены, задача иметь этот час в день медитации качественной должна стать у вас одним из высших приоритетов в жизни.

И это означает изменить, может быть, свой режим дня, изменить, может быть, свою работу, изменить место, может быть, где вы живете, изменить, может быть, многие вещи в своей жизни. Но нам нужна эта часовая медитация в день. Если у вас ее нет, не значит, что завтра надо начинать час в день медитировать.

Мы начинаем с 10 минут в день, добавляем одну минуту в неделю, потом у нас есть откат, мы возвращаемся, потом пропускаем, возвращаемся. У меня заняло много лет, 6 лет, я ставил себе каждый год цель медитировать час в день. И был какой-то прогресс в течение этих 6 лет.

У меня не было так, что я за год стал час в день медитировать. Но за 6 лет это произошло, и это не час качественной медитации все еще, но час просто медитации. И я все еще иду к тому, чтобы это был час теперь высококачественной медитации.

Поэтому эта медитация, как практика, она должна стать для нас в какой-то момент одним из самых высоких приоритетов. И для того, чтобы у тебя была хорошая медитация, тебе нужно служить людям, и тебе нужен Лама. Это все взаимосвязано.

И четвертое — это регулярно обучаться. Под регулярной учебой здесь имеется в виду проходить курсы ACI, Ламрим. Гешела здесь говорит, я думаю, он преуменьшает, про 500, тысячу, полторы тысячи часов обучения.

Я посчитал, если вы будете проходить курсы ACI с группами совместного прохождения, с домашками, с аналитическими, обычно на один курс уходит порядка 70 часов. Вот у меня тут даже записано. Два часа лекция, 30 минут чтения, один час ДЗ, полтора часа группа совместного прохождения, полчаса две аналитические, 30 минут контрольная, плюс экзамен, туда-сюда 70 часов.

Суммарно Гешела говорит, нужно 500-1000 часов. Я лично думаю, что он преуменьшает для того, чтобы успокоить своих студентов. То есть если вы проходите 18 курсов, 70 умножить на 80, это уже сколько?

Не на 80, на 18. 70 умножить на 18, это уже 1260 часов. Скажем, по Гешело минимальную квалификацию вы уже получаете.

Я думаю, что нужно много тысяч часов, потому что параллельно это здорово слушать, по ламримам не обязательно всегда делать домашки, которые Гешело, например, преподавал, которые Питер Мёртл сейчас будет преподавать. Это здорово делать домашки, но лично я в своей карьере решил, что я пока не закончил 18 курсов ACI, я особо другие курсы не проходил. Я знал, что они есть, но я их не проходил.

Только когда я закончил 18 курсов ACI, я стал проходить дополнительные курсы. Сейчас я хатха-йога про Дипику, например, прохожу. С домашками я имею в виду.

Но лекции слушать, мне кажется, здорово столько, сколько можно. Потому что нам нужно все чаще и чаще слушать о пустоте. И я стараюсь реально каждый день слушать какие-то лекции про систему Синан, потому что это помогает погружать себя в контекст.

Я выпадаю регулярно из практики, забываю о пустоте, о том, что мне нужно думать о пустоте трех сфер. Сеть «Хорошие семена» просто на автомате делает то, к чему привык. Работаю, душ принимаю по утрам, хорошие дни по вечерам еще.

И наша задача — себя возвращать. И вот это обучение — это то, что нас возвращает в это мироощущение. Что все происходит из меня, поэтому мне надо...

Ага, я забыл, мне надо увидеть пустоту напрямую. Я резюмирую, правильный ответ, чтобы он у вас был. То есть вопрос звучит так.

Дайте значение тибетского слова «отречение». И я вам очень много чего рассказал, не только про отречение. Но в ответе нам нужно только про отречение написать.

По-тибетски отречение — это «ниен джунг», что означает «определенно выйти». И здесь написано в одном смысле — это означает «араб джунг», то есть «выйти из мирской жизни», о

чем мы поговорили, что это не значит бросать работу. Это значит, что у тебя приоритет становится увидеть пустоту напрямую.

А второе значение этого слова — это «определенно выйти из страдания». И в этом смысле оно относится к нирване, к концу страдания. Третье и последнее на сегодня.

И еще два вопроса. Роль необходимо достичь настоящего отречения для того, чтобы попасть на вот этот путь накопления. Потому что без достижения первого пути нельзя на третий путь попасть, на видение пустоты напрямую.

Роль в том, чтобы попасть на первый из пяти путей, на путь накопления. Цок лам. Итак, мы переходим к третьему вопросу, по которому отдельное занятие, по-хорошему проводители курс.

Перед видением пустоты напрямую есть несколько вещей, которые происходят. Я говорю в день видения пустоты напрямую. Несколько осознаний.

И есть вещь, которую, когда мы изучаем много и активно, которая триггерит, как спусковой механизм, как катализатор для видения пустоты напрямую происходит. И это то, что называется чи-чедрак. Повторите на удачу.

Чи – это качество. В переводе с тибетского. Чи – это качество.

И чедрак – это характеристика. Чи-качество и чедрак – характеристика. Это вещь, которую вам нужно услышать, мне понадобилось услышать раз, может быть, сто, для того, чтобы начать более-менее понимать, о чем идет речь вообще.

Поэтому не переживайте, если вам с первого раза не будет понятно. Мы с Ирой или проведем дополнительное занятие по чи-чедраку, или поделимся лекцией Гешела на эту тему, которую я переслушивал уже, я не знаю, сколько раз, очень много. Когда Геше Майкл рассказывает о том, как он увидел пустоту напрямую, он говорит, что чи-чедрак – это то, что спровоцировало его видение пустоты напрямую.

Изучение вот этого принципа чи-чедрак – это то, что спровоцировало видение пустоты напрямую в нем. Мы достигаем отречения, мы понимаем, что эта жизнь сломанная, нам нужно отсюда выбираться. И получаем это жгучее желание отсюда выбраться.

И после этого мы начинаем изучать пустоту. И есть четыре этапа в понимании пустоты на пути подготовки, на втором пути. И на третьем, говорит Геш Майкл, у нас больше не будет низших перерождений.

Что я просто хочу, чтобы вы оторвались от блокнотиков, еще раз послушали. На третьем есть четыре уровня понимания пустоты. Это не из этой лекции, я слышал из другой лекции Геш Майкла.

Первые два касаются пустоты вещей, и третий, четвертый касается пустоты себя. Понимание пустоты себя. То есть глубокое понимание.

Вот на третьем Геш Майкл говорит, что ты получаешь невозвратный билет, что у тебя не будет больше низших перерождений. Что после изучения ИСИ-8, про низшие миры и высшие в том числе, это станет более вещественным, это духовное достижение для вас. И чьи чедрак, изучение чьи чедрак, это то, что может спровоцировать овидение пустоты напрямую.

И в личном опыте Геша так и было. То есть это то, что в нем спровоцировало овидение пустоты напрямую. Он увидел пустоту напрямую в 22 года.

Это было в самом... У него еще Геша не был, это был пацан, 22 года. И он говорит, что одна из ключевых вещей, что на это повлияло, это именно изучение чьи чедрак.

Это была предыдущая речь. Теперь я вам расскажу про чьи чедрак. И я напомним, что об этом надо реально много раз услышать, для того чтобы лучше стать понимаемым.

Есть 4 типа чи, или 4 типа качества. Из них для нас имеет смысл 2. Первая, четвертая, они просто для того, чтобы лучше понимать.

Первая называется рикчи. И рикчи — это общая типа. Я сейчас объясню, что здесь имеется в виду.

Мне нравится об этом думать как о категории и под категории. Например, когда вы идете на сайт, выбрать себе чайник. В какую категорию вы идете на сайте?

Бытовая техника, там может быть что? Электроника, кухня. Там внутри будет что?

Плиты, холодильники. Вот это все — чайник. Вы выбираете чайник, дальше вы выбираете модель, может быть.

Я не знаю, может вы хотите прозрачный или вы хотите не прозрачный, хотите пластиковый или металлический. Вы все от общего шли к частному. То есть от более широкой категории к под категории.

Это то, как мне легче всего понимать рикчи. То есть это общее и частное. Например, если мы говорим про автомобиль.

Вот это автомобиль, например, Шкода. Шкода по отношению к автомобилю — это более широкая категория или более узкая? Более узкая.

Среди всех автомобилей есть Шкода. Там я вижу, что еще? BMW, Citroën, Fiat — это все виды автомобилей.

Автомобиль в данном случае это Чи, а Volkswagen или Шкода по отношению к этому автомобилю — это будет Чедак. То есть характеристика этого общего качества. Это было не очень сложно, правильно?

Все более-менее понятно. То есть из всей мебели Чи-стул является Чедаком для всей мебели. То есть характеристикой вот этого общего.

Теперь что-то более... Теперь то, что реально изучают в Чи-Чедак. Я сейчас скажу про одну и ту же вещь, но немного с разной трактовкой.

Вы подумайте об этом. Есть машина как машинность, качество машины. Что-то, что делает машину машиной.

Это первое. Есть какая-то машина. И есть вот эта конкретная Шкода, которую вы можете посмотреть здесь и увидеть.

Для онлайнеров у нас тут стекло просто на улицу, и тут все видно. И нас, и их взаимно. То, что реально происходит, это мы видим не целый объект.

Это Школа логики. Это то, что мы сейчас будем изучать про Чи-Чедак, это Школа логики. Что мы видим?

Мы видим нереальный объект. Мы видим... Посмотрите на вот этот автомобиль.

Вы видите его левый бок, правда? Владимир, может, правый бок видите? Никто не видит правый?

Вы видите левый бок автомобиля? Но в глубине души мы уверены, что вот там есть правый бок. И даже мы уверены, как он выглядит приблизительно.

Что реально мы видим? И это то, с чем, согласно даже психологии, я изучал на психологии, у нас был предмет, назывался ощущение восприятия. Ты никогда не знаешь, что там.

Наши глаза, в них есть колбочки и палочки. И мы видим форму и цвет. Мы видим какую-то прямоугольную форму.

Мы видим цвет, немного черного, немного... Как этот цвет называется? Серый.

И дальше, что происходит? В нашем уме вылетает подходящее изображение под плюс-минус это описание, накладывается на эту форму и цвет и создает этот объект. И то, что происходит с нами всю жизнь, это то, что мы путаем вот эту ментальную картинку, которую мы видим, за реальный объект, за реальную машину.

Почему так происходит? Потому что реально мы не видим, что там. Мы же не видим правую часть машины.

Я даже переднюю не вижу, не вижу заднюю. Я вижу только одну часть машины. Но я уверен.

Я даже знаю, что там внутри в этой машине. Я знаю, что там сзади. Я этого не вижу.

По сути, я додумываю. И причина, почему я так уверен, что там есть и эта задняя часть, и передняя, боковая, внутри даже салон, предполагаю, какой. Потому что я на самом деле смотрю на эту картинку.

Я не смотрю на реальный объект. Я просто смотрю на картинку. И поэтому я так уверен, чем этот объект является.

Точно так же с телефоном. Я показываю вам телефон. И без того, что я вас спрошу, вы уже знаете, что у него сзади есть камера.

Одна или несколько, неважно. У него есть, скорее всего, какая-то плоская поверхность. Может быть, если это для вас выглядит как iPhone, то вы думаете, что там сзади даже яблочко есть.

И вот эта уверенность основывается только на форме прямоугольной, на чем-то черном, что, не знаю, может, переливается, блестит. Исходя из этих характеристик, у нас в уме... Это происходит как диалог.

Что здесь находится? Здесь находится что-то прямоугольное. Мозг говорит, что здесь находится что-то прямоугольное.

Точнее, это еще говорит не мозг, это глаза говорят. Что-то прямоугольное и черное, блестящее. Может быть, оно как будто стеклянная поверхность или что-то в этом роде.

Что это такое? И в нашем уме перебираются все картинки, чем это точно не является. То есть это же не автомобиль, это не человек, это не стул.

Можно долго продолжать. То, чем это не является, исключается. Из того, что остается, у нас вылетает ментальная картинка и она перебирается на этот объект.

И это становится тем, чем мы это считаем, телефоном. И в этом смысле это не объект сам по себе является телефоном. Это наша ментальная картинка, которая заставляет вот эти форму и цвет принимать то, за что мы ее считаем.

Поэтому школа Прасангика, она говорит, что это все ярлыки. То, что мы видим вокруг, это ярлыки. Это не значит, что их можно отменить или посчитать, что это все неважно.

Это не машина, а какой-нибудь, я не знаю, вертолет. Мы не можем так сказать. Вещи, несмотря на то, что они являются нашими проекциями, они все еще работают.

Работают идеально. И не надо в этом сомневаться. Питер Мертл, Геш Майкл любят приводить пример.

Если в какой-то момент вас начнет заносить, что типа ничего не существует, в этом мире ничего не имеет значения, все является просто иллюзией. Можно выйти на дорогу перед иллюзорной машиной такси, сделать шаг вперед. Иллюзорные ноги будут разбиты иллюзорной картинкой автомобиля такси.

Вы окажетесь в иллюзорной больнице, вам выставят иллюзорный счет. Ноги будут иллюзорно болеть. Все иллюзорно, но по-настоящему.

Поэтому тот факт, что это иллюзия, не означает, что оно не работает. Просто оно не работает то, как мы думали. И дунчи – это как раз тот тип чичедрок, который мы будем изучать неоднократно, об этом говорить.

У дунчи есть несколько качеств. Первое – это то, что это ментальное изображение, которое я воспринял ранее. В том смысле, что когда мы говорим про автомобиль, например, Шкоду, мы все видели автомобили.

Но если я скажу про Эйфелеву башню. Людмила, вы видели Эйфелеву башню? Я про вас сразу и подумал, что вы ее видели.

Все видели Эйфелеву башню? Хорошо, давайте тогда другой пример. В Шанхае есть такая башня, которую называют «открывашка», очень высокая.

И она реально, у нее вверху как открывашка. У нее сто с чем-то этажей у этого здания. Кто ее видел вживую?

Хорошо, так мне нравится. Я видел, я был в Шанхае. Так вот, из-за того, что вы ее не видели, это для вас будет не тем, что вы воспринимали ранее, просто какой-то историей.

Не знаю, может, видео смотрели или картинку в интернете. И это называется тогда драчи, не дунчи. Драчи в том смысле, что это ментальный образ, с которым мы не сталкивались напрямую ранее.

Мы о нем знаем только понаслышке. Как видение пустоты напрямую для меня. Я не знаю, что это такое.

Я слышал от Геши Майкла, что это возможно. От других людей я еще слышал. Но у меня самого не было этого восприятия.

Поэтому в этом отличие драчи от дунчи. Второе качество дунчи – это то, что мы его путаем с реальным объектом. То есть мы путаем эту ментальную картинку, которую мы видим, с реальным объектом.

И третье, и я об этом тоже сказал, резюмирую, что мы приходим к нему, отрицая все, что не является этим объектом. То есть в нашем уме, согласно школе логики, проходит такой гугл-серч, гугл-поиск. Что вот какая-то прямоугольная форма, какие-то круглые, кругловатые там есть вещи.

Вот она вся серебристая, чуть-чуть белая, потому что это как отблики. Черная, круглая, выглядит шероховатой. Что это такое?

Мой ум начинает очень быстро исключать все, чем это не является. Пальмы нет, Таиланд, пальма нет, море нет, айфон нет, автомобиль. То, что остается.

И это то, как мы приходим к этим объектам, к тому, что мы видим. Через исключение всего остального, всех остальных вероятностей. И когда я говорил про машину как машинность, идею машины, какую-то машину и конкретную машину, размышления об этих очень трех странных словах в английском car, a car, the car, вот этих трех видов одной и той же вещи, оно очень сильно продвигает нас к тому, чтобы понять, как это работает.

Потому что к ешелу, я думаю, мы в прошлых курсах рассказывали об этом, может, даже в этом, когда он увидел пустоту напрямую, когда ты начинаешь, ты видишь, как формой цвета, который ты наблюдаешь, ешела видел кастрюлю, ну, а точнее что-то он говорит такое серебристое и круглое с какой-то вытянутой штукой черной, о, кастрюля. И ты видишь, как это происходит по-настоящему, как твоя картинка ментальная вылетает из семени, накладывается на эту форму и цвет, и это становится кастрюлей. То, что я называл кастрюлей, на самом деле это вот эта ментальная картинка, которая вылетела из семени.

И это то, что происходит перед видением пустоты напрямую. И чьи чедрак это то, что изучая эту тему, ты продвигаешься очень быстро к видению пустоты напрямую. Потому что то, что мы видим вокруг, это и есть вот эти качества, которые становятся реальным объектом.

Но для того, чтобы он стал реальным объектом, нужно качество. Поэтому, когда делают четыре шага, например, на деньги, обычно говорят не загадывай, как они конкретно к тебе придут. Потому что в данном случае то, как они к тебе придут, это будет чедрак по отношению к чьим деньгам.

Есть тысяча способов, миллион способов, как тебе в жизнь могут прийти деньги. У тебя клиент может какой-то прийти, тебе могут на работу устроить, тебе могут подарок сделать, что угодно. Тысяча способов, как можно получить деньги.

И это будет чедраком по отношению к чьей, когда у тебя есть ментальное семя, созревшее, для того, чтобы иметь деньги в жизни. Поэтому, и говорят не загадывай, как конкретно они придут. Катя, руководитель программы Maria Myrtle, я уверен, они там что-то подобное рассказывают в курсе Karma денег, сосредоточена на том, чтобы создавать причины, на том, чтобы у тебя были семена денег, и не волнуйся о том, как именно они к тебе придут.

И чьи чедрак, это то, как мы это изучаем. В данном случае, когда мы сеем семена денег, это какие-то деньги или качество денег, которые мы сеем, а как они взойдут, какими конкретно деньгами. Они будут от бизнеса или от клиента, или мы на дороге их найдем.

Ну, на дороге, может, не лучший вариант. Подарок, гейшенки. Это уже, это специфично, это конкретно, как именно мы это получим.

И последнее, вот это было про дунчи. Это ваша домашка. Первое было рикчи, общая типа.

Второе – дунчи, общая действительного объекта. И третье – это драчи, общая термина. Сейчас будет, по-моему, резюме, я думаю, вот всего этого в одном слайде.

Последнее – цокчи. Это простое. Это просто собрание частей.

То есть, я не знаю. Вот этот стакан, он состоит из песка. В целом-то.

То есть, это просто собрание частей. Помните, я говорил, цок – собрание. Поэтому резюме для правильного ответа в этом слайде от Ирины.

Да. Это качество и характеристика, или общее и конкретное. И четыре типа.

Рикчи, дунчи, драчи, цокчи. Рикчи – общая типа, дунчи – общая действительного объекта, драчи – общая термина. Термина, потому что мы его не видели раньше.

И четвертое – общее собрание цокчи. То есть, собрание частей. Мы пришлем вам в канал видео Гешела более детальное про конкретно эту тему.

Чичедра. Послушайте на свежую голову, не в 16.45 в субботу. Последнее перед перерывом реализации на пути подготовки.

Четвертое вопрос. Опишите реализацию, которая происходит на уровне пути подготовки, известной как наивысшая дарма. Что происходит перед видением пустоты напрямую?

Одна из вещей – это то, что ты изучал грубое и тонкое непостоянство. Знаете, что такое грубое и тонкое непостоянство? Примером грубого непостоянства будет то, что этот телефон разрушается.

У меня там сколько? 87% по моему батареи уже. Все вещи разрушаются.

Энтропия вещей называется, модное слово. Энтропия – это то, что все разрушается на самом деле. То есть вещи разрушаются.

Это грубое непостоянство. Все вещи разрушаются. Нет вещей, которые не разрушаются.

Даже не ржавейка ржавеет. Есть тонкое непостоянство. И это одно из пониманий, которые происходят перед видением пустоты напрямую.

И тонкое непостоянство – это то, что каждая вещь на самом деле не существует. Она нестабильна. Она не существует стабильно.

Это даже физика современная говорит. Этот телефон, он выглядит, как что-то твердое. На самом деле там вообще такая движуха происходит.

Вы посмотрите видео по физике, когда рассматривают вещи под микроскопом. Там нет ничего твердого даже. Там есть куча атомов, которые просто в хаотичном движении постоянно двигаются.

Это даже современная физика говорит. В системе семян тонкое непостоянство имеется в виду, что эта вещь – она на самом деле продолжение наших семян 65 раз в секунду. Знаете, как понять, что у тебя закончились семена вот этого телефона, например?

Он разбился или он перестает работать, украли. И так со всеми вещами. Они выглядят стабильными.

Ты приходишь домой, тебя встречает один и тот же муж, одна и та же жена. Но на самом деле это не один и тот же муж или одна и та же жена. Это каждый раз у тебя раскрываются семена для того, чтобы продолжать видеть этого человека.

Это очень дорогая возможность. И знаете, что происходит, когда заканчиваются семена? Видеть мужа, который тебя встречает дома или жену.

У тебя случается то, что один мой товарищ рассказал, что они просто с женой теперь разъехались и живут в разных квартирах. Мы как бы не разводились, но мы живем в разных квартирах. Хотя было у них все, по-моему, супер.

Пару месяцев назад все было отлично. Вот что такое тонкое непостоянство. Все вещи, ты понимаешь, что все вещи, они пропадают и появляются снова.

65 раз в секунду вылетают семена для того, чтобы эту вещь продолжать видеть в своей жизни. Семена телефона продолжают создавать этот телефон. И как только эти семена закончатся, а они рано или поздно закончатся, если мы только не увидим пустоту напрямую и не станем Буддами, то у меня этого телефона не будет.

И машина наша с Ирой, не от хорошей жизни я занимаюсь выбором новой машины. Это не то, что мне в жизни больше нечем заняться, просто она начала стареть. У нее пошла ржавчина по двери багажника, я ее поцарапал в паре мест.

Датчики давления в шинах сломались, датчики слепых зон сломались. Просто она стала сыпаться, эта машина. Пробег у нее уже большой.

Не от хорошей жизни я стал выбирать новую машину. И это тонкое непостоянство. Это то, что ты понимаешь перед видением пустоты напрямую на очень глубоком уровне.

И затем происходит то, что я рассказывал. Ты видишь, как вылетают картинки из твоих сементальных семян и накладываются на форму и цвет. И это то, что называется наивысшая дарма.

Чу чок по-тибетски. Чу чок. Можете повторить.

Чу дарма, чок вещь. Чу чок. И что такое наивысшая дарма?

Это есть, когда ты видишь зависимое происхождение напрямую. Это и есть зависимое происхождение, когда ты видишь, как эти ментальные картинки вылетают из твоих семян. Вот там кастрюля.

Чтобы вам об этом напомнить. И затем, когда у вас вылетают эти картинки из ментальных семян, когда у вас есть опыт. Чу чок – это самое высшее, почему оно называется наивысшая дарма.

Это самое высшее, что с вами может произойти, как у человека. Самый высший духовный опыт. И затем, Гешала, вы идете в медитацию.

Чай этот вы заваривали для своего учителя. Создавали добродетель. И вы идете, садитесь в медитацию.

У вас 20-30 минут этот опыт прямого восприятия пустоты. Который сжигает огромное количество хороших семян. Поэтому Гешала, хоть я ему и не верю, говорит, что он один раз в жизни увидел пустоту напрямую.

И второй раз он уже не смог. Даже трехлетний ретрит – ничего. Каждый сам решает, верить этому или нет.

Будда говорил, что он не Будда. Вы знаете, кстати, что вот эти все этапы развития Гаутама Будды, он же как бы разыгрывал спектакль, что он обычный парень, который достиг

просветления при жизни. А потом он своим близким студентам сказал, ну вообще-то я уже был просветленным.

Пришел показать вообще, что это возможно сделать. А то никто бы не поверил. Я разошелся, когда я писал скрипт для этой лекции.

У меня тут столько всего написано. Может, все своими мыслями поделиться. Я думаю, я даже половину не рассказал.

Резюме правильного ответа. Что такое вот это осознание наивысшей дармы? Это то, что происходит в самом конце пути подготовки, перед путем видения.

И на этом уровне человек в первый раз осознает что вот эти признаки объекта, форму и цвет, он идеализирует. Идеализирует в том смысле, что вот эта картинка, она создает как будто идеальный образ, в нашем случае, кастрюли. И это то, на что ты смотришь.

И это все, на что ты смотрел на самом деле всегда раньше. Это просто идеальный образ вот этой картинки, кастрюли, которую ты накладываешь на форму и цвет. Это большая тема, чьей чедро мы не успеем сегодня все детали пройти.

Если вы хотите сегодня закончить до полуночи хотя бы. Шучу. Но мы пришлем вам еще лекцию от Гешила, очень классно.

Перерыв. Спасибо, Максим. Мне кажется, некоторым людям может быть даже нравится этот массаж мозгу.

В этом что-то есть, я не знаю. Так случается, что, когда я помогаю Питеру и Марии Мёртл с организацией каких-то ретритов, еще чего-то, это довольно стрессовая история, и у меня очень много всяких омрачений всплывает. Короче, непростая история для меня, и я реально каждый раз думаю, не, все, это последний раз, когда я организатор такого мероприятия, я больше не вывезу.

Я вот страдаю, страдаю, только оно заканчивается. Питер подходит ко мне, говорит, ну что, вот у нас в следующий раз тогда-то мероприятие, ты же будешь организовывать? Я такая, не, пожалуйста, не просите.

Проходит неделя, и я уже такая, знаете, как этот адреналинщик ненормальный какой-то. Жду уже. Поэтому в этом что-то есть, я не знаю.

Говорят, что учителя нас очищают, и мне кажется, это и есть то, каким образом это происходит. И я поняла, что я реально уже жду следующего события, следующего очищения, потому что да, это неприятно в моменте, но потом я чувствую какое-то реально освобождение и огромный рост над собой. Хорошо, мы можем официально продолжать занятия, правильно?

Супер. Итак, самый быстрый способ достичь своих целей? Стать мастером в видении пустоты.

Стать мастером в понимании пустоты, но в видении пустоты тоже неплохо.

[Говорящий 2] Мне нравится, мне нравится.

[Говорящий 1] Хорошо, Максим, ты их проварил.

[Говорящий 2] Правильно. У нас уже цель выставлена.

[Говорящий 1] И прямое восприятие пустоты — это единственное, что может вообще-то нам помочь остановить смерть и всё приближающееся старение. Я знаю, ребята, что это насыщенное занятие. Скорее всего, вы хотите, может, уже и домой пойти.

До полдвенадцатого. Мы, правда, этим занятием хотели попытаться до вас достучаться, до, не знаю, до сердец, до чего-нибудь, и детализировать, как вообще этот опыт проходит, и сделать его ближе к вам.

[Говорящий 2] У меня возникает такой вопрос. В той пустоте, куда же смерть, ничто, страх смерти, страх того, что мы идём никуда, и вся наша жизнь как-то стоит, и получается бессмысленность.

[Говорящий 1] Вопрос, что мы должны такого во время видения пустоты напрямую увидеть, что придаёт смысл? А что мы видим во время видения пустоты напрямую? Пустоту, а что такое пустота?

Как это другими словами сказать? Что такое пустота? Пустота — это положительное или отрицательное?

Отрицательное.

[Говорящий 2] Верно, мы привыкли думать положительно.

[Говорящий 1] Когда мы воспринимаем пустоту напрямую, мы воспринимаем отсутствие.

[Говорящий 2] Пустота — это что? Отрицательное?

[Говорящий 1] Нет, негативный, не в том плане, хороший или плохой. Мы воспринимаем отсутствие самосуществования. Мы воспринимаем тот факт, что нету чего-либо, что существует само по себе, с его собственной стороны.

Помните, когда Максим говорил «поднимите палец», теперь постарайтесь указать на что-то, что самосуществующее. Я не знаю, уловили ли в этот момент или нет, но это такой микромомент отсутствия. Так, а нету этого.

Это отсутствует. Отсутствует что-то самосуществующее. Это очень маленький момент, такой у меня тогда промелькнул, что я даже показать ни на что не могу.

Или Геш Майклс тоже классный пример приводит. Он говорит, ну вот представьте, вы носите всегда кошелек или телефон в своём кармане. И вы тянетесь туда за кошельком, допустим, а у вас его в этот момент нет.

И это как бы тоже такой микромомент понимания того, что ой, а нету, отсутствует. Когда мы воспринимаем пустоту напрямую, это и есть восприятие отсутствия самосуществования.

[Говорящий 2] То есть это восприятие того, что всё то, что я творю сам по своим темам.

[Говорящий 1] Мы сейчас поговорим об этом немного. Это не совсем точно в момент видения пустоты напрямую, но мы сейчас об этом поговорим. И у нас на самом-то деле

осталось не так много до 18.00. Мы всё-таки рассчитываем закончить вовремя. Поэтому я включу турборежим, и мы реально пойдём по домашкам очень быстро. Вы обсуждали уже с Максимом, что происходит до того, как происходит восприятие пустоты напрямую. То есть он на своём примере рассказывает, что вот он сделал чай, получил этот опыт восприятия, прямого восприятия зависимого происхождения с вот этой кастрюлькой.

Максим рассказывал, как Гешела рассказывает. Да, Гешела рассказывает о своём опыте. И вы после этого понимаете.

Вот эта вот история с кастрюлькой условная. Не обязательно у вас должна быть история с кастрюлькой. Это его пример.

Но это происходит незадолго до того, как вы видите пустоту напрямую. И Гешела говорит, что это в тот же день происходит. Допустим, утром у вас происходит этот опыт.

После этого вы отправляетесь в медитацию. В глубокую медитацию, в шамата. Это как бы платформа, на которой потом весь контент происходит.

И мне очень понравилось, что в этой лекции Гешела говорит, что вообще-то шаматы достичь легко. И я как-то так обратила на это внимание, потому что я впервые от него услышала, что шаматы достичь легко. До этого мы на ИСИА-3 изучали все эти стадии медитации.

Непонятно, где шамата. Я тут. Как мне до этой шаматы через все стадии медитации добраться?

И тут он говорит, что вообще-то это не так уж и сложно. И в меня это реально вселило надежду, потому что мы об этом с Максом обсуждали. И он говорит, что да-да, легко, говорите-говорите.

А я поняла, что меня реально это окрылило немного, потому что когда мне говорят, что что-то очень сложно достичь, я начинаю такая, ну, сложно, не, у меня сил не хватит. А когда я слышу, что что-то легко достичь, особенно то, что мне надо, в данном случае я услышала по моим семенам про шамату, я такая, о, у меня сразу какие-то силы появились, не знаю, как вызов принят. Сейчас пойду шаматы достигать.

Ну, в общем, вы как бы до этого хорошенько натренировались в медитации. И у вас уже, вы умеете достигать шаматы. И у вас произошел опыт с кастрюлькой, условно.

Вы отправляетесь в глубокую медитацию. У вас потом длится этот опыт восприятия пустоты напрямую 20-30 минут. В этот момент что вы воспринимаете?

Вы воспринимаете абсолютную реальность. Вы воспринимаете пустоту. Вы не можете в этот момент думать мир происходит из меня, или все моя карма, или ничего не существует.

Вы не можете даже в этот момент себя воспринимать. То есть вы находитесь, вы погружены в этот опыт, и вы не можете в этот момент сказать класс, я такой молодец, я вижу пустоту напрямую, вау, как интересно. Потому что в этом опыте нет чего-то позитивного, нет позитивных объектов.

И ключевое вы тоже как бы не можете себя в этот момент воспринимать. В этой медитации вы оказываетесь в сфере форм. То есть мы с вами, помните, мы живем в сфере желаний.

В медитации мы садимся в, не знаю, уходит, отправляется в сферу форм, и потом, когда мы уже возвращаемся из этого опыта, это ощущается как такое опускание вниз, обратно.

Спускание. И вот Гешла говорит, вы спускаетесь из этого высокого уровня концентрации, и только потом, и первая мысль, которая у вас появляется, это yes, получилось, я это сделала.

Только тогда вы можете уже после выхода из опыта восприятия пустоты напрямую подумать какую-то такую мысль. Потому что мысль — это же тоже позитивный объект, это что-то положительное. Вот эта первая мысль — да, я это сделала.

И вторая мысль — я точно не сошла с ума. То есть появляется как бы понимание, я точно видела пустоту напрямую, и со мной все окей. Я уверена на 100%, что я видела.

Нельзя сомневаться, нельзя на половинку увидеть пустоту напрямую. Это то, что Максим тоже говорил. Уже нельзя думать, что...

Ну, не то, что нельзя. Если вы сомневаетесь, значит, вы не видели пустоту напрямую. Когда вы увидели пустоту напрямую, когда вы восприняли пустоту напрямую, у вас уже нет этих сомнений.

Вы на 100% знаете, все, этот опыт со мной был. Good? Понятно же все, да?

Легкий контент. Легкий. Легче.

Что непонятно? Смотрите, все просто. Кастрюлька.

Была? Была. Пошли в медитацию.

Отправились в Шамату. 20 минут в отключке, можно сказать. Я не знаю, технически, может, так нельзя сказать, но 20 минут.

Выходим, через 20 минут я видела пустоту напрямую. Я точно не сошла с ума, точно со мной этот опыт был.

[Говорящий 2] Непонятно, знаете почему? Жумай, да? Увидел пустоту напрямую в 22 года.

Ему сейчас сколько? Он пытается опять ее увидеть, так он уже к ней пришел. Зачем?

Ну, как бы, он уже там был. Чего? Чего этого учения?

Если он ее видел и уверен в этом, ну, значит, получается это, его задача это донести, что можно ее увидеть, или как? В чем заключается? Я видела, очень встречала многих людей, которые занимаются медитацией, сидят по 5 часов, но от этого их жизнь меняется.

Очень интересно в этом разобраться, в принципе. Если человек 22 увидел, ему сейчас 70, да?

[Говорящий 1] Больше уже, да.

[Говорящий 2] Я хочу...

[Говорящий 1] Наверное, мой мозг хочет что-то уже интересное. Вопрос, повторю для записи, чего вдруг Геша Майкл говорит, что он больше с того момента, когда он впервые воспринял пустоту напрямую, больше никогда не получал такой опыт. Я не знаю, чего он так говорит.

Вот честно. Может быть, если останется время, может быть, Максим прокомментирует. Причем он в последнее время очень часто на этом какой-то такой акцент делает.

Для меня это тоже пока какая-то серая зона, что он таким образом пытается нам сказать. Как бы да, он говорит, что просветление он тоже в течение 7 жизней увидит. Или он даже, мне кажется, говорит не в течение, а через 7.

Я не знаю, чего он так говорит.

[Говорящий 2] И вот так интересно, после видения поступного напрямую меняется жизнь или восприятие жизни? Результат. Жизнь меняется независимо от тебя.

А восприятие жизни, так вот дождик пошел, хорошо, что дождик пошел. Тебе на голову капает, дождик на голову капает, просто ты, если ты меняешь восприятие, то тебе это хорошо, так скажем, что дождик. А жизнь меняется, что дождик идет, а на тебя не капает.

[Говорящий 1] Я надеюсь, на записи будет слышно комментарий. Мы сейчас к этому придем. Если кратко, можно спросить, могут ли быть у человека, который уже видел пустоту напрямую, ментальное мрачение?

Может ли дождь его раздражать условно? В этом же вопрос. Или нет?

Вот мы сейчас тоже к этому придем. Сейчас все будет. Спасибо за вопрос.

Итак, значит, к чему мы это все вели? Мы вели к тому, чтобы ответить на вопрос домашнего задания номер 5. И вопрос звучит, объясните два значения того, что иногда называют недвойственность субъекта и объекта на пути видения.

В тибетском языке есть вот этот термин для вот этой недвойственности. Он называется чула-чу-шакпа. Можете повторить?

Чула-чу-шакпа. Максима, можешь сразу на нужный слайд перемотать, чтобы я долго не мотала? Чула-чу-шакпа.

И это лить воду в воду, значит, другими словами. Это очень интересно. Я не понимала, почему, например, у Питера Мертвого в курсе, по-моему, даже на заставке такая капля перед глазом воды.

Причем тут эти все лить воду в воду. Это как раз объясняется, что субъект, субъект — это кто? Это я, правильно?

И объект, в данном случае, если мы говорим о восприятии пустоты, это пустота. Это как лить воду в воду. Вода, налитая в воду.

У вот этой недвойственности, да, спасибо, есть два смысла. В одном смысле это о том, что в процессе видения пустоты напрямую человек не может воспринимать себя. Это, собственно, то, о чем мы говорили.

Не могу я в момент опыта в течение этих 20 минут думать, какая я молодец. Наконец-то пойду напишу пост в Инстаграме об этом. Не могу.

Я даже себя не могу воспринять. То есть вот это как бы такой опыт. И это первое.

То есть я не могу осознать ни себя, ни свой ум, ничего в течение этого опыта. Так подозрительно на меня смотрите. Не можете поверить, что так бывает?

Ничего. И второе. Это то, что они оба и субъект, и объект, они условно одинаковы.

Они равны в том, что они как бы не обладают самосуществованием. Ни субъект, ни объект. Иногда это упоминается как их равенство.

И также там же в домашке есть вопрос, а с чем это можно перепутать? Чем это точно не является? Чем эта недвойственность точно не является?

Так вот, это не то, что, например, объект равно субъект. То есть что это одно и то же. Это не то, что они не существуют как какие-то отдельные объекты.

Или это не то, что я являюсь миром вокруг меня. То есть вот эта недвойственность, это то, что она не значит. Она значит только первые два значения.

Или то, что я не могу воспринимать саму себя во время опыта видения пустоты напрямую. Или то, что ни субъект, ни объект в этот момент не обладают самосуществованием, не имеют собственной природы. Теперь, ранее Максим описывал, что происходит до восприятия пустоты напрямую.

Мы чуть-чуть поговорили, что происходит во время. Ну как, мы поговорили, что точно не происходит. И теперь поговорим, что будет происходить после видения пустоты напрямую.

И шестой вопрос — это назовите состояние ума после прямого восприятия пустоты. На пути видения. Путь видения — это видение по статейно-прямому, когда происходит.

И перечислить эти четыре объекта, понимаемые в этот момент. Вы так переписываете внимательно со слайда. Ну ладно, допишите.

Покажите знак ручкой вверх, когда дописали. Переходим к шестому вопросу. Какое состояние ума?

Состояние ума называется джетопьеша. Джетопьеша, скажите. Помните, что такое джетопьеша?

Дже — драгоценность, тут джетоп. Я думаю, это может быть необязательно. Еша — мудрость.

Джетопьеша — это последующая мудрость. То есть как бы мудрость, которая следует после восприятия простоты напрямую. Какие-то осознания, реализации, которые вы получаете после этого опыта.

То есть у нас путь видения, он состоит из опыта восприятия пустоты напрямую. И вы выходите из этого опыта. Если это произошло с вами утречком, раненько, то у вас целый день еще всяких реализаций, осознаний и очень интересного контента.

И вот эти реализации вместе с видением пустоты напрямую — это и есть путь видения. Они как бы вместе. Потом вы ложитесь в спадки, просыпаетесь, и все, уже следующий путь у вас.

Уже эти реализации закончились. Я уверена, что вы знаете, что за четыре вещи там происходят сразу после восприятия пустоты напрямую. Помните?

Видишь всех живых существ, говоришь, я люблю тебя, я позабочусь о тебе, у тебя очень много бодхичиты чувствуешь. А помните, есть четыре что-то там? Е.

Правильно, четыре истинarii. Это и есть ответ на этот вопрос. То есть первая часть ответа — это то, что было последующая мудрость.

Это то, как это состояние ума называется. И последующая мудрость — джета пьеша. И четыре объекта, понимаемые в этот момент.

Это и есть четыре истинари. Кто помнит эти четыре истинари? Ну, давайте, это несложно. В микрофон. Я включаю. Кто-нибудь?

Кто взял микрофон, тот и отвечает. Четыре истинари, ребят. Я помню, первая жизнь — это страдания.

Отлично, погоди. Проверяем. Жизнь — это страдания.

Сейчас мы вспомним. Да, мы впервые понимаем, что жизнь, много-много проблем. И по-тибетски это дук нгел ден па.

Второе. У страдания есть причины. Класс, мне нравится.

Второе — это что? Истина о причине страданий. Страдания происходят из-за нашего невежества, особенно в форме неправильного восприятия наших мыслей плохих всяких.

То есть из-за того, что у нас есть невежество, у нас есть плохие мысли. По-тибетски — кун джунг ден па. Третья истина.

Есть окончание этого страдания. Есть окончание. Истина о конце страдания.

То есть мы понимаем, что этому страданию можно положить конец. Наша история не безысходна. Это истина-арья о прекращении.

По-тибетски — гок ден. И есть путь к прекращению этого страдания. Есть путь к прекращению.

Истина о пути к концу страдания. А говорила — не помнишь. Вспомнила.

Подожди, не отдавай микрофон, пусть у вас попутит где-нибудь. Да, человек после видения пустоты напрямую не только понимает, что жизнь — это страдание, не только что у страдания есть причины, не только что у страдания есть конец, но ещё и понимает, что есть путь. Есть путь на выход от всех этих страданий.

