

**Эти стенограммы были
сделаны студентами занятий
и должны рассматриваться
только как дополнительный
источник информации.
Пожалуйста, сверяйте
содержание с видеозаписями
для точности.**

КУРС VI

Стенограмма к занятию 1. Линия передачи и обзор

Преподаватели: Максим Джабали и Ирина Джабали

(Максим и Ирина Джабали выражают благодарность за подготовку этой стенограммы Бойко Елене, Яненко Анжелике и др.)

Максим Джабали. Добро пожаловать на ACI 6! И на этом курсе ACI 6 мы с вами пойдем глубже в понимании, что такое Пустота, как именно она работает и как работает карма вместе с ней. И главная идея этого курса, которую мы будем с вами учить, хоть что-то мы запомним с этого курса. То, что самый быстрый способ достичь своих целей в жизни, это стать мастером в понимании Пустоты.

Переводчице. Супер перевод! Аня, ты даже лучше стала переводить с прошлого курса. Молодец! Ты для нас всех тут пример, кто учит немецкий.

Максим Джабали. И главная идея сегодняшнего урока это то, чтобы достичь своих целей в жизни, нам нужно использовать то, что ограняет алмаз.

Переводчица. Какая главная идея?.....Вот похвалили все, закаркали.

Максим Джабали. Давай, попробую перевести. *Дас вас айнен диамантен шлифт.*

Правильно я сказал?

Переводчица. Шляифт.

Максим Джабали. Аня, я тебе подсказал, ты мне еще поправляешь (смеется).

В системе, кто здесь пришел вживую, мы уже неплохо знакомы. Я немного, пару слов, расскажу о нас с Ирой для тех, кто онлайн с нами. Привет, вам, кстати, ребята.

Вот наша главная цель.

Мы говорили об этой главной идее курса и урока. Пара слов о нас с Ирой.

● Главная идея курса и занятия

ACI 6

Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни —

стать мастером в понимании пустоты

Занятие 1:

Чтобы достичь своих целей в своей жизни,

нам нужно использовать то, что ограняет алмаз

Максим Джабали

- Руководитель Академии Классической Мудрости
- Соучредитель/Коммерч. Директор Pink Diamond
- Инвестор
- Сертиф. Преподаватель ACI

Ирина Джабали

- Сертиф. Лектор ACI
- 6 ACI TT
- Основатель и руководитель проекта GlückBook (AKM)
- В недавнем прошлом -- управляющая рекламным агентством

Вместе:

- Влюблены в систему семян
- Закончили 5 медитационных ретритов длительностью в 1 мес
- Преподаем ACI в Вене



Максим Джабали. Ира успела построить хорошую, успешную карьеру в диджитал-маркетинге. Начиная с того, чтобы сверять стоимость на хлеб, молоко и яйца в разных супермаркетах. Есть такие, знаете, экспедиторы, которые... Она работала в сети, где они должны были исследовать, что у конкурентов, какие цены, чтобы не стать «Слишком выше». И она была тем человеком, которая ходила, проверяла и потом докладывала. Вот в этом магазине, в Сельпо, вот столько-то стоит хлеб.

Это была очень творческая, интересная работа. И постепенно она стала руководителем маркетингового агентства, затем собственником. И реально, действительно сделала классную карьеру.

Ира основатель и руководитель очень классного проекта, который называется Глюкбук. Это шестизаровый дневник в Телеграме. Вместе с Ирой мы прошли пять месячных молчаливых медитационных ретритов.

Кажется, из тех, кто здесь присутствует, две трети были у нас на финальной фаерпудже.

Я занимаюсь инвестициями: в фондовый рынок, в недвижимость, в криптовалюту, в стартапы. И еще что-то было... и мобилы.

Я руководитель проекта Академии классической мудрости, это организация, в которой мы сейчас проводим этот курс, некоммерческая организация по продвижению курсов ACI. Соучредитель и коммерческий директор PinktDimond вместе с Марией Мертл, тоже мы курсы организовываем по системе семян.

Максим Джабали. Что такое ACI?

● Что такое ACI

= Asian Classics Institute

= **Институт Азиатской Классики**

с 1993 года

18 базовых курсов
и
18 продвинутых
курсов



20-25 лет обучения в
современном
тибетском монастыре
на степень Геше



Максим Джабали. ACI это институт азиатской классики. Господин Геша Майкл Роуч в этой желтой шляпе. Она вам, кстати, ничего не напоминает Вам эта шляпа? Карнавал? Что-что, Петуха? Это шляпа, как у древних римлян была, у воинов.

Тибетцы, они взяли вот эту идею у римлян с этой шляпой. Понравилось, видимо, как она выглядит. Эта шляпа Геше. Когда ты получаешь степень Геше тебе дарят эту шляпу, официально ты ее можешь носить, до этого не можешь. И Геше Майкл 25 лет учился в монастыре, для того, чтобы изучить все эти книги, которые мы проходим сейчас.

Переводчица. Чтобы он что сделал?

Максим Джабали. Чтобы вот эти курсы создать, которые мы сейчас изучаем. И, затем... В монашеской системе, нет домашних работ, контрольных, которые мы изучаем в системе. Может вы подумали, класс, у них вообще лафа там.

Но дело в том, что они просто учат книги наизусть, слово в слово. Вот такие вот. На тибетском.

И ты сначала учишь, а потом изучаешь, что ты выучил. И приблизительно из вот этих книг, я думаю, они понимают около нуля. В тот момент, когда ты их начинаешь изучать.

Собственно, если вы видели наши чтения, которые мы проходим на этих курсах АСИ, вот представьте, ты учишь его до объяснения. И Геше Майкл подумал, что эта система не сработает для западных людей, мы так не привыкли учиться. То есть мы привыкли, чтобы нам объяснили, а потом мы делали домашние задания, контрольные.

И из-за того, что Геше Майкл, он закончил Принстонский университет, это очень престижный в Штатах университет. И он был награжден грамотой почетной, по-моему, от президента, Люда, ты не помнишь? Мне кажется, президент ему вручил награду, что он супер с отличием закончил, мне тут говорят правду.

Геше Майкл, он соединил эти две системы, древние знания, которые мы учили, и тот способ, как мы привыкли обучаться, с домашними, контрольными, экзаменами. И он составил эти 18 курсов на основе тех книг, которые изучают в монастырях. Их там буквально несколько книг, которые они изучают.

Есть 5 основных книг и несколько дополнительных, которые как факультативные часто считаются. И эти книги, Геше Майкл по ним создал курсы, 18 курсов АСИ.

Затем, господа Питер и Мария Мёртл изучили эти курсы, преподавали их с 2012 по 2022 год, 10 лет.



Курс VI, стенограмма к занятию 1

Переводчице. Ты какого года рождения? То есть 4 года тебе было, когда Питер Мёртл приехал в Киев и начал преподавать эти курсы.

Максим Джабали. Они их преподавали. И мы с Ирой начали обучение у Питера и Марии.

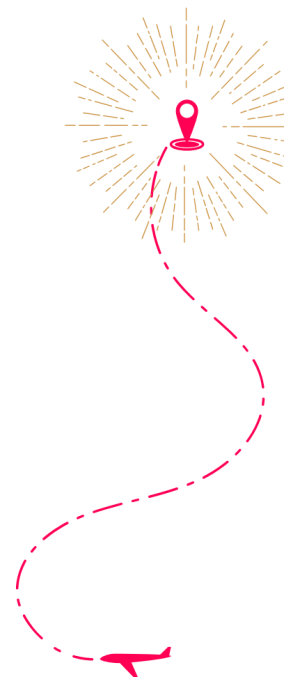


Максим Джабали. Которые, кстати, прямо сейчас находятся в 6-недельном молчаливом медитационном ретрите. Не знаю, краснеют у них уши или нет, от того, что мы о них говорим. Но здорово им послать лучики добра в этот ретрит. Тем более это недалеко, 1,5 часа отсюда. Кстати, 2/3 людей, которые были на Фаерпудже, были в том доме, где они сейчас ретрит проходят. Можно себе даже антураж представить, как это выглядит. Дальше. У меня все не переключается.

Можно следующий слайд? Про 18 курсов АСИ, о чем они?

● 18 базовых курсов АСИ

- АСИ 1 «Основные учения буддизма»
- АСИ 2 «Буддийское прибежище»
- АСИ 3 «Прикладная медитация»
- АСИ 4 «Доказательство будущих жизней»
- АСИ 5 «Как работает карма»
- **АСИ 6 «Сутра алмазного огранщика»**
- АСИ 7 «Обеты бодхисаттвы»
- АСИ 8 «Смерть и сферы существования»
- АСИ 9 «Этическая жизнь»
- АСИ 10
- АСИ 11 } «Руководство к образу жизни
- АСИ 12 } бодхисаттвы», 3 части
- АСИ 13 «Искусство рассуждения»
- АСИ 14 «Поджонг: развитие доброго сердца»
- АСИ 15 «Что в действительности имел ввиду Будда»
- АСИ 16
- АСИ 17 } Обзор 15 курсов,
- АСИ 18 } описанных выше



Максим Джабали. Для тех, кто говорил, что не нравится, как мы выглядим на фоне этого экрана.

Итак, о чем у нас АСИ 1?

Максим Джабали. Кто знает? Кто-то проходил АСИ 1? И называется «Три главных пути».

Это отречение, то, что мы говорим, усталость от жизни. Желание выбраться отсюда в лучшее место. Это бодхичитта. Понимание того, что я нахожусь не в самом лучшем месте, мне надо отсюда выбраться. Ведет к тому, что мы понимаем, что у других людей, вероятно, тоже есть проблемы. И третье — это мудрость. Понимание пустоты и кармы. То, чем мы будем заниматься с вами, особенно на этом курсе.

Второй курс, кто-то помнит, о чем? Это прибежище, верно. О чем думать, когда у тебя проблемы в жизни. Потому что я это создал, надо это как-то изменить.

Третий курс, уже он был в Вене в прошлом году. Или в четвертый был в Вене? Третий, кто-то помнит, о чем третий? Подсказывают с галерки. Медитация, просто медитация.

Четвертый? Пятая о карме. Четвертый?

Зал. Смерть, конец смерти. Доказательство будущих жизней

Зал. Есть ли прошлое и будущее жизни?

Максим Джабали. Прошлые и будущее жизни, существуют они или нет?

Это нам водичку?. Давай, может, сюда? Этот стол двигает туда-обратно постоянно. Спасибо.

Шестой курс. Называется «Сутра алмазного огранщика». Диамантише, что там?

Как ты меня поправляла еще? Забыла, да? «Сутра алмазного огранщика».

Я не знаю никак по-немецки.

Переводчица. Что у нас случилось?

Максим Джабали. Случилась презентация, и нам обратно надо двигаться. Чтоб вы не засыпали, ребята. Это для вас все, мы стараемся.

Это шестой курс. Седьмой курс, следующий. Знаете, о чем будет?

Шнайдер? Или шайдер? Шнайдер. Давай проверим.

Диамантише, шнайдер.

Седьмой. Обеты Бодхисаттвы.

Собственно, кодекс поведения человека, который хочет помочь всем живым существам.

Восьмой курс. Это реально энциклопедия смерти в сфере существования. То есть, какие вообще виды живых существ бывают, где они живут. История этой Вселенной, как она развивается, циклами, восхождениями, потом снисхождение.

Девятый курс. Это этическая жизнь.

Вот эти 10 этических принципов, которые мы изучали, в девятом курсе мы идем глубже. Десятый, одиннадцатый, двенадцатый супер крутые курсы о том, как жить человеку, который хочет помочь остальным людям. Который хочет помочь другим людям.

Максим Джабали. Седьмой был. Будет. Тринадцатый курс по логике. Продвинутая логика, искусство рассуждения. Четырнадцатый курс Лоджонг, развитие доброго сердца. Геше Майкл говорит, что на тринадцатом курсе у него ушла половина студентов.

И тогда он провел четырнадцатый курс. Очень сладкий, радостный курс. О том, как вот это доброе сердце развивать.

И пятнадцатый курс. Один из моих любимых. Как понять, что имеют в виду ангелы, Будды. Правила интерпретации их слов.

Это все про... И шестнадцатый, и семнадцатый и восемнадцатый — это обзорные курсы, по сути. Теперь, о чем наш текущий курс ACI 6?

● Структура ACI 6



- 6.1 Линия передачи и обзор
- 6.2 Как должен жить бодхисаттва
- 6.3 Тела Будды
- 6.4 Будущее учений Будды
- 6.5 Карма и пустота
- 6.6 Прямое восприятие пустоты
- 6.7 Устранение ментальных омрачений
- 6.8 Пустота, очищение и рай
- 6.9 Пустота и две крайности
- 6.10 Как работают пустые вещи
- 6.11 Бонусное занятие

Залу. Можно следующий слайд? Ты хочешь рассказать? Расскажи.