По-тибетски — лам ден. Помните, лам — это путь? Как раз удобно запомнить.

Хорошо. Вопрос номер семь. Видите, мы очень оперативно продвигаемся.

Вопрос номер семь. Назвать минимум по два примера осознаний, которые у вас происходят во время реализации вот этих четырёх истин Арии, которые мы только что прошли. То есть мы как бы сейчас будем детализировать по очереди эти осознания, которые происходят.

Но мы это сделаем сейчас по-другому. Вы мне сейчас расскажете. Тут есть тазик с записками.

Поможешь? Возьмёшь тазик, раздашь каждому по две записочки и кому-то будет три. У вас на каждой записочке будет номерок.

Мы сейчас по очереди будем читать. Так, у кого один-один? У меня.

Отлично. Сейчас мы доразбираем бумажки. Я не знаю, мне кажется, это даже интересно, кому что попадётся.

Может, это для вас какая-то подсказка будет. Можете пока не читать. Давайте по очереди читаем.

Итак, один-один. Это относится к истине о страдании. Теперь я по-настоящему понимаю своё непостоянство и что умру.

То есть когда мы вышли из опыта восприятия пустоты напрямую, то мы по-настоящему понимаем, не интеллектуально, мы на сто процентов уверены, что мы знаем свою смерть, мы впервые полностью понимаем, что эта смерть реальна. Есть. У кого один-два?

Давайте. Какая ещё реализация, которая у нас будет? Примерно один день могу читать мысли других людей.

И напрямую видеть их ментальные омрачения. Владимир, хотите читать мысли других людей? Представляете, загляните в голову жены, узнаете, о чём она там думает.

Омрачения, ага. Видите? Не особо.

Мне сначала показалась это очень романтической идеей, что в течение этого дня, пока я не пойду спать, я смогу узнать, о чём же думает Максим или кто-либо вокруг. Но потом я поняла, что, наверное, это вообще-то не очень хороший бонус, потому что у нас столько омрачений всяких ментальных и настолько много всякой боли и всего остального, что даже дотрагиваться до этого довольно больно. Я так думаю.

Моё субъективное мнение. И это тяжело. Но да, мы можем читать мысли других людей в этот день.

Номер 2. 2.1. У кого? За всю свою жизнь у меня ни разу не было по-настоящему правильного восприятия реальности.

И это уже относится к второй истине. Истине о причине страданий. Но тут, в принципе, мне кажется, пояснений не надо.

Не было ни разу по-настоящему правильного восприятия реальности до этого. 2.2. А у кого? Все мои действия, по сути, были эгоистичными и корыстными.

Даже подношения были отравлены эгоизмом, страстным желанием и гордыней. Это такие осознания получились. Да, это тоже осознание.

Оно тоже относится к истине о причине страданий. Третья корзинка. Истина о конце страданий.

Пустота, которую я воспринимал напрямую, была сущностным телом Будды. Да, сущностным телом Будды или телом таковости, телом пустоты. То есть мы в рамках этой реализации осознаём, что мы видели Будду, мы встретились с Буддой напрямую.

И поскольку у Будды есть разные части, разные тела, мы как раз видели его тело сущности, его пустоту. Три-два. Витя, вы уже дарма в какой-то мере, можно сказать, преподаете.

А помните, это какие заслуги? Больше, чем все те семь драгоценностей на миллиарде планет. Я точно знаю, сколько жизней у меня осталось до моего просветления.

Например, еще семь. Да, то есть вы как бы видите свой путь, свою дальше карьеру, не знаю, карьеру по этому духовному пути, вплоть до того, как станете Буддой. Говорят, что с момента видения пустоты напрямую мы достигнем Буддовости в течение семи дней.

Но это такой максимальный период. Мы можем это сделать раньше. И если хорошо пройдёте все 18 курсов, мы вам расскажем, как успешно проверить всё это, делиться в этой жизни.

Три-три. Я понимаю, что в это время меня не будут называть по моему нынешнему имени. Тут мне нечего прокомментировать.

Я не знаю, что имеется в виду конкретно. Я задавалась тем вопросом, ответ не нашла. Но вот такой тезис есть.

То имя, которое у тебя есть, меня не будут называть, когда ты станешь Буддой. Максом меня не будут называть. Максом Буддой не будут.

Только Максимом Тайсировичем. Ладно. Три-четыре.

[Говорящий 2] Я поняла, что образы Будды и тантрических божеств, картины, статуи берут начало от кого-то, кто действительно их видел.

[Говорящий 1] Да. Может быть позже вы сможете видеть больше всяких изображений разных святых существ. В прошлый раз, когда мы встречались, мы приносили вам красивую статую Манджушри.

И в целом, помните, мы изучали, как эти существа выглядят, где у них какие колеса на руках и ногах и так далее. Когда на тибетских тханках изображают Будду или каких-то существ, в целом есть довольно серьезная традиция. Нельзя просто нарисовать Будде шляпу, потому что тебе нравятся шляпы или потому что сейчас шляпы в моде.

Например. Есть строгие правила, люди учатся в специальных школах, как эти тханки рисовать. Такая строгая традиция, как мандалы рисовать.

Может быть для нашей современности те святые существа, которые там изображены, они могут выглядеть немного странновато. От кого-то огонь исходит, от кого-то еще что-то. Но здесь говорится о том, что вы в рамках этой реализации понимаете, что, о боже, да так они похожи и выглядят.

И те люди, кто начали их такими изображать, они действительно встретились с этими существами. После этого показали это, например, на тханке. То есть это не художественная выдумка.

Хорошо. И последнее, четвертая корзинка. Истина о пути к концу страдания.

И к ней немножко побольше подпунктов относятся. 4.1 Я полностью уверена, что мое восприятие было точным и правильным. Это не была иллюзия или галлюцинация.

Да, то есть мы как бы уверены, что мы видели пустоту на прямую. У нас цема, достоверное восприятие этого.

[Говорящий 2] 4.2 Я чувствую почти физическое переживание бодхичитты. Из моего сердца в мир распространяется любовь и намерение помочь всем существам.

[Говорящий 1] Да, у нас есть это четкое сильное ощущение бодхичитты. Это может ощущаться как свет, исходящий из нашего сердца. И мы в принципе понимаем, чем мы будем заниматься дальше до конца.

И мы будем заниматься ничем иным, как помощью другим людям. То есть мы дальше посвящаем этому всю свою жизнь. И опять-таки, если вы познакомитесь с Конила, с Джейбела, с Джоном Брейди, посмотрите, чем они занимаются.

Они отдали себя полностью сохранению книг, развитию института о том, чтобы все люди больше изучали все это внутренние каналы, все устройства внутреннего тела и так далее.

Реально, только этим и занимаются, это и есть их жизнь. 4.3 На какое-то время я теряю всякое желание мирских объектов. Таких, как пища. Я понимаю, что такие чудеса, как превращение железа в золото, возможны. И еще я понимаю, что содержание писания совершенно правильное.

Дарма является абсолютно правильным путем. Да, тут как-то вроде кажется, что много каких-то подпунктов, но я не знаю, почему-то они объединены в один. Когда вам Максим сегодня впервые говорил, что ария может превращать металл в золото, может быть, это кажется какой-то фантастикой, но после опыта восприятия поступит напрямую, вы вообще-то сами можете это сделать.

Вам уже не надо думать, что это какая-то фантастика, потому что вы сами можете хлоп-хлоп и так сделать. Тут еще упоминается про писание, про книги, что дарма является абсолютно правильным путем. Для меня это какое-то дополнительное напоминание о том, что нам реально важно заниматься сохранением книг, поддерживать организации, которые находят эти книги, которые цифровывают эти книги и так далее, и делиться мудростью.

Это тоже хорошая идея.

[Говорящий 2] 4.4. Теперь я наконец-то понимаю смысл алмаза.

[Говорящий 1] Да, метафору алмаза, то, что мы говорили в начале этого курса, что алмаз здесь как метафора, как даже три его разных качества, как метафора пустоты, вы наконец-то не в теории, не умом, а всем сердцем понимаете. Почему именно алмаз?

[Говорящий 2] 4.5. Теперь я по-настоящему понимаю необходимость простирания.

[Говорящий 1] Говорится, что когда вы выходите из этой медитации, где вы восприняли пустоту напрямую, то тоже первое, что хочется вам сделать, это сделать полное простирание. Я не знаю, видели ли вы, как это выглядит. Это когда вы полностью склоняетесь перед святым существом в благоговении.

Впервые в жизни это как будто бы автоматически происходит. Вы не думаете так, простираться мне сегодня или нет. Вы даже не раздумываете, просто тело ваше падает в простирание, можно так сказать.

И впервые в жизни вы совершаете настоящее подношение. Гешуа тут рассказывает очень красивую историю. Он рассказывает это как будто бы в теории, но это его история, он рассказывает личную историю.

Он говорит, что вы понимаете, что алмаз — это самая лучшая метафора из существующих каких-то объектов на Земле, которая хоть как-то может напомнить о пустоте. И он говорит, вам хочется, не знаю, сделать самое настоящее подношение. Вам хочется, допустим, у вас есть классная красная суперкар-машина, и вам хочется ее продать за столько, за сколько купит покупатель, чтобы получить деньги, чтобы потом пойти и на все эти деньги купить максимально красивый алмаз, чтобы сделать это подношение, положить его куда-нибудь на алтарь.

И он рассказывает это как какую-то теоретическую историю, но это история, которая с ним произошла. У него был спорткар красный, и он пошел. Это все еще проходило в рамках этих суток первого дня.

То есть он все еще мог читать мысли других людей. И вот он говорит, он приходит продавать в место, где ресел этих машин происходит, он приходит продать эту машину. Говорит потенциальному перекупщику или кому?

Покупателю. Мол, что вот за сколько возьмешь? И как бы видит в его уму, что тот хочет его намахать.

Говорит, ну за 100 долларов. Он как бы говорит, я понимаю, что он меня хочет намахать, но как бы я говорю, ну 100 долларов, так 100 долларов. И забирает эти 100 долларов, покупает на них алмаз.

И впервые он говорит, что хочется подношение сделать бескорыстно. Не чтобы что-то получить взамен, а действительно очень искренне и бескорыстно. И он говорит, может быть, вы даже отдадите этот алмаз куда-нибудь в океан, и это не принесет ни вам как бы пользу, ни никому, но это и есть такое искреннее подношение.

Такая вот история. Хорошо. Я думаю, мы можем выключить микрофон.

Там можете, да, Максиму, может быть, отдать, чтобы у нас звук не задваивался. Спасибо. Домашка номер восемь.

После прямого восприятия пустоты наш Арья, наше реализованное существо, выходит из медитации, и его старое восприятие мира возобновляется. То есть мы опять начинаем видеть чашку как самосуществующую чашку, как, в принципе, и раньше. Это я начинаю, Владимир, отвечать на ваш вопрос.

До видения пустоты напрямую это казалось мне самосуществующей красной чашкой, которую сама по себе я на полке взяла. После восприятия пустоты Арье кажется, что это опять самосуществующая чашка. Вещи как бы опять кажутся самосуществующими.

Но здесь есть важное отличие. Тот, кто Арья, он точно знает, что вещи не самосуществующие. С ним был этот опыт.

И никто уже вообще, никто его в обратном не убедит. И он точно знает, что он сейчас ошибается. То есть мы с вами думаем, ну да, да, эта чашка не самосуществующая, это все наши ментальные семена.

Мы это хорошо с вами выучили, много раз повторили. Но верим ли мы по-настоящему тогда, когда мы смотрим на эту чашку, что она из наших семян? Да не, ну кажется, что это твердая чашка, в ней меня находится, я из нее чайок попью.

Так вот у Арьи это по-другому. Он знает, он точно знает, его уже никто не разубедит. Он точно знает, что эта чашка его условно обманывает.

Он воспринимает как бы эту чашку самосуществующей, но он знает на сто процентов, что он ошибается. И что его восприятие перепутанное. И в этом смысле говорится, что объекты, они как иллюзия.

Юматану. Это и есть смысл выражения подобной иллюзии. И после восприятия пустоты напрямую, мы все еще страдаем.

Нас может раздражать дождь. У нас могут быть плохие какие-то омрачения и так далее. Это не то, что мы теперь живем просто в мире с единорогами.

Да, у нас был этот опыт восприятия пустоты напрямую, но негативные мысли у нас все еще есть. Мы от них еще не избавились. И иллюзия в этом контексте точно не означает, что вещи как-то не существуют, вообще не существуют, или что вообще ничего не имеет значения, что, как Максим говорил, нужно выбегать на дорогу под машину.

Это не так. Вещи существуют? Существуют.

Это не значит, что объектов нет вовсе. Они существуют номинально, то есть как проекции, и функционируют согласно законам кармы. И этика, нравственность наша в этом контексте критически важна, потому что эта иллюзорность не дает нам права нарушать нашу нравственность.

И наоборот, именно потому что все проекции, нам надо быть еще более нравственными, если мы хотим быть счастливыми. Нас гости заглядывают на наш... Что мы тут интересенького показываем?

Приходите, приходите. Помахали. В общем, там в вопросе есть метафора с Одиссеем.

Говорится, что это как Одиссей... Знаете историю про Одиссея? И что он себя к мачте привязал к кораблям, потому что там были кто?

Нимфы или сирены? Сирены, и они очень красиво пели, и сводили всех мужиков и всех подряд с ума. Чтобы они его не свели с ума, чтобы он нигде не заблудился, он привязал себя к мачте.

И точно так же и тут мы уже не так поддаемся на то, что вещи самосуществующие. Мы знаем не вещи не самосуществующие. Девятый вопрос.

И опять Владимир для вас. Относительно ментальных омрачений. Может ли дождь Арию разозлить?

Может. Есть только две ментальные функции, две негативные мысли, от которых мы навсегда избавляемся после восприятия пустоты напрямую. Это как раз вопрос Дамашки.

Видите, вы как все знаете. Первое. Мы теряем, точнее...

Первое. Мы теряем вот эту вот... Ну, точнее, у нас больше нет сомнений в пути, и интеллектуальная мысленная вера в самосуществование, она остановлена полностью, навсегда.

То есть у нас уже нет вот этой веры в самосуществование на интеллектуальном уровне. И второе. Это то, что у нас прекращаются сомнения.

Мы уже не думаем. Ну, правдивые эти учения или неправдивые. Поможет это как-то нам или нет.

Мы как бы уже после этого опыта в рамках этих реализаций осознаний мы убедились в том, что они правдивы, они истинны, и они правда ведут к освобождению от страданий и к достижению будущего просветления. И после восприятия пустоты напрямую, после пути видения, у нас какой путь? Путь привыкания.

Гом-лам. Мы привыкаем к тому, что мы увидели, что мы осознали на пути видения, но все еще у нас, к сожалению, есть ментальные обращения, и наша задача их устранить. Пусть привыкания до семи жизней.

По-разному у всех. Пока мы ария, они остаются. Но следующий, у нас наша следующая века как раз от них избавиться.

Дописали? Включаю вам 5 путей, наши любимые. Просто хочу, чтобы вы уже так расслабились, уже не пытались там где-то что-то дописать, просто попытайтесь реально представить, что вам удалось получить этот опыт, о котором мы сегодня говорили.

Вы восприняли пустоту напрямую. Вы получили эти реализации, которые происходят с вами на пути видения. Те все, которые вы сами и читали сегодня.

Устранили вот эти две ментальные негативные мысли, о которых мы только что поговорили. И теперь ваша задача, ваша работа на то, чтобы устранить все остальные ментальные обращения. И вы работаете на это.

И когда, в тот день, когда вы преодолели все свои ментальные обращения, вы вообще-то достигли нирваны, стали архатом. И без опыта восприятия пустоты напрямую у нас нет достаточно инструментов, нет достаточно, может быть, кармы, чтобы избавиться абсолютно от всех этих ментальных обращений. И помимо того, чтобы нам устранить все наши ментальные обращения, нам также еще нужно устранить вообще-то препятствия к всезнанию.

И мы их тоже устраняем успешно. И однажды становимся просветленным существом, становимся на путь больше неучения, достигаем нашей абсолютной цели. Чтобы достичь этого, нам надо увидеть пустоту напрямую в этой жизни.

Нам надо получить этот опыт. И здорово, правда, приложить все возможные усилия, не провтыкать эту жизнь, очередную жизнь, ценную жизнь, бесценную жизнь, не провтыкать все те наши труды, которые мы, не знаю, мы что-то делали в прошлых жизнях, мы накапливали как-то эту карму, создавали то, что мы сегодня сидим в этом зале, слышим этот контент, можем быть сопричастными к этому. И у нас в этой жизни реально есть шанс выбраться.

Давайте его, как бы, может быть, это не очень профессионально звучало, но реально не провтыкаем. Я не знаю, как другими словами сказать. Давайте воспользуемся этим шансом.

Давайте попытаемся приложить все усилия. Знаете, я думала о том, что часто мы выезжаем на каком-то любопытстве, потому что нам что-то интересно, что-то откликается. Это ровно потому, что у нас есть для этого семена.

Мы раньше что-то создали и посеяли для того, чтобы быть здесь. Но потом мы почему-то начинаем ждать какой-то огромной жопы, чтобы начать действовать. Давайте не будем ждать этой жопы.

Давайте начнем действовать уже сейчас, давайте не будем тратить это драгоценное время и терять его. Оно у нас не всегда есть, даже если нам кажется, что у нас есть быть даже какие-то пару лет впереди. Давайте уже сейчас ставить себе в это приоритет, потихоньку идти в направлении этой цели, ну или хотя бы лежать.

Каждому в рамках своих возможностей. Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни — стать мастером в понимании пустоты. Единственное, что может остановить наше старение и смерть — это прямое восприятие пустоты.

Давайте сделаем это. Хочется так крышкой хлопнуть на ноутбук, жалко. Спасибо, ребят.

Мы вам обещали подарить в конце кое-что особенное.

[Говорящий 2] Не передумали?

[Говорящий 1] Нет, не передумали. Мы все время говорим об алмазах. И мы каждому из вас хотим подарить такой маленький, настоящий, даже не лабораторный, а природный алмаз, чтобы он вам напоминал о пустоте, чтобы вы никогда не сомневались в своих целях и чтобы это у всех получилось.

И помня о пустоте трех сфер. Вы можете помнить о пустоте акта принятия. Торжественно вручаем вам.

Он очень маленький, но это все еще алмаз. Пусть он напоминает вам о пустоте. Я не знаю, как вам удалось на это занятие впервые прийти, но, наверное, есть что-то особенное в том, что вы тут есть, и вам тоже.

И нашему чудесному организатору Ольге тоже. Спасибо всем. До встречи в следующую, через субботу.

Оля, приглашаем тебя на организационные мероприятия. И твой чудесный алмаз тоже тебе. Так, сейчас.

Я пуста. Объект передо мной пуст. И все действия тоже не обладают самосуществованием.

Пусть все увидят это напрямую и достигнут самых лучших реализаций в этой жизни прямо сегодня, прямо сейчас.

[Говорящий 2] Благодарю.

[Говорящий 1] Спасибо большое, Ира. Спасибо большое, Максим. Спасибо за ваши учения.

Спасибо каждому, кто сегодня в этом зале. Каждому, кто слушал нас онлайн. И сегодняшний день подходит к завершению.

И мы прощаемся с вами до следующего урока.

**Эти стенограммы были
сделаны студентами занятий
Максима и Ирины Джабали и
должны рассматриваться
только как дополнительный
источник информации.
Пожалуйста, сверяйте
содержание с видеозаписями
для точности**

Курс VI

Сутра Алмазного Огранщика

Стенограмма к занятию 7. Устранение ментальных омрачений.

Преподаватели: Максим и Ирина Джабали

(Максим и Ирина Джабали выражают благодарность за подготовку этой стенограммы Бойко Елене, Саттиевой Зарине и др.)

Ирина Джабали. Добро пожаловать на АСИ VI. Занятие какое у нас по счету уже? На седьмое занятие, ребят. Мы вообще приближаемся к финишной прямой. Постепенно вообще и совсем незаметно. Знаете, какой способ достичь всех своих целей? Самый лучший, самый быстрый?

Зал. Увидеть пустоту напрямую, стать Мастером в понимании и пустоте. Видение пустоты напрямую.

Ирина Джабали. *(смеется)* Я думаю, когда мы увидим пустоту напрямую, по-любому всё вообще будет шикардос. Никаких проблем, это правда. Но увидеть пустоту напрямую, это не так быстро. Поэтому, наверное, самый быстрый способ всё-таки – стать Мастером в понимании пустоты. И после этого мы сможем преуспеть во всех наших целях, задачах, мечтах и всём остальном. А чтобы избавиться от негативных проблем в нашей жизни, угадайте, что? Надо перестать их перезасевать, всё просто. Перестать постоянно пересоздавать эти плохие семена бесконечным образом. И это основная вообще-то идея сегодняшнего занятия. То есть мы с вами, сегодняшнее занятие... мы поговорим на самом деле о разных вещах, но если вы запомните то, что... и вы внедрите в свою жизнь, внедрите в свою практику тот факт, что нам надо просто перестать пересоздавать эти плохие негативные ситуации, как бы они не будут просто в вашей жизни потом повторяться. Этого уже будет достаточно, и мы будем счастливы, если вы с этим багажом уйдёте с этих занятий.

Вообще мне нравится, мы... сейчас мы включим проектор, я вам покажу. Но в целом мы в АСИ VI от занятия к занятию как бы переходим по разным таким ступенечкам и делаем обзор вот этих пяти путей. Обзор пяти ключевых этапов, что с нами происходит, изучаем на том или разном уровне. А вот эти пять путей — это, по сути, наша духовная эволюция, от какого-то, как Геше-ла говорит, обычного «шмака» до существа, которое отличается от «шмака» очень сильно и очень неопишимо далеко.

Давайте вспомним. Помните, на занятии прошлом в первой домашке мы могли поделить условно всех существ на два типа. Помните каких? Те, кто видел пустоту напрямую, и те, кто не видел. Те, кто видел пустоту напрямую, как называются? Арьи, супер. А те, кто не видели? Не арьи, да. Все остальные, поканает. А по-тибетски? Шмаки, да *(смеется)*. Геше-ла так и говорит. А по-тибетски, помните? Сосо-кьево. Да, сосо-кьево. Легко запомнить. Геше-ла тоже прикольную метафору приводит, он говорит, знаете, в английском есть «so-so» выражение, ну, типа «так себе», «so-so». Сосо-кьево — вот то же самое. И арья – это тот, кто воспринял пустоту напрямую, и потом с ним случился ещё один опыт после видения пустоты напрямую. Помните, какой? 20 минут это видение пустоты напрямую, он выходит из этой медитации, уже всё, медитация закончилась, и с ним случается опыт, который четыре там чего-то. Четыре истинные

арьи, да. То есть какие-то он осознаёт разные аспекты этих четырёх истин арьи. И помните, может быть, тоже есть в домашке прошлого занятия, какие же два ментальных омрачения этот чудесный арья устранил в себе навсегда? Можете в заметке посмотреть, не обязательно помнить. Какие два ментальных омрачения навсегда устранил арья в своём уме? (*звучат голоса из зала*) Давайте: домашка девять. (*голоса из зала что-то отвечает*) Есть, это один пункт. Он убедился на своём опыте, он больше... он устранил сомнения в истинности буддийских учений и ?.. (*звучит ответ из зала*) Да, он потерял, он устранил это ментальное омрачение в виде интеллектуальной веры в самосуществование вещей. То есть вот вы увидели пустоту напрямую, получили этот опыт, вышли из этого опыта — всё, у вас больше этих двух негативных эмоций никогда нет. Вы уже точно знаете, что всё вокруг не самосуществует, вы устранили вот эту мысль самосуществования в своём уме, и также вы уже больше не сомневаетесь в том, что вы на верном пути, на том, что это истинный путь и так далее.

(*пробует включить презентацию*) Смотрим, проверяем. Максим, не кликается. Туда направлять? Может, на мужа надо направлять? Хорошо.

Хорошо, правильно. На каком пути из пяти путей сосо-кьево становится арьей? (*голоса в зале*) Мнения разделились. Кто считает, что на первом? Нет. Кто считает, что на втором? Нет. Кто считает, что на третьем? Один человек. Кто считает, что на четвёртом? Один человек. Что остальные думают? На пятом?

Пять путей — это классная тема. Я понимаю, что не всегда эти таблички, какие-то странные слова, это кажется очень далёким от нас, но это здорово начинать потихоньку разбирать и у себя в голове этот пазлик формировать, потому что это и есть то, что с нами происходит. Мы как бы ментально разбираемся, что, на каком пути, как мы будем с вами эволюционировать.

Так вот, сосо-кьево становится арьей на третьем пути, на пути видения. Там, где он воспринимает пустоту напрямую, и, собственно, потом с ним происходят эти осознания четырёх истин арьи. Третий путь — путь видения. Потом он переходит на какой путь? Путь привыкания. Путь привыкания, да, отлично. Это четвёртый путь. Всё, вспомнили, супер. Путь привыкания — гом-лам по-тибетски.

А теперь скажите... мы сейчас будем говорить, что там дальше на этом четвёртом пути. Мы поднялись по трём ступенечкам, теперь четвёртая ступенечка сегодняшнего занятия. Скажите, *драчомпа*. Драчомпа. Драчомпа — это наш следующий титул, наш будущий титул. И это по-тибетски, точнее, драчомпа — по-тибетски, на санскрите — это архат. «Архат» дословно переводится как «разрушитель врагов». Мне нравится эта картинка, которая здесь появится. Там такой воин с мачете каким-то на фоне, не знаю, мне кажется, или заката, или рассвета. И мне кажется... я пыталась как-то изобразить архата, и мне кажется, что вот он как-то так выглядит. Если это разрушитель врагов, кого конкретно он разрушил? Каких врагов он устранил?

Зал. Ментальное омрачение.

Ирина Джабали. Класс, ментальное омрачение. Давайте поговорим о том, что такое ментальное омрачение. Может быть, кто-то знает определение.

Зал. Это то, что возникает из нашего невежества.

Ирина Джабали. Ментальное омрачение по-любому возникает из нашего невежества, соглашусь.

Зал. Печаль вместе с экономическими семенами, объединенные...

Ирина Джабали. Это какое-то у тебя уже заумное описание, а попроще? Как бы вы другому человеку, не знаю, вы приходите куда-то и говорите, блин, у меня такие ментальные омрачения опять. И вас другой человек спрашивает, что ты имеешь в виду? Какие ментальные омрачения? Что это такое? Как бы вы ему объяснили? (*звучит ответ в зале*) Ну, ментальные омрачения, да, перезасеивают негативную...

Зал. Страдания.

Ирина Джабали. Страдания относятся к ментальным мрачениям. Но в целом определение ментального омрачения – это мысль, что нарушает покой ума. Любая мысль, что нарушает покой ума. То есть всё, что ваш покой и вашего ума нарушил – всё, ментальное омрачение. Теперь вы можете точно знать, что вы имеете в виду, когда говорите «у меня ментальные мрачения, всё, отстань от меня, я омрачена» (*смеется*). Если ваш ум беспокойный, всё, можно считать, что ментальное омрачение. Похоже, мы всё время в этом находимся. Мне нравится на санскрите ментальное омрачение – это слово «клеша». И это слово «клеша», оно происходит от «клеш», от корня. И буквально это значит, не знаю, «беспокоить», как это, турбувати... доносить кого-то. Ну, доносить, да, беспокоить. Легко очень тоже запомнить. Можно всякие эти тибетские и санскритские слова аналогиями запоминать. Вот на что вам похоже слово «клеша»? Клеша. Клише, клешни. Мне похоже на клещей каких-то. Вы знаете, типа клещ какой-то вцепился, и его попробуй ещё вытащи из кожи. Никак не вытащишь. Мне кажется, ментальные омрачения, они тоже так хорошо прикладываются к нам, потом никак из себя это всё не достать.

Так вот, архат – это разрушитель врагов. Он же — человек, который устранил все свои ментальные омрачения, все вот эти клешы, всё. Порубал на мелкие кусочки, их больше нет. Как называется состояние, которого достиг архат?

Зал. Нирвана.

Ирина Джабали. Нирвана! (*смеется*) С сладостью в голосе произнесла она. Мне нравится, мне нравится. Может быть, кто-то помнит? «Кто-то» – я уже как бы намекаю. Кто-то помнит полное определение, что такое нирвана официальная? Ну, давайте какое-нибудь. Будем маленькими шажками. Отсутствие ментальных омрачений — да, правильно, соглашаюсь.

Я так подвинусь, чтобы вас лучше видеть.

Зал. Да, наверняка, бодхичитта потом, может быть.

Ирина Джабали. Подождите, бодхичитта в нирване не обязательна. Это ближе к Будде уже. Не, не помните? Читаю. «Нирвана — это окончательное прекращение...» Это не домашка, это просто я освежаю в памяти, мы это на АСИ II проходили. «Окончательное прекращение, в котором человек устранил свои препятствия в виде ментальных омрачений (наших «клешей», клешей) во всей их полноте (то есть полностью) благодаря своему индивидуальному анализу». Что такое индивидуальный анализ? Сегодня у нас какое-то это... для задротов (*смеется*).

Зал. Проработка этих четырёх истин арьи.

Ирина Джабали. Да, индивидуальный анализ как раз касается осознания всех разных аспектов четырёх истин арьи. Помните, мы на прошлом занятии с вами читали с бумажек, там, «я навсегда то-то» или «я теперь понял метафору Алмаза». Вот это и есть разные аспекты четырёх истин арьи, их вообще шестнадцать. Но это как бы... Когда мы осознаём вот эти вот четыре истины арьи, после этого... это и есть то, что называется индивидуальный анализ, и это нам помогает достичь нирваны. Вот наш архат, наш воин чудесный драчомпа.



И вот я вам добавила определение нирваны, чтобы вы могли к нему вернуться.

ACI 2.5



Нирвана --

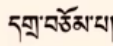
окончательное прекращение, в котором человек устранил препятствия в виде ментальных омрачений во всей их полноте благодаря своему «индивидуальному анализу».



осознанию человеком различных индивидуальных деталей
Четырех Истин Арьи

Как раз Галия в прошлый раз спрашивала, можно ли достичь нирваны, не видя пустоты напрямую. Слайд для вас, Галия (*смеется*). Благодаря видению пустоты напрямую мы получаем нирвану. Хочешь быть архатом? Стань арьей сначала. И потом, благодаря, опять-таки, опыту видения пустоты напрямую, восприятию пустоты напрямую, арья станет чуть позже архатом. Он устранил все свои остальные ментальные омрачения. То есть не только вот эти два, о которых мы поговорили, но и все вообще вырежет на корню своим мечом мудрости, наверное. И тогда он станет... Я могу переключать, да? Я смотрю, переписываете определение нирваны. Давай мы потом вернемся еще к этому слайду.

Вот наша «карьерная лестница». Сосо-кьево стал пакпой – арьей. Тот, кто воспринял пустоту напрямую. Следующая «карьерная лестница» – стал архатом. Он же разрушитель врагов – драчомпа. Тот, кто достиг нирваны. И что дальше у нас? Будда.

			
Обычное существо	АРЬЯ	АРХАТ = Разрушитель врагов	БУДДА = "Тот, Кто Так Ушёл"
 <i>soso kye'wo</i>	 <i>pa kra</i>	 <i>drachom pa</i>	<i>sangye</i>
просто обычный человек	ТОТ, КТО ВПН	ДОСТИГ НИРВАНЫ	ДОСТИГ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Про Будду говорят такой, не знаю, фразой «Тот, Кто Так Ушел». Когда вы видите в чтениях «Тот, Кто Так Ушел» или в каких-то стихах, вот это речь идет как раз о Будде.

Поэтому мы с вами станем тоже «Теми, Кто Так Ушел». По-тибетски «сангье». Я не нашла, как выглядит тибетский, но написала так – сангье. Он достиг просветления.

Таким образом я хотела сделать еще раз такой краткий обзор того, что мы прошли раньше. Немножко систематизировать в голове, чтобы мы понимали, кто за кем идет. Какая у нас «карьерная лестница». Когда мы самым главным директором станем в этой корпорации (*смеется*). Не знаю, президентом корпорации (*смеется*). После президента, мне уже кажется, никого дальше нет. Сейчас мы начнем плавно подбираться к нашему домашнему занятию номер один. И возвращаемся к «Сутре Алмазного огранщика». И следующее, что происходит в Сутре, мы как раз и будем обсуждать на этом занятии.

Максим, а у нас появится еще один микрофон? Или снимать этот? Снимать? Хорошо. Кто хочет прочесть кое-что со слайда? Так, чтобы ни на кого не смотреть.

Зал. «Арья увидел пустоту напрямую. Архат увидел пустоту напрямую. Потом устранил все свои ментальные омрачения. И чуть-чуть попозже достиг нирваны».



”

О Покоритель, я провозглашаю, что Те, Кто Так Ушел – те разрушители врагов, которые стали Полностью Просветленными Буддами, – пребывают в наивысшем из всех состояний, что свободны от ментальных омрачений.

О Покоритель, я являюсь человеком, свободным от желания; я – разрушитель врагов.

Но я не думаю про себя: «Я – разрушитель врагов».

...

«О Покоритель, я провозглашаю, что Те, Кто Так Ушел – те разрушители врагов, которые стали Полностью Просветленными Буддами, пребывают в наивысшем из всех состояний, что свободны от ментальных омрачений.»

О Покоритель, я являюсь человеком, свободным от желания; я – разрушитель врагов. Но я не думаю про себя: «Я – разрушитель врагов».

Предположим, что я все-таки подумал про себя: «Я достиг состояния разрушителя врагов». Тогда Тот, Кто Так Ушел никогда не мог бы дать мне последнее предсказание – сказать: «О, сын благородной семьи, о Субхути, ты достигнешь наивысшего из всех состояний, что свободны от ментальных омрачений. Поскольку ты вообще не пребываешь ни в каком из состояний, ты достиг состояния свободного от ментальных омрачений. Ты достиг того, что мы называем «состояние свободное от ментальных омрачений».



...

Предположим, что я все-таки подумал про себя: «Я достиг состояния разрушителя врагов».

Тогда Тот, Кто Так Ушел никогда **НЕ смог бы дать мне последнее предсказание** – сказать:

«О, сын благородной семьи, о Субхути, ты достигнешь наивысшего из всех состояний, что свободны от ментальных омрачений.»

Поскольку ты вообще не пребываешь ни в каком из состояний, ты достиг состояния, свободного от ментальных омрачений; ты достиг того, что мы называем «состояние, свободное от ментальных омрачений».

”

Ирина Джабали. Без пояснительной бригады опять не обойтись. В этих чтениях, в этих Сутрах понаписывали что-то (*смеется*). Попробуй пойми. Поэтому я очень рада, что у нас есть комментарии, которые объясняют, где тут что-то имеется в виду. Что тут происходит? Тут по факту Субхути наконец-то признается, что он архат. Да, что он достиг нирваны. Раньше в чтении он был описан как какой-то младший монах Субхути. Мы в начале этого курса намекали, показывали, вон там Манджушри сидит. Как бы неспроста там Манджушри сидит. Может быть, это эманация мудрости, этот Субхути, а не просто такой допытливый... как это? любопытный человек, который всякие странные вопросы задаёт. И вот тут наконец-то он нам признается: да, я архат. Но, наверное, Сутра бы не была Сутра, если бы дальше не было этих странных слов, что но я не думаю о себе, что я архат. Если бы я был архатом, тогда я бы не был архатом. Я думаю, у вас уже иммунитет выработался на эти все странные вещи (*смеется*). И вы уже где-то помните, что чаще всего имеется в этих случаях история о том, что они являются архатом самосуществующим образом. Да, я являюсь архатом из своих семян, собственно. Ну и фактически, да, он тут говорит, что если бы он себя видел самосуществующим архатом, то тогда бы он им не был. Потому что вот эта вот «видеть вещи самосуществующим образом» – это и есть ментальное омрачение. Видеть что-то самосуществующим – это и есть ментальное омрачение. Если он избавился от всех ментальных омрачений, тогда он не может видеть вещи самосуществующим образом. Он тогда видит истинную природу вещей. Он видит, что это его проекции. Он как бы видит... архат – он видит пустоту напрямую, воспринимает пустоту напрямую и при этом... вообще-то я забегаю наперёд.

Давайте-ка сначала напомним, может быть, кто-то помнит историю про магическое шоу. За 20 евро, допустим. (*звучит комментарий из зала*) Это на АСИ II было. Давай, я ждала твоего выхода. Сейчас, подожди (*снимает микрофон*). Я просто знаю, что ты там ещё к Катунинной ходишь на разборы, там как раз, наверное, недавно было про магическое шоу.

Зал. Нет, давно уже.

Ирина Джабали. Давно уже?

*Зал. Значит, представим магическое шоу. И маг на сцене, он берёт палку, там что-то там, магическую пыль бросает, и в зале сидят много зрителей. И эта пыль распределяется на них, и тут палка превращается в лошадь. И в это время, значит, зрители видят лошадь, и заходит человек опоздавший в зал и видит, что лежит палка. Так вот, какая тут ассоциация? Значит, маг, который делает это шоу и превращает палку в лошадь, – это как человек, видевший, ну, восприятие пустоты напрямую, он видит лошадь, но понимает, что это палка. Он уверен, что это палка, то есть лошадь не самосуществующая. Зрители, которые сидят в зале и видят лошадь, это люди, которые ещё не видели пустоту напрямую, ну, в общем, люди, которые не видели пустоту напрямую. А человек, который опоздавший и вошедший в зал, и увидевший палку, – это... нет, наоборот, извините. Маг, это который видит лошадь, но понимает, что это палка, а не лошадь, – это тот, который уже видел пустоту напрямую, был у него этот опыт, и сейчас просто он понимает, что это неправда, но всё же ещё видит вещи самосуществующими. Вот, а человек, который вошёл в зал, он видит именно палку, а не лошадь, – это тот, который в моменте видения пустоты напрямую, и он не видит... ну, видит палку... вернее, не видит лошадь, потому что понимает, что вещи не самосуществующие. Кажется, так. Если я восстановила это всё (*смеется, аплодисменты*).*

Ирина Джабали. Бальзам мне на душу и на все остальные части тела. Да, всё верно. Самое потрясающее объяснение, которое я слышала. Спасибо. Очень хорошо.

ACI 2.7



Магическое шоу

Зрители видят вещи
самосуществующими и
верят в это

(не ВПН)

Маг видит вещи
самосуществующими,
но не верит в это

(уже было ВПН)



Опоздавший не видит вещи
как самосуществующие, и не
верит, что они
самосуществующие

(сейчас ВПН,
но еще не Будда)



За чеком в 20 евро приходите. Да, спасибо большое. Значит, я ещё раз кратко перескажу, может быть, немножко другими словами. Условно, заходит в бар маг, бросает пыльцу на всех какую-то волшебную, не знаю, муку какую-нибудь распыляет божественную. И палка, с которой он пришёл, она превращается, собственно, в лошадь. Маг — это тот, кто воспринял пустоту напрямую ранее, но сейчас не находится в этом опыте. Это в нашей истории кто? Как называется? Арья, да. Видел пустоту напрямую, уже знает, что вещи не самосуществуют. Он понимает, что вещи его обманывают. То есть он в данном контексте видит лошадь, но он понимает, что на самом деле она не может быть в лошадью, потому что, я-то знаю, это не самосуществующие вещи. Зрители, которые находятся под влиянием этого магического порошка, пыльцы какой-то — это те, кто не видел пустоту напрямую. То есть они в этих, не знаю, живут в самосуществовании, можно сказать. Верят, что вещи вокруг самосуществуют. Это зрители. Те, кто опоздали, на них вот эта пыльца не влияла. Это те, кто видят пустоту напрямую. Не когда-то видели пустоту напрямую и сейчас не находятся в этом опыте. Они видят пустоту напрямую. И при этом они не обмануты вот этой иллюзией. И это в нашей истории кто? В нашей карьере? Нет, не Будда еще. Архат. То есть тот, кто архат. То есть у них сейчас видение пустоты напрямую, но они еще не Будды.

Они еще не устранили все свои... Точнее, они еще не устранили препятствия к всеведению. Поэтому в этой истории Субхути говорит, что если бы я думал про себя, что я самосуществующий архат, тогда я бы архатом вообще-то и не был бы. И архаты воспринимают пустоту напрямую и они видят зависимое происхождение одновременно.