Максим Джабали. Расскажу, о чем курс номер 6. И давайте пока выключим телевизор. И мы с Аней поменяем свою локацию, чтобы вам веселее было.

Пейте водичку, кстати.

Итак, о чем у нас ACI 6? На первом занятии мы пройдем источники этого курса. На втором мы будем говорить о пустоте и желании просветления, о Бодхичитте.

На третьем мы будем говорить про части Будды или тела Будды. Это для меня одна из самых интересных тем, потому что мне всегда было интересно, кто такой Будда, как он определяется. И вот мы будем проходить описание Будды. Вообще, по-хорошему, тем ангелам, которым рано или поздно все мы станем.

Это через 2 недели у нас будет 3 урок. И четвертый тоже будет через 2 недели. Это... У меня есть знакомая, которая увлекается астрологией. Она любит вот это все - составлять карты. И в этом смысле, мне кажется, люди, которые увлекаются астрологией, часто этот интерес основан на том, что нам интересно, что будет в будущем. Как-то предсказать хочется будущее. И вот мы будем проходить такое предсказание самого Гаутама Будды, что он говорил о том, как будут эти учения развиваться в будущем, которые он преподавал.

И это, кстати, прикольно делать не две с половиной тысячи лет назад изучать предсказание, а спустя две с половиной тысячи лет посмотреть, что Гаутама Будда предсказывал.

Пятый урок. Пустота и карма. И какая между ними связь? Какая связь между пустотой и кармой? На шестом будем проходить прямое восприятие пустоты. Что это такое вообще? На седьмом будем изучать, как остановить свое ментальное омрачение навсегда. Вообще проблемы в жизни, негативные эмоции, недостаток денег, отношения, которые не удовлетворяют или их отсутствие. Как вот это все, ерунду эту, остановить в своей жизни. Как будет ерунда по-немецки? Ну что-то, что тебе не нравится. То есть это какая-то фигня.

Лекция восемь. Про пустоту и рай. И про очищение будем говорить, чтобы туда придти. На девятом про Пустоту и совершенство мудрости. На десятом, как понимание пустоты и кармы помогает нам не свалиться в крайность того, что мы начинаем кричать, что вещи существуют сами по себе, ничего не важно. Или того, что раз вещи существуют из наших семян, они иллюзия и проекция, значит они вообще не существуют, можно делать все, что хочешь. Как нам не свалиться в одну из этих двух крайностей?

Что ж, я приглашаю свою чудесную жену перейти к вопросам домашнего задания.

И рассказать нам о том, какую книгу мы будем изучать. Госпожа Ирина Джабали.

Ира Джабали. Спасибо, Максим, за чудесную медитацию и за чудесное вступление и обзор, что мы тут вообще, чем мы тут промышляем. Рада всех вас видеть уже с той стороны. Онлайнеров с этой стороны. И традиционно, каждый раз мы начинаем с источников, каждое первое занятие любого курса АСИ, всегда будут источники. Потому что это важная тема.

Я вообще хочу вам рассказать про эту всю систему, как организованы эти источники в АСИ. Мы на этом курсе изучаем какой источник?

Зал. «Сутра алмазного огранщика»

Ира Джабали. «Сутра алмазного огранщика». Если это Сутра, что вообще название Сутры нам может сказать? Кто автор Сутры?

Может помните с прошлых раз? Не помните? А если мы говорим о Сутре, значит в 90% случаев это слова Будды, прямая речь Будды. И потом, значит, было какое-то занятие, может быть как наше, Будда что-то говорил, его ученики записывали.

● Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

Как думаете, как вообще, сколько существует в мире Сутр? Наугад. Какие варианты? Онлайнеры могут писать. Так, есть версии 10, кто больше думает? Никто не думает, что больше 10? 1000, кто думает? Здесь говорится около 300 Сутр. И все эти Сутры вместе называются Кангьюр.

● Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

**Сутра Алмазного
ограничника**
Гаутама Будда

телнгьюр = индийские
комментарии

Как вы знаете, как мы сегодня на йоге определили, в случае с телом, тело наше не сильно становится лучше, с возрастом, с годами. Умы людей с годами, говорят, тоже, способности наши духовные, они так уменьшаются. Не только в пределах нашей жизни, но и в пределах большого количества, не знаю, столетий, также. И, собственно, на Сутры Будды начали в Древней Индии появляться комментарии. Индийские комментарии, они все вместе называются Телнгьюр.

Как думаете, сколько индийских комментариев?

Зал. 1000

Ира Джабали. 1000, версия. Кто больше? 2. Кто больше? Говорят, около 3000. Около 3000 вот этих индийских комментариев. Потом Лорд Атиша привез эти все знания, эту систему семян, куда?

В Тибет. Угадайте, что случилось дальше. Появились тибетские комментарии.

Говорят, их десятки тысяч. Но, на самом деле, до наших дней дошло не очень их много. И для каждого поколения, говорят, нужен свой комментарий.

Чтобы сказать об этом на таком современном языке, актуальном языке. Поэтому, как сказал Максим, Геше Майкл Роуч организовал эти АСИ-курсы.

● Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

телнгьюр = индийские
комментарии

тибетские
комментарии

**Сутра Алмазного
огранщика**
Гаутама Будда

И мне нравится думать об этом, как о современных комментариях на эту древнюю мудрость. Потом Питер и Мария Мёртл преподавали эти знания. Добавляли свои какие-то истории. Может быть, это можно считать их комментариями?

Мы сейчас с Максимом пытаемся какие-то наши актуальные примеры для вас подобрать.

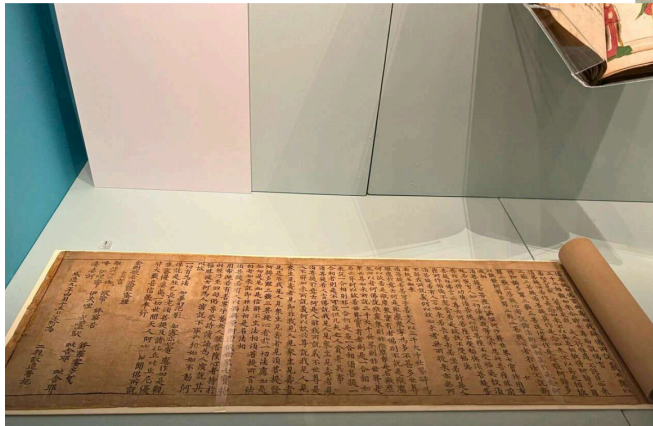
Это здорово, реально видеть вас вживую. Я контролирую наш перевод, но не всегда.

В общем, классно вас видеть здесь вживую, потому что когда мы вас видим, и когда мы потом готовимся к лекциям, мы тоже думаем, а что вам конкретно сказать, как конкретно вам донести те или иные знания или те или иные моменты.

И наконец-то давайте отправимся в домашку номер один. «Сутра огранщика Алмаза», «Сутра алмазного огранщика» считается самой древней книгой, сохранившейся до наших времен. Если быть точнее, это китайский перевод «Сутры алмазного огранщика». И вот этот перевод, он в печатной версии. И это самая древняя в мире датированная печатная книга, которая сохранилась до наших дней. Самая полная формулировка. У которой есть дата. И датирована она 868 год. Она хранится в Британском музее. Хранится в Британском музее. Я хотела бы, конечно, спросить, хотите ли вы посмотреть на нее?

Курс VI, стенограмма к занятию 1

Фото "Сутры огранщика алмаза"
из Британского музея, Лондон
(Спасибо за фото Оле Фитцджеральд)

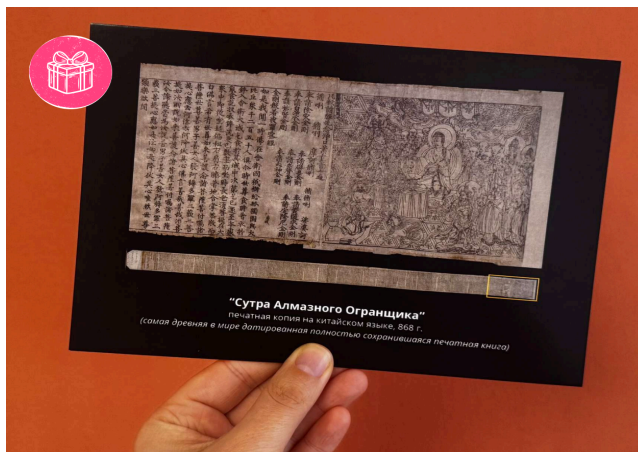


The Diamond Sutra
Dunhuang, China, 11 May 868
This Diamond Sutra is the oldest dated complete printed book in the world. It was printed using woodblocks, a technology which had already existed in China for over 200 years. Woodblock printing was particularly popular among Buddhists to carry out the pious act of replicating the word and image of the Buddha. This work was commissioned on 11 May 868 by Wang Jie, on behalf of his parents.

Jin gang ba ni ba luo mi jing ('The Diamond Sutra'), Dunhuang (China), 11 May 868. Or8210P2

И потом показать вам фотографии из Британского музея. Но, в общем, если мы не настроимся сейчас презентацию, то потом сможете в слайдах посмотреть. Наша подруга живет в Лондоне. Она нам прислала фотографии такого свитка этой сутры из Британского музея.

Это был такой свиток, не знаю какого размера, но какой-то свиток, длинный. То есть такая длинная сложенная бумага, на которой чернилами написана эта Сутра, на китайском.



Мне реально было интересно, как они это делали, какая технология производства. Почему эта книга печатная? То есть, они вырезали на дощечках трафарет. Красили его потом. И потом прикладывали к листам бумаги. Получался такой отпечаток, может быть, страничка книги. Если вы прям супер любопытны, вы можете пойти в эту онлайн-библиотеку, онлайн-каталог Британского музея и прям поприближать те или иные фрагменты, если хотите. Там целая огромная фотография.

И я в этом процессе, мне так понравилось, я подумала, боже, как было бы здорово, если бы у всех была, не наю, маленькая хотя бы версия такой книги. Поэтому мы вам подарим такие чудесные открыточки. Это и есть эта Сутра. Вот она такая длинненькая, и вот этот, это как бы маленький фрагментик, он слева-направо читается.

Источник АСИ 6

Как же на санскрите и на тибетском называется эта Сутра? На санскрите? Ваджра Чедика Сутра.

Сутра Алмазного огранщика

Dorje Chupa (Тиб.) དོར་ཇུཔ་
Vajra Chedika (Санс.)



Ваджра – это алмаз. А Чедика – это огранять. По-тибетски это Доржа Чупа. Доржа – Ваджра – алмаз. То есть Доржа на тибетском, Ваджра – на санскрите. И вот эта вот Чупа на тибетском – это огранять.

Очень важно! Это не «Алмазная сутра». А «Сутра алмазного огранщика». Я все время думала, что вообще Геше Майкл устраивает этот замес? Он так долго объясняет, почему огранщик, а не просто «Алмазная Сутра». Потом я, значит, смотрю на эту фотографию из британского музея. И там написано «Алмазная сутра». Нам важно понимать, это «Сутра алмазного огранщика». И в конце этого занятия мы еще раз вернемся к этому, почему так.

Итак, мы с вами разобрались с Сутрой. Как это называется? Помните?

По-другому. Кангьюр.

Отъехать нам? Поехали отъедем на всякий случай. (Отъезжают от экрана, чтобы было видно его). Это чтобы вы не заснули, мы туда-сюда ездим. О, класс, спасибо! Да, вот видите, она таким свитком. А покликай, пожалуйста, куда-нибудь. Если уже работает. Назад, на британский. Вот видите? Спасибо Оле Фиджеральд, она нам прислала такую фотку. Вот прям такой огромный свиток.

Открыточку подарим. Поговорили про тибетские названия. Сейчас мы перейдем к индийским комментариям. К Телнгьюр. И там у нас будет... Два комментария.

Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

Сутра Алмазного
огранщика
Гаутама Будда



Dorje Chupa (Тиб.)
Vajra Chedika (Санс.)

телнгьюр = индийские
комментарии



Комментарий
Мастер Васубандху,
≈350 г.



Комментарий
Мастер Камалашила,
≈750 г.

Первый комментарий. Комментарий от мастера Васу Бандху. 350 год, он жил в это время примерно. Помните, на АСИ 5 мы изучали его работу в «Сокровищница знания» Абхидармакоша. Вот, тут на АСИ 6 он тоже с нами. Помните, брат у него был? Братишка, помните, нет? Мастер Васубандху и его брат известный. Мастер Асанга.

И затем, 400 лет спустя, там же, в Индии, другой мастер пишет свой комментарий - Мастер Камалашила.