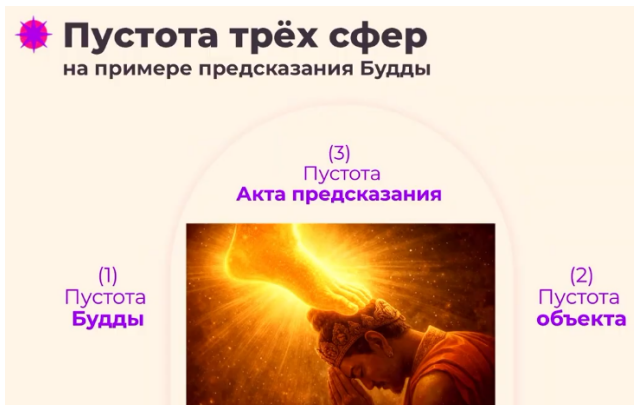
Помните, когда мы говорили, что у нас есть опыт прямого восприятия вот этого зависимого происхождения? Где-то раньше. Помните? Там еще классно Геше-ла на своем опыте рассказывает. Если я скажу с чем, вы сразу поймете, а я хочу, чтобы вы подумали. (ответ из зала) Опыт с кастрюлькой, да. Опыт прямого восприятия зависимого происхождения. Так вот это происходит перед восприятием пустоты напрямую, перед тем, как сосо-кьево становится арьей. Потом он воспринимает пустоту напрямую, выходит из этого опыта. Дальше с ним вот это вот все продолжается, что мы на прошлых... две субботы назад обсуждали. Архат видит и

пустоту напрямую все время и при этом он видит зависимое происхождение. С ним и то и другое происходит одновременно. И наконец-то мы добрались до домашнего задания 1. Это все была подводка, но полезная.

Домашнее задание 1 – оно про пустоту предсказаний. Геше-ла рассказывает, что в нашей «карьере» наступает момент, когда мы получаем предсказания. Предсказания от Будды. То есть когда мы достигаем восьмого уровня бодхисаттвы, происходит такое событие. Мы там, не знаю, очень уже близки к полному просветлению. К нам приходит Будда, касается своей ногой нашей головы и дает нам предсказания. Все явки, пароли, когда мы станем полностью просветленными существами. Там, 3-го декабря 2031 года ты, значит, бодхисаттва восьмого уровня станешь полностью просветленным существом. Класс? Хотите такое предсказание? Даже с датой конкретной, на минуточку. Когда вы видели пустоту напрямую, вы понимаете, сколько у вас жизни осталось. Вы, как бы, такой общий начерк понимаете, общую канву, когда вы достигнете просветления. Но когда вы уже на этом уровне, вы уже точную дату знаете. Все, как бы... можно отрывной календарь (*смеется*).

(звучит вопрос-уточнение из зала) Да, на восьмом. Это происходит на восьмом. Когда человек достигает восьмого уровня бодхисаттвы, тогда это с ним происходит. Это событие называется Лунгтемпа. Лунгтемпа – это значит слово «дано». То есть такое заключительное предсказание. И у Будды это было, когда он еще в его прошлой жизни, он был юношей по имени Облако Дхармы – Чукье Чен. Он достиг восьмого уровня. И к нему пришел его Будда – Будда Дипанкара, по-тибетски Марме Дзе. «Создатель масляной лампы» переводится. Он коснулся его головы своей ступней и предсказал, что тот станет Буддой Шакьямуни на планете Земля. (*в зале чихают*) Правда! Будь здорова! (*смех*)

И вот в «Сутре Алмазного огранщика» на слова Субхути, когда тот сказал, что я бы не был архатом, если бы стал называть себя архатом, Будда говорит: «Да-да, ты совершенно прав,



молодец. Все ты правильно говоришь. Потому что если бы ты думал как-то иначе, тогда бы Будда Дипанкара не пришел бы ко мне, не коснулся своей стопой моей головы и не дал бы мне это предсказание».

И вопрос домашнего задания, наконец-то, звучит: объясните вот эту пустоту предсказаний. Так, все-таки самосуществующее предсказание или не самосуществующее? И тут все довольно просто, точно так же, как, наверное, с пустотой трех сфер.

У нас и Будда, предсказатель наш, и получатель

предсказания, наш бодхисаттва восьмого уровня, и само предсказание, сам акт предсказания, – они точно так же лишены самосуществования, лишены собственной природы, ничего нового. Но, наверное, стоит об этом повторять вновь и вновь, чтобы мы точно запомнили. Будда себя Буддой воспринимает, потому что семена у него такие. Не может он себя иначе теперь в виду своих прошлых деяний воспринимать. Акт предсказания – он тоже точно так же проекция, которую мы создаем. Наверное, основная идея здесь в том, что, наверное, надо создать нам такие проекции, чтобы увидеть, что Будда к нам приходит и дает нам предсказания с конкретными дедлайнами. Я люблю дедлайны.

Хорошо, у нас сейчас будет перерыв. У нас после перерыва через какое-то время будет божественная сценка.

Максим Джабали. Для онлайнеров скажу, что у нас сейчас будет сценка «Два мужа на кухне». И это связано со вторым вопросом нашей домашки, который... (*листает презентацию*) перестал переключаться. Это ты переключаешь? Меня не переключают.

Да, это связано со вторым вопросом домашнего задания: чувствовал ли в своей прошлой жизни Будда (Гаутама Будда, в смысле) боль, когда царь Калингки медленно отрезал его конечности? И понимал ли он пустоту трех элементов? Объясните более подробно.

И это история про ментальное омрачение, про то, как они с нами случаются и как на них можно реагировать. Вот об этом история. И мы с Ирой подумали, что так здорово было бы напомнить себе, мне (*смеется*), что за история там про двух мужей на кухне. И поэтому мы попросили Олю организовать наших чудесных актеров для этой сценки.

Оксана Горина. Так, сначала хочу познакомиться с ролями. Кто у нас муж? Муж, пожалуйста, вот немножко в эту сторону. Знакомьтесь, это муж. Как зовут мужа? Володя. Муж Володя. Жена. Как зовут жену? Ярина. Жена Ярина. Спасибо, жена, вы пока туда. Ага, второй муж. Давай второй муж. Хорош... Мы не говорим хорош. Мы сейчас не расскажем. Два мужа у нас тут. Тоже Володя-2, да? И у нас там есть еще дети. Ну что, давайте погрузимся в эту историю.

На самом деле типичная история, мне кажется, практически в каждой семье. Давайте представим обычную, типичную женщину, которая и домохозяйка, и работница, и нянька, и все в одном. Она работает в международной компании, работает каждый день. И у нее много задач: прийти на работу, выполнить все свои задачи, купить продукты, забрать детей, дома приготовить, поубирать. Представляете, сколько всего у нее, что нужно сделать? И вот один раз Ярина приходит на работу, и ей босс говорит: «Ярина, завтра тебе нужно прийти немного пораньше. Очень важный звонок, и это значит, что я тебя уволю, если ты опоздаешь». – «Хорошо, обещаю».

Ярина подумала, что очень важное ответственное задание нужно выполнить. И вот Ярина приходит домой к детям, а у Ярины есть дети, и говорит: «Дети, завтра маме нужно быть на час раньше на работе. Но вы должны быть готовы. С учителями я договорилась, вы обещайте, что вы будете одеты, что вы сложите портфели и будете ждать меня в ботинках». – «Да, мама».

А теперь представим: на следующий день утром Ярина просыпается перед важной встречей, когда очень ответственный момент. И тут она утром заходит в комнату к детям. «Вы не одеты! вы не обуты! вы самые глупые дети в Вене!» И что происходит? Что делают дети? Что делают дети? Помогайте, зал. Плачут, расстроены. Почему? Почему они плачут? Мама накричала, потому что они услышали, что мама сказала. Но кто еще слышал то, что она сказала? Кто еще слышал, кроме детей, что она сказала? «Вы самые глупые дети на свете!» Мама слышала, когда говорила: «Вы самые глупые дети на свете!» Что это значит? Что в этот момент происходит, когда она говорит и слышит «вы самые глупые дети на свете»? Она оставляет ментальные отпечатки в своем сознании.

(*жена-мама*) «Я слышу, как я говорю: «Вы самые глупые дети в Вене». Это заходит в мое ухо. Этот отпечаток остался. И потом. Третий акт, неделю спустя...». Этот отпечаток остался. И потом происходит следующее.

Неделю спустя Ярина ушла на работу. У нее был тяжелый день. Естественно, она пришла на работу вовремя. Все сложилось, но неделя была очень тяжелой. И вот она возвращается с работы домой. При этом заехала в магазин, купила продукты. Идет уставшая, с корзиной продуктов. И думает: я так устала. У меня был такой тяжелый рабочий день и неделя. Я иду домой и думаю: меня ждет кто? Муж. Да, точно, у меня есть муж. И думает: а зачем мне муж? Я устала, продукты купила я. Всё, детей со школы забираю я. Точно, что делает муж?

(жена) «Очень нежно обнимает».

Точно, Ярина думает: он меня так нежно обнимает. Вот это сейчас я и получу. И тут она заходит домой, на кухню. Видит мужа: «Ах, муж!» – «Ты глупая!» И муж говорит: «Ты глупая!» – «Что?! Я глупая? Я же ничего не сделала! Я же ничего не сказала! А он на меня накричал!»

Правда ли, что она ничего не сделала? Правда ли, что Ярина ничего не сделала для того, чтобы муж на нее накричал? Да. Потому что неделю назад... Когда, дети? Неделю назад, когда она заходила в комнату и кричала: «Вы самые глупые дети в Вене!» Она создала семья, которое проросло и вернулось от мужа. И вернулось от мужа. Так. Получается, муж происходит из семени, которое Ярина посадила до этого.

И самый важный вопрос. Как думаете, почему здесь два мужа на кухне? Вам не показалось это странным? Какой-то второй усатый Володя стоит на кухне. Почему два мужа на кухне? Почему у Ярины два мужа? Как думаете? Хорошие и плохие семена. Есть идея еще? Верно. Есть один муж, который существует. И муж, которого не существовало, не существует и никогда не может существовать. И теперь очень важно. А какой из этих двух мужей... Какой из этих двух мужей реальный? Как думаете?

(жена) Этот мужчина слева. Мой муж. Это мистер Ручка, которого я посадила, когда я накричала на детей. Мне не надо его называть глупым. Почему? Потому что затем я снова накричу на детей. И он накричит на меня. Круговорот событий. И также «я – не глупая. Ты – глупый». Так мы обычно делаем. Мы показали, как делать не надо.

Если я реагирую в ответ, когда муж кричит, что я глупая, я снова пересоздаю... Те же самые семена. Супер. Но кто же второй муж?

(второй муж) Второй муж происходит из ситуации «я ничего не сделала».

Второй муж – это тот, кто «я ничего не сделала!» Который сам по себе просто решил на меня накричать. Возможно, он устал. Или у него был плохой день. Я думаю, что он не зависит от меня. Я ничего не сделала. Этот муж, который гагча – самосуществующий муж.

(жена) Хорошо. И теперь, когда я снова слышу «ты глупая», я говорю: «Хорошо. А я тебя люблю».

Что происходит в момент, когда муж кричит, что ты глупая, а Ярина останавливается? О чем нужно подумать? Что нужно сделать в этот момент?

(жена) Не разозлиться и пересеять новое семя. Сломать сансару.

Вспомнить, что я кричала на детей, поэтому я вижу этого мужа. И если я сейчасотреагирую, я снова пересоздам. Поэтому я могу подумать, как лучшая жена на свете... самая лучшая жена на свете. Наверное, милый, ты устал. Сделаю-ка я тебе ужин.

(жена) Я думала, массаж. Массаж и ужин. И я отвечаю на его реплику «ты глупая» – «Хорошо. Возможно. Но я тебя люблю. И на этом заканчиваем».

И тем самым мы разрываем этот цикл сансары (*аплудисменты*).

(жена) И окончательный эпилог. «Послушайте, это правда. Все мужья глупые. Но не говорите об этом, потому что посеете это новое семя снова. Это «Два мужа». И это АСИ. Мы не обучаем буддизму, мы создаем счастливые кухни». (*аплудисменты*)

Максим Джабали. Было весело, спасибо. Оба мужа скромные. Как эта история связана с историей Будды и царём Калингки? Сейчас мы об этом поговорим. В чтении вы увидите следующую цитату. Следующий текст из Сутры Алмазного оградника. Там написано «Почему это так? Потому что, о Субхути, было время, когда царь Калингки отрезал крупные конечности и мелкие отростки моего тела. И в тот момент в моём уме (говорит Гаутама Будда) не было ни концепции себя, ни концепции чувствующего существа, ни живого существа, ни концепции личности. Но также нельзя сказать, что у меня не было никаких концепций» (*смеется*). То есть Гаутама Будда говорит, что у меня не было никаких концепций, ни по поводу чего, но это также нельзя сказать, что их действительно у меня не было. Спасибо, Ярина, спасибо. Самих по себе, да. И вы помните, Ира вас спрашивала, что такое клеша – ментальное омрачение. И клеша – это то, что беспокоит наш ум, то, что делает нас несчастными. И вот что это за история про царя Калингки. Вы будете её встречать многократно. Отсылки в АСИ курсах.

Гаутама Будда в одной из своих прошлых жизней говорит о том, что он был буддийским мудрецом, которого звали мистер Терпение. И он сидел себе спокойно, медитировал под деревом, никого не трогал. И это был лес вот этого региона Калингки. Говорят, что это в Индии, недалеко от Бодхгая, где, собственно, Геше-ла преподавал вот этот курс АСИ VI в 2000 году. Мы по нему и готовим свои занятия. И недалеко от этого леса муж с женой, царь, царь Калингки с женой, они сидели и думали, чем им заняться. И царь говорит: «Я хочу на охоту пойти». И жена его говорит: «Хорошо, без проблем, я не очень хочу охотиться сегодня. Я, может, пойду просто по лесу погуляю, ягоды пособираю, цветы». Он говорит: «Хорошо, без проблем».

Они идут в лес, собственно, царь Калингки идет на охоту, а жена идет собирать цветы и встречает этого мистера Терпение, который сидит под деревом, медитирует. Ей было очень интересно задать ему несколько вопросов. И она интересовалась вот этой духовной традицией всей. Наверное, она его о пустоте спрашивала. И она вот так села недалеко от него, на уважительном расстоянии и начала задавать ему некоторые вопросы, которые ее волновали.

В этот самый момент царь Калингки, он гонится за оленем и попадает вот на этот участок леса, где сидит мистер Терпение, и напротив него сидит его супруга. У него раскрываются такие семена, что он видит, что это какая-то очень мутная история. Чем они там вообще занимаются, непонятно. Выглядит, что они флиртуют для него. Какие семена он, кстати, посадил, чтобы оно для него так выглядело? Сам флиртовал, наверное. Я тоже так думаю. И он берет этого мудреца, он очень злится, берет этого мудреца и приказывает своим помощникам его схватить. Он схватывает этого мудреца, мистера Терпение, и разозлившись, что там сейчас? Стреляют из пистолета. А он начинает – пистолетов тогда не было – он начинает отрезать ему пальцы. Сустав за суставом. И конечно, мистер Терпение вообще сидел, никого не трогал. К нему подошла какая-то женщина, задала ему пару вопросов. Он там явно ничего на уме не имел. И ему по сути ни за что начинают отрезать сустав за суставом пальцы, потом более крупные конечности, все по частям до тех пор, пока он не умирает. Все отрезали, и потом он умер.

И эта история, это та, которую мы и рассматриваем в этом вопросе. В чем ее мораль? Точите ножи заранее, не медитируйте под деревом (*смеется*). И вот что говорит Гаутама Будда.

Он говорит, что я тебе сейчас расскажу, Субхути, как это ощущалось вообще. И я тебе объясню, почему тогда с царем Калингки я все сделал правильно.

«И в тот момент, когда король отрезал мои пальцы (говорит Гаутама Будда), в тот момент, когда я испытывал невероятнейшую боль, я никогда, ни на одно мгновение у меня не было восприятия этого короля, царя Калингки, как самосуществующего. И я на него не злился. Пока он резал (говорит Гаутама Будда) все мне эти пальцы, я вот это видение поддерживал, что он происходит из меня, не со своей собственной стороны. Из-за того, что я в прошлом кому-то навредил». Ина самом деле он, мне кажется, в другой версии этой истории, он вспомнил, *что* он сделал даже в прошлом, какая кармическая корреляция была. Из-за того, что он сам создал эту ситуацию, он не злился на этого царя Калингки и не ненавидел его, не сердился, вообще ничего про него плохого не думал. Кстати, не напоминает вам никакую историю?

Зал. Про пальцы? Про четки из пальцев.

Максим Джабали. Нет, я не это имею в виду. Знаете ли вы историю про кого-то, кому причинили физическую очень сильную боль? Да, для меня это история в том числе про Иисуса. Иисус. Я читаю сейчас Геше Майкла учения из трехлетнего ретрита. Он их давал устно, но их потом в книгу сделали. Это 10-я глава «Руководства к образу жизни бодхисаттвы», которую мы будем... Мы ее не проходим, но первые 9 глав этой книги Мастера Шантидевы мы проходим на X, XI и XII курсе. Три курса, одна книга у нас будет. Практическое руководство, как бодхисаттвам жить. И вот там 10-я глава, она про силу посвящения. Как посвящать свою добродетель, чтобы семена не заканчивались. И Геше-ла в 2002 году, собственно, через 2 года после того, как он преподавал этот курс, он перед каждым 3 дня или 4 дня учений... Геше-ла с закрытыми глазами преподавал, никого не видел. И он рассказывает историю про Иисуса. То есть, как там вообще все было, и в том числе про это распятие. И я как раз готовлюсь к ACI VI. И Иисус распяли на кресте, как вы знаете. И выглядит так, что он ни на кого не злился, не сердился, ничего плохого никому не сказал. Может быть, это вообще не разные вещи. Может быть, это все об одном и том же. Для меня, по крайней мере, так выглядит.

Внимание, вопрос. Где вот в этой истории «Два мужа на кухне» мы можем извлечь для себя урок, который дал нам Гаутама Будда, рассказав о том, кем он был в своей прошлой жизни, когда царь Калингка у него отрезал конечности. И он не пересаживал никаких плохих семян. Где мы можем это найти в «Двух мужьях на кухне»? *(ответ в зале)* Верно. Когда муж кричит «ты глупая», ни за что, вообще ничего ты плохого не сделала. Пришла с продуктами. Вместо того, чтобы сказать: «Да это ты глупый!» нам нужен рот на замок. Это мой подход. Если у вас очень высокий уровень осознанности, вы можете даже что-то хорошее сказать. Я просто хотя бы закрываю рот и ничего не говорю. Это иногда странно, я думаю, даже выглядит для Иры *(смеется)*. Но это значит, что я борюсь с собой. Иногда получается, иногда нет. Когда как. Верно. И это то, что сделал мистер Терпение с царем Калингки. Он не ответил ему, не начал бить, не злиться, ничего. И таким образом он не пересаживал эти семена. И он стал Буддой в итоге. Важный вопрос. Было ли мистеру Терпению, Будде в прошлой жизни, приятно, когда отрезали ему конечности? Не было. Я тоже так думаю. Почему же он тогда не ответил? Почему он тогда не дал сдачи, не знаю, хотя бы не плюнул в лицо этому королю, который ни за что, реально ни за что просто отрезал ему все конечности? Да он видел, как его семя раскрывается. Самое глупое, что ты можешь сделать в этот момент, – это ответить, что-то ответить. И тем самым ты пересаживаешь это семя заново. Просто оно еще раз у тебя произойдет в жизни. И поэтому главная идея нашего курса – это то, что самый быстрый способ достичь своих целей в жизни – это стать Мастером в понимании пустоты.

И сегодня главная идея этого урока, она о том, чтобы избавиться от негативных ситуаций в своей жизни, нам нужно перестать их перезасевать постоянно. Если мы не хотим их испытывать. Здесь по сути Гаутама Будда, он рассказывает про пустоту трех элементов. Вы наверное заметили, что не было концепции меня, не было концепции царя Калингки, и не было концепции восприятия вот этой всей ситуации. То есть под концепцией Гаутама Будда подразумевает то, что они выглядят самосуществующим образом. То есть Будда в прошлой жизни, когда он был мистером Терпение, он не воспринимал эту всю ситуацию, себя, царя Калингки как существующих самих по себе.

Кстати, какое из шести совершенств можно сказать, что относится к этой ситуации? Совершенство терпения. Мы с вами, помните, обсуждали на прошлом уроке эти шесть совершенств. То есть где пустота трех сфер в совершенстве терпения в этой ситуации? Вы мне скажите. Где пустота трех сфер для совершенства терпения в этой ситуации? *(ответ в зале)* Да, но где пустота? Будда пуст, он себя воспринимает, ага. Царь Калингки. И сама ситуация. Есть три сферы, они пусты. И Будда в прошлой жизни, мистер Терпение, понимал, что это все из-за того, что он натворил делов в прошлом. Не царь Калингки виноват.

Это для меня, кстати, еще еще одно объяснение, что имел в виду Иисус, я думаю, когда он говорил подставить вторую щеку. Не в том смысле, что нам нужно стать каким-то страдальцами, жертвами. Суть в том, что если бы можно было ответить, ударить человека в ответ или нагрубить в ответ, когда тебе говорят что-то неприятное, и это сработало, тогда это и надо было бы каждый раз делать. И я бы вам не давал никаких других рекомендаций. Я бы сам ей пользовался с радостью. Но это так не работает, к сожалению. Мы можем ответить в ответ, нам что-то сказали неприятное, мы сказали что-то неприятное. И это просто перезасевает эту ситуацию снова и снова. И в современном мире, я думаю, важно добавлять, когда вы будете преподавать этот курс, что всегда, конечно, есть граница. Это не то, что вы находитесь в абьюзивных отношениях, вы не должны из них выходить. Это не то, что если вам кто-то физически вредит или угрожает вашей жизни, вы такие вот, все, пустота трех сфер. Нам нужно проявлять здравомыслие. И если вы попали в отношения, которые выглядят для вас как абьюзивные, то есть где вам откровенно вредят, вам лучше всегда поговорить с кем-то. Вы можете нам с Ирой написать, Ире или мне. Мы постараемся вам помочь и вообще помочь посмотреть на эту ситуацию со стороны. Это правда, что даже абьюзивные отношения происходят из наших семян. Но это не означает, что когда тебе откровенно вредят, тебе нужно, не знаю, в этом жить. Или когда, не дай бог, угрожают твоей жизни. Это не значит, что это надо терпеть. У Будды в той жизни у него не было выбора, потому что его схватили и все как бы. Ты не можешь не убежать, ничего.

Я недавно видел в инстаграме очень смешной рилс. Мальчик спрашивает маму: «Мам, я хочу научиться защищать себя». Она говорит (короткий рилс): «Тебе для понтов или чтобы по-настоящему защищать?» Ты что, тоже видела? Он говорит: «Мне чтобы по-настоящему». И следующий кадр: он на беговой дорожке бежит, и она ему говорит: «Давай быстрее, быстрее бегай, быстрее». Вот это настоящий способ себя защитить, не тэквондо. Поэтому если вы находитесь в такой ситуации, где у вас абьюзивные отношения или что-то стремное происходит, вам лучше всегда проконсультироваться с кем-то, поговорить. Это не значит, что надо терпеть все, что с вами происходит. Это значит, что да, эта ситуация происходит из вас, даже если она такая, очень неприятная, вам не стоит думать плохо про этого человека, вы не знаете, кто он. Но это не значит, что вы в этой ситуации обязаны находиться. Если у вас есть варианты из нее

выйти, то супер. А если это просто какая-то драма в отношениях, не знаю, ваш партнер внезапно стал более грубо с вами общаться или потерял работу, стал бомжом, если это речь не про абьюзивные отношения, а про взлеты и падения в отношениях, тогда лучше оставаться там и пересевать и переделывать, когда у вас есть такая возможность.

Геше-ла говорит еще в этой лекции, что это очень здорово, когда у вас вот такие негативные ситуации особенно, вспомнить хотя бы ненадолго о пустоте, хотя бы чуть-чуть. Это сеет очень мощное семя, это делает обычное терпение совершенством терпения, когда вспоминаете о пустоте и у вас есть бодхичитта. И также Геше-ла добавляет здесь такой термин, просветленная заинтересованность в себе. Прикольный. Enlightened self-interest по-английски. И он говорит, что вот эта просветленная заинтересованность в себе – это когда вы не делаете что-то, что навредит вам же в будущем. Это не потому, что вы на АСИ это услышали, вам не нужно кричать в ответ на мужа, когда он вас глупой называет. Это не потому, что так написано в «Сутре Алмазного ограничения». Потому что вам самим это принесет вред. Это единственная причина, почему не нужно отвечать в ответ чем-то плохим. И это то, что Геше-ла называет просветленной заинтересованностью в себе. Мне нравится этот термин.

И еще одно, о чем здесь говорится на этой лекции про прибежище, что это и есть... где принятие прибежища на кухне? Где в этой сценке принятие прибежища? Почему она не отвечает? *(ответ из зала)* Нету второго мужа, да. Она понимает пустоту. Когда мы вспоминаем о пустоте, это и есть то, что называется принять прибежище. У меня, я вам рассказывал, есть приложение на телефоне, я там накликаю себе сто раз, стараюсь принять прибежище за день. Сто раз вспомнить о пустоте в течение дня. И это и есть принятие прибежища, и ничего другого не подразумевается под этим. Поэтому вспомните о ручке, вспомните, что ситуация пуста, мир происходит из меня. Чем чаще мы об этом вспоминаем, тем больше мы хороших семян сеем, чтобы по восходящей спирали постоянно об этом помнить и с просветленной заинтересованностью в себе только хорошие семена сеять. Резюме правильного ответа на этот вопрос про царя Калингки. То есть, чувствовал ли он боль, спрашивается. Чувствовал ли он боль и понимал ли пустоту трех элементов? Чувствовал или нет боль? Так и напишете: что да, он чувствовал боль, но понимал он пустоту трех элементов? Понимал пустоту трех элементов, поэтому он ничего не сделал в ответ.

Зал. Что он чувствовал в тот момент, когда понимал, что это его семена? Что он там делал с другими людьми в прошлых жизнях?

Максим Джабали. Что вы имеете в виду, что он чувствовал?

Зал. Ну, вот вы понимаете, он понимает, что это его семена взошли. Какие у него были чувства от того, что он в прошлом такого насеял. Как он это воспринимал?

Максим Джабали. Я не знаю. Думаю, он не радовался от того, что он в прошлом это сделал.

Зал. Хорошо, он не радовался, он осознает это. Чувство вины. А что?

Максим Джабали. Нет, это не чувство вины.

Зал. Ну да, я сделал, ну вот я такой был. И сегодня я получаю это...

Максим Джабали. Да, я думаю... Я свечку там не держал, я не знаю, что он чувствовал. Я не думаю, что это хоть как-то помогает чувствовать вину. Мы на следующем занятии будем говорить более подробно о том, что вообще делать со своими плохими поступками. Будем

говорить про четыре силы, даже будет у нас?.. Ира подготовила с Олей для вас целый ритуал, магическое шоу. Я думаю, что когда ты хорошо понимаешь карму, когда с тобой происходят плохие ситуации, это не значит, что они останутся. Еще один вопрос, означает ли это, что когда мы вспомнили, ага, я же накричал на кого-то, вот и на меня сейчас кричат ответ. Означает ли, что в этот момент на тебя перестают кричать?

Зал. Нет, конечно.

Максим Джабали. Нет, это так не работает. Поэтому люди спрашивают: вот я делаю четыре шага, у меня нету... я еще миллион свой не заработал, может, они не работают. Я не знаю, только из-за того, что мы начали делать четыре шага, поделали их какое-то небольшое время, это же не значит, что мгновенно у тебя вся жизнь должна преобразиться, не знаю, там дворцы в Вене перед тобой должны открывать двери сразу. Не обязательно, со временем обычно происходит улучшение, у меня произошло, у многих людей, кто практикует, это происходит. Но это не значит, что в тот момент, когда ты понимаешь пустоту или карму, у тебя вот в это мгновение жизнь всё – залетает. Я думаю, что мистер Терпение понимал, что он посеял эти семена, он очевидно об этом сожалел, но он не осуждал и не нападал на этого царя, потому что он понимал, что это перезасеет заново это семя. Это то, что вы напишете в своем ответе.

Следующий вопрос... а вот это у Иры на слайде есть. Кстати, когда будете делать домашки, берите просто эти слайды, там обычно есть ответ. Это следующий вопрос.



История о царе Калингки

Он чувствовал боль,
но в то же время он понимал
пустоту каждого из трех
элементов этой ситуации

Он НЕ чувствовал ненависти,
ведь причина ситуации в том,
что он сам когда-то в
прошлом причинил вред
другому.

А если он ответит
ненавистью или другим
негативным действием, то
только увековечит ситуацию.

Третий вопрос: почему он совершенно не чувствовал ненависти в этот момент? И правильный ответ: потому что он понимал, что это он сам же и создал в прошлом. И он понимал, что если он ответит ненавистью или другим подобным действием, то это просто перезасеет эту ситуацию заново. Вместо этого, как говорится, мистер Терпение выбрал разорвать цикл насилия, применив свою мудрость, свое понимание пустоты. Мы все с вами взрослые люди, знаем, что это прочесть в Сутре гораздо легче, чем это применить в жизни. Я

не могу сказать, что я в этом мастер (*смеется*). Когда на меня кто-то наезжает или стартует, у меня такое есть. Я занимаю административную должность, и моя задача, наше распределение ответственности с Питером Мёртлом, он всем говорит: да, класс, топчик, так держать, молодцы, а я говорю: ты уволен, ты все делаешь не так, всё плохо, этот проект мы закрываем. Поэтому у меня много фанатов, стиля моего управления, коммуникации. И поэтому я регулярно вступаю в конфликтные ситуации с разными людьми, такая у меня работа. И я не могу сказать, что я в этом сильно далеко продвинулся, когда на меня кто-то кричит или критикует меня, чтобы я ничего не чувствовал в ответ. Я чувствую в ответ, я баню этих людей со злостью, могу им написать какое-то сообщение, но я стараюсь чаще по возможности вспоминать эту историю. Последний вопрос на сегодня расскажет Ира про пустоту сознания архата.

Ирина Джабали. Вы можете себе поставить на мобильный телефон заставку с напоминанием. Можете даже сами какую-то сделать, которая вас вдохновляет и воодушевляет, и тоже хорошее напоминание. Можно крестик на руке рисовать, какую-нибудь точку, короче, можно много всего придумать. Только татуировки не бейте, главное. (*вопрос из зала о программе у Макса*) Он ее сам создал, нет такой программы. Максим, какое название ты придумаешь в своей программе, просто «Прибежище»? Я когда пыталась повторить это, я себя просто на секундомере, знаете, на секундомере ты можешь каждый раз новый круг делать и потом по количеству кругов удобно, если так, чтобы ничего не устанавливать. Кликеры продаются, да, для мантр чтения тоже можно. Можно с малами постоянно ходить, вспомнила о пустоте из рук не выпускаешь... ладно, это я уже шучу, это будет тот еще челлендж.

Ладушки, у нас последний, четвертый вопрос домашки. Супер вообще быстрый и легкий урок, 4 вопроса всего лишь. И этот вопрос звучит как: опишите пустоту сознания архата.

Давайте, я думаю, что мы уже в какой-то мере с каких-то сторон об этом поговорили, я скорее подытожу и еще расскажу пару моментов, которые Геше-ла в своей лекции рассказывает, которые мне кажутся интересными. Кстати, Владимир на прошлом занятии спрашивал, ну допустим, мне кажется это в контексте видения пустоты напрямую было, или может, даже нирваны... что ну что, просто по-другому я это видеть начну, а жизнь останется прежней, я просто как бы видеть это положительно начну или нет. И ответ нет, жизнь действительно меняется, это не то, что мы просто из одной точки зрения, не знаю, из пессимиста стали оптимистом. Это как бы не о изменении наших взглядов, ну, скажем, не только об этом, жизнь действительно меняется, не только наше отношение к ней. И архат он точно так же проецирует себя, восприятие себя из его собственного ума. И вот такой бонус-плюс программа, что его ум – это такой ум, в котором нет больше негативных мыслей, нет этих «клешей», этих клешей. И точно так же, как в примере с ручкой, когда я вижу ручку как ручку, а собачка видит тот же самый объект как какую-то грызучку, точно так же с умом. Те же самые, не знаю, ситуации, те же самые звуки и визуальные какие-то образы мой человеческий ум может видеть как проблему, и точно то же самое ум архата видит как не проблему уже, потому что нет у него ментальных семян видеть это как проблему, нет у него вот этих вот негативных семян для негативных эмоций, семян для того, чтобы видеть перед собой ментальное омрачение. Нет семян ментальных мрачений – нет ментальных омрачений, всё просто, как бы далеко ходить не надо.

Что вам в этом может помочь уже сейчас, – это ведение шестизарового дневника, когда мы возвращаемся шесть раз в день к нашим... к тем принципам, которые мы сами выбираем вести. Там может быть десять этических принципов, там могут быть какие-то обеты, которые мы решили принять. И шесть раз в день мы смотрим на себя, на своё поведение не так давно, за последние сутки и думаем: ну что, хорошо, сохраняла я жизнь? Молодец! А где не сохраняла?

Ну ладно, посожалею, винить себя, наказывать не будем. Посожалею разумно. Что я могу хорошего сделать, чтобы компенсировать то, что я не очень хорошее сделала, чем теперь не горжусь. А вот хорошо, вот это я сделаю. Так шесть раз в день вы какой-то из принципов прорабатываете, и это даже вырабатывает привычку потом не наступать на те же грабли. Когда вы себе много раз уже записали, ну блин, опять я рассердилась на этого мужа чудесного, такой он всякой. Потом ты уже как бы писать такое не хочешь, ну потому что сейчас рассержусь, потом опять писать, лучше уже не буду сердиться. Потом это автоматически в моменте уже замечаешь за собой, что не так делаешь: ага, грабли лежат, так, погодите-погодите, в этот раз я на них не наступлю.

Вот, когда вы будете архатом, у вас не будут возникать негативные мысли. И архат, он вынужден видеть свой ум и свои мысли просто как классные, счастливые, хорошие, – это и есть пустота его сознания. Архат, он вынужден ввиду отсутствия плохих мыслей, он вынужден видеть только хорошие мысли, а чтобы устранить свои ментальные омрачения, свои негативные эмоции, свои плохие мысли, ну, самый быстрый способ – это помнить о пустоте. Это то, о чем мы говорили на прошлом занятии, когда о пустоте трех сфер в рамках даяния и других совершенств говорили; о том, о чем мы сегодня говорили про пустоту, предсказания, там те же три сферы; то же самое, как Максим сегодня говорил, и вы, собственно, делали эту чудесную сценку про двух мужей на кухне, – это все о пустоте, о пустоте трех элементов и когда вы в моменте все время видите эту пустоту трех элементов, в каких-то сложных ситуациях, когда вы постоянно вспоминаете об этом, у вас реально качается хороший такой навык, скиллуха, которая вам в конце концов, в итоге поможет преодолеть все эти ментальные омрачения.

Пустота сознания Архата

Как и мы, **архат слышит мысли, проходящие через его или ее ум.**

При этом в силу своей исключительно хорошей прошлой кармы, **ни одна из этих мыслей не организуется в негативную эмоцию, движимую плохой кармой.**

Так же, как и человек не вынужден видеть ручку игрушкой для жевания, **архат никогда более не вынужден воспринимать свои нейтральные (или пустые) мысли как негативные.**

И Геше-латут тоже говорит, что если у вас есть какая-то проблема, какое-то ментальное омрачение, может быть, какое-то самое главное, которое вас донимает,

здорово... ну, собственно, как работать с этим ментальным омрачением? Он говорит: есть два шага. Первый шаг – это, ну, собственно, наверное, даже шаг ноль – определить, что конкретно, с чем работаем; это даже не шаг, а просто понять, с чем работаем. Шаг номер один – это понять, какие семена, что я такого в прошлом сделала, что вынуждает меня сейчас иметь это омрачение, видеть такое, какие семена я в прошлом посадила, чтобы сейчас видеть такую реальность.

И он говорит: обратитесь к кармическому словарю. И все такие: что за кармический словарь, где скачать, в какую библиотеку идти? Есть три чудесные книги, две из них про деньги,

одна из них про отношения. Это, собственно, «Алмазный огранщик», «Кармический менеджмент» и «Карма любви». «Карма любви» – вот она (*показывает книгу*).

У нас есть одна чудесная пара... как это... хотела сказать, что за пара, а потом вспомнила, что они такие: мы ангелы, ты не говори там, кто мы, но я уже сказала «пара», может быть, вы догадаетесь, может быть, нет. В общем, у нас есть семь таких книг, которые эта чудесная пара сказала: вот подарите вашим студентам «Карму любви». Вот у Оли можно будет получить такую чудесную книгу, а вас, мне кажется, как раз семь. Подарок от чудесных ангелов, вот, хорошо, эти ангелы сейчас в месячном ретрите, но если у вас есть, можете кому-то подарить.

И, помните, мы в начале еще вам обещали подарить комментарий на «Сутру Алмазного огранщика», комментарий Чоне Ламы. Он наконец-то доехал в Вену, и тоже после занятия Оля торжественно вручит каждому из вас такую чудесную книгу. Это уже наш с Олей подарок вам, правда, не менее важный, чем алмаз. И вот эти вот книги, «Алмазный огранщик», «Кармический менеджмент» и «Карма любви», – они как бы про кармические корреляции.

Как раз там можно найти, если у вас есть какая-то конкретная специфическая проблема, кармические корреляции – они не всегда очевидны. То есть иногда вы можете догадаться, иногда, ну, там типа, хочешь красивое лицо – не гневайся, ну как ты догадаешься? И в этих книгах можно понаходить эти кармические корреляции, плюс у Марии Мёртл есть всякие программы по кармическому менеджменту, точнее, по кармическим корреляциям.

Мне кажется, ты же проходила, да, Оксан, какой-то кармический консультант? Нет? Вот Оксана проходила кармического консультанта программу, вы у нее можете тоже спросить, чего у корреляции проблемы.

Вот, то есть первый шаг – это мы выясняем, какие семена вынуждают видеть какую-то проблему в нашей жизни. И, первое, больше не делать этого, стараться, по крайней мере. Второе... то есть когда мы стараемся что-то не делать, мы не создаем эту новую плохую карму, чтобы не видеть то же самое в будущем. Если мы не создаем будущую карму, если мы не будем видеть это в будущем, то как оно в нашей жизни будет, если мы не посадили семена для этого? Не будет.

И второе – это вспомнить какие-то конкретные прошлые в своей жизни моменты и убрать их, искоренить с помощью четырех сил. Мы об этом будем говорить более детально на занятии сегодня во второй половине дня, на занятии 8. Будем их сжигать, буквально, надеюсь, если тут нет пожарной сигнализации. И Геше-ла называет это миссией найти и уничтожить.

Поэтому да, давайте перестанем делать плохие вещи в будущем, давайте искореним все то, что мы уже наделали, чтобы оно нас больше не тревожило и не сразу, а постепенно, но это исчезнет.

С архатом разобрались, да? Архат слышит мысли, проходящие через его или ее ум точно так же, как и мы. При этом поскольку у него исключительно классная хорошая карма, ни одна из этих мыслей не организуется во что-то негативное, только в хорошее. Точно так же, как я как человек вижу ручку ручкой, а щенок ручку видит тот же объект грызучкой, точно так же и с архатом одну и ту же ситуацию мы можем видеть абсолютно по-разному. Только у архата лучше, чем у меня.

И да, как Макс уже сказал, помните, что в настоящем моменте мы, как правило, не можем... если уже карма начала раскрываться, если семена раскрылись, мы не можем их запихнуть обратно или выбросить, не знаю, куда-то, закрыть их где-то. Они уже начали

раскрываться, и мы вынуждены пожинать плоды своего труда. Поэтому не расстраивайтесь, когда в моменте чего-то не получается. Вы вроде бы сеяли, все классно было, а вот как бы результата нет. Результат будет, просто не всегда он сразу, он через какое-то время будет. А все эти говняшки, которые вылазят, ну, сами посадили, ну, вылазят, ну, что же делать. Расстраиваться бессмысленно, винить себя бессмысленно, остается только переждать, подумать о пустоте трёх сфер этой ситуации можно. И в конце концов наши все плохие семена мы вычистим, исчерпается эта плохая карма, будут только чудесные, божественные, прекрасные мысли. И я думаю, мы все здесь для того, чтобы это как можно скорее случилось.

Хорошо, напомним, что основная идея этого занятия была: чтобы избавиться от негативных ситуаций, надо их перестать перезасевать. И я думаю, мы с этим отлично справимся. Занятие номер 7 официально завершено, у нас есть немножко оваций, молчаливые овации, это овации вам (*аплодисменты*), если у вас есть какие-то вопросы, мы с радостью с Максимом на них ответим, а если нет, пойдем пожинать наш обед. Есть ли у вас какие-то вопросы?

Книжечку? Моментально! (*дает кому-то в зале книгу*) Посвящаю это тому, чтобы все мои мечты сбывались супер быстро, просто в мгновение. Есть ли еще какие-то вопросы? Ну что, тогда спасибо, всем приятного аппетита!

ACI 6 Max&Irra_2026 Стенограмма Урок 8

Стенограмма • TurboScribe (Кит) • RU • 2 говорящих

[Говорящий 1] Добро пожаловать на занятие 8 ACI 6. Овации вам! Мы на прошлом занятии о чем говорили?

О Господе, точно! Нет, мы еще не о Господе говорили, мы еще о бархате, предыдущая ступень. А вот как раз на пятом, в смысле на восьмом занятии мы будем говорить о пятом, о пятом пути.