Максим сзади очень радуется, потому что в первые года своего изучения АСИ я никак не могла выговорить его имя, и я все время как-то неправильно называла. Может быть, вы помните этого персонажа? Мы его тоже встречали. Помните, где, нет? Когда мы говорили о 9 стадиях медитации, в контексте АСИ 3 и в контексте разбора этого большого плаката со стадиями медитации. И вообще, он был очень сильным дебатером.

В Китае был какой-то мастер, который считал, что путь к тому, чтобы увидеть пустоту напрямую, это просто ни о чем не думать. И в те времена у них споры решались дебатами. Если кто-то выиграл в дебатах, его позиция дальше считалась верной.

И вот мастер Камалашила выиграл этот дебат, сказал, не-не-не, вам не надо в медитации просто ни о чем не думать. И говорят, что в целом его жизнь закончилась трагически, его убили за его взгляды. Так что, в какой-то мере то, что мы сейчас обсуждаем, это вопрос жизни и смерти, вообще-то. Хорошо, и теперь давайте сейчас перенесемся на тысячу лет вперед. И мы переходим к тибетскому комментарию.

● Источники АСИ 6

кангьюр
= сутры

**Сутра Алмазного
ограника**
Гаутама Будда



Dorje Chupa (Тиб.)
Vajra Chedika (Санс.)

телнгьюр = индийские
комментарии



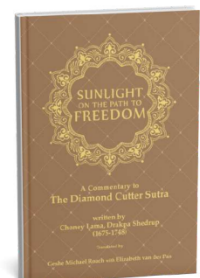
Комментарий
Мастер Васубандху,
≈350 г.



Комментарий
Мастер Камалашила,
≈750 г.

**тибетские
комментарии**

**«Солнечный свет
на пути к свободе»**
Чоне Лама Дракпа
Шедруп (1675–1748)



И он называется «Солнечный свет на пути к свободе». Мне нравятся у них всегда такие поэтичные названия. Автор Чоне Лама Дракпа Шедруп. Года, вы видите, 1675-1748. И это очень особенный комментарий, потому что это единственный такой исконно тибетский комментарий к этой сутре. Он был утерян на долгое время. И мы подумали с Олей и с Максимом, что здорово вам подарить этот комментарий в формате книги.

Логистика займет какое-то время. Но, может быть, на нашей следующей встрече или через встречу эти книги доедут, и мы каждому подарим этот комментарий. Говорят, что этот комментарий был реально утерян на долгое время. И потом он был найден в результате проекта ALL. Это проект, цель которого — находить такие книги и их сохранять. Цель проекта — находить такие книги и их сохранять.

То есть их прямо там оцифровывают специально, переводят, вводят в компьютер, чтобы больше нигде не потерять. И этот проект возглавляет Джон Брэди. Когда я об этом раньше слышала, я как-то не придавала этому значения, ну, возглавляет и возглавляет, ну, проект и проект.

Может быть, и имя вам ничего это не говорит. Ну, во-первых, это тот человек, которого Максим сегодня на йоге упоминал. А во-вторых, Инна, переключая слайды, мне напоминает. Ну, переключай же, переключай, ладно. А во-вторых, Инна, покажите.

Вы можете встретиться с ним живую в Вене этим летом. Вот он Джон Брэди. Вот его чудесная супруга Кони О Брайн. Невероятная пара. Замечательная женщина. Они, надеюсь, наконец-то вместе доедут до Вены. Это учителя наших учителей. И, конечно, мы будем рады вас видеть там, если вы встретитесь с ними вживую, это будет чудесно.

Зал. И я хотела бы поделиться и порадоваться тому, что я была на первой Сутре сердца и мне очень понравилось

Ира Джабали. Класс! Это было в прошлом году. В прошлом году Кони О Брайн не приехала. Но Максим заставил, вынудил ее сказать, что она приедет в этот раз.

Курс VI, стенограмма к занятию I

Там еще есть в Домашке у вас вопрос, откуда автор этого комментария тибетского, из какого монастыря. В общем, откуда? Он из монастыря Сера Мэй. И мы с вами в какой-то мере тоже все Сера Мэйцы. Потому, что Геше Майкл Роуч как раз обучался в этом монастыре. Так что мы вообще-то связаны каким-то образом с этим чудесным Чони Ламой, Дракпа Шедрупом. Интересно, что вот эта «Сутра Алмазного огранщика», она относится к группе «Совершенства мудрости». На санскрите помните, как может быть? Праджна Парамита. Может быть, определения помните? Вдруг вы на санскрите не помните, а такие определения хоп-хлоп. Ну если кратко, это «Прямое восприятие пустоты под влиянием Бадхичиты». Поэтому по своей сути это как бы Праджна Парамита или Совершенство мудрости это про состояние ума.

Переводчице. Состояние ума.

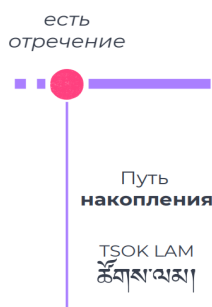
Залу. Помогайте. Немецкоговорящие. Состояние ума. Люда сеет семена.

Ира Джабали. Спасибо. Хорошо, у нас перерыв. Мы закончили первую часть нашего занятия 1. Мы отправляемся на перерыв 10 минут. Встречаемся в 12.10.

Максим Джабали. Итак, мы с вами поговорили об источниках. Откуда курс, который мы с вами изучаем. И тема, которую мы сегодня будем проходить она очень связана с пятью путями. Кто помнит, что это за 5 путей? Мы это наверняка и в прошлом, и в позапрошлом курсе проходили.

ACI 1.7 + ACI 2.4 + ACI 4.

● 5 путей (LAM NGA)



Максим Джабали. Первый. Когда у тебя в жизни происходит катастрофа жизненная. Называется

Залу. Людмила, у вас там не написано, скорее всего.

Максим Джабали. Первый путь называется «Накопление», это правда. Цок Лам, называется. По-тибетски, Цок Лам. Цок это обычно «Собрание какое-нибудь» или «Коллекция». А «Лам» обычно «Шаг» или «Путь». Кто знает что-то про «Путь накопления»? Что там происходит обычно?

Зал. Это, наверно, опыт накапливаем, да?

Отвечает залу. Неплохо, я так отвечал тоже в школе. Что происходит на пути накопления? Что-то накапливаем, вероятно.

Курс VI, стенограмма к занятию I

В общем, эти 5 путей, это путь, вообще, духовной эволюция человека. И мы говорим с вами про видение Пустоты напрямую. Это такое, это достижение, это как закончить 18 курсов с золотой медалью.