И вот там как раз уже о Господе, но в нашем случае о Будда. Да, мы будем вообще, восьмое занятие очень классное. На восьмом занятии мы будем говорить о непосредственно том моменте, что конкретно происходит в момент просветления.

Вот я пришла, я уже в нирване, все классно, как куколка трансформируется в бабочку. Что конкретно происходит в момент просветления, какие вещи происходят одномоментно. Класс?

Я сегодня открыла для себя новый лайфхак. Значит, лайфхак Макатима Джабали, как иметь хорошее настроение после обеда. Хотите?

Поспать? Именно, поспать! Настроение супер, я могу еще пять занятий отсчитать.

Все меня вокруг радует, просто невероятно. Я спросила у Максима, Максим, у тебя каждый раз реально так после обеда, когда ты поспал, такое настроение? Он говорит, да, вообще каждый раз.

Я говорю, слушай, а когда просыпаешься в шесть утра, у тебя тоже такое классное настроение? Он говорит, нет, в шесть утра так не работает. А вот если вкусно поесть, а потом еще и поспать.

Так что у меня очень радостное занятие и тема классная. В контексте пяти путей. Пятый путь как называется?

Больше неучения. А остальные что думают? Солидарность.

Первый путь привлечения, а потом больше неучения. Поддерживают, хорошо. Да, пятый путь больше неучения.

Все, не надо ходить на ACI, уже можно никуда не ходить, ничего читать не надо. Все, топчик. И мы будем обсуждать сегодня, что такого интересного на этом пути происходит.

И чтобы достичь просветления или, говорят еще по-другому, достичь рая, нам надо работать в двух направлениях. Первое направление нагрести очень много хорошей кармы, просто вот собирать урожай. Почему?

А, может быть у меня не работает интернет?

[Говорящий 2] Вот, смотри.

[Говорящий 1] Хорошо. То есть первое направление, чтобы достичь рая или достичь просветления, нам надо собрать очень много хорошей кармы. И второе, это нам надо...

То, что мы насобирали раньше и наделали не очень хорошего, нам надо его... До свидания. И это ключевое сообщение сегодняшнего занятия.

Чтобы избежать больших проблем в нашей жизни, нам нужно очищать старую плохую карму. Сегодня тоже очень практичное занятие, мы будем учиться, как это делать. Также мы поговорим на этом занятии о том, как, собственно, происходит наше просветление.

Мы будем это разбирать на примере того, как Будда Майтрея этого достиг, но это касается, на самом деле, любого просветления. Не то чтобы это как-то отличалось, но будем на его примере разбирать. Поговорим о том, где находится рай, может ли Будда расстраиваться, или у него всегда настроение такое хорошее, как после сна бедного.

И в самом конце мы реально устроим тут буквально огонь, я надеюсь. Хорошо, давайте по порядку. Значит, с четвертым путем мы с вами пока закончили в рамках данного курса, переходим на пятый.

И в нашем подкасте между Суббутией и мистером Шакримуни продолжается диалог. Вы, кстати, видели, что это место, как это место называется, видели? Нет, но там был Будд на балконе.

Да, да, там прикольно, там Будды стоят, сидят. А мы сейчас только что шли, я смотрю, там написано Суббут. Прямо как Суббути почти.

Да, и вот в нашем подкасте между Суббутией и мистером Шакримуни заходит разговор о райских мирах. В частности, Апостолисте Рая. И вот такое чтение, цитата из чтения.

Будда говорит, предположим о Суббути, что некий бодхисаттва сказал бы, я работаю над созданием райских миров. Это не было бы сказано правдиво. Почему это так?

Ибо те, кто так ушел, имеется в виду Будды, утверждали, что эти райские миры, эти земли, находящиеся там, даже не существуют. Вот почему мы называем их райский мир. Как обычно.

Давайте так, существует ли рай? Сам по себе? Ну, допустим, сам по себе.

Но не получается. Хорошо, не существует сам по себе. Но вообще существует?

Я когда в Вену приехала, я начала жить в месте, которое был ночным клубом, и оно называлось Paradise. Так что я жила в районе. Неплохо, неплохо.

Мы так параллельно думаем, я все думаю, как назвать этот наш будущий дармоцентр. И хочется очень красивое что-то такое. Мне нравится, как Гешула там вот эти вот пять домов называют.

Или, не знаю, хочется очень красивое имя. Если, кстати, вам какое-то классное, прикольное название придет в голову, скажите. Или там Дом Ангелов, какое-нибудь райское место, как Ганден какое-то.

Ну, в общем, хочется что-то очень красивое. Приходишь не просто в дармоцентр, а приходишь прямо, не знаю, в рай. И мы вчера ездим на машине с Максимом, и я смотрю, там написано Angels' House.

Думаю, класс. Вот Гешула бы точно так дармоцентр назвал. Дом Ангелов.

А потом я начинаю понимать, что в Вене ведь очень много у них таких вывесок. Angels' House там, еще что-то. И обычно, да, это немножко другой контекст.

Там ты, наверное, какие-то услуги эротические можешь получить. Я подумала, если мы все-таки так назовем, наверное, у нас клинтура изменится. Да.

Точно. Ну, в общем, если к вам придет какая-то классная идея, говорите. Я помню, как-то Гешула на какой-то лекции, они, мне кажется, Hospice какой-то называли, или какой-то проект по поддержке Hospice.

Они прямо на занятии пустили бумажку по аудитории, чтобы каждый мог написать то имя, которое он предлагает. И потом кому-то то название, человеку, который придумал какое-то название, он обещал, мне кажется, какое-то денежное вознаграждение. И как-то очень красиво назвали.

Что там? Голубое небо, да, Blue Sky. Прикольно.

Давайте пока бесплатно. Маску. Хорошо.

Значит, рай существует. Буквально некоторые жили уже в раю.

[Говорящий 2] Это персидский ресторан?

[Говорящий 1] Нет, это был ночной клуб, только там комната находилась под ночным клубом. И я реально прихожу, и там вывеска вот «Парадиз, рай» от ночного клуба осталась. И я так удивилась тогда.

Интересные у тебя семена. А по вечерам к тебе приходили всякие гости? Нет.

Таких семян еще не было. Знаешь, там гости приходят, сразу деньги на карточку падают. Ладно.

Если бы вас попросили показать рукой, где находится рай, чтобы вы показали, куда бы? Куда? Туда?

В небо, в голову, в сердце. Мне нравятся ваши варианты. Наверное, в нашем культурном контексте, если отбросить курсы ECI, обычно, по крайней мере, я, когда думаю, где этот рай, мне кажется, что он где-то там.

Я иногда даже куда-то туда обращаюсь, потом думаю, почему я туда обращаюсь. У нас нет каких-то координат, где может находиться рай. Ничего мы в гугл-карты не можем вбить.

Там «довези меня до рая максимум», какие-то не те заведения нас привезут. Потому что рай находится внутри нас. Точнее, как?

Рай происходит из наших ментальных семян. Там, где мы окажемся, там может быть для нас или рай, или не очень. Но как мы оказываемся в раю?

Как это происходит? Как конкретно этот момент происходит? Вот, допустим, мы прошли все 18 курсов ECI, все домашки сдали.

Помедитировали, наежились. Может быть, даже все 18 закрытых курсов ECI прошли. Вы помните, если мы используем закрытые учения, если мы тренируемся хорошо, мы можем достичь рая прямо в этой жизни.

Достичь рая равно просветление. Не надо ждать какое-то количество жизни прямо в этом. И наша задача, в принципе, это сделать в этом.

Зачем это куда-то откладывать, непонятно куда, если лучше сделать это сразу. И вот вы сидите в медитации. Хлоп-хлоп.

Каким-то образом вы становитесь просветленным. Оля недавно открыла группу немецкого языка. Попросила нас, подопытных кроликов в этой группе, написать топ-10 список слов, которые чаще всего мы используем, чтобы потом перевести на немецкий.

Я поняла, что у меня в этом списке есть хлоп-хлоп и готово. Теперь я каждый раз благодаря Оле знаю это на немецком. Это цак-цак, он фертих.

Я теперь все время в голове перевожу это на немецкий. В общем, вы сидите в медитации, цак-цак, он фертих. И есть в целом в писаниях, в двух разных источниках, два разных описания, как этот процесс происходит.

Мы рассмотрим на этом занятии одно описание, второе, если хотите, можете в заметках прочитать, там тоже коротко есть. Это описано на примере того, как Майтрея достиг просветления. Это распространяется в целом там на всех.

Это домашка номер один. Источник это Abhisamaya Lamkara, орнамент реализации. То есть там это описание.

Описание шести разных вещей, которые происходят одновременно. Хотите знать? Хорошо.

Орнамент осознаний. Abhisamaya Lamkara. В случае с Майтреей это происходит у него все в раю Окмин, или Аканишта, что означает рай не ниже никакого другого.

То есть самый высокий рай. Мы будем встречать чуть позже еще это название. Первое.

Ха, картинка не подгрузилась. А чего? Плохо.

А можешь обновить призру? А я пока расскажу. Да, находясь на так называемой финальной стадии медитации, мы воспринимаем всю совокупность вещей, то есть все объекты обманчивой реальности, во всех трех временах.

Три времена. Три время – это прошлое, настоящее, будущее. По-тибетски джинье чуток.

Джинье чуток. И это фактически одна из частей всезнания Будды. То есть в первые мгновения просветления вы видите прямо все существующие вещи, прошлое, настоящее и будущее.

В одну миллисекунду все. У вас такое всезнание появляется. В тот момент, когда из не Будды вы переходите в Будду.

И вы находитесь в этот момент в глубокой медитации. Хотела показать картинки, потому что я их загрузила в какую-то ИИшку, прямо весь этот текст, и попросила сделать для меня презентацию. И он сделал очень красивое изображение, которое очень красиво показывает вещи, которые, ну как бы...

Если надо показать кастрюлю, очень легко науглить кастрюлю. И ты как бы показал... Ну ладно, не науглить, мы используем картинки из канвы, мы там просто так картинки не воруют нигде.

Но как бы кастрюля — понятный объект, который можно показать. А как показать вот это вот все в прошлом, настоящем и будущем? Ну, я сидела, думала, думала, говорю, ну пожалуйста, скажи мне, ну как, как бы ты показал?

И он мне прикольные картинки дал. Так что если семена у нас есть, мы их увидим. Если нет, то не увидим.

Но пока поехали до следующей картинки. Следующий пункт. В случае с Майтреей — Майтрея, но в случае с нами мы достигаем абсолютного конца.

Это второй пункт. Что значит абсолютный конец? Обычно это словосочетание, оно может обозначать саму пустоту, видение пустоты напрямую, но в этом контексте это означает прекращение, старение и смерть.

То есть мы достигаем момента, когда мы все, больше не стареем, больше не умираем. По-тибетски янг дак та. Янг дак та.

И это вообще-то наша цель. То есть можно сказать, что на этом моменте мы наши цели достигаем. Не перекликнется?

Ну ладно. И вот тоже хороший момент. Гешла здесь рассказывает, что каждый раз, когда мы злимся, помните, мы состоим из каналов, наше внутреннее тело состоит из каналов, всякие чакры и так далее.

И чакры, они же образуются, когда наши боковые каналы пережимают центральный канал. И условно вы можете себе представить, как если какую-то трубу... Супер.

Вот видите, как классно. Мне нравится. Натуральное будущее и прошлое.

Если какую-то трубу пережать, и при этом вода под напором этой трубы идет, ну такая какая-то гибкая, шланг, то начинает в водах листать во все стороны. Это очень похоже на то, как у нас внутреннее тело устроено, как все эти каналы. И когда мы злимся, когда мы испытываем какие-то ментальные омрачения, негативные эмоции, вот эти боковые каналы, они еще больше пережимают наш центральный канал.

И это еще больше усугубляет наши внутренние ощущения. В общем, чувствуем мы себя хуже. И это в том числе из-за того, это то, из-за чего мы быстрее стареем и быстрее умираем.

То есть наша задача, наоборот, не пережимать слишком сильно вот эти все каналы. Потому что это приближает нас к смерти, Гешла говорит. Ну вроде бы никто тут умирать не собирается, не очень-то хочет, правда?

Я не хочу. Поэтому не надо себя душить лишний раз боковыми каналами. Обнимайте близких, но не душите.

Хорошо. Третье. Мы получаем тело дармы.

И в основном это относится к пустоте остальных трех тел. Значит, этот пункт звучит как чуку по-тибетски в писаниях. Чуку.

И вы встречали это слово. Я сейчас переключу, но потом верну. Помните, мы говорили об этих телах.

И вот чуку – это дарма кая, ментальное тело. Но в текущем контексте то, что мы имеем в виду, когда мы говорим об этом, мы имеем в виду тело пустоты. Вот это свабава кая.

Второе сверху. Это просто вам напомнить. То есть здесь этот пункт относится, мы как бы получаем тело дармы в том смысле, что пустоту остальных трех тел.

Свабава каю. Так. Дальше.

Четвертое. Мы достигаем просветления по отношению ко всем объектам. И это у нас по-тибетски сангьепа.

[Говорящий 2] Сангьепа.

[Говорящий 1] Сангьепа. Да, спасибо. Вот вы повторяете эти слова, а потом они у вас будут очень классно складываться, если вы по чуть-чуть будете их запоминать.

Я знаю, что вначале это может быть не очень интересно, но оно потом прикольно складывается. То есть получается, что Будда, он как бы, он видит все существующие вещи в обманчивой реальности и в настоящем прошлом и будущем. И одновременно он видит их пустоту.

То есть он видит абсолютную реальность всех существующих вещей. Но он обладает сознанием.

[Говорящий 2] Она для него считается обманчивой.

[Говорящий 1] Да.

[Говорящий 2] Но она из себя слишком хорошая.

[Говорящий 1] Пятое. Райское тело. Мы получаем райское тело.

Мой любимый пункт. Самбога каю. Мы получаем на санскрите на тибетском лонг ку.

То есть наше вот это вот стрёмное, странное тело, разрушающееся, становится очень красивым, радужным телом. Ноль лишних килограммов. Стройное, идеально подтянутое.

С длинными красивыми волосами. С длинными ресницами. Кончики не секутся, постригать не надо.

Тонироваться не надо. Седых волос нет. Седых волос даже нет.

Но если ему так хочется. Если хочется, может быть у него такой роскошный пепельный. Кто знает.

Да. И вы на этот момент, одновременно, со всеми остальными пунктами вы получаете ваше райское тело. И оно не то чтобы должно быть таким, как кто-то другой хочет.

Оно такое, как вы того хотите. Вы его ранее своими поступками, действиями и прочими практиками создаёте. И вы будете выглядеть так, как вы хотите.

И у вас больше не будет сансарного тела. Говорят, что оно видимое, но оно похоже на свет или на радугу. И это, собственно, всё ещё происходит в том месте, где вы сели в медитацию.

То есть вы не отправляетесь, не знаю, на какую-то другую планету, условно. Или не выходите из этой комнаты в другую, чтобы там стать Буддой. Вот там, где вы сели в медитацию, одновременно, с другими вами, вы становитесь Буддой и получаете это тело.

И Гесла говорит, вообще-то, вы можете уже об этом фантазировать. Какое будет именно ваше тело. Вот такое, как вы хотите.

И он говорит, что прям есть такая практика представлять своё, не знаю, будущее тело Будды. Это, кстати, может быть мужчины тело, может быть женщины, то, которое вы хотите.

Не обязательно это какого-то должно быть.

Если, например, вы женщина, а вы, не знаю, всегда как-то ощущали по-другому, вы можете представлять другое тело. Или там вы мужчина, а вот, не знаю, хочется вам по-другому себя видеть, можете как хотите себя так и представлять. Или, например, вам нравятся какие-то определенные люди.

Не знаю, мне очень нравятся люди с длинными пальцами, мне очень длинные пальцы нравятся. И я даже как-то с Максимом делилась, что, говорю, вау, эти такие красивые пальцы. У меня эта ментальная картинка длинных пальцев, она так еще с прошлых моих работ преследует.

У меня как-то был один начальник, у него были очень красивые пальцы, он там что-то так делал. Я такая, вау, какие красивые пальцы. У меня будут длинные красивые пальцы в моем роде тоже.

Поэтому вы можете прям себе какие-то ментальные картинки в свой чемоданчик собирать. Не знаю, вот как вам хочется, так и будет. Можете фантазировать и как бы примерять.

И вот это вот примерять, это тоже очень классные семена. Я еще вспомнила, когда готовилась к этому занятию. У меня с детства была сложность с осанкой.

Я всегда хотела, ну я всегда старалась как бы держать осанку, но мне это сложно дается. Но при этом всякие там ЛФК, вот эти вот лечебные физкультурные комплексы, мне очень не нравилось делать. У меня всегда мама в любой непонятной ситуации, она у меня врач.

И она, значит, Ира, если ты, не знаю, не будешь надевать шапку, такая энциклопедия она мне открывала. И там раздел, не знаю, какой-нибудь АТИД. На, читай, потом мне перескажешь, что с тобой будет.

И с ЛФК то же самое, с осанкой. А я тот человек, которому, знаете, я поняла, что мне какие-то ментальные практики делать более интересно, чем физически. Например, я недавно читала книгу про йогу.

Мне читать о йоге нравится намного больше, чем ее делать. Я прям читаю, как мои чакры там раскрываются, как эта поза влияет на пищеварение. И она так все описана.

Я читаю, я понимаю, что я, не знаю, вот я читаю, и это уже улучшает мое тело. Когда я наклон это делаю, оно не так улучшает, как когда я читаю. Я не думаю, что это путь к успеху.

Я все-таки считаю, что йогу хорошо делать физически тоже, не только ментально. Но вот такой я человек. Я помню, что с осанкой я, не знаю, пыталась оглянуться назад.

То ли я где-то это услышала, то ли я это придумала. Но, в общем, я решила, что я буду это делать, и я это пробовала реально делать. Совет был такой.

Чтобы идти ровно, надо представить, что у тебя сзади огромный тяжелый хвост динозавра. И вы смеетесь, это кажется абсурдно, но вы можете попробовать. Я, значит, иду, несу этот огромный хвост динозавра за собой.

Он такой увесистый, я чувствую. Знаете, этот тиранозавр Рексу, у которого лапки маленькие, а хвост огромный. Я, значит, несу этот хвост.

Но ты не можешь сутулиться, когда ты несешь сзади этот хвост. Тебе его нести как-то надо. Тебе надо еще аккуратно идти, чтобы сзади ничего не разбурять.

Буквая фантазия. Фантазер, ты меня называла. Это оно.

Потом я подумала, что с таким динозавром сразу себя визуализировать. Я начала представлять, что я какая-то королева, и за мной такой длинный шлейф, тяжелый. Если честно, динозавр мне был эффективнее.

Но королева я себе тоже представляла. Это пример к тому, что вы можете уже представлять себя просветленной. Или просветленным.

Вы уже можете, не знаю, в какой-то грустный день попробовать. А что, если бы я уже была просветленной? Как бы я шла по этой улице?

Что бы я чувствовала? Как бы я выглядела? Это классная практика.

Это как бы не просто поиграться. Это реально практика такая есть. Поэтому можете пробовать.

Райское дело, мое любимое. И шестое. Тут есть такая хитрая штучка.

Мы получаем способность рассылать свои бесконечные эманации. Или причины рассылать свои бесконечные эманации. Трулку гю.

Помните, мы говорили трулку? Мы видели это слово. Это эманации, тело эманации, трулку.

А гю помните, где мы встречали? В Ньерлинге гю. Не помните?

Когда мы говорили о материальной причине Ньерлинге гю. Гю – это причина. То есть тут трулку гю.

Это причина эманации. И на этом моменте мы еще не получили все наши бесчисленные эманационные тела. Но мы получили причину или способность их рассылать.

И уже на следующую минуту или секунду мы можем их рассылать. У нас уже все в порядке с телами. Триллионы эманаций одновременно, автоматически, без каких-либо усилий.

Напрягаться не надо. Жизнь вообще идеальна. Эти эманации отправляются к тем, кто старается, практикует нравственный образ жизни в виде их мужей, детей, жен, кричащих мужей.

Кричащих жен. Детей непослушных. Плачущих, неплачущих.

Да. Топающих, всяких там... Мы сегодня засыпали, там кто-то сверху гасал по квартире.

И вот эти вот все шесть вещей, они происходят одномоментно. В момент, когда мы становимся буддами. Класс, мне кажется, классно.

Мне очень понравилось. В трёх временах поехали к картинке. Вот.

Спасибо, что вы сматриваете картинки. Мне понравилось. Я бы так не придумала изобразить.

И всё такое радужное, красивое. Вот это у нас смерть, разрушение. Это у нас телодармы.

Наши тела чудесные все четыре. Пересечение абсолютной реальности обманчивое. Что это не две какие-то вообще вселенные, а...

Классно. Тело наше радужным становится. И мы рассылаем, как миллион лучей света, во все разные стороны, очень много эманаций.

Вот так-то. Теперь. Тамашка номер два.

Почему нет в раю Будды истины о страдании? Я зайду немного издалека. Но я думаю, что это тоже важно.

Мы с вами стараемся делать много хороших дел. Правильно? Стараемся?

Стараемся. Но есть проблемка. Знаете какая?

Если мы делаем эти классные дела без понимания пустоты, это грязно-белая карма. То есть это как бы хорошая карма, но это те вещи, которые быстро заканчиваются. Один раз пощадили, один раз деньги с неба пришли.

Один раз что-то хорошее сделали, к нам пришел один раз какой-то классный результат, все как бы закончилось. Да, он больше, результат всегда больше, посаженного семечки. Но как-то обидно.

Мы и так как бы прилагаем усилия, делаем хорошие дела, чтобы его не продлить как-то. И так происходит со всеми, с отношениями. Можете вспомнить любые чудесные отношения.

Первый месяц, первые недели. Супер! Первый год уже хуже, чем первый месяц.

Второй год хуже, чем первый месяц. Ну, разве что вы реально активно и хорошо практикуете. У нас авто хорошо работало, никаких проблем не было.

Сейчас начинает постоянно ломаться. То у него поворотник сломался, то сейчас какие-то с тормозными колодками что-то там скрипит. Каждый раз мы на выходные куда-то выезжаем и уже так ставки ставим.

Что еще у нас сломается? Сломается у нас сегодня что-то или нет? И это как раз результат грязно-хорошей кармы.

Когда мы делали добродетель, когда мы делали хорошие какие-то дела, но без понимания пустоты в этот момент. Теперь понимаете, почему все эти 18 курсов постоянно о карме и о пустоте? Ну, никуда без этого.

И вернемся к Будде. Может ли Будда страдать? Нет, не может.

В Драю Будды полностью отсутствуют причины страдания. У него нет там негативной кармы, накопленной прошлыми поступками. Он все, от всего до этого раньше избавился.

И у него отсутствует ментальное мрачение, вот эти вот клеши. Ничего больше его ум не мучает. И рай — это не какая-то другая планета, это просто состояние ума.

Абсолютно другое состояние ума. Любое место, где бы Будда не находился, становится его райом. Потому что ум у него такой, он не может уже ничего плохого воспринимать, воспринимает только все чудесное и красивое.

Нет у него семян — страдать. Поэтому и нам тоже с вами хорошо создавать такую чистую добродетель. Как же ее создавать?

Вопрос без подвоха. А ну-ка. Да, с пониманием пустоты.

С пониманием пустоты трех сфер. И бодхичитты. Спасибо.

Бодхичитта тоже важна. С бодхичиттой. Это важно.

Тогда мы и хорошие дела делаем, и наши результаты не заканчиваются, так мы еще и рай Будды создаем. Недавно, мне кажется, на прошлом или после прошлого занятия кто-то задавал вопрос. И в этом контексте я хочу вам рассказать один секретный способ, как

уберечь наши хорошие семена от их потери, от разрушения, даже если мы в момент, например, даяния не подумали о пустоте.

Ну вот, не знаю. Не подумали в этот момент о пустоте. Как сделать так, чтобы эти семена потом, когда мы разозлимся на кого-то, не разрушились.

Знаете, какой секретный секрет? Посвящение. Все, что вы знаете.

Посвящение, да. Даже если мы забыли в моменте подумать о пустоте трех сфер, нас всегда спасает посвящение. И тогда это помещает вот эти наши семена, оно помещает как будто в такой сейф, и все, гнев уже не разрушит наши хорошие семена.

Можем даже сейчас посвятить ту добродетель, которую мы здесь создали, когда мы тут изучаем пустоту, изучаем карму. А это вообще-то нормальная добродетель, такая, не маленькая. Можете посвятить ее своим каким-то целям.

Можете посвятить, подумать о пустоте. Прямо сейчас можете подумать об Адхичите, зачем вы это делаете, чтобы точно эти семена сохранить. Мне нравится, как в игре, где один показывает без слов, а другие угадывают.

Помните такую игру «Крокодил»? Там есть такой жест типа «сохранить», типа в кармашек положить. Давайте нашу добродетель сохраним, положим в кармашек, чтобы точно не забыть.

Мы вообще-то тут не с пивом, а не с сосисками на лавочке сидим, а вообще-то важные вещи делаем. И это очень особенно. Еще один классный вопрос, который тоже на этой лекции рассматривается.

Мне нравится, в этой лекции тут тоже не очень сложный вопрос о домашних заданиях, но Гершланд все время вставляет какие-то интересные моментики, и мы тоже постарались их вставить. Они очень практичные. Значит, он рассказывает, как сеять мощные семена Даяния, если денег нет.

Бывает так часто, что студенты Дармы, они не богаты, назовем это так. И в какой-то мере, если вы реально об этом подумаете, это может быть и не только страданием, но и в какой-то мере благословением. Почему благословением?

Потому что это что-то, что в том числе могло вас привести, довезти туда, где вы ездите. Довести вас до какого-то отречения. И все, что работает на отречение, на самом-то деле, даже если в моменте кажется проблемой, спустя какое-то время, не знаю, вспомните ли вы об этом, о какой-то проблеме через год или через пять лет.

Скорее всего, не вспомните. Любая проблема через пять лет, уже давно пережитый опыт, уже никакой проблемой не кажется. Но наши проблемы ведут нас к отречению, и это здорово для нас на нашем пути.

Это тоже заставляет нас бежать по этой дорожке быстрее. Говорят, надо достичь дна, чтобы от него оттолкнуться. Наверное, в этом что-то есть.

Редко так бывает, что, не знаю, вы супербогатый, и вы поняли, что жизнь – страдание. Наверное, только Максим в Таиланде. Ну ладно, у меня тоже было не через финансовые проблемы, отречения, а скорее у меня все было, но счастья у меня не было.

Наверное, у нас какая-то похожая история с Максимом. Но я очень рада все равно, что этот опыт со мной происходил, хоть в моменте он был вообще неприятным. И со временем, когда

мы изучаем дарму, практикуем, так или иначе наши дела улучшаются.

Почему? Ну потому что мы начинаем практиковать, мы начинаем в какой-то момент эту постоту трех сфер применять, другие практики. Но даже если сейчас не очень много денег, конечно, всегда хочется больше, все равно старайтесь проявлять щедрость.

Даже если вы там, не знаю, один цент дадите, но реально с пониманием постоты, это намного сильнее и намного принесет намного больше результатов, если вы помните в этот момент о пустоте, чем бы вы просто миллиарды денег, будучи богатым, раздали вокруг, если вы помните о пустоте. Ну, без понимания пустоты раздавать миллиарды, меньшее добродетель, чем с пониманием пустоты последнюю крошку хлеба отдать. В писаниях говорится, что бодхисаттва, который крошками хлеба покормил птицу, создает больше хороших семян, чем обычный человек, который миллиарды долларов отдал.

Вот так-то.

[Говорящий 2] Хорошая новость.

[Говорящий 1] Хорошая новость, да. Поэтому это так бесплатно думать о пустоте. Ну, я не знаю, просто надо прикладывать какие-то ментальные усилия, но в остальном-то это бесплатно.

А результаты какие может принести? Вот так. Ну и про вот эти крошки хлеба, почему?

Потому что бодхисаттва в этот момент помнит о пустоте, о пустоте не забываем. Хорошо. Третий вопрос.

Постепенно перебираемся к третьему вопросу. Мы вначале говорили о том, что создание рая состоит из двух частей накопления большого количества хороших добродетелей и как бы избавиться от плохих семян. Как легче всего избавиться от плохих семян, не создавать их в будущем, остановить создание семян, не делать плохих дел в будущем.

И то, что вам может в этом очень сильно помочь, это правда практика шестиразового дневника. Если вы будете ее хорошенько вести, я знаю, что это может быть скучно, не очень интересно, но дайте себе шанс, попробуйте. Попробуйте какое-то время.

Попробуйте эти 10 этических принципов повести. Не знаю, что вам пообещать за это. Я просто думаю, я не знаю, но правда, что вам пообещать, чтобы вы попробовали.

Кто ведет дневник шестиразовый? Больше людей не ведут, чем ведут. Ведите, пожалуйста.

Понимаешь, ты себе логическое подтверждение сама сделаешь, ты на своем опыте убедишься. Или второй вариант. Пройдет 10 лет, и ты спустя 10 лет поймешь, блин, надо было все-таки вести дневник.

И как бы эти все 10 лет ты могла работать на то, чтобы очищать эту плохую карму, приумножать хорошую карму, увеличивать свою хорошую жизнь и гораздо быстрее иметь те результаты, которые хочешь, но как бы время уже потеряно. Время прошло. Как бы зачем терять это время, если можно начать уже.

Я даже впервые в этой лекции услышала, что есть такой подход, когда мы заполняем какое-то хорошее дело в дневнике. Ну, например, покормила птиц, покормила птиц. Не знаю, в сохранении жизни, например.

Я, кстати, тоже недавно видела такую интересную историю. Мужчина в парке кормил ворон. Ну, прям с руки.

Вороны прискакивали к мужчине, и он там какие-то орешки или что-то им прям втерся в доверие к этим воронам. Я даже начала думать. Интересно, вот когда он идет, вороны, они же сообразительное существо, они должны понимать, ага, источник пищи идет, и надо сразу к нему шуровать.

Они там к нему начали слетаться. Я потом погуглила, оказалось, что вообще-то нельзя этих птиц кормить в Вене, в парках. Ну, точнее, как бы там так завуалировано сказано, что вы можете кормить, если это не создает постоянный источник еды для них, типа вороны и так достаточно социализированы.

Но меня впечатлил вот этот контакт человека и ворона. Это было красиво. К чему это я хотела сказать?

А, допустим, вы записали в дневник, что вы покормили, не знаю, какое-то животное. И вот вы даже можете опосля, спустя время, подумать о пустоте трех сфер этого поступка, когда пишете в дневник. И это как бы еще усилит ваши хорошие семена.

То есть это, не знаю, дневник 2.0, как прокачать свой дневник еще лучше. И чтобы достичь рая недостаточно просто вести дневник и делать только хорошие дела, нам и не делать больше плохих, нам надо почистить залежи нашей старой кармы, которую мы с собой носим годами, которую мы накопили когда-то давным-давно. Нам надо ее найти и хакири этой кармы сделать.

Поэтому наша деятельность как бодхисаттвы в том числе сводится к тому, чтобы избавляться от плохой кармы тоже. Мне понравилась, Максим классную метафору дал, наверное, придумал, что делать только хорошие дела и не очищаться от старой плохой кармы, которая у нас где-то там. Это как наряжаться в очень красивую одежду, в очень модную, свежую, вам сильно идущую, но при этом вы год не мылись.

Ну как бы запашок все равно будет. И наша задача в том числе чистить эти залежи плохой кармы. Это я все вам продавала следующее домашнее ожидание.

Ага, еще. Как понять, что именно надо чистить? Окей, допустим, у нас есть какая-то плохая карма, мы все можем согласиться с тем, что наверное, не всегда мы были такими чудесными людьми, наверное, мы где-то плашали.

Как понять, что конкретно чистить? Хотите знать? Да.

Плохая карма, она может быть от нас спрятана. Помните, есть три слоя реальности. То, что очевидно, то, что скрыто и то, что глубоко скрыто.

И мы как бы не знаем, какая у нас карма, мы не видим наши семена. Это для нас глубоко скрытая реальность. Но есть способ, как узнать, надо включить Шарлока Холмса.

Нам надо присмотреться, что у нас в жизни есть не очень хорошего, что нам не нравится, какие у нас есть проблемы. И можно составить себе топ-список проблем. Например, не знаю, топ-пять проблем.

Это могут быть физические проблемы, или какие-то ментальные проблемы, в общем, что угодно. Не знаю, может быть, по финансам нехорошо, может быть, по здоровью, может быть,

по отношениям. Вот какие-то конкретные вещи, которые вас не устраивают в вашей жизни, вы можете себе составить такой топ-список.

Не, топ-пятьдесят не надо, давайте начнем с топ-пяти. В топ-пятьдесят всегда есть топ-пять. Берем пока топ-пять.

И дальше мы рассматриваем их по кармическим корреляциям. Опять-таки, я думаю, любую проблему практически можно разложить по деститическим принципам, найти какое-то соответствие в деститических принципах, где мы нарушали, к чему она относится. Не знаю.

Проблемы по здоровью, не сохраняли жизнь. По финансам где-то подворовали что-то.

[Говорящий 2] Если мы сегодня говорили пару раз, подсучала лишний вес, например.

[Говорящий 1] Ну, лишний вес, что для тебя лишний вес? Почему это тебя расстраивает? Неудобно.

Некрасиво. Ну, некрасиво. Как ты думаешь, к какому это принципу может отнестись?

Это, наверное, что с жизнью? Вероятно, с жизнью. Проблема с телом.

У нас по телу есть три самых частых нарушения. Это или с чужим партнером тусоваться, или будучи в отношениях при любодеении. Ну, как-то сюда не клеится.

Или где-то там что-то подворовать. Ну, печеньку подворовала, на пять килограмм потолстела. Вряд ли, конечно.

Поэтому все-таки, наверное, со здоровьем, с несохранением жизни. Хорошо. И наш первый шаг — это, собственно, понять, какие проблемы у нас есть, идентифицировать проблемы.

Гешла рекомендует топ-5. И второй шаг — найти карминическую корреляцию для каждой проблемы. И третий шаг, самый важный, наверное, после всех предыдущих ментальных размышлений, сделать с этим четыре силы.

В домашнем задании 3 спрашивается, какой источник этих четырех сил. Источник и изначальное упоминание практики о четырех силах очищения происходит из сутры, которая так называется. Сутра о четырех практиках.

Автор, лорд Будда. Будда, автор. Четыре силы, да.

После того, как мы это все прошли, мы делаем четыре силы. И вот они, наши силы. Кто помнит, какая первая?

Источник. Источник сутра о четырех практиках. Кто помнит, какая первая сила?

А как называется? Давайте, ладно. Мне кажется, раньше не...

Мы говорили об этом в Харматочке, но мне кажется, раньше в предыдущих курсах не было отдельного урока, что конкретно называется. Первая сила основания. Или говорят еще сила основы.

По-тибетски тенгьи топ. Тенгьи топ. Они все будут топ.

Я полагаю, предполагаю, что топ это сила. Тенгьи топ. И мы возвращаемся к основам.

Основа — это пустота. И Максим тоже сегодня говорил о том, что такое принять прибежище. Это подумать о пустоте.

То есть тут мы принимаем прибежище и также бодхичитта. То есть мы можем вспомнить о ручке, вспомнить, откуда эта ситуация происходит. Мы можем разложить эту ситуацию на три сферы.

То есть так, как мы можем на том уровне, где мы находимся, подумать о пустоте. И также подумать о бодхичитте. Когда мы думаем о бодхичитте, мы думаем о том, что мы хотим стать просветленным ради блага всех живосуществ.

То есть мы об этом можем и подумать. Буквально. То есть мы можем подумать, например, я рассердилась недавно на даже сразу несколько людей.

Я от себя такого не ожидала, честное слово. Я думаю, боже, ну я такая молодец, мне так уже ничего не расстраивает. А потом придёт меня кто-то и таки расстраивает.

Я думаю, ну ё-моё, сколько можно? Чего я вообще расстроилась опять? Непонятно.

Вы можете в этот момент вспомнить о ручке, подумать, разложить на три сферы. Подумать, ну откуда эти противные люди происходят? Из меня аж происходят.

Ну кому на самом деле я обрежу, когда на них злюсь? Ну вот им в принципе по барабану. Они даже не узнают, что я на них позлилась.

Это ж мне хуже. Я себе хуже делаю, когда на них злюсь. Я ж сама от себя и кому хуже?

Мне только. Ну это хорошо, конечно, что я могу их не... Ты мне показываешь, что перерыв пора или закругляться пора?

Полторы минуты не получится. Пять минут. Спасибо.

Я думаю о том, что себе вредить бессмысленно и, пожалуй, не буду на них сердиться. Подумали о пустоте. Подумали о том, что я все-таки хочу Буддой стать.

Хочу всем помочь. Буду стараться. Нечего эти мысли дальше развивать.

Дальше. Сила разрушения. Помню, что это ни в коем случае не вина.

В тибетском языке нет слова вины. Это разумное сожалению. Вина, она только сеет новые плохие семена.

Разумное сожалению. Ну как бы, да, совершила глупость. Ну бывает.

Ну с кем не бывает. Ну, ладно. Совершила-совершила.

Жаль-жаль. Сожалею. Все.

Не надо себя там харакири делать. Третья сила. Сила воздержания.

Когда мы даем себе обещание не совершать подобных ошибок на какое-то время. И мы сами выбираем какое-то время. Здесь важно не пообещать, например, я никогда больше в жизни злиться не буду.

Если я так пообещаю, скорее всего, я посею новые плохие семена, потому что это будет ложью. Я посею ложь. Но не могу я пообещать себе, что я больше никогда не разозлюсь.

Но по-любому что-нибудь да вылезет. Какая-то старая плохая карма. Поэтому не знаю.

Вы идете гулять в лес. Вы знаете, что там никого не встретите. Ну вот можете себе пообещать.

Пять минут никого, ни на кого злиться не буду. Деревья ж вас не раздражают. На людей злиться не буду.

Никого не встречу и не позлюсь. Или там, не знаю, может спать ложитесь. Я не помню, чтобы я во сне на кого-то злилась.

Можно спать, лечь. Если вы сделали что-то серьезное, как бы может стоит воздержаться на более длительное время. Если это что-то маленькое, можно на какое-то поменьше время.

Но какое-то время. Это не должно быть слишком легко. Я не буду злиться 3 секунды.

Но это как-то слишком легко. Сделайте себе как в йоге. Мы как бы стараемся.

Мы не рвем себе связки, но и как бы стараемся, чтобы чуть-чуть растянуться. И четвертое. Сила антидота.

Наши компенсаторные действия. Наше противоядие. Какое-то активное, доброе дело.

Если это был гнев на человека, найдите в нем что-то хорошее. Скажите что-то хорошее. Не обязательно с этим человеком делать.

Можно антидот делать с кем угодно. Не хотите с ним разговаривать, все-таки противная он сосиска, составьте список хороших качеств его, чтобы как-то чуть-чуть. Есть целый курс от Гешела по этой практике на 75 страниц.

Может быть, когда-то мы его проведем. Главное, чтобы это компенсаторное действие, этот антидот был больше по размеру, чем ваши действия. Например, Гешела здесь приводит в лекции вариант.

Если вы совершили аборт, тогда, может быть, вам надо полгода волонтерить в больнице. Раз в две недели регулярно вы волонтерите, чтобы закрыть аборт. Или недоплатили налогов, заплатите чуть-чуть больше.

Если вы сделали все правильно по четырем силам, скорее всего, не обязательно, но может быть, вылезет какая-то проблема, и после этого вы почувствуете облегчение, какое-то отпускание. Не обязательно так, но может быть. Классический пример.

Сильная головная боль один день вместо страдания в водах потом, когда-то. И есть очень классное компенсаторное действие, которое можно применять ко всем плохим поступкам. Медитация на пустоту.

Размышления о пустоте. Кажется, мы добрались до конца этой идимы. Перерыв.

[Говорящий 2] Да. Чтобы избежать больших проблем в своей жизни, нужно отчать старую плохую карму. Теперь поговорим про эти большие проблемы и про очищение, и что происходит в связи с очищением.

[Говорящий 1] Топ-5 проблем.

[Говорящий 2] Я предложил топ-50. Про четыре силы поговорили. Дальше.

Ирин, прочитай, что там написано. Вопрос номер 4. Я считаю, что лорд Будда был великолепным маркетологом.

Он просто лучший по рекламе курсов о пустоте. Я очень рад, что у нас с Ирой не очень много студентов, если честно. Потому что, если бы было много, сейчас бы наверняка две трети

встали бы и вышли на этом месте.

Я уже представляю эту рекламу в Инстаграме. Устали от хорошей жизни. Вам кажется, что у вас слишком все в порядке складывается.

Много денег, счастливые отношения. Приходите на Сутру Алмазного Огранщика. Только сегодня.

По акции. Приходите. Тем не менее, у меня есть для вас хорошие новости.

Есть тут кто-то, кто полностью понимает Сутру Алмазного Огранщика? Еще ни разу вы не радовались тому, что не все понимаете. Но к остальным трем категориям можно себя отнести.

Правда, хранящие у себя. Мы вас сегодня благословили. Вам вручили этот подарок.