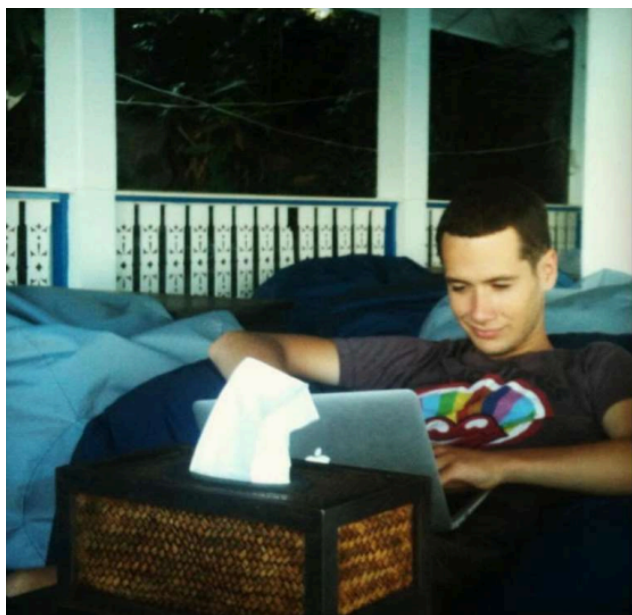
Максим Джабали. Имеется в виду, что после видения Пустоты напрямую мы достигаем Просветления максимум в течение 7 жизней, а если использовать вторые 18 курсов, с 19 по 36, то в этой жизни мы можем это сделать.

Переводчица. Что можно достигнуть?

Максим Джабали Переводчице. Просветление, стать Ангелом.

Видение Пустоты напрямую это третий этап, называется «Путевидение».

А пятый называется «Больше не учение», или «Просветление», это собственно результат. Но самое ключевое здесь, это первый. Почему? Потому что мы становимся на Путь накопления, когда мы получаем действительно сильное желание выбраться из Сансары, из этой жизни страдания, боли, смерти. Говорят, что этот Путь накопления, он начинается для человека с маленькой или с большой, серьезной какой-то проблемы, катастрофы в его жизни. Геше Майкл говорит, что у него было три брата, мама и отец. И в один год он потерял мать, отца и брата. Он говорит, с этого начался мой путь духовный, я стал искать ответы на вопросы, почему это вообще произошло. Если вы здесь, находитесь в этой аудитории или онлайн слушаете, скорее всего у вас тоже в жизни что-то произошло или происходило, и вы поняли, что надо с этим что-то делать, надо это менять.



Я думал о своей истории, у меня не умирали родители или братья, сестры, но у меня был момент в жизни, достаточно рано, мне было 20 лет, когда я отправился в длинное путешествие, в кругосветное путешествие. Это две тысячи..., я думаю, 2012 год, это Таиланд. То есть, я автостопом доехал до..., я переплыл из Одессы в Грузию на пароме, и потом, в основном, автостопом я добрался до Таиланда, через Грузию в Азербайджан, потом в Россию, потом в Казахстан, снова в Россию, вот эта Транссибирская Магистраль, Иркутск, Байкал, потом Монголия, Китай, Гонконг, и с Гонконга самолетом в Таиланд. И вот, когда я был в Таиланде, произошло одно очень интересное, это не было событие, это было скорее осознание в жизни.

У меня была мечта.... С друзьями, мы обсуждали, что однажды, когда-нибудь мы будем жить под пальмами, в теплом месте. Будем получать хорошие деньги. Состоять в отношениях. И это была какая-то конечная точка моей жизни, к чему я вообще стремился в жизни. У меня не было мечты, я не знаю, дом построить или что-то в этом роде, я просто хотел вот такую жизнь иметь. И это была не цель, это была мечта, что-нибудь, которое когда-нибудь, может, лет мне 50-60 будет, у меня это получится достигнуть. И вот я приезжаю, мы делаем остановку в Таиланде. И я оглядываюсь вокруг. И я понимаю, что у меня все это есть. У меня есть хорошая работа, я занимался фрилансом, она не была сложная, не занимала много времени, я хорошо зарабатывал. У меня были хорошие отношения. У меня было хорошее здоровье. Я жил вот в том месте, где я мечтал, в теплом месте, возле моря. Мы снимали дом классный. Вот у меня было, я по утрам ездил на байке, на берег моря, пил кокос. То есть это вот приблизительно то, что показывают в рекламе Баунти. Это была моя жизнь. И мне было 20 лет. И когда я задал себе вопрос, а что дальше, Макс, ты будешь делать с этим? О чем вы там еще мечтали со своими друзьями?

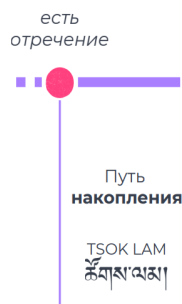
Я понял, больше ничего нету. Меня не мотивировало купить какую-то дорогую машину или дом. Я уже жил в доме, он меня всем устраивал. На мопеде было веселее кататься, чем на машине по Таиланду. У меня было реально все, о чем я мечтал раньше, и о чем я думал, что я получу это в 50-60 лет. И с этого момента, в тот момент, я реально потерял вообще любой смысл жизни. Потому что я не мог себе ответить, зачем, вообще, чем мне дальше заниматься. Я не понимал, зачем мне это делать, и что еще у меня такого может быть в жизни, от чего я вдруг стану счастливым. Потому что все это меня счастливым не сделало.

И у меня начался кризис серьезный. Типа среднего возраста. Какие-то старые семена у меня раскрылись, и я все это получил слишком рано. Я не знал, что с этим делать. Я бросил это путешествие, вернулся домой. Я принимал наркотики. Пил. И все это мне тоже никак не помогло, к сожалению. Я искал. Я вообще искал ответ на вопрос, зачем я здесь, что мне дальше делать. Это было где-то в 2013 году. И в 2015 году мне очень повезло, потому что я услышал о ручке. Я услышал о ручке, и я понял, это имеет для меня смысл. Если мир происходит из нас, тогда я могу его изменить, таким образом, чтобы я был счастливым, может все остальные тоже были счастливы. И вот этот путь накопления, он характерен тем, что вот такая точка в жизни у человека происходит, когда он понимает, что я хочу выбраться отсюда, мне здесь надоело. Я стал немного по-другому смотреть на проблемы вообще в жизни спустя вот это время. Мы изучали в пятом курсе, что есть, помните, существа сферы удовольствий, которые живут в сфере форм, бесформенной.

Сфера форм. И бесформ. И понимаете, в чем тут дело? У них нет там проблем.