Вот и думайте теперь. Второе. Читающие ее.

Тоже вы здесь собрались. И понимающие. А, и начинающие изучения.

Но это мы вот... Вы не были хранителями, может быть, пока вам книжки сегодня не подарили. Теперь вы к трем относитесь к категориям.

Я представляю эту аудиторию студентов Гаутама Будды, когда он об этом заявил. Что вот, ребята, вы начали изучение ТСУ Травматического Огранщика. Бонус.

Программа для вас. Вы будете страдать и страдать интенсивно. И все такие сидят в шоке и думают.

Сейчас мы придем домой. У нас дом вообще еще будет. Или он загорит.

Партнер, жена или муж у нас вообще останутся. Или бросят нас. Дети, может быть, скажут.

Мы нашли лучше маму, чем ты. И один Субутя сидит и улыбается. А я уже архат.

У меня проблем уже нет. Все. Прочитайте еще.

Кто-то кроме Ирины. Хотите прочитать? Добавляет Лотруна.

[Говорящий 1] Почему это так? Потому что они очищают недобродетельную карму из всей череды своих предыдущих жизней. Карму, которая могла бы вызвать их рождение в трех нижних сферах.

И это провоцирует их страдания здесь, в этой жизни. В силу этого они смогут убрать карму недобродетельных поступков своих предыдущих жизней. И они также достигнут просветления Будды.

[Говорящий 2] Возвращаемся к главной идее нашего урока. Как избавить себя от больших проблем в жизни, очистив старую негативную карму. Спасибо, что доселили.

Кстати, до этого момента никто не встал, не ушел. Мы даже дверь забыли закрыть, хотя надо было. Знаете, есть выражение у айтишников это не баг, это фича.

Слышали? Баг это как у сайта глюк какой-то. А фича это преимущество, особенность.

Выгодное преимущество какое-то. Это не баг, это фича, так говорят. То есть сайт, например, долго загружается и айтишники говорят это не баг, это не проблема, это фича, это наоборот

преимущество, потому что все вот эти вот спам трафик, боты, которые заходят на сайт, они не досиживают до того, пока он там загрузится.

Мы теперь узнали, что эти интенсивные очищения, которые у нас будут происходить после изучения сутравмозного гранчика и других учений по статье, это не баг, это не проблема, это наоборот конкурентное преимущество. И причина, почему это преимущество, почему это фича, а не баг, потому что мы очищаем рождение в водах, рак с метастазами, муж, который уходит к другой жене, помоложе, постройнее, покрасивее. Ядерную войну очищаем, дай бог, очень хочется на это надеяться.

Многие вещи, вообще, если так подумать, могли бы произойти в нашей жизни, в жизни нашей планеты, которые не произошли. И может быть это потому, что мы начали очищать свои плохие семена. Я хотел поделиться, для того, чтобы это не звучало так депрессивно, я хотел поделиться вообще своей историей про очищение.

Рассказывать или дальше пойдем? Я начал изучать курсы ИСИА в 2016 году, 10 лет ровно. Вот сейчас март, я в конце февраля или в начале марта начал изучать курсы ИСИА 10 лет назад, первый курс ИСИА.

Я хорошо помню это время, потому что моя жизнь, она вообще, как это, как самолет на взлетно-посадочной полосе был, потому что у меня все прям перло. У меня рост доход, у меня отношения у меня тогда были хорошие, работа мне нравилась, все у меня было хорошо. И потом я дошел как раз до ИСИА 6, где-то в следующем году, в 17.

В 17 году у меня реально все посыпалось. У меня были тогда хорошие отношения. Ко мне пришла тогда девушка, сказала «Максим, я съездил в отпуск, вернулась».

Так мы сели с ней на кухне, она говорит «Максим, я хочу поговорить с тобой». Говорю «Давай». С подружками куда-то ехали, ездили, думал какие-то хорошие новости привезет.

И она так садится и говорит «Максим, я знаю, подумала и поняла, что у нас с тобой нет душевной близости. Нам надо расстаться». Мы три года вместе уже были, жили вместе.

Я говорю «Чего нет? Душевной близости? Это как вообще?» Она говорит «Да, я тебя люблю, конечно, но душевной близости у нас нет, надо расстаться».

Мы расстаемся, бизнес, практика, которая у меня была, все вообще падает. У меня до этого много лет подряд рост доход из года в год. И у меня начинает падать доход.

Те два года, 18-19, где-то год, может, с конца 17-го, это вообще самые два тяжелых года в моей жизни, которые у меня вообще когда-либо были. Не то, что я чем-то заболел, просто у меня были очень сильные очищения, ментальное мрачение. Я был интенсивно несчастлив, очень переживал, расстраивался по поводу разных вопросов.

Это был реально тяжелый период в моей жизни. Я помню, мы с Ирой, когда познакомились в 2020 году, у меня все еще эти были финансовые очищения очень сильные. Я вообще привык жить в достатке, у меня все в порядке.

Мы с ней начинаем встречаться, у меня вообще полная жеза по финансам. И спустя несколько месяцев, как мы и начали встречаться, мы уже съехались, потому что COVID был, и я ей говорю, а я никуда с ней не хочу ходить, сижу дома, в кафе не пойдем. Домосед.

И однажды, я помню, набрался смелости, я говорю, Ира, я вообще никуда не хочу ходить, потому что я реально бомж. У меня нет денег даже продукты нам покупать. Можешь ли ты,

пожалуйста, покупать нам продукты какое-то время?

Это был один из самых вот таких черных дней в моей жизни. Я такой весь гордый и уверенный в себе. С девушкой, с которой мы только съехали, с которой я влюблен, я ей говорю, можешь ли ты, пожалуйста, покупать продукты, потому что у меня вообще по нулям.

У меня минус вообще-то был не по нулям. И она говорит, хорошо, ладно. И это был 20-й год.

Середина где-то. И 2-3 года, я бы сказал, у меня были не очень. Ну, не все время было интенсивно все плохо, но были не очень.

И я помню, что я ИС-6 проходил тогда, я с Питером Мёртвым тогда созванивался, рассказывал ему о своей жизни, попросил его быть моим нейламой. Нейлама это такой человек, типа ваш наставник, ментор, с которым вы стараетесь советоваться вообще по своим жизненным вопросам. Его здорово очень иметь в своей жизни.

Который может вам дать совет. Не обязательно это формальный ваш учитель, это кто-то, кто типа подольше может быть в этих учениях, прошел уже через огонь, медные трубы. В общем, я с ним созваниваюсь, он меня поддерживает там всячески и говорит, что я вот вижу, Макс, ты изучаешь, практикуешь по твоей жизни, потому что ты рассказываешь и я вот прям вижу.

Потому что он часто любит цитировать, Питер Мёртвый любит цитировать, это 66-я страница. Какая? 69-я.

69-я страница Сутра алмазного гранчика. Он говорит, вот там написано.

[Говорящий 1] Я дочитала до 60-х. Мне осталось 9.

[Говорящий 2] Я помню, я помню, что мне тогда было тяжело, мне было вообще не радостно, не было денег, не было отношений, очень сильное ментальное мрачение. Я держался, я держался только потому что, вот я это читал, когда я понял, что ну, наверное, это когда-то закончится. И проходит немного времени, и происходит череда сразу нескольких событий.

Во-первых, мы с Ирой познакомились. И это было реально волшебное знакомство, я вам рассказывал. Я на йоге был, это была квартира такая трехкомнатная на Саксаганского в Киеве.

И я выхожу после практики, там была кухня такая, и сидит такая великолепная красивая девушка, красная, с такой прической. Но мне это показалось очень милым. Это была Ира, сидела на диване, я с ней познакомился, взял телефон, и что?

Через, может, это было 20 января, мы с тобой через месяц уже мы съехались. Да, не было прямо уж решения съехаться, просто она приехала ко мне в выходные, я на повознях жила, она в центре, собственно, 3 минуты от этой студии, через несколько домов. И она приехала, и ковид, локдаун влупили.

И мы остались, как бы Ира просто сказала, ладно, я не поеду, давай еще несколько дней побудем, я ей предложил. И после этого у нас появились какие-то температуры, какие-то признаки, которые можно было трактовать как ковид, и Ира на маму врач сказала, все, теперь вы 2 недели дома, лучше 3, на карантине, сидите никуда, чтобы вы, не дай бог, не выходили. Мне приходили друзья, выносили мусор наш, родители продукты дарили, даже на мой день рождения, который уже 17 апреля, между прочим, был.

Значит, в начале марта Ира осталась, а в конце марта вот этот локдаун. День рождения я у себя отмечал дома, то есть у меня родители вот так через коридор подарили мне коврик для йоги, который до сих пор я с собой ношу. Это была подготовка И затем в 2021 году у меня в финансах происходит какое-то чудо.

Я зарабатывал 1000 долларов в начале 2021 года. Ну, для Киева, для моего образа жизни я больше привык зарабатывать, не супер это много было, но как бы не совсем бомж, уже не так уж прямо плохо. И в течение этого года мой доход сначала вырастает до 3000 долларов в месяц, потом 5, потом 7, потом 10, потом 14, потом 20 в декабре.

20000 долларов я никогда в жизни вообще не зарабатывал, у меня максимум я один раз 10000 долларов зарабатывал. Это месячный доход. Я к концу года, что я помню, приезжали Питер и Мария и давали нам учения.

И я помню, это был ужин в очень классном месте, и мы целой группой туда пошли. И считается, что когда такие особенные ужины с учителями, это очень здорово, если у тебя есть возможность за них заплатить. И у меня была эта возможность, но Питер и Мария тоже, они никогда обычно не разрешают своим студентам платить за ужин, и поэтому я даю официантке 100 долларов за то, чтобы заплатить за этот ужин.

Я говорю, я знаю, что эти австрийцы с вами уже договорились, я вам даю 100 долларов, вот пожалуйста, берите, за то, чтобы вы с них денег не взяли, а я заплатил за этот ужин на 20 человек в классном месте. И это было реально, ну, слишком хорошо, чтобы быть не Семен. Я бы это так сказать.

И где-то в то время я решаю, что мы с Ирой все будем вместе, в каком-то 24-м году я тебе сделал предложение. Ну, Ира, между прочим, начинает изучать ACCE курсы. Я ей ни разу в жизни не сказал, тебе надо изучать ACCE курсы.

Я никогда на нее не давил, не предлагал ей этого, и вообще никак ее не убеждал. Она сама проявляет свою собственную инициативу, говорит, я вот хочу изучать. Я помню, в декабре 21-го года мы с Питером и Марией общаемся и просим их нас вместе обучать.

И они говорят, хорошо, будем вас обучать вместе. И затем работа у меня появляется вообще, откуда я деньги стал зарабатывать, потому что вместе с Марией Мёртл, которая, между прочим, мой учитель, мы организовываем целую онлайн школу. Прономов тогда по йоге.

Ее курсы собственные начинаем продвигать. И все идет вообще очень стремительно вверх. Это классная работа, классная команда, все супер.

И мы хотели с Ирой, собственно, мы стали лучше зарабатывать. Ира уже хорошо зарабатывала. Она мне никогда не говорила до сих пор, сколько она зарабатывала.

Я стал хорошо зарабатывать. И мы думаем о том, чтобы переехать в Европу. Ира меня заставляет силой съехать с места, где мы жили.

Была моя квартира, Урловская. Ну, это было прямо вот все. Мы оттуда съезжаем.

Она пожила, все, говорит, мы оттуда съезжаем. Я не хотел туда съезжать, мне там очень нравилось. И она меня реально заставляет почти оттуда съехать.

Мы оттуда съезжаем, делаем там ремонт, переделываем ее, это была двушка, мы ее переделываем в однокомнатную как смарт-квартиру и евро-двушку. Сдаем ее, съезжаем

жить в другое место в Киеве на Сокорках в частном секторе. И потом в Испанию едем и думаем о том, как там остаться.

Два месяца мы пожили в Валенсии. И планируем как-то переехать в Европу, но как, непонятно, потому что, ну, сложно. Это было сложно раньше переехать украинцам в Европу.

И внезапно мы оказываемся в Вене. И мы живем в 30 минутах езды от Питера и Марии Мертвых, которые наши учителя, у которых я обучаюсь с 2016 года. Давно.

10 лет в этом году. Я хотел, конечно, с ними рядом жить, но жить в Австрии не было ни документов, ни денег у меня никогда. И вот мы живем уже 4 года, 30 минут нам на машине до них ехать.

Они в 22 районе живут. Мы с ними регулярно встречаемся, тусуемся, ходим куда-то на обед или на ужин, на завтрак иногда. Столько совместных проектов.

Академия классической мудрости, где я руководитель с 2018 года, там было 100 студентов, которые сдали АСІ курсы в 2018 году. Сейчас я не помню, сколько сейчас студентов, которые сдали курсы. Ты не помнишь?

Больше тысячи? Нет. Больше 10 тысяч сданных курсов было 300, когда я стал руководителем этой организации.

Больше 10 тысяч сертификатов выдано в АКМ. И больше 3000 студентов, потому что у нас 3 сертификата в среднем на студента. Больше 3000 сертифицированных студентов.

Внезапно у меня появляется уважение, респект, что Макс никого особо не напрягал, но при этом эту организацию довел до хорошего уровня. И я планирую в этом году выйти с поста гендиректора, передать это дальше новым поколениям. Я вам это все рассказываю для того, чтобы показать, что да, это правда, что бывают ощущения.

Если честно, у многих бывают ощущения. Но если бы меня спросили тогда в 2018 году, готов ли ты какое-то время с этими ощущениями пожить, чтобы у тебя была такая жизнь, которая у тебя есть сейчас, честно и искренне я бы ответил, что да, я готов. И не обязательно пару лет, и 10 лет, и 20.

Потому что та жизнь, которая у меня есть сейчас, это слишком смелая мечта, которой я не мог, несмотря на то, что я максималист и мечтатель в какой-то мере, но даже о таком я не мог мечтать. Честно. И поэтому это правда, что когда ты изучаешь пустоту, эти курсы, всплывают разные ситуации, омрачения, но возможно они всплывают для того, чтобы те плохие события, которые у нас в ближайшем или в средней близости будущем могли произойти, они не произошли, и вместо них начало происходить какое-то волшебство, что-то радостное, прекрасное, о чем вы даже можете быть не могли мечтать.

И для меня ответ в том, что для меня это того стоит. Я с радостью вспоминаю те времена, было непросто, но как-то я их прожил, ничего страшного уж не случилось. И наблюдая за своими друзьями, которые длительное время в системе Семен, потому что у меня много друзей, которые изучают эти курсы, я могу сказать, что у большинства из них в жизни начало происходить что-то такое, чего они раньше не ожидали, не могли об этом даже фантазировать.

Слишком что-то хорошее.

[Говорящий 1] А почему ты из них?

[Говорящий 2] У меня? Я не знаю, у всех по-разному. Я сейчас чуть-чуть подробнее об этом расскажу.

Это было про мою историю. И понимание пустоты, изучение пустоты, это по своей сути, если вы правильно это делаете, становится совершенством мудрости. Шестым совершенством.

Что нужно для того, чтобы какое-то действие стало совершенством? Пустота трех сфер. Вы уже изучаете пустоту.

Вы думаете о пустоте каких-то объектов. Если мы также думаем о пустоте себя, пока мы изучаем эту пустоту, а мы об этом постоянно говорим, про пустоту сознания Архата, про пустоту своего сознания, и про пустоту всей этой ситуации нашего изучения. У нас даже есть возможность это изучать благодаря тому, что мы были экстраординарно добры к другим людям.

Очень много для них хорошего делали. То это становится совершенством мудрости. И вот это совершенство мудрости, оно очищает и разрушает старые плохие семена.

И говорят, что карма, которая бы нас привела к рождению в горячем аду, она может просто взойти головной болью ненадолго. По-моему, хорошая сделка. И вот этот самый важный источник этого заявления.

И другой это Самаджи Раджа Сутра. Этого в Думашке у вас не будет. Не будет.

Гешила очень прикольно здесь рассказывает о том, как вообще меняется твоя жизнь по мере того, как ты чаще начинаешь вспоминать о пустоте. Рассказать? Он говорит, что сначала у тебя 98% старого мышления и 2% нового.

Чуть-чуть, иногда раз в 2 дня может быть что-то вспомнишь. Он рассказывает про Нью-Йорк. Я приведу примеры про Вену, поскольку мы тут живемся.

Кто здесь, по крайней мере, находится. Что жизнь начинает меняться даже когда у тебя 2% вот этого нового мышления и 98% старого. Вы, может, видите себя более счастливым человеком.

В Вене вообще легко заметить, мне кажется, хорошее изменение. Например, в Вене по сравнению с тем местом, где я жил. Я жил в Киеве.

Транспортная система просто на высшем уровне. Вне конкуренции. Люди вежливые.

Такие небольшие, может быть, но важные изменения в жизни начинают происходить. Потом, Гешила говорит, у вас 95% старого мышления и 5% нового. Вы уже больше курсов из СССР сдали, больше лекций прослушали.

Продолжайте вести свой 6-разовый дневник. Внезапно мне лично на Ютубе попадается ролик парня из Америки, который как раз возле нашего дома. Мы в 15-м районе на метро Шантбрун живем.

Вот он где-то возле метро Шантбрун записывает видео. Просто видео мне показалось в Ютубе. И он там говорит, я сейчас в Вене нахожусь.

И знаете, что такое плохой район в Вене? Плохой район в Вене, этот американец говорит, это когда ты можешь вступить в собачью какашку. Вот это плохой район в Вене.

Знаете, что такое плохой район в Америке? Плохой район в Америке, это когда тебя могут застрелить на месте. И я реально просто задумался о том, что не знаю, мне кажется, Вена супер безопасный город.

Мой товарищ, кармический партнер по совместительству с Женей, пару лет назад мне говорит, что он шел с коляской с ребенком и он в какой-то двор зашел и какой-то там был шум. И он понял, что он не испугался впервые. Говорит, если я в Харькове захожу с ребенком в какой-то двор и там какой-то шум есть, то это вот все, ты уже должен вот так вот.

Говорит, я впервые понял, словил себя на том, что я не перепугался, не убежал никуда с этим ребенком, просто шум и шум. Веганской еды, может быть, станет очень много. Опять же, в Вене огромное количество вегетарианских, веганских продуктов, сейчас целые стеллажи просто.

Раньше, я помню, у меня было событие, когда появлялось какое-то что-то новое вегетарианское, какой-то, не знаю, типа вега-какой-то кебаб для шаурмы или еще что-то. Это было событие, я все пробовал, у меня прям дегустация была. Я уже давно не могу вообще угнаться все пробовать, это нереально.

Просто слишком много вегетарианских, веганских продуктов. И, кстати, много классных, там, тофу только видов, я не знаю сколько. Мы приехали в Португалию делать ретрит, что нету тофу даже.

То есть не то, что вот всех этих стеллажей, даже тофу нету. На Мадейре, по крайней мере, где мы ретрит делали. Пробок в Вене практически нету.

Мне и Ира не разрешают на эту тему шутить, но мы с Ирой жили в одном райончике, откуда 20 минут нужно было только добраться до дороги основной, потому что пробка была в частном секторе на Сокорках. Еще потом 30 минут по пробкам в центр ехать. Или 40, или час, по-разному было.

В Вене, в другой конец Вены мы за 30 минут доезжаем. 92 на 8. Дешево говорит, что потом меняется, когда у вас уже 8% нового мышления, 92 старого.

Приходит ваш бизнес-партнер, говорит, ладно, все твои идеи по маркетингу, что ты раньше хотел, будем делать теперь по-твоему. Все, я сдаюсь, ты самый умный, будем делать по-твоему. Жена внезапно может у вас суперсговорчивая становится, она все соглашается, что вы не предложите.

Может у вас рекорд годового дохода, 2 года подряд будет. Фин-директор может к вам придет в вашей организации, говорит, мы забыли тебе за прошлый месяц начитать 7500 долларов прибыли. Исправляемся.

90 на 10. Последняя градация, я не знаю, что там дальше будет. Дешево мне рассказывает.

90 на 10 начинает происходить реально волшебство. Может быть вы оказываетесь рядом со своими учителями, начинаете с ним где-то недалеко жить и раньше этого вообще не было возможно даже никак. Может быть вы с вашим партнером, может вы мечтали ходить в ретриты и вы начинаете ходить вместе с вашим партнером возле ретрита.

Не сам. Может быть вы встречаете ангела, он вам показывает какой-то секретный знак, который вы загадывали, чтобы ангел вам показал. И все это происходит благодаря

шестиразовому дневнику, который помогает сделать эти переходы.

Поэтому не знаю. Для меня оно того стоило. И продолжает.

Все еще, мне кажется, это хорошая сделка. Очищать плохую старую карму и открывать для себя пространство для нового волшебства, о котором можно было раньше мечтать. Я резюмирую правильный ответ.

Вопрос номер 4. Почему человек, который изучает Сутру Алмазного Гранчика, будет страдать? И ответ в том, что изучение пустоты это самое сильное противоядие.

Вот это четвертый антидот. Самый сильный, Ира об этом говорила, это изучение пустоты. И он очищает вот эти старые плохие семена.

Кроме того, тут еще написано, как сказано в Сутре Короля Концентрации, сила вот этого хорошего поступка изучения пустоты, она заставляет семена, которые могли бы вас привести к низшему рождению в водах, сходить сейчас в меньшей силе, например, в виде головной боли. Потому что мы знаем, что карма растет. Правда.

Это и есть ответ. Супер. Можете сейчас сфоткать.

Это четвертый был вопрос. Пятый вопрос. Последний на сегодня, и он короткий.

Какая из четырех сил особенно тесно связана с предметом Сутры Алмазного Гранчика? Четвертая. Верно.

Номер четыре. Потому что это высшая форма антидота изучения пустоты. Мы об этом поговорили, я вам резюмирую.

Итак, что мы сегодня прошли? Мы поговорили о том, как Бодхисаттва Майтрея достиг просветления. Вообще, как в принципе достигает просветления, это не только Майтрея касается.

Мы поговорили про пустоту рая. Рай там, где у тебя есть семена на этап. Кстати, знаете что?

Я хочу сказать, что это не так, что вы в раю оказываетесь в один день внезапно. Это обычно не так происходит. Ваша жизнь начинает постепенно превращаться в этот рай.

Это не происходит за один день. И это можно отследить, что твоя жизнь реально начала улучшаться. Потому что она происходит из нас.

Почему истинно страданий не существует в раю Будды? Собственно, у Будды нет никаких проблем. Как избавиться от старой плохой кармы?

И последнее, что у нас сегодня будет, это церемония. Ира хотела с вами поделиться и Оля церемонией сжигания плохих семян, которую вы можете делать дома. Ее проводит Кешила на этой лекции в 2000 году.

И мы подумали, что если вам это актуально, дома делать такую церемонию, то мы вам покажем, как ее делать. Хорошо. Но, прежде чем мы это сделаем, напомните мне главную идею курса.

Пожалуйста. Главная идея курса. Хорошо.

Есть у нас это? Где-то. Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни — стать мастером понимания пустоты.

Урока. Чтобы избежать больших проблем в жизни. Что надо делать?

Стать мастером понимания пустоты. Супер. Спасибо.

Молодцы. Забрать у тебя... А, у тебя здесь конспекта.

[Говорящий 1] Можно мне еще стульчик принести один, чтобы мы не зажгли мой ноутбук. Ты можешь положить сюда, а я — на него. Стульчик?

Да. Это закуски, чтобы вам не скучно было. Вместо попкорна.

Шучу. Спасибо. Такой шелест сразу интересный.

Как будто реально что-то вкусное раздали. Так-с. Картинка опять не подгрузилась.

Ну, ладно. Итак. Будем делать baby light my fire.

Оля, у нас есть огнетушитель? Это мне всегда страшно. Да, конечно.

Я расскажу, потом продемонстрирую. Значит, мы будем с вами сжигать плохие семена. Вы можете для себя подумать, что вы тоже хотите сделать.

Мы вам раздали кунжут, черный кунжут. Он как раз символизирует сжигание плохих семян. Вы можете его дома использовать.

Можете дома сами проделать такую церемонию. Это для того, чтобы очистить какую-то вот эту вот... Помните, мы говорили, топ-5 находим какой-то плохой кармы, находим кармическую корреляцию, делаем четыре силы.

Это то, как можно еще лучше сделать эти четыре силы вот таким ритуалом физического сжигания плохих семян. И эта практика, она описана Кедрупом Че. Кедруп Че — это один из главных учеников Джетон Капы.

Так что мы будем с вами буквально поджаривать эти плохие семена. И что нам для этого пригодится? Несколько объектов.

Первое — это какая-то банка. Какая-то жаропрочная банка. Это банка с толстым стеклом.

Может быть, это стеклянная банка. Может быть, это металлическая коробка от печенья. Что-то в общем такое, что не треснет от...

Может быть, судочек стеклянный или металлический. Что-то, что не треснет. Также хорошо, поскольку эта банка будет снизу нагреваться, хорошо на стол подложить какую-то тряпочку или что-нибудь такое.

И поскольку семена могут разлетаться тоже можно соорудить что-нибудь, чтобы если вдруг они начнут разлетаться, чтобы они не повредили стол. Значит, банку дома найдете. Я думаю.

Или какой-нибудь судочек. Защитное покрытие разобрались. Дальше нам надо пол столовой ложки топленого масла.

Масла кхи. Жиденького лучше. Есть в интернете, есть в магазинах, в супермаркетах обычно.

Если вы находитесь в Австрии, баттершмальц. Это и есть масло кхи. Это не свиное сало, как можно подумать.

Это есть вот такое масло кхи. Баттершмальц. Называется.

Можете сами сделать из сливочного масла. Если называется прямо кхи, вы продаете... Да, но кхи будет вам стоить дороже.

Баттершмальц за такую упаковку будет 7 евро, по-моему, стоит. Вот. Вы можете на водной бане растопить или на батарее где-нибудь.

Просто ложите чуть-чуть масла кхи, топите в горячей воде, ставите прям емкость, и оно довольно быстро приобретет такой цвет. Потом нам нужна горсть семян черного кунжута. Он у вас уже есть.

Черный кунжут служит для очищения негативной кармы. Также можно использовать черную горчицу, зерна черной горчицы. Это для очищения препятствий.

То есть зависимо от того, что вы хотите убрать препятствия или очистить плохую карму, но в данном контексте в рамках четырех сил мы берем кунжут, потому что мы хотим очистить наши плохие семена. Сразу помещаем пол столовой ложки масла кхи, топленого в контейнер. У меня не очень удачная банка.

Я, наверное, чуть-чуть больше налью, потому что она с таким дном, которое изогнутое. В общем, не очень. Лучше, наверное, для такого поменьше банку брать, но другой не было.

Может быть, даже еще добавлю на всякий случай. Это скорее как таким топливом будет служить, чем-то смазывающим. Вы, кстати, из этого масла кхи можете свечи делать.

Мне очень нравится. Я прям фитилечек вставляю и как бы это на мой взгляд, мне больше нравится, чем какие-то такие искусственные свечи. Ну и мне нравится запах.

Есть два типа людей. Кроме Сосакьева и Ари, есть те, кому нравится топленое масло кхи, и те, кто его на дно не переносит. Мне очень нравится.

Макс не любит. Но я свечи из него в ретрит делаю. И нам нужны спички деревянные.

Я думаю, Оля вам спички тоже раздала. Все. Мы все подготовили.

Сейчас мы обезопасим на всякий случай мой компьютер. А то мало ли. Мы подготовили емкость, мы подготовили семена, мы подготовили спички.

Спичек я сразу немножко достану. И дальше вы можете сделать следующее. Вы можете взять горсть семян.

Можете подумать мысленно Не падайте. Можете мысленно вспомнить то дело, о котором вы хотите вспомнить, от которого хотите очиститься. Можете вспомнить о пустоте этого.

Можете подумать об отхитчите. Это наш первый шаг, сила основы. Дальше вы помещаете все свои плохие семена в эту горсть кунжута.

И помещаете в банку. Также можно написать на бумажке, что конкретно нехорошего вы сделали. Я тут себе написала.

Мне нравится этот метод написать бумажку, потому что это облачение слова. Вы пишете, и это что-то моему уму легче понять, что я это сжигаю. И вы дальше поджигаете собственно это.

Кстати, оно будет дыметь, но тут вроде бы нет датчиков. Я надеюсь, все будет хорошо. Сейчас проверим.

И в этот момент вы стараетесь думать о том, как ваши плохие семена сгорают. И эти семена тоже вместе с этим сгорают. Клево, чтобы семена тоже поджарились.

Если вы без бумаги делаете, вы можете просто побросать туда спички. А потом потухло. Чтобы семена тоже сгорали.

Это в какой-то мере может быть медитацией, когда вы так вот наблюдаете за этим. И стараетесь представить, как все ваши плохие семена сгорают. Некоторые семена имеют свойства еще так прям попкорн делать, подскакивать.

Сейчас мы накидаем дровишек. Похоже на мини-пуджу.

[Говорящий 2] Я только хотела сказать.

[Говорящий 1] Мини-костер дома. Да, думаю, на улице гораздо эффективнее это все делать. Короче, я думаю, принцип вы поняли.

В идеале, чтобы... Масло горит? Масло, оно как бы скорее смазывает эти семена, чтобы они лучше горели.

Вообще бывает по-разному. Почему именно эти конжуты? Символизирует негативную карму.

Можете потом еще добросать. О, слышите, трескает. Вот прикольно, когда он так начинает трескаться.

Ой, не попало. О, чувствуете, теперь запах появился даже. Приятно?

Кто-то любит жареный конжут. Удобнее брать пониже, да? Я бы, да, брала пониже.

Я бы брала меньше по площади, потому что сейчас масло кирос сосредоточилось в разных сторонах. О, наконец-то пошел контент. И...

Да, и здорово, когда вы в конце практики почувствуете, что действительно ваши вот эти плохие семена, от которых вы хотели избавиться, они сгорели. И... Может быть, вы почувствуете какое-то облегчение, классно почувствовать радость, порадоваться тому, что все.

Молодец, я избавился от этих плохих семян. И... Если это какой-то проступок был серьезный, здорово поделаться это несколько раз.

Может быть, там, каждое утро неделю или две недели, если прям что-то совсем плохое. Но как бы ни было, делать до тех пор, пока вы не почувствуете, что точно все как бы... Ну, вы сами чувствуете, когда вы можете себе эту галочку дан поставить, а когда нет.

Вот, если можете эту галочку дан поставить, значит, хорошо. Ну и будьте осторожны всегда, потому что банка обычно или что-то оно такое довольно горячее становится. Нет, когда вам нравится.

Я по вечерам делала, мне просто по вечерам нравится делать. Да, тут хорошо крышку, потому что вы крышкой накроете, кислород перестанет как бы попадать, и огонь потухнет. Ну так, я посмотрю.

Потом догорит, все, можете утилизировать. Да, можно переместить куда-нибудь. Если на природе, где-то дом, можно на природу куда-то поместить, под куст какой-нибудь.

Да, Гешла говорит, что для очищения тяжелой кармы одного раза недостаточно. Рекомендуются выполнять ритуал каждые две недели. Каждые две недели.

Вот, я даже не видела. Или даже каждое утро. Все, каждые две недели.

Часто есть такая еще классная практика саджонг, когда мы сделали что-то не очень хорошее, и мы потом перед другими людьми, перед несколькими выбираем их и говорим, вот я как бы то-то и то-то сделал. И часто саджонги делают на полнолуние и на новолуние. Я думаю, поэтому он здесь говорит, что рекомендуется выполнять ритуал каждые две недели.

Ну дальше он говорит, или даже каждое утро в течение 15-20 минут, пока не появятся внутренние ощущения, что карма, как бы все, закрыли вопрос, карма исчерпана. Вот, и вы можете просто там сидеть, смотреть на огонь, пока он догорит, и размышлять о пустоте. Все.

Это была вся основная демонстрация. Этого дома вы можете себе повторить. Спасибо.

А, вы же не видите огонь? Это я только его вижу. Ну в общем, вот он тухнет.

Видите, уже дымок пошел. Все. Ура!

Мы торжественно закрыли восьмое занятие ACI-6. До встречи!

ACI 6 Max&Irra_2026 Стенограмма Урок 9

Стенограмма • TurboScribe (Кит) • RU • 2 говорящих

[Говорящий 2] Ну что, дорогие ангелы, спасибо, что вы в этот чудесный и знаменательный день слетелись в это чудесное место на завершение курса ACI6. Я еще все жду, пока переводчик переведет. Уже реально сформировался какой-то рефлекс, думаю, что он молчит.

Сегодня на самом деле, правда, особенный день. Это такой день, который считается в нашей линии передачи праздником. Поэтому, мне кажется, это очень знаменательно, что так случилось, что мы ACI6 заканчиваем именно в сегодняшний день.

Считается, что в такой день, как сегодня, легче всего встретить ангела. Такой особенный день. Так-то.

Так что мы тут с вами неспроста на ACI6. И я думаю, что это тоже очень красивое будет подношение нашим учителям о том, что мы завершили наконец-то передачу этого курса. Они каждый раз радуются.

И вот когда мы по уикендам этот курс делаем, мы им отправляем фотографию каждый раз в конце. И они нас постоянно хвалят. Боже, вы такие молодцы.

И вот за счет того, что у нас не два уикенда и два уикенда, мы как бы в этот раз по хвалу получали вместо двух раз. Уже четыре и сегодня будет пятый. Да.

Добро пожаловать на занятие номер девять. Кто знает, какой самый быстрый способ достичь своих целей? Отлично.

Стать мастером в понимании пустоты. А, чтобы... Сейчас я еще таймерочек включу, чтобы не задерживать свою часть.

А, чтобы приблизиться к прямому восприятию пустоты, нам нужно избежать попадания в две крайности. И сегодня мы будем говорить, что вообще за крайности, что конкретно имеется в виду, что такое вообще крайность, чего нам, собственно, избегать, каких крайностей, как в них не свалиться. Также мы будем говорить о четырех совершенствах мудрости.

И начнем мы с викторины от Ирины. Мне для этого нужны ваши плечи, традиционно, и руки. Руки нам не нужны, если вы согласны.

Я буду говорить вопрос. Вы будете отвечать руками, если вы согласны. Палец вверх.

Если не согласны, палец вниз. Если не знаете, можете пожимать плечами. Хорошо.

Может быть, несколько правильных ответов. Я вас перехитрить пыталась в этих тестах тоже. Вопрос номер один.

Что такое настоящее отречение? Первое. Уехать в монастырь.

Второе. Уволиться и бросить всё. Третье.

Понять, что этот сценарий жизни не работает. Когда я злюсь на человека, кто создал этого человека? Он сам пришел.

Его мама родила. Карма заставляет видеть меня его таким. Валя, чего?

Хорошо. Если ты хочешь изменить мир, с чего начать? Первое.

Завести профиль в Инстаграм и подкаст в Ютуб. Не знаю. Податься в политике.

Менять собственные семена. Все три варианта правильные. Не знаю, как сами решите.

Если все, что вы видите, это ментальное изображение, тогда вы просто давно не отдыхали.

Может быть. Вам надо выпить еще две чашки эспрессо.

Вы сошли с ума. Люда. Вы художник в своей реальности.

Да. Я стараюсь с вами повторить какие-то общие вещи, которые мы уже пришли. Но в такой нескучной форме.

Не показывать вам тут слайды. 25 кадр, сдавай домашки АСІ. А немножко освежить память, о чем мы говорили.

Итак, следующий вопрос. Вы решили сделать алмазное подношение. И наполнили миллиарды населенных планет золотом и малиновым жемчугом.

Что на это скажет Будда в «Алмазном гранчике»? Первое. Вау, могу себе купить новый лотос.

Второе. Маловато. Будет, заполни еще одну галактику.

Третье. Вообще-то эта гора добродетелей даже не существует самосуществующей. Если вы правша.

А, кстати, есть тут левши? Две левши, класс. Валя и Владимир.

Тогда для всех про левшу, а для вас в вашем случае про правшу. Наоборот. Хотя может быть и не наоборот.

Вы можете для себя сами решить. Итак, если вы правша, почему хорошая идея дарить подарок левой рукой? Первое.

Дарить правой плохая примета. Второе. Чтобы подкачать мышцы левой руки.

Третье. Чтобы это стало якорем и вы вспомнили о пустоте трех сфер. Вдающего, подарка и получателя.

Ага, видите, что-то новое вы знали. Хорошо. Что такое ментальное омрачение?

Это клещи.

[Говорящий 1] Клещи? Клещи?

[Говорящий 2] Клещи? Клещи? Клещи?

Для меня лично это ментальное омрачение, реально, эти клещи. Это клещи. И это мысль, беспокоящая поток ума.

Согласны. Хорошо. В чем секрет мистера терпения, которому царь калинки медленно отрезал пальцы?

Я реально веселилась, когда эти ответы составляла. Первое, у него был очень хороший анестезиолог. Второе, он умел отрачивать пальцы.

Я, кстати, не знаю, может, и умел, кто же его знает. Третье, он ни на секунду не забывал, что царь – это его собственная проекция, поэтому в его уме не было места для гнева. Хорошо, какую депрессивную суперспособность вы получаете на один день сразу после прямого видения пустоты?

Способность летать, но только низко. Способность видеть через стены, но только не туалет. Начинаете читать мысли других людей и видеть их ментальное обращение напрямую.

Последний вопрос. Как называется прямое восприятие пустоты, если оно пропитано любовью к живым существам, как ромовая баба с сиропом? Это, кстати, метафора, которую мы использовали в ИСИАЙ-2, а может быть и в Ламриме, не знаю.

Там традиционно Лама Питер использует, и Гешила использует эти яйца, пропитанные китайским чем-то там чаем, вот мы заменили на ромовую бабу, оно как-то более сексуально звучит. Итак, как называется прямое восприятие пустоты, пропитанное любовью? Совершенство любви.

Красиво звучит, да? Да. Но что-то не так, да?

Не начинаются тесты с правильных ответов, да? Сиропная, я изменю, это сиропная бодхичитта. Почему нет?

Не будет. Нет. Совершенство мудрости.

Ражная пирамида, да. Хорошо. Рикап сделали.

Мы уже говорили с вами, что чтобы создать совершенный мир, нам надо переставать делать плохие дела, избавиться от какой-то плохой кармы, не очень хорошей, которая с душком, и нам стоит накапливать хорошие семена, создавать хорошую карму, желательно, чем больше, эффективнее, чем лучше. Итак, мистер Будда в нашем сподкасте, вот как у вас, я не знаю, кто из вас Будда, а кто Субути, вы там решите.

[Говорящий 1] Да.

[Говорящий 2] У них, собственно, диалог этот продолжается с самого начала первого занятия нашего ИСИА-6, и фактически Будда объясняет, как создать этот райский мир, как создать этот совершенный мир, и в какой-то момент, ну и собственно он объясняет, что через пустоту мы создаём этот рай, и в какой-то момент Субути, он не выдерживает и просто устраивает рыдалити, и вот между ними какая-то такая пауза наступает, Гешла говорит, что Субути вероятно глубоко что-то понял, и вот слёзы просто полились из него, и затем, когда он успокоился, Субути спрашивает, дорогой мистер Будда, а собственно, как называть вот это вот всё учение, вот это учение о пустоте, как достичь этого рая, как создать этот рай, как называть это учение? А можно назад?

И мистер Будда отвечает, это совершенство мудрости, праджня парамита, праджня парамита на санскрите, по-тибетски шерчин, скажите шерчин, и праджня парамита давайте скажем на всякий случай, класс, то есть лорд Будда, он не называет это сутра алмазного гранчика, и Гешла говорит, что это уже позже кто-то назвал, это сутра алмазного гранчика, до этого это как Будда это назвал, это совершенство мудрости, и вот это вот словосочетание, совершенство мудрости, вы будете постоянно так или иначе в разных курсах АСИ слышать, кто-то будет говорить там, надо достичь совершенства мудрости, а в каком-то контексте это есть совершенство мудрости, в каком-то контексте он достиг

совершенства мудрости, давайте разберемся вообще, что имеется в виду, потому что в разных контекстах это используется по-разному, и мне вот надобилось какое-то время, чтобы вообще въехать, так где совершенство мудрости, а где несовершенство мудрости, это как бодхисаттва, так он бодхисаттва, или он только хочет быть бодхисаттвой, поэтому он бодхисаттва, но на самом деле это все очень просто, это как знаете с такими словами, как котик, ну котик это может быть кто-то мохнатый, кто у вас мурлычет дома, это может быть такое морское тюленище какое-то огромное, это может быть тот, кто на веточке, вот да, точно, вот вам тоже котик, и как бы в разных контекстах одно и то же слово или фразу мы можем использовать по-разному, точно так же и совершенство мудрости, у совершенства мудрости есть целых 4 разных значения, 4 способа употребления, хорошо, и вы мне скажите, какой из них собственно мистер Будда имел в виду, когда говорил, отвечал на вопрос субботи, первое, кликай, еще разок, это естественное совершенство мудрости, это домашка номер один, и естественное совершенство мудрости это то же самое, что естественная нирвана, и это то же самое, что абсолютная реальность, это кодовое слово для пустоты, и еще это называют естественная мать, все слова синонимы, то, куда мы вообще-то хотим прийти с вами, спасибо, проверочка, есть, а-а-а, рано, ну ладно, что-то все равно не, нет у меня сегодня Семена, это я кликаю или Марина ты, а ну не кликай, руки вверх, видишь не работает, давай, поэта, кстати, пустота, это положительный объект или отрицательный, отрицательный, кто-то быстро так все знает, хорошо, отрицательный, негативный, есть ли у пустоты причина, хороший вопрос, что думаете, есть ли у пустоты причина, верно, Оксана утверждает, и я с ней полностью согласна, пустота является неизменяющейся вещью, у неизменяющихся вещей нет причины, третий вопрос, это вечное или нет, у нас градус вопросов повышается, мы будем позже еще об этом детальнее изучать, это такая, не знаю, подготовка, мне нравится Гешла часто в тех или иных контекстах, он упоминает какие-то сложные вещи, и потом, когда в курсах до них доходишь, они такие, о, где-то я это уже слышал, и как-то напряжение, оно снимается, мне кажется, что Гешла постоянно эту удочку в какие-то домашки забрасывает, к которым ты потом только позже приходишь, но уже как бы ты это слышал, это не кажется таким страшным, да, это правда, что пустота это отрицательное, это отсутствие, это правда, что пустота это неизменяющаяся вещь, но при этом она не есть вечной.