И на самом деле, они не могут встать на этот путь накопления в сфере форм и бесформ.

● 5 путей (LAM NGA)



Переводчица. Кто они?

Максим Джабали. Вот эти существа удовольствий. Мы их называем боги или полубоги.

Переводчица. Что они могут?

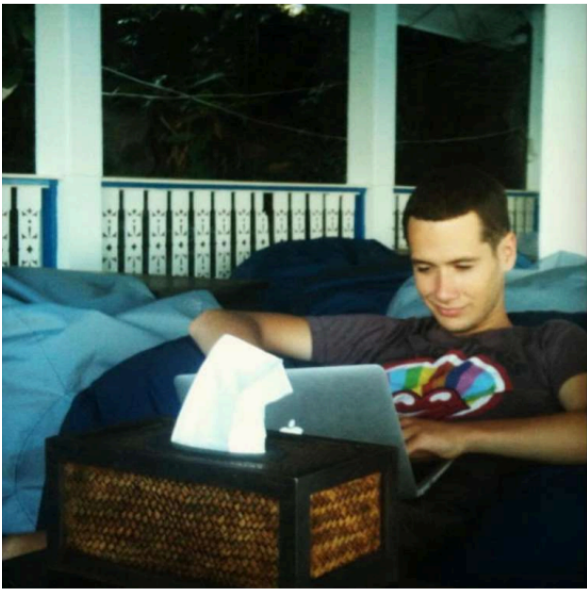
Максим Джабали. Они могут на путь накопления встать. Потому что у тебя в жизни слишком все классно. Они, как-бы... Зачем им оттуда выбираться? Да, они живут очень счастливо. И потом это заканчивается, заканчиваются семена. И они попадают в ад, прямо в ад.

Максим Джабали. И поэтому я стал со временем относиться по-другому к проблемам. Я думаю, что проблемы это очень большая удача и благословение, которое есть вот в нашем конкретном этом мире. Он маленький, здесь очень большая редкость родиться.

Эти проблемы, понимаете, то есть, есть крайности. Есть отсутствие проблем, любых проблем. И есть такие проблемы, которые... Ну, с которыми ты вообще ничего сделать не можешь. Я говорю про низшее рождение, когда ты животное или существо ада. Это слишком большие проблемы. Ты не можешь тоже там на путь накопления толком встать.

И поэтому я считаю, что в нашем мире те проблемы, которые у нас есть, это дозированные проблемы. То есть это те проблемы, с которыми мы выглядим так, что можем что-то сделать. И это как бы не то, что мы в боли постоянной, какой-то адской. У нас есть мгновение осознания. Мы можем прийти поучаствовать и учиться чему-то.

И мы были в Швейцарии на новогодних каникулах с Ирой. Это город Люцерн. И мы общались, у нас там есть друзья. Которые тоже изучают эти курсы ACI. И мы их спрашиваем, а много вас? У вас большое, вообще, сообщество в Швейцарии, кто изучает эти курсы? А Швейцария по населению, она как Австрия, 8 миллионов там живет. Они говорят, мы не знаем, если честно. Выглядит так, что это мы вдвоем, может еще пара человек. Около того. И мы их спрашиваем. Они продвинутые в этих курсах, они закончили 18 курсов. Мы говорим, вы переехали в этот Люцерн, но они живут в Люцерне. Вы переехали туда? Они говорят, нет, мы там родились. Им где-то 60-65 лет. Они родились в Люцерне, выросли в Люцерне. Двое детей у них родились, живут тоже в Люцерне. По 30 лет уже ребятам. А Люцерн эт



о городок, я не знаю, сколько там людей живет. Я не знаю, может быть, 5 тысяч, 10 тысяч. Это очень маленький городок. Около того, я точно не знаю. Очень маленький.

Максим Джабали. Они говорят, просто посмотри вокруг, у нас люди в Швейцарии, они не хотят отсюда выбираться, у них слишком все хорошо в жизни. В Австрии сообщество тоже небольшое, на самом деле, больше, чем в Швейцарии, но не очень большое. А в наших странах СНГ самое большое сообщество по курсам АСИ в мире.

И оно по количеству опережает следующие сообщества, я не знаю, во сколько людей - в десятки раз, в сотни раз, в тысячи. В АКМ сейчас студентов, которые закончили курсы АСИ, больше, чем в любом другом месте, вместе взятые.

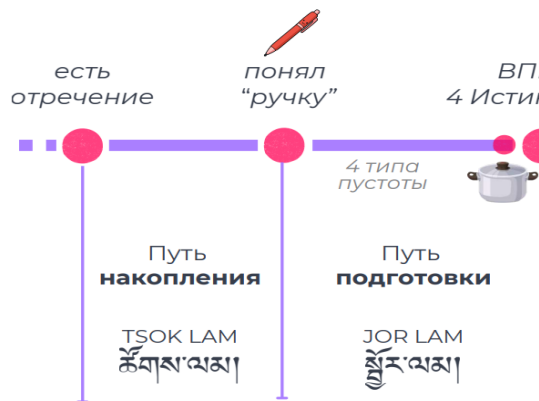
В азиатских странах было бы больше, но в Китае запрещены курсы АСИ, в Китае нельзя изучать АСИ курсы, это вообще запрещено. И вот поэтому суть этого первого пути, вы понимаете, что вам нужно отсюда выбираться. И это происходит благодаря проблемам.

И затем вам кто-то рассказывает очень хорошо ручку, вы понимаете ручку.

Залу. Можно взять на время?

ACI 1.7 + ACI 2.4 + ACI 4.

● 5 путей (LAM)



Максим Джабали. Кто-то к вам приходит, спрашивает, что это. Вы ему говорите. Ручка. Он задает еще серию вопросов. И вы это понимаете. То есть вы не просто слышали, вы это реально поняли. На каком-то уровне.

Максим Джабали. Это то, что происходит на втором ручке, на втором этапе. Вы изучаете эту ручку глубже и глубже. И говорят, что, когда вы изучаете четыре типа пустоты, они относятся к пустоте объектов и пустоте меня, то есть себя.

Переводчица. Пустота чего?

Максим Джабали. Пустота других объектов, Пустота себя.

Максим Джабали. И когда вы это изучили хорошо, на определенном этапе вы достигаете точки понимания себя. Это третья или четвертая Пустота. И с этого момента у вас больше не будет низших рождений. Что для людей, которые проходили ACI 4, может быть достаточно хорошей новостью.