Всегда важно понимать в контексте, чего мы говорим, когда говорим о пустоте, то есть пустота чего, например, пустота этого пульта, она как бы подвязана в какой-то мере к этому пульту, к объекту, потому что пульт, если нет пульта, например, он не был создан до того, как создали, лет пять его, может быть, больше, нету тут даты, какое-то время назад создали этот пульт. Была ли пустота этого пульта до того, как его создали? Не было.

Если мы этот пульт растрожим и он перестанет существовать, выбросим в мусорку куда-то, забудем о нём, остается ли пустота этого пульта, работающего, красивого, функционирующего? Нету. Пустота кусочков.

Пустота кусочков. Пустота разбитого пульта уже будет, да, фрагментов, фрагментов, осколков, но пустота она всегда привязана к объекту, поэтому вы можете легко запомнить, что до тех пор, пока существует в нашем случае вот этот пульт, его пустота тоже существует. То есть пустота, хоть она и не изменяющаяся, она не есть вечной.

Это потом вам пригодится, попозже. Пока просто такая, как это, аперитив. Хорошо.

Всё. Второе. Максим, ну что ты?

Так, а дальше? Листаю. Нет, Семен?

Так я же листаю, я же тысну. Так надо второй пункт, а не третий. Вот, второй.

Текстовое совершенство мудрости. Это книги, это учения. Любое учение в книгах или устное, которое презентует путь Махаяны и его результаты без ошибок.

То есть правильно, корректно. Книги и учения. Это позитивный или негативный объект?

Позитивный. Можно пощупать даже какую-нибудь книжку. Изменяющийся или не изменяющийся?

Хорошо, правильно. Третье. Путь совершенства мудрости.

Путь. Это сознание бодхичитты, это сознание бодхисаттвы в момент видения пустоты напрямую. То есть это такое восприятие пустоты, пропитанное бодхичиттой.

Вот как эта ромовая баба пропитана сиропом. И в правильных ответах вы найдете фразу «мудрость бодхисаттвы полностью пропитанная методом и мудростью». Помните, что такое метод и мудрость?

Тап и ширап. Оля показывает крылья. Это крылья, на которых летит бодхисаттва.

Но можете не помнить, мы это на втором курсе проходили. Это накопление заслуг и накопление мудрости. Вот этот вот путь.

Третье. Это позитивный или негативный объект? Сдумались?

Нет, негативный. Накопление нервного. Это вопрос с подвохом.

Потому что сама пустота — это негативный, отрицательный объект. Это то, о чём мы в пункте 1 говорили. Но состояние ума, которое воспринимает эту пустоту — это позитивный объект.

И четвёртое. Сразу всё открылось. Кто так делает?

Мяу. Может, у нас какая-то задержка? А ну жду, ничего не делаю.

Клик. О, есть. Ну ладно.

Сразу на власть. Результирующее совершенство мудрости или результат. И здесь имеется в виду всезнание Будды.

Результат, к которому мы с вами идём. И вот эта вот парамита, когда вы говорили пражня парамита, парамита буквально означает «ушедший на тот берег». Наша с вами конечная цель — уплыть отсюда, на тот берег.

Как думаете, позитивный это или негативный объект? Это результирующее совершенство мудрости. Всезнание Будды позитивный или негативный?

Негативный. Позитивный. И в ответах говорится, что у этого совершенства мудрости у него есть три характеристики.

Почему-то в своих лекциях Питер и Мария Мёртл об этом как-то не упоминают, и Гешлов в последних циклах тоже нет, но в ответах есть, и я вам их расскажу. Три характеристики. Первая — это характеристика основы.

Это то, что этим обладают только Арьи Будды. То есть результирующее совершенство мудрости есть только у Будды. Я поняла, чего ты так задумалась.

Тут написано «Арьи Будды». Tricky question. Имеется в виду Будды.

Гешлов объясняет, что если ты Будда, то, понятное дело, ты раньше видел пустоту напрямую, поэтому ты уже Арья. Но просто у Арий совершенства мудрости результируемого нет. Только у Будды.

Потому что только у Будды есть Всезнание. Я начинаю мысли читать. Вторая характеристика сущности — это то, что это результирующее совершенство мудрости состоит из недуальной мудрости.

Мы тут с Максимом гадали и гадали, что именно имеется в виду. Какого-то правильного ответа не нашли. Наши мнения разошлись.

Не знаю, может, Саша знает, что тут имеется в виду. Может, какой-то максимум к недуальной мудрости. Вот я и говорю, разошлись наши мнения, поэтому непроверенные версии мы озвучивать не будем.

Но если найдем, скажем. И третья — это характеристика быть пустым от объекта, который мы отрицаем. Да, от гакчи.

То есть совершенство мудрости результирующее. Оно пусто от всякого истинного существования и подобной иллюзии. Теперь вопрос.

Из этих четырёх видов, из этих четырёх совершенств мудрости, какое есть настоящее? Под настоящим имеется в виду, как бы так сказать, не знаю, самое главное, может быть. Ну, настоящее, да, в принципе можно так сказать, настоящее.

Так, есть вариант четвёртый. Кто поддерживает четвёртый? Четвёртый, два человека.

У кого? Три человека. Четыре человека.

У кого ещё какие версии? Три. Кто за три голосует?

Это журналисты. Блин, точно. Точно, точно, да.

Настоящее — это результирующее совершенство мудрости. Это финальное. А первые три, они только ведут к вот этому четвёртому.

А какое же совершенство мудрости из этих четырёх имел в виду Будда, когда отвечал на вопрос Субботи? Как называть это учение? Называй это совершенство мудрости.

Второе, да, правильно. Это ж учение, тексты. Я когда думала об этом всём, это уже моя личная интерпретация, как я у себя в голове связываю, не из оригинальной лекции, что мы используем текстовое совершенство №2 для того, чтобы попасть вот сюда на путь, воспринять там №1 естественное совершенство мудрости, и в конце концов потом однажды прийти до результирующего совершенства мудрости.

Да, мне нравится. Такая красивая взаимосвязь. Денный путь, почему он так назван?

Почему срединный? Почему не баклажанный, не птичий, не зелёный? Почему именно срединный?

Были у вас когда-то размышления или гипотезы на этот счёт? Нет?

[Говорящий 1] Возможно, что в нашем состоянии сейчас есть срединка, есть как раз пути между первым и пятым.

[Говорящий 2] Спасибо за гипотезу. Пока нет. Это тема остатка нашего занятия.

Мы сейчас к этому придём. Перед этим я вам расскажу о наших путешествиях. Может быть, если повезёт.

Нет, это рано. Задержка? Хорошо.

Родители Максима живут на Мадейре. На чудесном, очень красивом туристическом острове. Это мы вместе с ними.

Там очень красивые гортензии и вообще очень красивый, безумно красивый остров. Нету зимой. Кстати, Оля была недавно на Мадейре.

Мне кажется, там такая погода, что постоянно весна. Только в этом году у них недавно буквально снег какой-то выпал. У тебя коалы цветут очень красиво.

[Говорящий 1] Коалы?

[Говорящий 2] Коалы. Чего только в этом мире не бывает. Где там может и коалы цветут?

Мы там проходили месячный ретрит. Прошлым летом. Очень красивое место, реально.

Поверьте на слово. Он, кстати, Максим, в синий выбегает. Это не проблема.

Ну, в общем, кликни мне. Один слайдик. Вот у нас такой дом был.

Чудесный. Там реально как бы просто, шикарно. Там везде зелень, никого нет.

Лес внизу вот такой. И вдали видно океан. Ну, прям шикарный.

И у них очень много всяких вот таких леват. Ходила бы по левадам. Что такое левада?

Каликни. Вот это левада, да. Это такая дорожка.

Как бы остров. Это горный остров. Там горы.

И при этом они внизу пытаются что-то выращивать. И они очень давно сделали целую систему. Такую орошительную.

То есть вот они построили такие бетонные штуки. Чтобы вода с гор стекала вниз. И обеспечивала водой там села.

Кому-то на полив. Кому-то, не знаю, может быть даже в дом еще фильтровать. То есть это такая речка, которая в таком бетонном рву.

И эти левады надо как-то обслуживать. Поэтому тут есть такая дорожка. И спустя время португальцы сообразили, что вообще-то это классная туристическая замануха.

И там вдоль левад этих всех гуляют. И с одной стороны левада какая-нибудь скала будет. Или гора.

Иногда тебе надо пригibasь, где-то обходить. А с другой стороны, как правило, куда-то обрыв вниз. Ты же по горам шастаешь.

Часто эти дорожки скользкие. Бывают водопады какие-то на них. В общем, очень красиво.

Ты постоянно идешь, ты не можешь с трекинговыми палками идти. Ты постоянно идешь, ты думаешь, как бы тебе не соскользнуть куда-то вниз. Потому что у них нет такого, как в Австрии.

В Австрии бы тут оградку поставили. 10 знаков написали. Будьте осторожны.

Может быть, матрасы какие-то внизу. На соли бы что-нибудь посыпали. Мадейра – дикий остров.

Такого нет. Но при этом очень красивый. Там есть еще одно очень красивое место.

Марина? Вот оно так называется и так выглядит. Пикадуарейро.

Максим туда со своей мамой подымался. Я решила в этот раз немножко отдохнуть и ничего не пожалела. Потому что к ней пришли такие упоротые все.

И Максим сказал, что больше он туда не попрется никогда в жизни. Потому что ты идешь и кроме того, что у тебя обрывы с двух сторон, еще и ступеньки и никаких... Тут оградка есть, это прям самый пик.

А так вообще оградок там не было особо. И ты как бы идешь на высоте 1800 метров. Это довольно много.

И это напоминает мне наш путь к просветлению. Да, вот к чему я вела о всех этих приключениях и путешествиях мадейрских. Наш путь к просветлению он тоже какой-то такой.

У тебя с одной стороны обрыв, с другой стороны обрыв. Какая-то узенькая извилистая дорожка. Иногда скользкая.

И тебе надо как-нибудь с нее не шлепнуться никуда. И как видите страховочных канатов или каких-то оградок там особо нет. Никакого заборчика.

И высота гораздо больше. И получается средиземный путь это путь между двумя окраинностями. Совершенно верно.

И я когда готовила это занятие я как-то так прониклась к той прошлой фотографии. Мне даже показалось в какой-то момент, что у меня начала так немного шатать и голова кружится. Я начала вспоминать, как это быть где-то на высоте.

Когда реально ты можешь куда-то шлепнуться, но не так уже уверенно себя чувствуешь, как на земле тут. Меня как-то так это пронзило, что мы когда идем к нашей цели, к нашим абсолютным целям, мы уже идем по такой извилистой дорожке, и где-то там впереди, как правило, туман. Мы не видим эту конечную цель.

Она неизвестна, как далеко от нас находится. Потому что это всеведение, это состояние просветления. Мы как бы пытаемся об этом говорить, но это даже представить сложно.

Как это быть Буддой? Как это обладать таким умом? Как это обладать четырьмя частями Будды?

Как это быть этим совершенным существом? Это, ну, нельзя посмотреть на какого-то там... А, короче, там мой кум Будда, значит.

Я знаю, как это. Я, короче, с ним пообщался. Все как бы понятненько.

Сейчас я по карьерной лестнице, тык-тык-тык. Как бы эти инструкции есть. Но насколько мы в уме реально верим, что мы туда можем доскакать?

Как бы вроде бы уже инструкция есть, уже карьерная вся эта лестница есть. Но верите ли вы внутри себя реально в душе, что вы можете этого достичь? Стать кумом?

Да не кумом стать, а Буддой. Как будто в голове еще нет вот этого файла в компьютере, что ты знаешь, что он есть, и это факт, а его нет по факту. Да, да, красивая метафора.

Да, Ирина говорит, я на запись повторю, что это как не иметь этот файл в компьютере. Ты знаешь, что это есть, но файла у тебя пока нет. И мне кажется, что для меня это вот этот туман, когда ты не видишь, ну вот представьте, если тут туман дальше, и ты дальше не видишь, где там вершина, сколько тебе еще топтать.

Но я этим хочу сказать, что вы реально не знаете, сколько вам топтать. Может так оказаться, что вот там за перевалом уже ваше просветление. Туман рассеялся, и оно гораздо ближе.

Если вы уже находитесь здесь, если вы дошли почти до конца алмазного огранщика, если вы это все слышите, ребят, у каждого здесь в комнате есть шанс этого достичь. Чуть-чуть, может быть, надо себя собрать, чуть-чуть не провтыкать, но шанс есть у каждого. Пожалуйста, давайте.

Хорошо? Топтим дальше. Мы, правда, столько раз этих скал...

Просто подумайте в контексте жизни. Мы идем по этому срединному пути. Постоянно мы где-то оступаемся и падаем с этих скал куда-то вниз.

Потом мы начинаем, значит, все вот эти побитые, подранные, там очухиваемся, где-то там перерождаемся. Сколько угодно времени могло пройти. Пострадали, ранки залезали.

Давай опять пытаться добраться до, не знаю, какой-то части этой тропинки. Мы все равно туда идем. Хватит уже отсюда падать.

Уже, пожалуйста, давайте, дойдите до конца. Будьте осторожны. Изучайте, будьте внимательны.

Туман рассеется, и вы такие... А вот оно, оказывается, как было. Опа!

Хватит со скалы падать. Потому что потом вам очень долго опять сюда добираться, очень долго, драматически. То, как, если кто-то из вас не может представить, как это быть Буддой, добираться сюда еще сложнее, чем дойти до Буддовости и всё, и покончить с этим навсегда.

Да, правда. И потом туман рассеется, и вы такие... О, так я уже, оказывается, на вершине горы.

Вот это да. Вот так поворот. Хорошо?

Создаем файл дальше. Давайте. Файл надо создать.

И вот причина, почему Мадеймика называется «Срединный пульс», она именно в этом. Как сказала Ярина, мы не хотим свалиться ни в одну из этих пропастей, ни в крайность слева, ни в крайность справа. Нам надо...

Ну, хорошо бы, в идеале, пересохраниться. Знаете, как в играх есть, там, ты доходишь до какого-то уровня, ты сама сохранился, всё, ты потом не можешь уже умереть в этой игре. Это в нашей игре, которая вообще-то и не игра, а жизнь, видение пустоты напрямую.

Нам надо добраться до этой точки и в идеале добраться до просветления в этой жизни. Итак, резюмирую. Ответ на домашнее задание 2.

Марина. О, есть. Значит, Джатсон Капа, наш чудесный, цитирует мастера Камала Шилу.

Джонатан Капа в его работе «Освещение истинной мысли» цитирует «Свет серединного пути» мастера Камала Шилы и говорит, «Крайность — это бездна, в которую падаешь с вершины скалы. Любой, кто падает со скалы, растратил свою жизнь. Любой, кто цепляется за эти крайности, будет продолжать страдать в цикличной жизни».

У нас с вами план другой, поэтому сейчас у нас чудесный перерыв, а после перерыва Максим расскажет, за какие же крайности не надо цепляться.

[Говорящий 1] Напомните, какая у нас там главная идея курса?

[Говорящий 2] Стать мастером понимания быстрых.

[Говорящий 1] Зачем? Чтобы добиться всех своих целей. Чтобы добиться всех своих целей, да.

И падать в тайны. Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни — стать мастером понимания пустоты. А сегодня мы говорим о том, что...

Какая главная у нас идея урока? Типа я не видел, что вы читаете. Знаете, кстати, я так...

Стоишь, когда смотришь на аудиторию, сразу видно, кому очки уже давно пора носить. Если вам интересно, я вам в перерыве подойдите, скажу я вам. Я запомнил, кому надо.

Мне самому, например, вполне пора. Я носил в детстве очки. Потом ленился.

Мы говорим про крайности существования и несуществования. Напомните, что там за крайности? Хорошо.

Самое главное, мы обсудили, что в них здорово не упасть. Правда? Теперь мы поговорим о том, что это за крайности, куда мы хотим не упасть.

Кстати, ретритный домик у нас одно из лучших мест, где мы ретрит делали. Вот этот участок. Тут вообще никого нет, и мы никого не видели целый месяц.

Тут тупик. Дорожки очень маленькие местные. Тут такой обрыв вниз в лес.

[Говорящий 2] Класс.

[Говорящий 1] И по этим диванам я маме сказал, что больше ходить не буду. Реально, ты делаешь один шаг не в ту сторону, и ты падаешь. Там разные есть.

Вот этот, та, куда шея бы не пошла в следующий раз. Там есть платные, есть бесплатные. А я на платные даже не был.

Итак, первая крайность называется... Повторите по-тибетски Юта. Марин, будешь мне помогать со слайдами?

Давай дальше. Это уже мои слайды? Или это твои еще были?

А, тогда можно на слайд назад. Следующий? Ага.

Первый называется крайность существования Юта. Это очень простая крайность, и это значит думать, что вещи существуют так, как они выглядят. То есть, если...

У кого ручка есть? Почему? Почему эта ручка пишет?

Нет, почему? По какой причине она пишет? Потому что есть в ней чернила.

Правильно? Вот это крайность существования. Правда ли, что если в чем угодно есть чернила, тогда оно обязано писать?

Неправда? Почему? Приведите пример чего-то, в чем есть чернила, но оно не пишет.

Сама не пишет, да. Еще есть примеры? Например, да, если здесь будет сломан стержень, хоть там полная будет ручка чернила, он не будет писать.

Поэтому это неправда, что если в чем-то есть чернила, оно пишет. Есть какая-то другая причина, почему оно пишет. Это не часть этой лекции изначальной, но я об этом много думаю в последнее время, и поэтому я хочу, чтобы вы об этом тоже думали.

Мы будем проходить в течение этих 18 курсов разные доказательства пустоты. По сути, что такое доказательство пустоты? Это доказательство того, что вещи, как они выглядят, есть какой-то подвох, они не могут так работать, как они выглядят.

И одна из вещей, о которых я много думаю в последнее время, это то доказательство, которое Арья Нагарджуна написал, преподавал. Кстати, в то время учителя обычно не писали книги, они просто лекции читали, и там хорошие студенты стенографировали. Марин, можешь?

Марин? Я понял. Вот этот пульт, оставь себе.

Нет. Спасибо. Вот что это за доказательство.

Я о нем реально много думаю в последнее время. Расскажите, в чем причина, откуда берется яблоня? Семечко яблока.

Правильно? Нет тут вроде никого подвоха, правда? Семечко яблока ведет к тому, что яблоня расцветает.

Соответственно, причина должна быть раньше результата, верно? Все согласны? Кто-то считает, причина должна следовать за результатом?

Нет таких? Владимир? Причина раньше результата.

В школе нас так учили, и выглядят так, что реально причина раньше результата. Хорошо. Правильно ли я понимаю, что причина, которая происходит раньше, семечко яблока, мы его садим в землю, и оно ведет к тому, что рано или поздно, если все условия сошлись, это наш случай, прорастает яблоня.

Правильно? Ну вот в чем вопрос, который Ария Нагаржина задает своим студентам, я предполагаю, на той лекции. Если причина была раньше результата, значит, они не соприкасались.

То есть семечко яблока никогда не соприкасалось с яблоней, правда? В какой-то момент причина прекратила свое существование, семечко яблока, и появилось яблоня. Да.

Это как-то странно вам не кажется? Как такое может быть, что причина никогда не соприкасалась с результатом, и при этом она является причиной именно того результата, которого она является причиной? То есть семечко яблока мы посадили в землю, подождали, я не знаю, полгода, поливали его, все, вдруг вырастает яблоня.

В тот момент, когда выросла яблоня, того семечка уже в помине не существует. В тот момент, когда то есть семечко, нету яблони. Они не существуют одновременно.

Одно существовало раньше, одно существовало позже. Они не могут быть причиной и результатом на самом деле. Потому что семечко яблока уже завершило сто лет в обед свое существование к тому моменту, как яблоня начала прорасти и формироваться.

В тот момент, когда начала яблоня существовать, уже того семечка нету. Если вы об этом подумаете, я знаю, это первый раз, просто это странно звучит. Я об этом раз сто уже слушал.

Первый раз пятьдесят было очень странно. Но чисто логически, как может быть что-то причиной результата, если оно уже прекратило свое существование, но никогда не соприкасалось даже с этим результатом? Уже его нету.

Нету той причины. Семечко яблока, которое посадили в землю, оно перестало существовать. И появляется яблоня.

Но они даже не соприкасались никогда. Причина и результат они даже никогда не соприкасались. Одно уже сто лет не существует, а результат откуда-то берется.

Это очень странно. И Арья Нагарджуна, он своих студентов прям вот в это тыкает носом. Что, ребят, вы говорите, что семечко яблока является причиной яблони, но они же даже не соприкасались никогда.

Эта причина она уже перестала существовать. И вдруг возникает яблоня. Что из этого следует, как вы думаете?

Причина равна результат. То есть они существуют одновременно.

[Говорящий 2] Причиной на самом деле является вообще что-то другое.

[Говорящий 1] Ну вообще-то я с Наташей согласен, если они не соприкасаются, это так вообще не может работать, что семечко яблока тогда причина яблони. Они все-таки должны соприкасаться. Это то, о чем говорит Наташа.

Они должны соприкасаться. Должно семечко яблока каким-то образом соприкоснуться с яблоней, не знаю, передать свою какую-то энергию. И дальше яблоня должна начать расти.

Это логично звучит или не очень? Или вам логичнее звучит, что они вообще как одно уже прекратило существовать, второе не началось. Должны соприкасаться, правильно?

Все согласны. То есть они соприкасались все-таки. Но это и значит, что они соприкасаются.

Это звучит логично, да? Что они соприкасаются. И вот какой вопрос задает Арья Нагарджина своим студентам, который вот так же, как вы, я думаю, сидели.

Он говорит, супер, ребят, это классно, что мы разобрались, что вещи соприкасаются, причинные результаты соприкасаются. Семечко яблока не прекратило на самом деле существования, а яблоня уже появилась. Они существовали одновременно, значит.

Это то, что вы сказали, это не я сказал. Это вы сказали, что они соприкасались. Чтобы две вещи соприкасались друг с другом, они должны существовать в одну и ту же единицу времени.

Правда? Если вы сейчас скажете нет, тогда и отмените то, что вы только что говорили, что они соприкасаются. Ну хорошо, тогда это переходит.

[Говорящий 2] Росточек там... Хорошо.

[Говорящий 1] Давайте просто пропустим этот момент с росточком, потому что он ничего не меняет. Мы можем точно так же разобрать семечко яблока и росточек. Семечко яблока, оно в предыдущей нашей версии, оно перестало существовать, а росток уже существует.

Нет разницы между ростком и деревом. Вот я о чем хочу сказать. Для нашего вот этого дебата.

Но с той версией мы разобрались. Они все-таки не соприкасались. Теперь вы говорите, что они соприкасаются.

А если они соприкасались, семечко яблока и яблоня, значит они существуют одновременно. А если они существовали одновременно, угадайте что? Они не причинный результат, потому что только что Владимир даже подтвердил, что причина должна раньше существовать, чем результат.

А если они соприкасаются, то значит они существуют одновременно. И причина, и результат. И то невозможно, и это невозможно.

И вы об этом слышали первый раз. И может это звучит странно. Я знаю, что это звучит странно.

Но я прошу вас об этом подумать. Потому что я об этом думаю в последнее время очень много. Потому что если причина и результат не соприкасаются, это мы разобрали, и они и соприкасаться тоже не могут, потому что тогда это не причинный результат, они одновременно существуют, то вообще не может это дерево вырасти из семечки.

Никогда в жизни. Никогда. Не может.

И вот что такое крайность существования. Это когда мы верим, что вещи существуют так, как они выглядят. Вот есть какое-то дерево, вероятно посадил кто-то семечко, оно значит выросло, это дерево появилось, мы его поливали, оно дает плоды, я яблоко ем, какие вообще вопросы?

Вопросов никаких нету. Но пока, для того чтобы получить яблоко, мы не идем в чужой огород, берем чужое яблоко, и начинаем его есть. Потому что получение яблока из чужого огорода, согласно вот этой всей теории, является причиной того, что у меня есть яблоко.

Если хотите, сделать шаг дальше от этой теории. Причина моего удовольствия, счастья в жизни, зависит от того, с какими людьми я провожу время. И если мне с моей женой уже не весело, а мне весело, кстати, то значит может другая какая-то девушка из которой меня делает счастливее.

Слышали? В моем случае, я знаю, это очень сложно представить. Представим Василия, который со своей женой в браке 20 лет, ему стало скучно, одиноко, жена его больше не понимает.

Он думает, вот это более молодая девушка, с которой у меня больше интересов. Очевидно же, если семечко яблока является причиной яблони, очевидно, эта девушка всеми своими дарами сделает меня счастливее. Не, ну это ведь правда.

Это то, как наш мир устроен. Очевидно ведь, что как в тот момент, когда я плачу меньше налогов в Австрии, на моем банковском счету денег становится больше, чем когда я сделал перевод в эту налоговую. Это правда.

Это и есть крайность самосуществования. Или крайность просто существования называют. Назад.

Следующий. Ага, супер. Отмена.

Крайность существования это когда мы думаем, что вещи существуют так, как они выглядят. Что яблоко, семечко яблока является причиной яблони, девушка на стороне является причиной моего счастья, неуплаченные налоги являются причиной того, что у меня больше денег. Сколько в крайности существования в процентном соотношении людей живет на нашей планете?

Как вы думаете с этим убеждением? То есть это люди, которые не слышали о ручке, или слышали о ручке, но пропустили мимо ушей. И эта крайность существования это вот на этом пике Аррейра, который кстати закрыт.

Я не знаю, он открылся, когда вы приезжали? Его закрыли. То есть сам пик открыт, его можно подойти туда.

Но вот эта тропинка, по которой ты дальше идешь, она закрыта. А угадываете, почему она закрыта? Падают, падают, падают.

Туристы. Мы не будем, кстати, злорадствовать, но это был несчастный случай. Регулярно на Мадейре кто-то падает в одну из крайностей.

И существование, вероятно. И вы не хотите туда упасть. Потому что если мы туда упадем, а мы уже падали, раз мы здесь, еще может быть не выкарабкались, то это ведет к тому, что люди начинают творить очень глупые вещи.

Очень глупые. Изменять, воровать, врать, потому что я сейчас что-то не доскажу, и у меня может быть повышение на работе будет. Или хотя бы меня не уволят, может быть, уже неплохо.

Ложь и все остальные вещи, из которых состоит наш чудесный мир, это и есть крайность существования. Когда мы падаем в эту крайность, нам кажется просто, что вещи существуют так, как они выглядели. И ключ для того, чтобы разобраться с этой крайностью и стать в нее меньше падать, это изучать пустоту.

И когда я говорю изучать пустоту, нам нужно изучать все возможные доказательства, почему семечко яблока не может провоцировать яблоню. Это доказательство, может, вам не очень понятно, а кому-то может быть, наоборот, понятно, и кто-то в него влюбится. Вам нужно тогда рассказать человеку о ручке.

Это другое доказательство. Чем является эта ручка, когда все вышли из комнаты? Оксана закрыла дверь.

Тут никого нет. Ни щенков, ни людей. Чем?

Чем? Да непонятно, чем. Какой это потенциал?

Если бы ручка существовала сама по себе, она бы и в пустой комнате была бы ручкой.

Спасибо. Но это моя дорогая ручка, которую я никому не дарю.

Есть доказательство пустотенного или множества, которое мы проходили на втором курсе, где мы доказываем, что вещи, все они состоят из частей. Из бесконечного количества частей. Нет там самой никакой маленькой части.

Что-то эти все части организуют в одну ручку. Что? Или кто?

Я! Я наблюдатель. И, кстати, квантовая физика сейчас очень сильно согласна с тем, что наблюдатель принципиально влияет на объекты.

Супер! Очень скоро они узнают, что именно влияет. И вот вы в какой-то момент наконец-таки слышите о ручке.

Кто-то вам рассказывает о ручке. Что вот она не существует, сама по себе. И щенок ее видит жевательной игрушкой.

И человек ее видит ручкой. Все супер. Для них обоих работает.

Ручка сама по себе не существует. Класс! Откуда взялась ручка из ментальной картинки?

Откуда взялась ментальная картинка? Из семени. Откуда взялась семя?

Я его посеял в прошлом. Я кому-то дал ручку. Эту конкретную никому не дал, но другую дал кому-то эту ручку.

Кто посеял семя? И когда люди об этом слышат, есть риск. Какой?

Вы мне скажите. То мы налево падали, а теперь направо можно упасть. Что значит упасть направо?

Что значит упасть в эту крайность? Все иллюзии. Ничего не важно.

Что это такое? Это ведь просто какие-то картинки. Какие-то ментальные картинки.

Это вообще не имеет значения. Это просто иллюзии. Оно даже не существует на самом деле.

Они вообще не существуют. Это вторая крайность. Можно в следующий слайд?

Если вещи не существуют так, как они кажутся, то они не существуют вообще. Кто может упасть в эту крайность? Что нужно для того, чтобы упасть в эту крайность?

Кто изучил и неправильно понял. Или кому рассказали какую-то ерунду. И мы так делать не будем с вами.

Мы будем рассказывать только правильно. И кстати, знаете как правильно рассказывать о ручке? Помимо того, что мы рассказываем ручку правильно.

18 пунктов. Можете запросить у меня или у Иры. Мы вам пришлем, как о ручке рассказывать.

Самое главное, до того, как этот человек выйдет из занятия и может быть он никогда не вернется, следующее, о чем вы должны ему рассказать, это нравственность. 10 этических принципов или 4 шага или что-то в этом роде. То есть вам нужно всегда соединить то, что вы рассказывали о пустоте с тем, что и вот откуда эти ментальные картинки берутся.

Если мы давали другим людям ручки в прошлом, то и у нас эти ручки будут. Если мы давали другим людям деньги, то и у нас будут деньги. Без того, чтобы соединить пустоту с нравственностью, нельзя никогда отпускать человека.

И это на будущее всем, кто рассказывает своим друзьям, родителям, которые не просили им рассказывать про ручку, детям. Вам обязательно всегда нужно соединять пустоту с нравственностью. Потому что если ее не соединять, тогда это выглядит так, что можно делать, что хочу.

Как там, бегать голышом по Варве, кричать, это все иллюзия, мир не существует. Но я не тебя имею ввиду. Это крайность несуществования.

Это по-тибетски мета. И туда могут попасть только те люди, которые слышали о ручку, или плохое объяснение не слышали чаще всего. Или они вообще просто прослушали все мимо ушей, сделали свои собственные выводы и все.

И я могу сказать лично, что до того, как познакомился с системой Семен, я перечитывал, буквально вчера или позавчера, я подвожу итоги недели, я пишу как бы как дневник. Итоги недели, итоги месяца, полугода, года, раньше еще итоги дня подводил регулярно. Не просто по задачам, а типа что у меня в жизни вообще происходило.

И я читаю там. А, вот почему я искал. Потому что я пытался найти, когда я услышал о ручке.

Первый раз. А я услышал 25-го, кажется, декабря. 2015-го года.

10 лет назад. Сейчас гляну.

[Говорящий 2] Ты тогда написал? Я услышала о ручке?

[Говорящий 1] Да.

[Говорящий 2] Класс!

[Говорящий 1] Годовщина ручки, 25-го декабря.

[Говорящий 2] Класс!

[Говорящий 1] Я услышал от своего товарища, от Антона. Антон Крытосюк. И я ему написал об этом.

Я ему в ретрите. Я был в ретрите 25-го декабря. И я подумал, что я хочу Антону написать и поблагодарить его.

Спустя 10 лет. И 5 молчаливых ретритов. И я ему вчера как раз писал, и я искал эту дату.

Так вот. Когда человек слышит об этой ручке, ему неправильно рассказывают о пустоте, тогда у него может появиться вот эта склонность упасть во вторую крайность. И поскольку я искал эту дневниковую запись, я нашел там, как я объяснял для себя, что я услышал вообще.

Это очень прикольно. И дело в том, что тогда я изучал систему. Не буду ее рекламировать.

Она мне помогла, но она на мой взгляд как раз в этой крайности несуществования. Которая утверждает, что все иллюзия. И ничего не существует так, как кажется.

И суть этой системы была в том, что раз все иллюзорно, то ничего, собственно, большого не имеет значения. И это реально моя жизнь до того, как я познакомился с системой Семен. Я ходил не особо веселый, не особо грустный, нейтральный.

Типа ничего не имеет значения. И то, как я описывал, что я услышал про ручку, я сказал, наконец-таки кто-то объяснил, как формируются эти иллюзии. Потому что в той системе, в которой я изучал, в этих учениях не было о том, как они формируются.

Говорилось о том, что все пусто, не существует так, как оно выглядит. И я с этим согласен. С этим многие люди могут согласиться.

Но не было объяснения кармы. Было объяснение пустоты, но не было объяснения кармы. И я ходил два года, искал объяснения, откуда эти иллюзии берутся.

Потому что в той системе говорили, что вы просто можете позитивным мышлением себя убедить в том, что ручка – это жевательная игрушка. Или скорее, что жевательная игрушка – это ручка. Но это так не работает, ребята.

Так не работает. Я себя пытался убедить, что у меня на счету миллион долларов не сработало это убеждение. Или что у меня чудесная девушка рядом со мной.

Не было у меня этого. Работы. Это до того, как я Иру встретил.

Потом сработало. Но не из-за позитивного мышления. Потому что я 3,5 года ходил каждую неделю в дом престарелых.

И в эту вторую крайность наша задача с вами – никогда не упасть. И если у вас когда-нибудь будут дни, когда вам будет казаться, что все плывет, все какое-то слишком иллюзорное, всегда повторяйте про себя вещь, которую повторяет Питер Мёртл. Герши Майкл, я тоже верю.

Хочет кто-то рассказать? Оля кинет.

[Говорящий 2] Вы можете вспомнить про автобус или машину, когда вы переходите дорогу. И если вы не перейдете вовремя или на красный свет, то вас может сбить иллюзорная машина. И вы поедете на иллюзорной скорой.

И вам будут лечить иллюзорное тело, которое будет очень болеть, скорее всего. Поэтому не сходим с ума и вспоминаем об этой.

[Говорящий 1] Это правда, что вещи являются иллюзией. И они работают. Может, они работают не так, как мы думали.

Они отлично работают. Потому что тебя может сбить иллюзорная машина. Ты сломаешь иллюзорные ноги.

Тебя в иллюзорную больницу отвезут. Выставят тебе иллюзорный счет. Иллюзорно будешь страдать в гипсе.

Еще одна крайность. Это думать, что вещи длятся вечно. Я думаю, что...

Я не знаю, к какой это крайности отнести. Брат одной из этих крайностей. Вы подумайте.

Что вещи длятся вечно. Что если кто-то, например, меня раздражает на работе, то это плохой человек. Он всегда будет плохим.

Но мы знаем, что вещи меняются. Все мы смотрели романтические комедии. И чем заканчиваются эти все ненависти друг к другу?

Разными вещами они могут закончиться. Вдруг вы влюбитесь в этого человека. Или он вам понравится.

В этот момент, кстати, что изменилось? В тот момент, когда вам понравился человек, который раньше вам не нравился? Семена, правда?

Это не человек изменился. Кажется, что изменился человек. Семена изменились.

И наоборот это тоже работает, к сожалению. Вам кто-то может очень сильно нравиться. Любовь до гроба.

И потом в один момент вы становитесь врагами. Делите квартиру. Кто там больше в ремонт вложил, с чьей зарплатой.

А что было подарком. А подарки на свадьбу мы вообще делим или нет. Это же как бы не заработанные деньги.

Это же мне мама подарила.

[Говорящий 2] Моя мама.

[Говорящий 1] Вы же, кстати, понимаете, я не выдумываю, да? В смысле я не разводился, но я живу в этой сансарии. У меня есть друзья.

Режиме правильного ответа. Значит, цепляние за крайность существования. Это что?

Думать, что объекты существуют сами по себе, вне зависимости от моих проекций.

Крайность. Тут еще есть типичным результатом.

Будет ложь или воровство или еще что-то. Цепляние за крайность несуществования. Это что?

Иллюзии. Думать, что все вещи иллюзии. Ничего не важно.

Типичным результатом будет что? Мне не нужно обеты хранить, например. Какая разница?

Ничего не имеет значения. Безответственность. Следующий вопрос.

Это продолжение про крайности. Следующий вопрос про то, что Джетсон Каппа говорит, что понимание зависимого происхождения А, еще это я вам не сказал. Относится к Джетсон Каппе.

Даже если вещи пусты, они все равно существуют. Кстати, верно это утверждение или нет? И Геша, Лава Мария на своей лекции и теперь я тоже в их клубе, говорят, что это неверное утверждение.

Сами по себе? Нет. Мы не будем сильно долго об этом говорить, хотя это очень интересная тема.

Но дело не в том, что даже если вещи пусты, они все равно существуют. Дело в том, что если бы они не были пустыми, они вообще не могли бы существовать. Если бы вещи не были пусты, они не могли бы существовать.

Возвращаясь к этой семечке яблока и яблони, это просто невозможно. Это не может так работать. Поэтому не даже если вещи пусты, они все равно существуют.

Какой там следующий? Именно потому, что вещи пусты существуют. Именно потому, что вещи пустые не работают.

Как мантру можно повторять? Четвертый вопрос про Джетсун Капу, который говорит, что понимание зависимого происхождения защищает человека от цепляния за одну из крайностей, а понимание пустоты защищает от цепляния за другую. Процитируйте стихи, объясните, что они означают.

Есть надцитаты там? Кстати, это книга Джетсун Капы «Три главных пути». На каком курсе по-хорошему мы ее проходим?

Первый курс? Кто-то помнит по-тибетски, кстати, как называется? За 20 евро.

Кроме тех, кто пришел как гость и уже тут поздавал все курсы, которые можно и нельзя. Я так тоже написал в своем скрипте, когда готовился. Я так написал, а потом из-за того, что у меня есть самое примитивное знание тибетского, я понял, что там нет слова «три».

Точно нет. Поэтому я пошел, кстати, и нашел. Как называется?

Я не слышал.

[Говорящий 2] Подсказки не было.

[Говорящий 1] Смотрите, Оксана какая тесная. Хорошо, Оксана, мы вам дадим еще одну возможность. Ламцоном сумм, верно подсказали.

Что здесь имеется в виду? Вы мне скажите. Про это утверждение.

Есть, кстати, само утверждение. Проявление предохраняет от крайности существование пустота от крайности несуществования. Есть идеи.

В общем, это несложно. Другими словами, все то, что мы проходили только что. Под проявлением имеется в виду понимание зависимого происхождения, понимание кармы.

А под пустотой, вы поняли, что подразумевается. Здесь Геша много говорит о том, что нам нужно изучать гакчу. Когда мы говорим «изучать гакчу», имеется в виду, и для меня это ощущается, как...

У меня есть военные примеры, но военные мне не нравятся. В дебатах вообще, для того, чтобы реально победить в дебатах другого человека, другую точку зрения, тебе нужно очень хорошо ее понимать. То есть, на самом деле, для того, чтобы, я не знаю, Ньютон или Эйнштейн, они же не были гуманитариями, которые изучали, я не знаю, литературу, и вдруг они решили придумать какую-то теорию, которая перевернула мир физики на тот момент.

Но это же не так было. Чем они занимались до того, как они придумали какие-то революционные теории? Они изучали.

То есть, они стали мастерами, на самом деле, в физике того времени. И потом Ньютон придумал свой закон, а Эйнштейн придумал специальную теорию относительности. О чем это?

Для того, чтобы реально понимать пустоту, нам нужно изучать то, о чем мы говорили. Разные доказательства пустоты. Разные доказательства, что вещи не могут существовать так, как они выглядят.

И есть много к этому разных подходов. И об этом говорит Джо Цункапа, что здорово это изучать. Гештова говорит, что перед прямым восприятием пустоты у вас будет опыт зависимого происхождения, о котором мы говорили.

И тогда мы впервые видим, что реально эти ментальные картинки, которые вылетают из семян, они реально создают эти объекты. И нет там никакой другой причины. И второе, нам нужно изучать пустоту тех проекций, которые у нас есть.

То есть, пустоту этих иллюзий. Те люди, которые, говорит Джо Цункапа, разобрались в том, что такое пустота, их это уберегает от крайности несуществования. То есть, от того, что вещи иллюзорные, мир не существует, я могу делать, что хочу.

Нет, ты не можешь делать, что хочешь. Потому что именно вещи пустые, они не работают. И нам нужно просто постоянно к этому возвращаться.

И я рад, что мы это делаем в рамках этих курсов, 18 курсов. Потому что у нас много еще есть возможностей это изучать. И я, кстати, следующий курс, я заканчиваю в этом году Адхайога Прадипику изучение.

И следующий цикл курсов, который я хочу проходить в группе совместного прохождения, это курсы по Арии Нагарджуне. Именно о пустоте. С домашками.

Потому что даже после того, как вы заканчиваете 18 курсов, это не обязательно, что вы станете мастером понимания пустоты. Вы можете понимать пустоту гораздо лучше, чем другие, но пока вы ее не видели напрямую, это значит, что вы ее не поняли. И лично я ее еще не понял.

И в следующем уроке я буду рассказывать, как я это обнаружил. Еще одну подсказку от вселенной. В общем, здесь Джацион Капо говорит о том, что именно потому, что вещи пусты, мы можем создать ту реальность, которую мы хотим.

Именно потому, что вещи пусты, эта рука может превратиться в руку ангела, и также она может превратиться в лохматую руку. Верно. В лохматую лапу.

Именно потому, что вещи пусты. Потому что в одно мгновение эта жизнь может прекратиться. Можно пойти поспать, не проснуться.

Кто-то недавно умер, очень молодой. Собственно, вы знаете эти истории. Кажется, что ты проживешь долгую и счастливую жизнь.

Это какое-то наше внутреннее убеждение. У меня оно, по крайней мере, есть. Я себя рассматриваю уже не таким молодым, как 10 лет назад, когда я ручки услышал, но все еще не таким уж прям взрослым или пожилым человеком.

Мне кажется, что моя жизнь из-за этого, она же обязана, хотя бы еще несколько десятков лет, хотя бы 30. Но это не так. Мы не знаем, сколько у нас есть времени.

И поэтому, из-за того, что мы понимаем пустоту вещей, что это просто проекция на белый экран, и в любой момент у тебя может кликер по-другому начать работать, не те слайды показывать, которые ты бы хотел. Именно из-за этого нам нужно хранить свою нравственность. Мишелл говорит, что человек, который очень хорошо понимает пустоту, это человек, который не ворует, не лжет, не изменяет, и другими глупостями не занимается.

И у него даже в голове идеи нет в этом делать. Это не то, что он себя прям сдерживает. Просто это как...

Ну, я не знаю. Когда нам нужно выйти из этой комнаты, в окно никто не лезет выходить. Все выходят через дверь.

Это кажется очевидным способом. Для человека, который понимает пустоту, когда у него проблемы с деньгами, или он просто хочет, чтобы эти проблемы не начинались, он будет находить все способы проявлять щедрость, не воровать, вести идеальный образ жизни по этому этическому принципу. Точно так же, как в окно никто не думает выходить.

Мы хотим через дверь выходить в смысле самый рациональный способ искать, как достигать своей цели. Получается... Но мы тут на первом этаже, если что.

Это было просто... Это была не шутка про способ лишиться себя жизни, а просто нерациональный способ выйти из этого помещения. Первый этаж по нашей системе.

По австрийской. Как он называется? Ну, любой.

Есть одна практика, которая не является обязательно частью этого занятия, но она прикольная. Акт истины. Вы когда-нибудь слышали о нем?

Ну, слава богу, что слышали. В общем, акт истины это очень древняя практика. Ее в Индии практиковали активно и говорили, что если ее правильно сделать, то река Ганга, она начинала течь в другую сторону.

Это она?

[Говорящий 2] Да.

[Говорящий 1] Почти как Дунай. Только я потом не купался, наверное. В общем, это очень особенная практика, которая...

Я ее делаю каждый день. Обычно больше одного раза. Рассказать?

В общем, люди становились в Древней Индии напротив реки. Это и говорили. Если это правда, что я никогда не завидовал в своей жизни, то пусть силой истины, того, что я никогда не завидовал, река развернется в другую сторону.

Поэтому обычно она продолжала течь в ту сторону, куда течет. Все люди завидовали. Но были случаи, когда она разворачивалась.

Можно что угодно. Если это правда, что я люблю своих детей и реально супер стараюсь тем, чтобы дать им лучшее будущее из возможных, пусть... Я смотрю на аудиторию, на Оксану, я смотрю, например, на Людмилу, на Наташу, на Саше.

Половина. На Олю. Если это правда, то и вы загадываете, что.

И мы сделали как-то с Марией Мертвым, с моим бизнес-партнером и учителем, вот этот акт истины в 2021 году. Тот год, когда я увеличивал доход 20 раз. В начале года, в январе или феврале, мы сделали этот акт истины, что если...

Мы тогда были... Ну, я точно был бомжом. Мы сделали акт истины, что если мы правда с чистым намерением развиваем нашу организацию Pink Diamond, мы правда хотим помочь всем живым существам, то пусть наш доход, я не помню, в 10 раз вырастет или что-то такое.

Он в 20 вырос, кстати. И через 2 месяца это произошло. То есть у нас просто компания, она зарабатывала 10 тысяч долларов.

У нас суммарный оборот был. И больше никогда не было. И в марте 2021 года к нам пришли бизнес-партнеры, сказали, мы хотим с вами работать.

Это был DCI Global. То есть это тренинг Игоря Шмайлова. Сказали, вы организуйте все, находите людей.

Пожалуйста, будьте нам какую-то комиссию платить, остальное оставляйте себе. И все. И с тех пор мы, партнеры и DCI, и потом еще YSCI, институт изучения йоги, тоже стали покруче

курсы проводить.

Мы этим занимаемся. И это так истинно сработало. И это не один такой.

Резюмируем. Давайте правильный ответ. То есть вопрос был, что говорит Джо Цунгпа в своих 3 главных путях.

И он говорит следующее. Что проявление предохраняет откровенности существования. То есть изучение кармы.

Изучение зависимого происхождения, кармических корреляций, как вообще вещи работают. И пустота откровенности несуществования оберегает. То есть это две вещи, которые нам нужно постоянно изучать.

И последнее на сегодня. Это тоже для меня резюме. Пятый вопрос.

Хочет кто-то прочитать? Ирина, хочешь прочитать?

[Говорящий 2] Назовите четырехкратное различие, сделанное мудрецами среднего пути. Срединного пути.

[Говорящий 1] Есть у нас слайд об этом? Это несложный вопрос. Это цитата от Пабон Керин Паче.

И он говорит, что... Это, собственно, сами прочитайте.

[Говорящий 2] Четырехкратное различие. Ничто не существует само по себе. Но это не значит, что ничего не существует вообще.

Всё существует только через наши проекции. Но это не значит, что вещи существуют сами по себе.

[Говорящий 1] Люди спрашивают, а какую мне мантру выучить? Типа какую-нибудь... Ещё какую-нибудь секретную.

Если вы хотите выучить какую-нибудь мантру, я вам предлагаю эту мантру. Я, кстати, не шучу. Суть каждой мантры в том, что мы хотим повторять какие-то святыя слова про себя для того, чтобы стать лучше.

И вот эту мантру, если вы будете повторять, на мой взгляд, это отличная идея была. Это, собственно, резюме того, что мы только что прошли. Что вещи не выглядят так, как они...

Вещи не существуют так, как они выглядят, но это неправда, что они вообще не существуют. Всё является иллюзией, существует через наши проекции, но это не значит, что вещи существуют сами по себе. Вы поняли, кстати, чего срединный путь так называется?

[Говорящий 2] Между двумя крайностями.

[Говорящий 1] Мы хотим пройти между двумя крайностями. И Пабон Карин почти в чтении там есть цитата, что если вы сможете удержать себя от падения в эти две крайности, вы не совершите других больших ошибок в своём стремлении выработать правильное мировоззрение. Если вы понимаете, то вы не будете делать ошибок.

Тогда вы реальный Мадьямика, реальный путешественник срединного пути. И здесь в правильных ответах говорится, что суть ошибки функционалистов других школ это их неумение отличать эти четыре вещи. То есть два вида ничего не существует и два вида всё существует.

И мы поговорим об этом более подробно в следующем занятии, потому что мы как раз поговорим о тонких вещах, которые разные школы считают самосуществующими. И я не знаю, как у вас, для меня все эти экскурсии по разным школам, они вообще не давались легко. И сейчас мне не легко, но раньше я вообще ничего не понимал.

И только спустя время я понимаю, что дело в том, почему мы изучаем реально эти школы. Это причина, та же причина, почему Ньютон стал экспертом по физике, прежде чем изобрести какую-то свою теорию. И Альберт Эйнштейн в том числе всё изучил из доступного.

Прежде чем мы придём к своему выводу, ну а у нас вывод — вести нравственный образ жизни, нам нужно изучить вот эти позиции других школ, которые слегка ошибочны. То есть, это ведь не правда, что физика была вообще полностью, ну вообще там ни единого слова правды была до Альберта Эйнштейна. Всё ещё люди как-то, не знаю, машины создавали многие вещи, выращивали яблоки те же.

Всё нормально было. Он как бы шаг вперёд сделал в своей специальной теории относительности. Доказал, например, что ангелы реально могут отправлять свои эманации сквозь время и пространство.

И точно так же нам нужно изучить ошибки, очень тонкие ошибки, вот этих низших школ, для того, чтобы лучше понять пустоту. Потому что в процессе этого изучения, этих других школ, о которых мы в следующем уроке поговорим, хорошим результатом будет понимание, что вообще-то я так думал, я не знал, что это ошибка. Всё с этим нормально было.

Окей. Какая там главная идея курса? Отлично.

И сегодня мы говорили о том...

[Говорящий 2] Чтоб лучше плеснуть, не опускаться в те две границы.

[Говорящий 1] Супер. Окей, у нас осталось 15 минут. И вот, что мы сделаем.

Если у вас есть вопросы, вы их можете задать. Это могут быть личные вопросы, вопросы по АСИ курсам, публичные вопросы. Не личные, я имею в виду.

Или, не знаю, любые вопросы. Можно задавать. И если вдруг вопросов нет онлайн и нет вживую, то мы просто раньше уйдем на перерыв.

[Говорящий 2] Я хочу возвратиться к семечку и к яблоне.

[Говорящий 1] То есть причина и результат.

[Говорящий 2] То есть они не соприкасаются. Правильно? Или соприкасаются?

Ну... Ну... То есть это на подумать, это в любом случае ответа не будет, да?

[Говорящий 1] Да, в целом в этом надо подумать. Угу. Я бы поберебирал, Оксан, на твоём месте варианты.

То есть соприкасались они в итоге или нет? Тебе нужно прийти к какой-то позиции. Своей. Собственной. Я могу сказать её соц. Но...

Я не люблю, кстати, когда так учителя делают, но это правда работает. В нашем смысле учителя Питер и Мария Барло, когда они дают ответы. Но это и есть мой ответ.

Тебе нужно разобраться, соприкасаются они или не соприкасаются, и изучить потом ту позицию, которой ты сама пришла. К примеру, ты пришла к тому, что они соприкасаются, и тебе нужно изучить, если они соприкасаются, есть ли какие-то авторы, не знаю, учителя нашей линии передачи, которые говорят, что на самом деле они не соприкасаются. И почему они так говорят.

И для этого можно лекцию переслушать сегодняшнюю. Потому что я цитирую Арию Нагаршину. А если ты придёшь к тому, что они соприкасаются, не соприкасаются, есть ли какие-то альтернативные точки зрения на этот счёт и почему.

И об этом нужно подумать и прийти к своему собственному выводу. Потому что это... Для того, чтобы не падать в крайность существования, нам нужно супер хорошо изучать вот эти доказательства пустоты, доказательства того, как вещи могут работать или не могут работать.

И только тогда мы можем исключить это. То есть причина, причина, почему никто не идёт сегодняшним субботним утром грабить банк, здесь присутствующая, причина у этого в том, что это просто кажется очень глупой идеей для обогащения. Типа в Австрии серьёзно, в 2026 году пойти и ограбить банк.

И что я с этими деньгами, куда я денусь? До соседнего района я успею доехать? И что я приду вот так вот сделаю?

У меня даже пистолета нет. Причина, почему никто здесь не идёт грабить банк, всем эта идея кажется настолько глупой и абсурдной, что это вообще никакого значения не имеет.

[Говорящий 2] Даже не приходит.

[Говорящий 1] Даже не приходит. И это то, я утверждаю, это то, что Ария думает по поводу того, чтобы меньше налогов заплатить или кому-то солгать для того, чтобы получить повышение на работе. Это просто идея кажется настолько глупой и абсурдной, что её мозг мгновенно исключает.

Это просто глупость это делать. Мгновенное исключение. Она может появиться, это может кто-то предложить, но наш ум мгновенно идею с ограблением банка исключит.

И я утверждаю, что у человека, который видел пустоту напрямую, тем более у Архата или у Будды. В Будде вообще такие мысли не приходят. Архата, я думаю тоже.

Арии могут ещё прийти. Я предполагаю, могут. Кто-то ему может это предложить хотя бы.

Но для него это очевидный глупый способ получить больше денег. Налогов меньше заплатить. И то, как в уме происходит принятие решения о том, что это всё-таки глупость.

Мы рассматриваем какую-то возможность, и потом, если она кажется глупой по кармическим взаимосвязям, мы ее исключаем. И точно так же наше изучение пустоты, оно должно к этому привести нас. Хотя бы на интеллектуальном уровне.

Мы должны в какой-то момент, и это у всех у вас уже произошло, здесь присутствующих, в какой-то момент у вас была какая-то идея в голове, которая, ну я не знаю, давай я разведусь. Или мне надоело со своим партнером быть, что-то он как-то пить стал, на диване много лежит, наверное, я с ним разведусь. Или он там курсы со мной не хочет изучать, наверное, я разведусь.

И у всех здесь присутствующих, я не говорю про этот конкретный случай, говорю в целом, уже были случаи, когда вам приходила идея, которая не основывается на том, чтобы посеять семена, а просто решить проблему очевидным образом, и у всех здесь присутствующих есть опыт ее исключения, ментального. Ну, это на самом деле не сработает. Если бы можно было развестись с одним партнером, начать встречаться с другим, и это привело бы гарантированно к счастливому браку, я бы это сделал, конечно.

Но мне уже как бы не 15 лет, не 20, я всякого видал в этой жизни, и поэтому я понимаю, что это, к сожалению, так не работает. Вот этот процесс исключения возможности что-то сделать, что не является нравственностью, да, засевом семян, это и есть понимание пустоты. Это и есть понимание того, что вещи не работают тем способом, которым они выглядят.

И чем больше мы будем изучать этих доказательств, тем в большем количестве случаев для нас это будет очевидно. То есть еще более, я когда учился в CAM, это Sedona College International Management, это где Гешева обучают преподавателей, у меня было ощущение, что я на неделю или сколько там, 10 дней, ты тоже, Оля, проходила, да? Попал в какое-то другое параллельное измерение, где Гешева, он просто если слушать 2 часа в день лекции или 4 часа в день, нету такого, как если 12 часов в день быть в этом пространстве.

То есть буквально я пропитался на эти несколько дней мышлением того, что это ведь правда глупо пытаться, я не знаю, когда у тебя кризис в компании, работать в 4 раза усерднее, чтобы больше денег заработать. Это ведь правда, это просто глупо. Если бы это работало, все люди бы пахали с утра до ночи и были бы мульттриллионерами.

Но это просто так не работает. И у Гешева у него есть вот это, из-за того, как он видит мир, как Ария, для него это супер очевидно. Для меня это не очевидно.

То есть я в тот момент, когда я 2 года назад проходил этот курс обучения на преподавателя DCI Global, у меня отвалился платежный метод в компании, через который у нас половина денег наверное приходила. И это значит, что у нас настолько денег станет меньше, то есть люди не могут карточкой буквально заплатить. И нас еще и забанили вообще ни за что реально.

И та компания, я ей не желал зла, но она через 3 месяца перестала существовать. Так вот, в тот момент я просто, из-за того, что я там был 12 часов или 14 часов в день, мне пришла идея, мне же просто нужен кармический партнер, мне нужно кому-то другому помочь принимать платежи без проблем. И я это сделал, и через день или два у нас уже была другая компания без проблем, с которой мы работаем.

Но в другое время я бы рассмотрел возможность, которая мне бы пришла в голову, скорее всего типа Макс, иди с ними поругайся, докажи, что ты ничего плохого не сделал, чего они вообще обнулили одним днем с вами все сотрудничество, я бы скорее всего по этому пути

пошел. И понимание пустоты прогрессирующее, оно ведет к тому, что вот эти все возможности, варианты действий, сделать что-то напрямую не являющееся посевом семян, это просто, ну, это не очень хороший способ решения проблемы. И для этого нам нужно изучать, почему вещи не существуют так, как они работают.

То есть, почему не может такого быть, что я пойду поругаюсь с этой компанией, позвоню в горячую линию, наговорю им каких-то гадостей, и вдруг они меня, значит, говорят, ладно, хорошо, давай работать. То есть, почему это не может сработать. И изучение вот этих соприкасающихся причин, это одна, это одно из доказательств пустоты.

Оно помогает получить прогресс в этом понимании пустоты и следственно ведение все более и более нравственного образа жизни. Очень длинный ответ получился.

[Говорящий 2] Макс и Ира. У меня вопрос по поводу крайностей. Идти к просветлению и зарабатывать деньги.

Это, мне кажется, распространенный очень вопрос вообще среди студентов, когда кажется, ну, всё, деньги — это вообще неважная какая-то вещь. Ну, они нужны, конечно, понимание есть, но практика — всё, надо курсы изучать, надо служение. Поделитесь, пожалуйста, своим опытом, как вот к крайности не падать, как вот держать этот баланс.

[Говорящий 1] Спасибо, Ольга. Классный вопрос, да. Вопрос о том, как не впадать в крайность того, что деньги не важны, я тут сейчас студент, буду кормить просто, и всё.

[Говорящий 2] Детей соседей покормят. Экспресс-курс по материнству от Ольги Крайнюк. Слушай, я не знаю, что тебе на это сказать.

Просто мне кажется, что ты все ответы знаешь уже. Я для всех студентов. А, то есть ты оплаченный вопрос.

Не знаю, мне кажется, ну вот, зная тебя, правда, у тебя все ответы на эти вопросы есть. Вопрос в том, что надо делать это. Ну, как бы сажать семена благосостояния, сажать семена видения пустоты напрямую.

Двигаться к этому.

[Говорящий 1] Хороший вопрос, мне нравится твой ответ. Знаешь, мне кажется, в какой-то момент у нас у всех практикующих возникает, как это сказать, мы сталкиваемся с тем, что мы сеем семена по какой-то сфере жизни, будь то отношения, или деньги, или еще что-то, и они просто зараза не всходят. Хоть ты, ну не знаю, уже все переделал.

И вот вообще все. И эти семена, они не всходят. И в этот момент есть опасность вот в такое впасть...

Ну, я имел ввиду отчаяние, типа, да это вообще не важно. Да и ладно, не хотел я с тобой играть. С мальчиком, который тебе, не знаю, нравился, он с тобой играть не хочет.

Так вот, а мне не хотелось. И я думаю, что это не совсем... Мне нравится вести дневники и подводить эти итоги, потому что это не совсем честная с собой самим позиция.

Я так думаю. Честная позиция это сказать, да, у меня долго не получается, я уже не верю вообще, может, я умру бомжом или одиноким, или еще что-то. И у меня есть сомнения, реально.

Я вот не верю просто, что у меня получится. И... Это честный ответ на вопрос в себе, почему...

Ну, то есть, почему мне кажется это все не таким важным. Потому что у меня не получается длительное время, и мне кажется, может, уже и ладно. Никогда не получится.

[Говорящий 2] Я иногда думаю, может, это мой микротриггер, который меня как раз просто не умрут с тобой.

[Говорящий 1] Вер, вер. И... У меня тоже есть сфера, где у меня все очень медленно или не получается.

И у меня такое бывает, что хочется сложить руки и сказать, я чем-то другим буду заниматься. Вот там у меня там прет, вот туда я буду вкладывать время. И мне очень нравится подход в DCI I продвинутым, который вешал всю, то есть, весь этот уровень, он посвящен тому, как превратить проблему в шедевр.

И суть там, я расскажу резюме, что я для себя вынес из этого курса. Суть в том, что настоящий бодхисаттва, то есть, человек, который реально хочет достичь просветления для блага всех живых существ, он не будет избегать тех сфер жизни или тех проблем, которые вот долго не решаются или еще что-то. Потому что это все равно, как у тебя будет мандала, ты будешь жить в раю, где в углу типа гора грязной посуды трехнедельной давности, вот так все заставлено.

Знаешь, как у одного моего родственника, младшего, было в комнате. То есть, это же так не работает. Так ведь не может быть, что у тебя все рай, а вот там чуть-чуть какой-то очень плохо пахнущие просроченные продукты на тарелках, разложенные остатки.

Это наша задача. Все плохие вещи, которые вот так происходят, все их превратить в шедевр. Все.

И не складывать руки, пока это не получится. И может быть, это не самое важное. Иметь много денег я определенно считаю, что это не самое важное в жизни.

Но это не значит, что можно на какую-то проблему просто забить, сказать, ну ладно, раз не решается, я тогда уже чем-то другим буду заниматься. Не ставить себе грандиозные цели, типа я был бомжом, но через месяц у меня миллион будет все. И это, кстати, в этой книге Виктор Франкл Нет, про то, как он в концлагере выжил.

Он же рассказывает о том, что те люди, которые думали, что ну все, короче, к январю мы все будем уже на Мальдивах, выйдем отсюда. Они очень быстро сдавались. Потому что ты себе один раз говоришь к январю, второй раз ты себе говоришь к январю, после третьего раза ты уже себе не можешь сказать, ну все, короче, к январю.

То же самое, как то, что в мире сейчас происходят эти войны, если ты думаешь, ну все, вообще. Завтра закончится. Это не обязательно так будет.

И если это не произойдет, то большой шанс, что ты вообще потеряешь всякую почву под ногами. И поэтому для меня, и это, мне кажется, то, что в книге Виктор Франкл описывает, я давно читал уже, но я помню, что я для себя вынес, что ты должен научиться получать удовольствие от этого процесса. Быть в этом процессе.

[Говорящий 2] Жить.

[Говорящий 1] Жить. И мне кажется, это клево. То есть, это до того, как мы встретились с Ирой, у меня был период, когда я уже такой тап.

Реально все огнил. Ничего не работает. Три года уже проведываю в доме престарелых дедушку.

А перестал я его, потому что ковид наступил. И он потом, к сожалению, скончался. Что очень интересно.

Я встретил Иру, и он через месяц или два по-моему, скончался.

[Говорящий 2] Ты мне сразу, по-моему, на третий день после знакомства написал об этом.

[Говорящий 1] Так вот. И мне одна студентка, она тогда была моим таким наиламой по отношениям. Хотя она монахиня, кстати.

И она мне сказала, Максим, может это и правда, что тебе теперь отношения вообще-то и решил не нужны? Хороший ли это повод для того, чтобы бросить того дедушку, который три года проведывал в доме престарелых? Причем тот дедушка, которого ты проведаль?

Он виноват или что? Что ты не хочешь отношений? И я продолжил его проведать.

У меня был перерыв какой-то, я потом продолжил. И я думаю, это было хорошее решение.

[Говорящий 2] И хороший совет.

[Говорящий 1] Я думаю, мы должны сечь эти хорошие семена, вне зависимости от того, будет у нас этот результат, вот он завтра произойдет или послезавтра, или может быть позже. Я думаю, что наша задача, как Бодхисаттва, кто хочет, по крайней мере, быть Бодхисаттвой, это максимально сечь семенат, даже если займет время, чтобы они проросли.

[Говорящий 2] Спасибо. Я еще хочу... Я еще подумала в этом контексте как раз о факторе времени.

Ведь у нас-то похожая ситуация. Мне кажется, мы столько всего сделали, чтобы этот дармоцентр открыть, а он все никак не находится и не открывается. Вот, и мне кажется, что когда что-то не сдвигается с места, ты вроде бы там все сделал, стараешься, продолжаешь делать, где-то сдаешься, где-то не сдаешься, где-то сомневаешься, где-то возвращаешься.

Мне кажется, здорово подсеивать такие неожиданные типы семян. Это моя личная интерпретация, это то, как я делаю. Для меня это про два фактора, точнее, про два типа семян.

Одни семена — это про время, чтобы... Короче, я стараюсь сейчас сделать так, чтобы человек от меня получал быстрее то, что он хочет от меня получить, чем в какой-то стандартной ситуации.

[Говорящий 1] Буду пальцем.

[Говорящий 2] Ну, условно, отвечаю я, я стараюсь реально быстрее отвечать, чтобы у меня дольше не висело сообщение в неотвеченных. Или кому-то что-то надо прислать, чтобы на

мне это не застревало, чтобы человек мог двигаться дальше. Для меня это как бы подсевание семян моего результата быстрее.

Я посвящаю это тому, чтобы увидеть результат тот, который я хочу быстрее. И второй тип семян — это семена чуда. Когда у меня не двигается что-то, я начинаю создавать вокруг чудеса для других людей, что-то сделать, что они не ожидают, но что им бы порадовало, что-нибудь, не знаю, удивить кого-то, порадовать, закрыть чью-то потребность.

Опять-таки посвящаю тому, чтобы то чудо, которое мне надо, чтобы оно произошло. Это вроде бы такие неочевидные какие-то вещи, нет прямой корреляции между открытием термоцентра и ответить на сообщение кому-то быстрее. Но я с этим экспериментирую.

Я пытаюсь таким образом просунуть куда-нибудь эти семена, которые у меня уже есть. Мы, правда, их насоздавали уже много. Я их пытаюсь на взлетную полосу поближе.

Вот, как-то так.

[Говорящий 1] Спасибо. Спасибо.

ACI 6 Max&Irra_2026 Стенограмма Урок 10

Стенограмма • TurboScribe (Кит) • RU • 2 говорящих

[Говорящий 1] Так, мы переходим к десятому занятию. Напомните, какая у нас главная идея курса? В этом занятии я вас последний раз буду спрашивать про главную идею курса.

В следующий раз уже буду спрашивать на седьмом курсе. Что вы? Мне нравится игра.

Один раз выучили в начале курса, и все, можно уже каждый раз повторять одну и ту же. И главная идея нашего урока – это то, что если мы хотим успешную счастливую жизнь, нам нужно как можно чаще вспоминать, благодаря чему работают вещи. Давайте перейдем к первому вопросу Дезе, кто хочет попрочитать.

Первый вопрос. Почему вещи изменяются, и почему одни вещи в нашем мире вызывают другие? Например, почему лекарство всегда помогает, или почему некоторые стратегии инвестирования всегда успешны?

Я подумал, что я с вами поделюсь личной историей, по секрету. Хорошо, Владимир, то вы всегда все рассказываете всем. Я когда готовился к этому занятию, подумал, его специально для меня написали.

В общем, в прошлое воскресенье, то есть меньше недели назад, я просыпаюсь утром, открываю приложение, в котором я отслеживаю свои инвестиции, и смотрю, что у меня один проект, который достаточно значительный, и его взломали, и все инвестиции, вложенные, летят вниз, вот так на графике можно видеть, как они со скалы летят. Я на это смотрю, и у меня реально шок. Шок, потому что я никогда, я терял деньги в инвестициях, но я никогда не терял деньги так.

Я смотрю на этот график своих инвестиций, который просто летит вниз, и у меня шок, потому что, во-первых, поделаться-то ничего нельзя с этим, потому что половина денег вообще заморожена, я даже не могу их продать и зафиксировать убыток. Половина, которые не заморожены, я как бы не знаю вообще, что с ними делать, может все откатится, может они там скажут, мы все починили, короче, прощаем. Я начинаю думать о том, что я вообще-то туда вложил больше денег, чем у меня по стратегии должно быть вложено.

Мы тогда ехали на учения к Питеру и Марии, и я сажусь за руль, я проезжаю первый поворот не туда, второй поворот проезжаю не туда, я третий поворот проезжаю не туда, и я понимаю, что я даже не способен вообще за рулем ехать, потому что у меня никогда не было такого, и еще столько денег я никогда не терял. И кое-как я пытаюсь в руки собрать, Ира меня там тормозит, говорит, так, здесь прямо едешь, здесь налево, кое-как мы доезжаем, я должен проводить медитацию, я понимаю, что я не могу провести никакую медитацию, о чем будет эта медитация, я прошу Иру меня подменить. Сажу и пытаюсь 40 минут за компьютером просто понять, что конкретно произошло, потому что даже нельзя понять, вся сумма денег потеряна, не вся, может надо какие-то действия предпринять, чтобы часть денег зафиксировать, часть убытка.

Пока я это все делаю, я понимаю, что меня вообще голова не соображает, то есть я в таком состоянии неадекватно нахожусь. Я выхожу, решаю пойти на завтрак, еще не завтрак, у меня

голодный желудок, и я решаю, надо послушать учения по Арии Нагарджуне. Ария Нагарджуна это про пустоту, собственно, вот то, что я вам рассказывал, про соприкосновение прессиного результата.

Я засовываю наушники, иду, дышу свежим воздухом и думаю. Это была рискованная инвестиция, которую я не совсем обдуманно совершил. По моему плану я могу инвестировать в такие проекты более рискованные, но меньше средств, чем я вложил.

Это первое, то есть я думаю, что я, очевидно, допустил ошибку в размере инвестиций. Второе, я думаю, что я, наверное, не совсем корректно оценил риски все-таки, потому что этот проект, если так разобраться, он более рискованный, чем я бы хотел себе представлять. Почему я туда деньги вкладывал, потому что доходность выше, чем в других местах.

Я иду, об этом думаю, думаю, это деньги не только мои личные, это у меня есть доверительное управление, у меня с бизнес-партнером, мне нужно сейчас позвонить, сказать привет, короче, я гениальный инвестор, я не только сам попал на деньги, ты тоже вместе со мной, потому что мы страхуем все средства своими собственными. Я думаю, как мне об этом с Ирой поговорить, машину решили покупать, может мы уже и передумаем, потому что там большие средства. Я иду и прокручиваю это все у себя в голове, и слушаю Гершела, Ария Нагарджуну, и в какой-то момент я думаю так, я вспоминаю, поскольку это учение по Арии Нагарджуне, по статье, я слышу еще раз про то, что вещи не обладают своей собственной природой, что я слышал уже столько же, сколько вы, но, наверное, чуть-чуть побольше, если вы не так давно.

Эта фраза, которая для меня, она просто перестала что-то значить, вещи не обладают собственной природой, вещи не существуют сами по себе, а существуют как проекции, да, что на завтрак. Я иду и думаю, блин, Макс, на самом-то деле, вот эти деньги, которые ты вложил в проект, которые ты выбрал, эта причина, она ведь даже никогда не соприкасалась с результатом потери денег. Не было такой даже миллисекунды, когда вот эта причина, вкладывание денег в какой-то проект, мог бы даже потенциально привести к результату потери денег, даже к заработку денег, потому что они не соприкасались во времени.

Одно было до, другое после, в тот момент, когда я вложил деньги, и эта причина, она уже перестала существовать, а результат еще не начался. И я стараюсь, и просто в моей голове вот эта вся история, которую я сочинил, о том, как я выбрал этот проект, что он был более рискованный, что я там вложил больше денег, чем надо, что я, может быть, риски не совсем корректно оценил, она вся как будто начинает, как во сне, знаете, когда открываешь глаза, у тебя еще есть чуть-чуть картинки сна, но она постепенно, очень быстро начинает растворяться. И вся эта история, она как будто начинает просто рассеиваться, как будто облако рассеивается.

И я думаю, Макс, на самом деле, если не соприкасалась причина и результат, никогда, они не могли соприкасаться, потому что одно было раньше, другое после, то эта история вообще никакого права на жизнь не имеет. А это правда. Больно ли было, будет в прошлой жизни, когда им отрезали конечности?

Было больно. Я понимаю, почему. Больно ли терять кучу денег?

Больно. Приятно ли говорить бизнес-партнерам о том, что мы встряли на крупную сумму денег? Неприятно.

Но эта история, она не существует так, как я себе 2 часа накручивал в голове, куда я там вкладывал деньги и по какой причине. Потому что этого нету просто. Этого нету.

Может ли быть такое, что... Давайте проверим. Может ли быть такое, что рискованные инвестиции, ты вкладываешь куда-то деньги в какой-то рискованный проект, и это приводит к классным результатам, супер много денег заработает?

Может такое быть? Может ли быть такое, что ты вложил деньги в рискованный проект, но не получил результата? Может, это вторая возможность?

Третья. Может ли быть такое, что ты не вкладывал деньги ни в какие рискованные инвестиции, все еще получил деньги откуда-то? Бывает, наследство, еще что-то.

Верно добавляет Ольга Муж. Может ли быть такое, что ты никуда деньги не вкладывал и денег тоже никаких не получил? Такое вообще чаще всего бывает.

Нету взаимосвязи никакой. Раз все 4 варианта возможны, там нету никакой взаимосвязи. Все варианты возможны.

И эта история у меня начинает отменяться, и я думаю, Макс, все, что с тобой сейчас происходит, ты своровал в прошлом, где-то недоплатил налоги в Австрии, может быть. Это записывается. И сейчас в результате этих семян, которые ты посеял, ты видишь результат, который вполне себе соотносится с тем, что ты, Макс, сделал в прошлом.

Связано ли это вообще с каким-то рискованным проектом или любым другим проектом? Да нет, не особо связано. Знаете почему?

Потому что есть куча людей, которые вложили деньги в гораздо более, в этом мире инвестиций, люди вкладывают. Есть в интернете сейчас такая платформа, называется, не буду вам говорить как. Суть этой платформы в том, что ты делаешь ставки на события, не на спорт, а на события.

Например, начнется ли где-то война в какой-то конкретной стране до такого-то числа, да или нет. И есть просто люди, которые ставят на нет, и есть люди, которые ставят на да, и ты зарабатываешь в разницу. Я никогда не делал эти ставки.

Я думаю, там, конечно, есть лудоманы, которые сидят, но есть инвесторы, которые вполне себе присутствуют. Пришествие нового Иисуса Христа, контакт с инопланетянами, там любые вещи есть. Любые события, они оцифровываются, произойдет или нет.

И там написано кратким текстом, что они конкретно подразумевают под происхождением этого события, если оно наступит или нет. Так вот, там люди на такие вещи ставят деньги, что мои инвестиции по сравнению с этим, где я выбирал, думал, анализировал, читал документацию проекта, это просто самые разумные в мире вложения. Все еще я уверен, в этом мире там зарабатывают, поверьте.

Есть ребята, которые зарабатывают на этих вещах. Гораздо более странные, дикие, непродуманные вообще инвестиции. И у меня так даже было на самом деле.

Очень много раз мне везло. А в этот раз как будто не повезло. И вот эта вся история в моем голове, которую я сочинял все это утро, она просто начинает отменяться.

И я сталкиваюсь с этим просто потенциалом, белым экраном, что да, я вложил деньги, и что получится в результате? Это просто чистый потенциал. Если семена хорошие, то будет хороший результат.

У меня много было удачных инвестиций. Если семена плохие, то будет плохой результат. Может и очень плохой, хуже, чем в прошлые разы.

И это все произошло в воскресенье. И когда? Во вторник я сажусь готовиться к этому уроку.

А как верно в вопросе написано, почему вещи изменяются, почему одни вещи в нашем мире обуславливают другие. Например, почему лекарство всегда помогает, или почему некоторые стратегии инвестирования всегда успешны. Я думаю, какой же мне историю рассказать, какой пример привести к этому вопросу.

Обычно я сижу, раздумываю, перебираю. Но в этот раз, и вы увидите там в ответах, реально, Геша Майкл, я вам сейчас скажу, что пишет. Очевидно, что мы не можем сказать, что рискованные стратегии инвестирования более успешны, чем консервативные.

Или наоборот, любая из них успешна для человека, создавшего хорошие кармические отпечатки в своем сознании в прошлом. И любая из них неуспешна для человека, который этого не сделал. И я сижу, читаю этот вопрос, читаю ответ.

И вот вы знаете, бывают такие случаи, когда ты или к уроку готовишься, или слушаешь какие-то учения, и они реально для тебя в тот день, когда ты должен об этом услышать, в тот день ты об этом слушаешь. И поэтому говорят, что Будда, и конкретно Гаутама Будда в частности, когда он преподавал эту сутру Алмазного Гранчика, он видел нас с вами, которые здесь сидят, будут обсуждать эту сутру Алмазного Гранчика. Видел Макса, который будет готовиться к этому занятию.

Специально, может, этот проект обанкротил, для того, чтобы ему было о чем рассказать. Часть убытка мы уже зафиксировали. Плохо, но не так страшно, как могло быть.

Не вся сумма потеряна, часть еще не зафиксировали. Посмотрим. Но вот в чем вопрос.

Вы мне скажите, где в этой истории, как это произошло, потеря денег? А где в этой истории почему? Кто хочет ответить?

Потому что вопрос про как и почему. Как происходят вещи и почему происходят вещи. То есть, мой вопрос, я его перефразирую.

Я вам рассказал историю про свои чудесные вложения. И что из этого получилось. Где в этой истории, как это произошло, расскажите.

Как произошло так, что я потерял деньги? И где в этом вопросе почему? Почему эти деньги были потеряны?

Совсем понятно, как.

[Говорящий 2] Хорошо, я отвечу, как я понимаю. Как эти деньги были потеряны? Конкретно было вложение в рискованное предприятие.

В рискованную инвестицию. Почему это произошло? Потому что в прошлом были произведены какие-то действия по уклонению от налогов.

[Говорящий 1] Возможно. И это, да, какая-то причина, которая коррелирует с вот этим результатом. Но она точно не происходит сейчас, в моменте этого происшествия.

20 евро за ответ. Спасибо. Заливай, пожалуйста.

Спасибо, это верно. И это то, что вас спрашивают в этой домашке. Вас спросят, в чем разница между как происходят вещи и почему происходят вещи.

Потому что обычно люди путают одно с другим. Современная наука, она себе вполне хорошо объясняет, как именно работают вещи. Квантовая физика сейчас объясняет, что вещи не соприкасаются друг с другом.

Самые мелкие частицы, они не могут занимать одно и то же место в пространстве. Как наша пустая пространственная медитация. То есть они не могут занимать одно и то же место.

Самые маленькие частицы. Они должны быть где-то друг с другом недалеко. Но при этом они соприкасаться не могут, потому что у них есть заряд.

И они из-за этого заряда не могут на самом деле даже соприкоснуться. То есть, во-первых, они не могут одно место занимать, во-вторых, из-за заряда они не могут соприкоснуться. И вещи вообще не соприкасаются.

Это даже современная наука говорит. Супер. И это как работают вещи.

Но почему? Почему я выбрал этот проект? Почему я в него вошел деньги?

Почему я в это время был не в ретрите? Может быть я вообще не знал бы об этой проблеме. Вышел бы, все бы как-то само разрешилось.

Почему? Потому что я посеял какие-то семена в прошлом. Я не знаю на самом деле какие.

У меня нет всеведения знать какие конкретные семена. Но я могу по типу этих семян вполне вероятно предположить, что это семена воровства какие-то. И это то, что вас просят в этой домашке.

То есть резюме правильного ответа. Благодаря тому, что вещи пустые, они работают. И тут в оригинальной лекции Гешила говорил про лекарства.

Что лекарство, оно... Я не помню про аспирин или нет. Но суть в том, что у нас...

Это про аспирин классический хороший пример. То есть лекарство может сработать и может не сработать. И если оно сработает, то врачи расскажут, что вот там...

У меня аллергия сезонная. Что вот это антигистаминное средство. Оно подавило какую-то твою реакцию организма на раздражитель.

И вот как ты избавился от своей сезонной аллергии. Но нам с вами интересно почему. Потому что как это не объяснение.

Как это просто техническое описание того, как существуют вещи. Это нам не особо помогает. Нам нужно понимать почему иногда лекарство работает.

А иногда я принимаю тоже лекарство в свою сезонную аллергию. И оно мне вообще никак не помогает. Вообще ноль.

И есть объяснение. Сразу, что вот, надо принимать лекарство до того, как у тебя аллергия началась. А не после.

Но кто-то же принимает в тот момент, когда у них началась аллергия. Все еще оно им помогает. Поэтому нам с вами, как практикующим системы Синан, нужно всегда делать вот это различие.

Между как и почему. Можно тысячу ответов получить, как вещи работают или не работают. Но нас интересует один главный вопрос.

Почему? Инвестиции получились или нет? Лекарство сработало или нет?

Потому что тогда мы на уровне причин можем работать. И Геша еще рассказывает здесь пример про свою историю с детства. Когда он спрашивал маму.

У меня не было такой истории. Ну, может быть, у вас была похожая. В его детстве его двое друзей.

Они ехали в машине. Наверное, с родителями. И они попали в автомобильную катастрофу.

И один парень умер, а второй мальчик остался жив. И Геша спрашивал маму, почему вот этот парень, который умер, он умер. И она ему говорит.

Майкл, послушай. Дело в том, что он сидел с правой стороны, как раз, когда вторая машина попала. Говорит, а почему он там сидел?

Говорит, ну, они утром как-то так решили усесться. Говорит, а почему они решили так усесться? Говорит, я не знаю.

Они торопились, может быть, не подумали. Еще что-то. А почему они торопились, не подумали?

Это те вопросы, которые в три года это называется. Возраст почему? Это возраст, когда дети начинают задавать эти вопросы.

И родители, я не знаю, как ваши, но мне, я не помню, чтобы они в этот момент начали рассказывать про семена. Потому что нет ответа на этот вопрос, на самом деле. Нет ответа на вопрос, а почему в итоге тот мальчик сел с той стороны, с которой он сел.

И в него въехала машина именно на том перекрестке, на котором она въехала. И почему он погиб по этому? А второй мальчик выжил.

Нет ответа на этот вопрос. Но нам с вами, как практикующим системой смен, этот вопрос и нужно задавать самим себе. Почему происходят эти вещи?

И это ответ на вопрос номер один. Про как и почему. Второй вопрос.

Кто может прочитать? Давай, Ирина. Объясните, почему высшая часть школы Матхьямика не принимает безоговорочную веру низшей части в ошибочные и правильные обманчивые объекты?

Мы с вами сделаем остаток нашего занятия номер десять. Это будет про различия в понимании самосуществования вещей разных школ. Я вам сделал продающую речь на прошлом занятии о том, что это хорошая идея это изучать, потому что у каждой школы есть какое-то свое убеждение о том, что какая-то часть вещей все-таки существует самим по себе.

Я помню, у меня однажды был разговор с этим парнем, который рассказал мне про пустоту, Антоном. Я помню, когда мы в группе совместного прохождения проходили курсы с первого по двенадцатый. Реально почти все курсы вместе прошли.

Он был куратором этой группы. И затем однажды, я помню, у нас был разговор, я не помню по поводу какой темы, что-то, может быть, было про здоровье, что-то... Я помню, мы

созванивались с ним, мы что-то про лекарство, по-моему, говорили, потому что он врач, Антон врач.

И я говорю, слушай, ну должно же быть что-то в этом лекарстве, что заставляет его работать. Хорошо, мы знаем, вот это все проекция, это все почему оно работает, это понятно. Но что-то же там должно быть внутри этого лекарства, что оно работает.

Не может же быть так все... Я понимаю, почему оно может сработать и почему оно может не сработать. Да, если я посеял хорошее семя, лекарства работают, плохие не работают.

Но что-то же в нем есть, какое-то вот это действующее вещество или хоть что-нибудь должно же в нем быть там. А он говорит, нет, вообще-то нет. Это как раз этот вопрос домашней работы номер два.

У нас есть две школы, две модемики. Одна из них Сватантрика, а другая Прасандика. Есть, кстати, у нас слайд?

О, у нас все есть. Кстати, кто мне расскажет, вот эта первая группа школ функционалистов, как они считают, что такое зависимое происхождение, почему вещи работают, от чего они зависят? Оля, аккуратно.

Да можно ответить и репутацию свою уменьшить. От причины условий. От причины условий, верно, от причины условий.

Вторая группа независимых, от чего они говорят вещи зависят? От частей. От частей, верно.

И третье следствие из одной школы состоит. От себя. И вот эта школа модемика Сватантрика приходит и говорит, можно слайд с дебатом?

Да, они говорят, если вещь не работает так, как ожидается, то она ошибочная. А если работает, как ожидается, тогда правильно. Вы, может, хорошо жили и вам не было скучно, но нам нужно разобраться, что они имеют в виду.

Вы, может, не спрашивали это Сватантрику, что они считают, но все еще мы в этом должны разобраться. Вообще, о чем здесь говорит Сватантрик? Это не очень сложный вопрос, но он интересный.

Они говорят, что если вещь функционирует так, как ожидается, например, озеро. Ты видишь озеро, какое-нибудь прекрасное озеро в Австрии. Или, может, в Мельштадте, например, где Лама Питер, он вырос там, родился вот в этом регионе, они там жили долго с Ламой Марией.

У нас там много романтических моментов было с Ирой, и мы учения некоторые получали. Классное место, в отпуск ездили. И вот это озеро, оно, если функционирует так, как ожидается, типа туда зашел, искупался, вышел, все в порядке, так как ты это представлял, произошло, то все хорошо, как говорят, в модемике Сватантрика, вопросов нет.

Но если ты не смог в этом озере искупаться, например, оно оказалось мираж, мираж озера, например, ты шел в пустыне, тебе что-то показалось, тебе кажется, что ты к этому водоему приближаешься, или озеру, но оно на самом деле только отдаляется, то этот объект, он не функционирует так, как ожидается. И вот что они говорят, если вещь не работает так, как ожидается, то она ошибочная. А если работает так, как ожидается, то она правильная.

Вот в чем здесь подвох. Они сравнивают работоспособность вещей в зависимости от того, работают они как ожидается или нет. Но модемика Сватантрика, это то, что Сватантрика

утверждает, а Прасангика говорит, ребят, дело не в том, работают вещи как ожидается или нет, и ошибочные они или нет, они ошибочные в любом случае.

Я напомним для контекста, потому что модемика Прасангика, они говорят, что у нас постоянно в течение всего дня восприятие неверное. Постоянно. То есть у нас есть невежество на фоне.

Мы видим вещи, как будто они существуют со своей собственной стороны. И с этой точки зрения, с точки зрения Арии, например, все вот эти иллюзии, которые для нас все еще выглядят как самосуществующие, они все неправильно работают. Дело не в том, ты вложил деньги и получил результат, который ты ожидаешь, или вложил деньги и получил результат, который ты не ожидаешь.

Дело вообще не в этом. Дело в том, что они со своей собственной стороны не работали в любом случае. Они все еще являются нашими проекциями.

Это и есть не очень сложный, но может быть немного запутанный, на первый взгляд, ответ на этот вопрос. Я его резюмирую. Сватантрика говорит про вот эти ошибочные и правильные объекты.

Они их делят, и делят они их по критерию того, существуют они так, как ты ожидаешь, или не так, как ты ожидаешь. То есть, правильное и неправильное. И Прасангика им говорит, что это отличие не имеет никакого смысла, потому что оценивать нужно объект на правильный и неправильный, делить не по тому, как он функционирует, а по тому, является ли он выглядящим со своей стороны, или как твоя собственная проекция.

Без понимания истинной природы того, что это проекция, мы неверно, тут написано, понимаем природу того, как все работает в соответствии с ожиданиями. Это резюме, еще раз, чтобы вы могли себе записать. Сватантрика говорит, что есть ошибочные и правильные объекты, и это правильный метод их разделения по критерию того, функционируют они так, как ты думал, так, как ты ожидал, или нет.

А Прасангир говорит, что вообще вы, ребята, не поняли фишку, потому что не так нужно вещи разделять, а то ты их видишь со своей собственной стороны, или как свои проекции. И для Арии и то, и другое является иллюзией. Нет такого, что одно иллюзия – мираж, а второе – не иллюзия, как говорит Сватантрика.

Если у тебя есть семена, ты можешь утонуть в мираже, можешь ходить по воде, разные вещи можно делать, если есть на это семена. Вот что говорит Прасангик. Третий вопрос.

Кто-то сможет прочесть? Я даже вопрос не прочтала. Я еще раз прочитаю вопрос.

Мы с вами разбираемся с этими низшими школами, которые в нашем случае – Прасангика и Сватантрика. Ира дальше про ум только расскажет. В прошлом вопросе мы разбирались, что Сватантрика говорит, что вещи являются иллюзией, они ошибочны, если они не работают так, как ты ожидал.

Но это ерунда. Все вещи являются иллюзией, вне зависимости от того, как они работают. Теперь эта группа независимых, которая состоит из одной школы Сватантрики, они говорят, что результаты имеют некоторую собственную природу.

И происходят от причин, которые являются чем-то отличным от результата. В смысле, что есть отдельно причина, а отдельно результат. Отдельно семечка и отдельно яблоня.

И также имеющих свою собственную природу. В чем подвох? Спрашивается в вопросе.

Сватантрика говорит, у вещей нет собственной природы, но мы не можем принять, что у них нет никакой природы вообще. Должна быть встроенная какая-то природа. По-любому.

Иначе мир наш разрушится. Я их понимаю. Кстати, кто-то помнит, вот эта группа независимых, которая состоит из одной школы Сватантрика.

За что они там цепляются? То есть, что они говорят, существуют сами по себе? 50% объекта.

Верно, это 50 на 50. А 50% объекта, что там конкретно в том объекте существует само по себе? Помните?

Части. Они говорят, вот эти сырые данные. Они их называют сырые данные.

Мы в 12 курсе еще об этом будем говорить. Они существуют сами по себе. Из которых уже, которые перед нами должны предстать.

Вот этот телефон, его какие-то самые маленькие части должны передо мной предстать. Реально очень похоже на то, что говорит квантовая физика, только без кармы. Что неверно.

То есть, в квантовой физике нету пока вторых 50. Но первые 50 есть. Там какие-то есть маленькие части.

И наблюдатель, он уже их соединяет в какую-то одну картину. И поскольку мы изучаем семена, мы знаем, что это зависит от себя. В какую картину ты соединишь вещи.

И наша задача здесь – разбить их позицию. Не говорят сватантрика. Говорит, хорошо, ребят.

Мы согласны, что вещи не обладают собственной природой. Но мы не можем принять, что у них нет никакой природы вообще. Что вот эти вторые 50, я предполагаю, тут не написано про именно вторые 50, но я предполагаю, что они вообще тоже никак не существуют сами по себе.

И конкретно они здесь говорят про причинно-следственные связи. То есть, они говорят, что да, есть причины и есть результаты. Но вот эта причинно-следственная связь, она должна все-таки иметь какую-то собственную природу.

Они не говорят, что это не может быть проекцией. Это большой вопрос. Мы чуть-чуть подробнее об этом поговорим в четвертом вопросе.

Про пустоту кармы вообще, про то, является ли карма самосуществующей или нет. Но в целом, что нам нужно ответить здесь в ответе, то, что от вас ожидается, это то, что группа независимых, да, они верят в результаты, у которых есть собственная природа. Происходит от причин, которые не результаты, и тоже у них есть собственная природа.

И они так говорят, потому что они не могут принять идею, что сама причинно-следственная связь, ее существование – это все еще проекция. Сама причинно-следственная связь – это тоже проекция. И они с этим не согласны.

Здесь говорится еще в ответе, что это корень почти всех отличий от высшей школы Медвимики. То есть, с фатантрика они говорят, что и сам объект у него есть часть какая-то собственной природы, и как результат и у причины есть часть собственной природы, и сама эта причинно-следственная связь вся между семечком яблока и яблоней, там тоже есть какая-то самосуществующая природа. Про сангика говорит нету.

Ира, расскажешь следующий вопрос, потом перерыв сделаем. А пока его можно прочитать. Кто прочитать?

Четвертый? Объясните, почему школа ум только верит, что должно существовать базовое сознание, где хранятся определенные семена, созданные кармой, которые позже дают свои результаты.

[Говорящий 2] Пожалуйста. Спасибо. Вы немножко въехали в эти школы или...

Сделать еще раз рекап. Кто скорее жив, чем мертв? Жив?

Да. Версии отличаются. Мы в рамках этого занятия в целом говорим о том, что происходит, когда объекты взаимодействуют друг с другом.

Есть контакт? Давайте, может, плечами чуть-чуть покрутим? У нас скоро будет перерыв.

Давайте в мини-зарядочку. Там, не знаю, левая рука, правая рука, потянитесь как-нибудь. А то что-то вы меня пугаете тут.

С той стороны вы как-то разговариваете, вы как-то выглядели поподрее, а вот с этой, глядя в ваши глаза, тут уже хорошо, хоть никто не захрапел. Так вы ж бодхичитой пропитываетесь, бодхичитой. Хорошо.

Мы говорим о том, когда вещи что-то делают, что вообще происходит, что вынуждает вещи что-то делать, что вынуждает их меняться. Мы привыкли думать, что, окей, мы тут уже вам мозги промыли со всех сторон. Откуда эта ручка?

Да, из меня. Но всё равно, когда доходит дело до того, до самого свойства этой ручки писать, что-нибудь там на бумаге, нам всё равно кажется, что свойство вот этой писачковости этой ручки, оно всё равно принадлежит ручке. Но оно точно так же, как и эта ручка, оно не принадлежит ручке, оно тоже происходит из нас.

И мы пытаемся с вами повариться в этих всех чудесных школах, не уснуть и не перегреться, чтобы убрать вот эти моменты, вот эти микромифы в уме, которые мы даже не замечаем. Если бы мы не обсуждали эти все школы, то мы бы прошли так и даже бы не задумывались. И поэтому тут Максим перед вами, а эта школа что говорит?

А что ей это отвечает? А теперь что это утверждает? А что это отвечает?

Чтобы мы могли немножко лучше это всё отточить. И загвоздка в том, что Мадьямика Сватантрика, вот эта школа, она реально не понимает, что причинно-следственная связь, о чём говорит Мадьямика Прасангика, что вот эта причинно-следственная связь тоже происходит из нас. Это в принципе всё просто, если в двух словах сказать.

Good? Ура, проснулись. Спасибо.

И собственно сейчас мы добрались с вами до новой школы. А ну-ка, кликни, Марина, разочек. Не-не, назад.

Похожие слайды, но я специально делала этих мальчиков разными. Вот у нас были Мадьямика Сватантрика и Мадьямика Прасангика. Мадьямика Сватантрика ушла из комнаты.

Всё, мы её отложили. Вместо неё пришла Умтолька. Теперь у них начинается.

Между Умтолькой №3 и Мадьямикой Прасангикой №4-2. Есть контакт. Хорошо.

Помните, чем славится эта школа Умтолька? Что она вообще ключевого такого говорит? Что есть кунши, где хранятся наши мобчаки.

Великолепно. А ещё что? Которые при благоприятных условиях они проявляются.

Великолепно. А ещё что? Это будет сейчас на следующем слайде.

Да? Молодец. Молодец.

Видите, эффект выполнения домашних заданий. И прохождение курса прошлого. А если опять за домашними заданиями.

Живой пример. Но в целом-то да, верно. Я к этому вела.

Школа Умтолька ещё верит, что всё происходит из одного семени. Субъекты, объекты, самодействие, сам процесс. Но кроме этого, мы с вами на ИСИ опять говорили о том, что есть такое слово кунши.

И это то, что вот эта школа Умтолька, она верит искренне, что те ментальные семена, которые мы посадили, они хранятся в каком-то базовом хранилище. Мариша? Вот оно базовое хранилище.

Кунши. Да, ещё разочек. Не, назад тогда.

Это что-то не туда пошло. Назад. Это ты вперёд листаешь.

Назад. Вот оно. Бокчаки в этом холодильничке.

Холодильничком Гешуа называют. Они это называют кунши. Базовое хранилище или сознание хранилища.

Всё, теперь можно дальше кликать. Про Сангика. Мадимика про Сангика 4.2. Она эту идею про кунши не принимает. Она говорит, ребят, вы чего? Кликай. Семена хранятся в тебе, в том, что ты называешь собой.

Не надо тебе никакой холодильник, где-то там его хранить. То, что ты называешь собой, там эти ментальные семена и хранятся. Вот это вот все ваши истории про холодильник и так далее.

Вы просто реально не понимаете снова-таки, что причинно-следственная связь тоже не обладает самосуществованием. Она как этот котёночек в китайских магазинах. Надо вам подарить такого.

Поставите дома, он будет вам всё время напоминать, откуда происходит мир. Вот, собственно, с этими школами и всё. Следующий слайд.

Вам мотивашка. Весело разбираться в четырёх с половиной школах. Они только звучат сложно.

А в остальном всё там легко и просто. Да, Гешла говорит, что пустота законов кармы это одна из тех вещей, которые реально сложно понять. Ну, потому что опять-таки это то, что мы не видим.

Ручку мы видим. Уже ладно, хорошо, из меня происходит. Ладно, уже и писалковость этой ручки из меня происходит.

Но когда дело доходит до законов кармы, начинаются опять вот эти вот сложно-вазенька. Гешла как-то рассказывал, почему карма пуста, но при этом законы кармы являются

неизменяющимися. Помните, мы сегодня начинали с того, что есть изменяющиеся вещи, есть неизменяющиеся.

Вот мы тоже вокруг да около ходим и ходим. И Гешла говорит, что причина в том, что в сансарии мы видим себя отдельными от других. Опять-таки мы сегодня в медитации к этому возвращались.

Помните, мы говорили о границах себя и об убиении этих границ. В сансарном мире мы живём, и мы такие ребята чуть-чуть эгоистичные. Ну, кто-то чуть-чуть, кто-то больше, но уже как есть.

Мы делаем самые странные, иногда вообще не очень хорошие вещи, чтобы получить то, что мы хотим. Мы же ещё в сансарных желаниях пропитаны вместо бодхичитты. И фактически к чему это приводит?

Мы создаём этот круговорот проблем в нашей жизни. Мы обманули кого-то, кто-то нас обманул, мы недовольны, невежество развивается, и всё это без конца времён происходит. У Будды нет такого разделения на себя и на других.

Он видит всё как свои проекции всё время. И для него нет особо разницы заботиться о себе или заботиться о других. И в конечном-то счёте, когда мы заботимся о других, мы таким образом и заботимся о себе.

Нет противоречия в том, чтобы позаботиться о других, и там, не знаю, мне будет плохо. Нет, когда мы заботимся о других, нам и будет хорошо. Поэтому, да, подытоживая этот вопрос домашнего задания, цитирую.

Проблема основана на неспособности принять идею о том, что причинно-следственная связь сама по себе может быть просто продуктом наших проекций. В данном случае это относится к причинно-следственной связи в виде кармы и её результатов. Не будучи способны принять, что созревание кармы является ментальной идеализацией процесса от совершения поступка до переживания его результата, эта школа вынуждена создать концепцию базового создания.

Последний вопрос занятия 10, и урока, и курса. Кто хочет прочитать? Объясните, почему точка зрения, выраженная Хэшаном и другими, что нравственность не является необходимой, потому что вещи пусты, полностью ошибочна.

Кто-то слышал об этом Хэшане?

[Говорящий 1] Не встречались.

[Говорящий 2] Не встречались, всё хорошо. Будете встречаться. Хэшан, вообще его имя стало нарицательным.

Это такой китайский монах Хэшан, или ещё говорят Куаша. И это такое, знаете, у тибетцев нарицательное, кого винить в какой-то неправильной идее. Ну там, не знаю, чё бы такого.

Мария Ивановна? Вот я пытаюсь вспомнить, что есть. Наверное, Вовочка.

Ну да, наверное, что-то такое. В общем, я думаю, вы поняли. Идею есть какое-то имя, которое стало нарицательным для каких-то глупых идей.

И вот, собственно, у тибетцев... Ну может. И у тибетцев такой человек, его звали Хэшан, он был китайским монахом.

И когда мы изучали медитацию, может быть, вы его встречали в контексте того, что... Помните, мы говорили о том, что нельзя иметь безобъектную медитацию. Смысл медитации не в том, чтобы сосредотачиваться на ничем.

Там надо иметь конкретный объект медитации. Так вот, за конкретный объект медитации топил мастер Камалашила. А его оппонент, который утверждал противоположное, был, собственно, наш чудесный китайский монах Хэшан.

И он представлял китайскую традицию медитации. Ну и, собственно, Камалашила, он оспорил этот подход, что надо полностью ни о чем не думать, опустошить свой ум. Он говорил, что вот такая медитация на недумании ни о чем, она ведет к тому, чтобы, наоборот, ум стал таким слабым.

Короче, скорее плохо делать, чем хорошо. И в контексте Асяи 6, этот монах Хэшан упоминается из-за такого крайне опасного взгляда на пустоту. И мы, кстати, об этом тоже уже немного говорили.

Это называется ошибка Хэшана. А ну-ка кликни, посмотрим, что у нас там есть. Вот, кстати, я науглила, как этот Хэшан выглядел.

По качественнее не было, только такая. И вот он считал, что раз всё пусто и всё является иллюзией, то вообще ничто не имеет значения. Можно быть безнравственным, делать, что хочешь, гулять душа.

Нравственность подождет. Гори сарай, гори хат. Классное выражение, мне нравится.

И это, как вы поняли, уже ошибочное заключение. И мы с вами сегодня уже на этом месте тоже много раз потоптались о том, что не надо впадать в эту крайность. Да, это правда, что вещи пусты именно потому, что они пусты.

Именно потому нам надо быть нравственными, нам надо быть супернравственными. Мариша, кликай. Именно потому, что вещи пусты, мы просто обязаны быть нравственными.

Если мы хотим, конечно, если кто-то хочет увидеть себя в страдающем мире, можете продолжать, как хотите. А если вы хотите увидеть себя в тантрическом раю, в самых божественных своих фантазиях, чтобы это стало реальностью — нравственность. Поэтому ведите ещё, кроме нравственности, дневник шестиразовый, пожалуйста, тоже.

А? С помощью Глюкбука тоже, да. Я, кстати, почему-то не вставила рекламу, надо было встать.

Мне всё время кажется, что вы как-то ещё не готовы для дневника. Разведите этот странный миф в моей голове, пожалуйста. Глюкбук — чудесный проект, который призван помочь вам вести шестиразовый дневник.

Легко, в удовольствие, в радость. Вам даже уже не надо ничего писать, график себе в блокнотике какой-то выписывать. Подписались на Глюкбук, деньги идут в пользу АКМ для распространения этой чудесной мудрости в мире.

Вам в Телеграме, в чатике в Телеграме приходит по графику. Шесть раз в день, не напрягаться, не надо сообщения. Вы на него смотрите и такой, плюсик такой-то, минусик такой-то, антидотик такой-то, забацию.

Молодец. Ещё и примеры. Можно аудио тоже записывать.

Да, как хочешь можешь записывать. Можно аудио, можно видео. Твой чат, делай в нём что хочешь.

Примеры этих корреляций. Примеры есть, кармические корреляции там есть. Мы старались с командой волонтеров, как могли.

Пожалуйста, подписывайтесь на Глюкбук. Да, именно потому что вещи пусты, нам важно, нам жизненно важно быть этичными. И помните, что мир это как пустой экран.

Что мы на этот экран, как кинопроектор наш ум проецирует, это то, что мы записали на него в прошлом. Мы можем записать что-то и видеть перед собой текущую картину. Да, это как бы, может быть, мы живём хорошую жизнь, мы молодцы, мы приходим на ИСИА, мы стараемся, мы стараемся не делать плохого, стараемся делать хорошего.

Мы уже как бы движемся, но ведь мы можем-то ещё лучше создать, правда? Можем же? Можем создать безумно красивый, самый райский рай, который только можно?

Да, конечно, можем. И путь к этому через то, чтобы засеять эти семена уже сегодня. И это отличный момент, чтобы сделать анонс ИСИА-7.

Потому что на ИСИА-6 мы изучили, что мир пуст, вещи пусты. Мы как бы говорили о пустоте с самых разных сторон. Вещи не работают так, как они выглядят, надо сеять семена.

Чтобы хорошие результаты получать, надо хорошие семена сеять. Пустоту напрямую в конце концов надо однажды увидеть. Но какие самые сильные семена мы можем посеять, чтобы всё получить в жизни, что мы хотим?

И именно об этом ИСИА-7. Ссылка на регистрацию. Приходите на ИСИА-7.

Как Максим уже говорил, мы его проведём чуть-чуть пораньше. Поэтому у нас новые даты. С 17 по 19 апреля, первые выходные пятницы, субботы, воскресенья.

И с 1 по 3 мая, вторые выходные, пятницы, субботы, воскресенья. 17 апреля день рождения Максима Джабали. Приходите к нам на день рождения.

Ещё и годовщина у нас в росписи официальной. Поэтому приходите на наш праздник и на ИСИА-7. И да, мы реально просим все зарегистрироваться как можно раньше.

И вообще регистрируйтесь, старайтесь раньше. Потому что мы там вам что-то пытаемся распечатать, какие-то подарочки придумать. Некоторые вещи, книги, они реально больше одного месяца шли сюда, в Вену.

И когда вы заранее регистрируетесь, мы понимаем, на что нам рассчитывать. Понимаем, сколько примерно участников будет. Можем, короче, спланировать.

Для нас это важно. И чтобы простимулировать вас регистрироваться побыстрее, у нас акции одного дня. Сегодня можете заместителю финансового директора Наташи Журавлевой, это она, да, вот чудесная Наташа, оплатить за курс.

Если сегодня оплатите за участие вживую 50 евро за весь курс. Завтра будет 60. Если в день мероприятия начнете, будет 70.

Стимулируем вас как можем. Кто подает заявки на финпомощь и так дальше, пожалуйста, подавайте уже сейчас, заранее, чтобы мы понимали, ждать вас или нет. Нам важно это знать.

Итак, торжественно всех поздравляю. На этом мы торжественно завершаем курс ICI 6. Вообще-то.

Более того, сейчас вы будете себе хлопать еще громче, потому что 6 курсов ICI это одна треть из всех 18 курсов. Прикиньте, треть. Треть прошли.

Ну, кто прошел? Хлопайте, говорит. Подожди, подожди, я сейчас еще буду тут.

Треть, мы прошли курса всех 18. Что я еще хотела сказать? А, подарки.

Чтобы как-то простимулировать вас сдавать домашки и не откладывать на долгий ящик. А, кстати, да, это даты. Еще расскажу про ICI 7.

Видите, тут ламрим, потом после него ICI 7. 17, 18, 19, 1, 2, 3, потом фестиваль в Варшаве. То есть успеваете везде, если хотите.

Чтобы простимулировать вас как-то к... Не, назад. Хотя это тоже хороший слайд, давай его оставим.

Чтобы простимулировать вас сдавать курсы и домашки пораньше, мы придумали акцию. Значит, все те, кто регистрировались на курс, неважно вживую или не вживую, и сдадут до 15 апреля сертификат, получат. Сдадут курс, сделают перекрестную проверку, получат сертификат.

Среди всех мы разыграем... Сколько, Макс, мы решили разыграть? Давай 100 разыграем.

100 евро среди всех, кто сдаст онлайн или оффлайн до 15 апреля. Ладно, без календаря уже включительно. На ACI 7 в начале мы где-нибудь там разыграем 100 евро.

Вот. Это да, да. ACI 6.

Кто еще не сдал? Катунина, ты сдала. Более того, кто из вас, кто ходит вживую, сдаст первым?

Значит, приз у нас был... Сейчас я скажу, какой, но я сейчас на календарь посмотрела и поняла, что не совсем. Чуть-чуть прогадали мы, но ничего.

Среди тех, кто прям первым-первым сдаст сертификат, а кто регистрировался вживую и был хотя бы один раз вживую на занятиях. Мы хотели подарить билет на Ламрим или на Сутру сердца, но Ламрим, видите, будет позже розыгрыша. Поэтому на Сутру сердца, я думаю, классно попасть.

Поняла, с Джей Билла это очень... Ну или если не захотите к ним, то тогда подарим вам на декабрьский Ламрим. Короче, на ваш выбор.

А среди тех, кто онлайн сдаст, кто регистрировался онлайн и не был вживую, мы разыграем книгу, которую вы там, Геша Майкла, захотите. Ну, точнее, первый, кто сдаст, выберите себе, какую книгу вы хотите. А при виде трех друзей работает?

Конечно! Конечно! Но это не продумано, надо тоже какую-то мотивацию придумать.

Приводите троих друзей или хотя бы одного, и мы вас и так будем любить. Мы вас и так любим, но будем вообще еще лучше любить.

[Говорящий 1] Ярина!

[Говорящий 2] Такая ты молодец, такой хороший у тебя друг. Твой друг заполнил анкету на волонтерство, и я уже придумала задачи. Если кто-то хочет какую-нибудь классную задачу или поучаствовать в подготовке, помогите нам в подготовке этих курсов.

Может быть Оля в организации самого мероприятия. У нас много всяких задач. Приходите, мы что-нибудь соответственно вашим интересам вам выдадим.

И донейшены. Пожалуйста, поддержите ACI 6 и 7 в Вене. Можно отправить на Модобанк, можно на PayPal, в криптовалютах мы тоже готовы все принять.

Вы можете, правда, кому-то сделать подарок и подарить подвешенный билет кому-то на участие вживую. Или можете задонатить любую сумму, нам, в общем, всегда это приятно. И спасибо всем тем, кто уже донатил что-то или поддерживал нас как-то, финансово или не финансово.

Хочу сказать еще спасибо нашему организатору Оле. Она укатила в отпуск в Таиланд, в заслуженный отпуск. Да.

Оля три пота испустила, пока мы проводили все эти уикенды. Потому что на каждый уикенд ей надо было найти локацию. Говорит ночами, иногда уже плохо спала, чтобы все найти.

Пыталась накормить вас, все там по графику, по закускам организовать, всячески окружить вашей заботой. Поэтому если у вас будет минутка, можете написать Оле пару приятных слов, ей будет очень приятно. Спасибо организатору.

Организатору непросто организовывать мероприятия. Вот Оля Бородиенко, она организатор в Праге ACI. Наша Оля Фильянова.

Ну ты тоже наша. Она организатор в Вене. И организаторы, они проходят, кроме большого количества задач, еще очень много всяких ментальных очищений и омрачений в этом процессе.

В этом есть свой шарм, потому что это очень позволяет вырасти во многих смыслах. Но, в общем, ей будет приятно ваша благодарность. Спасибо нашей чудесной команде, которая поддерживает нас всегда онлайн.

Чудесному Косте и Наташе Журавлевой. Наташа размиртиализировалась у нас сегодня в зале. Костя, мы тебя тоже ждем рядом с Наташей в Вене.

И Леня Бойко, которая тоже нам очень сильно помогает с курсами. И там еще девчонки были Марина Дорощук и Юля. Им тоже спасибо за эманацию Оли в таком виде.

Кликай. Остаемся на связи. В нашем Телеграм-канале мы периодически публикуем какие-то дополнительные материалы, которых может не всегда быть на Ютубе в открытом доступе.

Сегодня буквально я опубликовала мастер-класс по алтарикам, которые мы в Праге делали. Поэтому можете тоже туда поглядывать, подписаться. Всякое там можете интересное найти.

Ну что, я думаю уже можно без перерыва. Если есть какие-то вопросы, мы на них, наверное, ответим. А потом перерыв и дискотека, и празднование автор-пати, и регистрация на ICICI.

Если вы не можете зарегистрироваться, что-то не понимаете или что-то не срабатывает, скажите нам, мы вам поможем. Максим, приходи.

[Говорящий 1] Итак, вопрос из онлайна. Спрашивает человек под именем Малюнки Малюкам. Здравствуйте, я новичок, можно сказать в теме.

Новичок в смысле, можно сказать. Запятая просто, можно сказать в теме. Можно, пожалуйста, конкретные примеры семян?

Как нам, социальщикам, нам можно сеять? И чем? Чтобы увеличить доход денег в своей жизни.

Как сеять принятие? Ведь мы здесь в позиции принимающей помощи стороны. Кажется, нарушается баланс давать-брать.

У меня так точно. А вопрос, что и где, и как я могу отдавать, чтобы я могла и принимать так же. Трудно принимать, если не я это купила, не я эти деньги заработала.

Но отдавать здесь как? Не придумаю, чтобы семена сеять. Поэтому прошу вашей подсказки, спасибо за ответ заранее.

[Говорящий 2] Приходи. Во-первых, наверное, спасибо за смелость вопроса. Потому что я думаю, что у многих он есть, и некоторые боятся его спросить.

Я помню, в начале нашего пребывания в Австрии, я в какой-то момент поняла, что у меня нет медицинской страховки, но бывает всякое. И я подалась на вот эти социальные выплаты. Пошла в австрийский центр.

Я туда несколько раз ходила. И это, не знаю, для меня были какие-то непередаваемые, неприятные эмоции, в том плане, что я себя супер некомфортно там чувствовала. Мне казалось, ну вроде бы у меня там более-менее все хорошо, но я как бы хочу медстраховку, медстраховки у меня нет.

Я не знаю почему, но у меня в голове жила идея, что чтобы иметь медстраховку в Австрии, мне обязательно надо податься на эти соцвыплаты. Потом позже я выяснила, что вроде бы как необязательно, и эта соцстраховка, ну не соцстраховка, а медицинская, она автоматически применялась. Но выяснила я уже после того, как я туда добралась и сидела в этом зале с какими-то такими очень странными и смутными чувствами.

[Говорящий 1] Да, там вообще вопросы задавали, типа, а есть у вас деньги или нет? Ты должен говорить, но у меня нет.

[Говорящий 2] А я говорю, да, у меня есть, сколько? Я им говорю, сколько у меня на счету? Они мне такие, нет, ты не понимаешь, ты типа, у тебя точно есть деньги?

Я говорю, ну да. Ты можешь ими воспользоваться? Они говорят, нет, ты не понимаешь, тебе по-другому надо отвечать.

Я такая, в смысле? Извини, я перебила.

[Говорящий 1] Нет, я хотел дополнить.

[Говорящий 2] Да, была очень странная ситуация, мне до сих пор как-то от нее не очень хорошо. Если честно, то выплату, которую я получила, я до сих пор никуда не потратила. Они у меня просто лежат в конверте, запечатаны, и там так и написано.

Соцвыплата от Австрии, она даже с мелочью какой-то была, они мне ее выдали. И вот они до сих пор там так и лежат. Я для себя не решила, в какой мне проект нужно их отправить, чтобы мне было действительно спокойно, в какой лучше всего.

Но когда ко мне придет это понимание, я просто отправлю их в какой-то другой проект. Хотя мы сейчас платим налоги, и мне от этого спокойнее. Возвращаясь к вопросу, когда мы говорим в целом о деньгах, всегда работает принцип «щедрость – причина богатства».

Особенно, когда у нас очень мало денег, здорово хотя бы какую-то крошечку кому-то дать, чтобы потихоньку начинать из этой ситуации постепенно выбираться. Относительно этих эмоций, не знаю, что бы ты посоветовал. Относительно этого чувства, наверное, неудобства или быть просящим.

[Говорящий 1] Сейчас спросил, у нас тут есть ребята, которые приехали, курсы заканчивали. Может, Вы хотите что-то дополнить от себя?

[Говорящий 2] Кто на социале был?

[Говорящий 1] Был или есть – неважно.

[Говорящий 2] Может быть, кто-то отказался от социала, от бесплатной квартиры 4-комнатной, приехал специально в август.

[Говорящий 1] Да, я как раз была на социале в Германии. И первое время, особенно моему мужу, я уже была более продвинутой практик-семьян, и я такая, а, у меня социал, да, мне дают деньги, я создала это в прошлом, и мне сейчас дают деньги. Выглядит это как социал, но очень похоже на пассивный доход.

Я старалась это семя поливать. Моему мужу было на самом деле очень сложно, он все время рвался, мне надо пойти на какую-то работу, как это так, мне дают деньги просто так, квартиру оплачивают. Я ему говорю, сделай вздох-выдох, но ему было очень тяжело.

Он прям первый год, он прям страдал от этого, и я так понимаю вопрос в этом, что тяжело, мне противдают, я не могу принимать, как я из этих социальных денег могу щедрить. И на самом деле щедрость она не только в деньгах, мы можем щедрить временем, вниманием, заботой о другом человеке. И еще я вспомнила такую практику конверт, что если тяжело социальных денег взять, хоть какой-то евро отложить, вы можете сделать практику конверт, каждый день рисовать, писать бумажечки, сколько евро вы хотите туда положить.

И это тоже создает семя, вы откладываете эти деньги, и выглядит это может быть странно, как ребенок, который играет фантиками, но на самом деле у семян это ментальные отпечатки. Если вы сеете таким образом, посвящаете, вы через время реально увидите, что в вашем конверте появились живые, настоящие деньги, и скорее всего даже не социальные. В общем это социальная история с социальными выплатами, особенно в Германии я знаю, в некоторых других странах.

Это очень такая эмоционально пограничная история, потому что по разным причинам. Я об этом говорил кстати с Битером, он говорит, да мы знаем об этой проблеме, но непонятно что делать. Ну потому что суть проблемы в том, что у тебя социальные выплаты суммарные, они больше чем ты можешь зарабатывать реально на работе.

Еще ты попробуй на эту работу устроиться. И это тебя ставит в позицию, где ты не хочешь быть, я не знаю, нахлебником, хочешь нормально зарабатывать, обеспечивать себя, свою семью, но у тебя из-за этих социальных выплат, ну по сравнению с социальными выплатами, сколько ты можешь зарабатывать, ну это небо и земля. Часто, не во всех странах, я говорю конкретно про Германию.

В Австрии, по-моему, нет такой проблемы. В Чехии, в Польше, я думаю, тоже нет такой проблемы. Вероятно, это из Германии вопрос.

Мне кажется, в Португалии, просто не все страны такие. И суть здесь одна, нам нужно постараться обеспечивать себя самим или теми источниками, где не кто-то нам дает деньги временно, пока мы встанем на ноги. И это есть ответственность в понимании семян, что я сам беру ответственность за то, чтобы сам себя обеспечивать.

Если это родственники какие-то дают тебе деньги временно, пока ты не обживешься, это же точно такая же история. То есть мы не хотим брать деньги постоянно у кого-то, кому вообще-то напруг их давать. И после этого решения все равно жизнь случается, и нужно предпринимать какие-то действия, но не пилить себя за то, если не получается быстро, ну ничего.

Хотя бы двигаться в эту сторону уже было бы правильно. Спасибо. Еще у кого-то были вопросы для Виталия?

[Говорящий 2] Не знаю. Есть вопросы?

[Говорящий 1] Личные, сая курсы, дискотека.

[Говорящий 2] Ребенок молчит, уже краснеет, уже взорвется сейчас. Я, кажется, прочитала твои мысли, ответа нет.

[Говорящий 1] Какой вопрос?

[Говорящий 2] А, чего?

[Говорящий 1] А, то есть правильно вопрос прочитала?

[Говорящий 2] Тогда не, неправильно. Ладно. Да вообще-то он заметнее, он должен был быть посерее.

Но я поняла, я исправлю начале ответа.

[Говорящий 1] Нет, не любим.

[Говорящий 2] А меньше трех или что? Если меньше трех людей, приводите сюда.

[Говорящий 1] Любим вас меньше, да.

[Говорящий 2] А если больше?

[Говорящий 1] Это сердечко.

[Говорящий 2] Это сердечко. Оля мне говорит, типа, Ира, не сокращай на слайдах слова. Мы где-то написали там что-то, фин-экзамен.

И Оля говорит, слушай, кто-то подошел и спросил, это что, финансовый экзамен? Не, ну справедливый вопрос, ну мало ли, всякое в жизни бывает. Но Оля меня попросила, Оля попросила, да, меня полностью писать.

[Говорящий 1] Спасибо, ребят. Мы с вами увидимся скоро на СССР. А что у вас с карма-точкой, кстати?

Будет еще карма-точка или все? Закрывает тот центр или нет, Владимир? Пока функционирует.

Пока функционирует? Мы не знаем, у нас еще карма-точка будет или нет. Нужен.

Мы пытаемся найти помещение дермоцентра в Вене. Уже у нас были просмотры. Пока неудачно, если вы каким-то образом хотите помочь с поиском, welcome.

И не можете сказать, или Ире, мы вас в группу добавим по поиску. Здесь в Вене мы ищем помещение. Давайте посвятим нашу добродетель от этого курса СССР, тому, чтобы для всех живых существ этот мир, который может выглядеть как самосуществующий, не зависящий от того, что они делали в прошлом, кислина сеяли.

Пусть все живые существа вместо этого мира увидят пустоту напрямую. И видят идеально, как именно все их поступки создают их реальность. И после этого, можно в тот же день, пусть они достигнут просветления, станут ангелами.

Если это правда, что мы здесь собрались с чистыми намерениями, правда не кого-то впечатлить, а правда стать лучше, изменить себя и этот мир к лучшему, то пусть истина этого намерения заставит этот мир превратиться в рай на земле, для всех живых существ.

Спасибо Ире. Было приятно с вами вести курс, госпожа Жемаль.

Дорогие наши учителя. Мы благодарим вас сердечно за ваше учение. Пожалуйста, всегда оставайтесь с нами и продолжайте, пожалуйста, наполнять нас мудростью.

Благодарим и любим вас. Спасибо, Окса.

[Говорящий 2] Спасибо, ребят. Спасибо, что я всем спасибо сказала, а не сказала спасибо вам. Спасибо, что вы приходите.

Это очень трогательно. В общем, сейчас начнется, поэтому давайте врубай дискотеку.