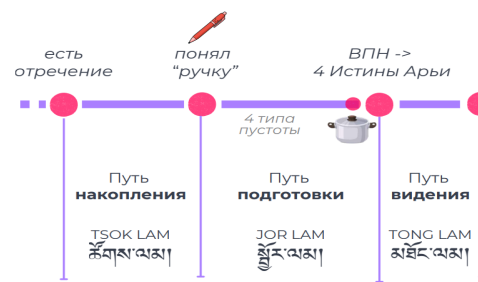
И для этого мы здесь изучаем этот курс ACI 6, потому что мы изучаем ручку глубже. И затем пик существования, пик вот этого Пути подготовки, он называется «Джорлом». «Джорлом» называется второй путь, вот этот. «Джорлом чучок», можете повторить.

Это когда вы видите, как ваши семена раскрываются, из них вылетают маленькие светящиеся картинки, накладываются на ручку. Или на другой объект.

Тут Ира показала кастрюлю, потому что, когда Геше Майкл видел пустоту напрямую, он этот пример рассказывает с кастрюлей. Готовил учителю чай, Кену Ринпоче, он увидел, как эти семена, как картинки создают эту кастрюлю. Накладываются на форму и цвет.

ACI 1.7 + ACI 2.4 + ACI 4.

● 5 путей (LAM NGA)



И третий путь - вы видите пустоту напрямую. Путь видения он называется. Это продолжается порядка... Первая часть пути видения продолжается порядка 20 минут, когда вы реально видите Пустоту напрямую.

Первая часть пути видения. Она продолжается порядка 20 минут, когда вы видите Пустоту напрямую. Затем классически считается, до того, как плюс-минус вы не ляжете спать, этот Путь видения

И вы получаете осознание того, что называется четыре истины Арии. Четыре истины Арии. Кто-то помнит за 20 евро четыре истины Арии?

Кроме тех, кто тут уже преподавал этот курс по несколько раз.

Первое называется это то, что жизнь это страдание. То есть она полна страданий. Страдания, проблемы. Жизнь это полная проблема. Это жизнь в Сансаре.

Второе это то, что у страданий этих есть причина.

Залу. Что-что? Ну, отлично. Три евро точно вы бы заработали. Нашли у себя. Что там третье было? Что есть конец.

Переводчице. Что есть путь к этому концу страданий.

Залу. Людмила, если вы подучите свой конспект и разбогатеете на этих курсах.

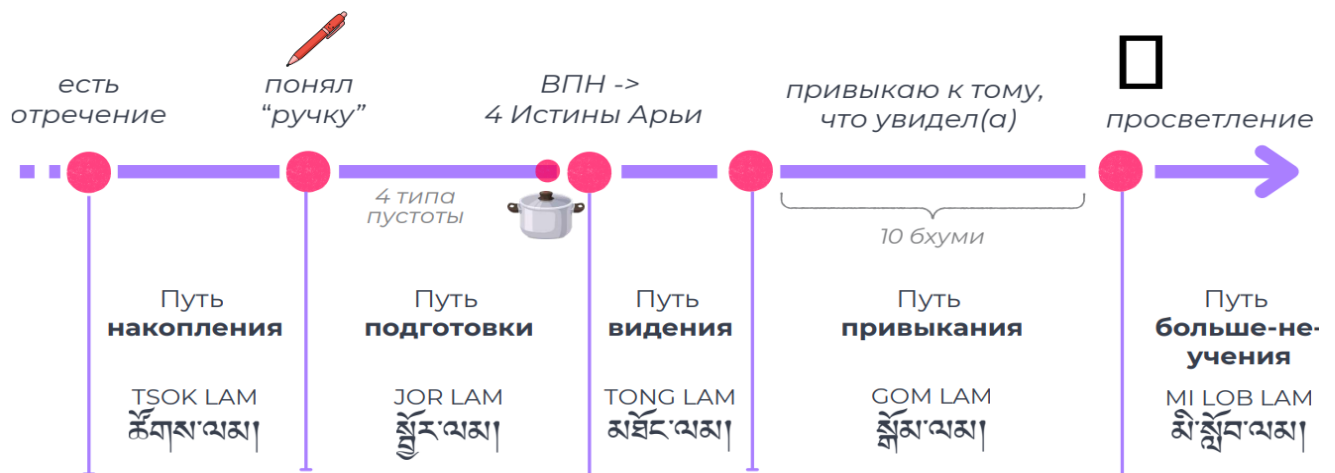
Максим Джабали. Четвертый путь привыкания к этим вот четырем истинам, которые мы узнали. Классический. Он состоит, это называется, 10 этапов или 10 Буми.

Первые шесть это шесть совершенств. Совершенство даяния мы реализовываем, совершенство нравственности. На восьмом Буми мы достигаем Нирваны.

Полное прекращение проблем в жизни. Любых.

Переводчице. Даже не знаешь, как перевести. Слишком хорошо. Алис проблем капут.

● 5 путей (LAM NGA)



И на десятом Буми мы достигаем вот этого Пути больше-не-учения. Он называется Путь больше-не-учения.

Что является чем? Просветление. Да, мы становимся Ангелом. Вот эти пять Путей. Мы будем очень часто говорить о них в разных ACI курсах.

Залу. Людмила, можно выучить. Подсказываю вам сразу.

Максим Джабали. Ира расскажет подробнее о том, почему вообще это Сутра называется Алмазного огранщика. Почему у нее такое название.

Ира Джабали. Спасибо. Можно всем попить водички.

Интересно. Что, вообще-то, в самой Сутре слово Алмаз, вообще-то, совсем и не употребляется. Интересный вопрос. При чем тут вообще Алмазы? Отчего Сутра Алмазная, а не какая-нибудь гранитная, рубиновая, сапфировая. Что скажете, товарищи, знающие люди?

Зал. Я так предполагаю, я интересовалась...что были такие мастера по обработке камня алмаза, которые достигали такого уровня, когда ограняли 999 граней в этом алмазе и, как-бы, есть такое видение о том, что в человеке живут эти 999 граней, просто надо, в себе, ну, как-бы, отчистить или отполировать, увидеть. Это мое чисто мнение.

Ира Джабали. Переводчице. Спасибо, я сейчас подsumмирую, не переживай. Микрофон тоже. Есть версия, что в алмазе некоторые мастера делали очень-очень много граней, и, может быть, нам нужно в себе эти грани как-то отполировать или сделать.

Здесь объясняется по-другому. Но попытка интересная. Так или иначе, мы здесь пытаемся стать лучше, мудрее.

Зал. Может быть, алмаз означает мудрость?...

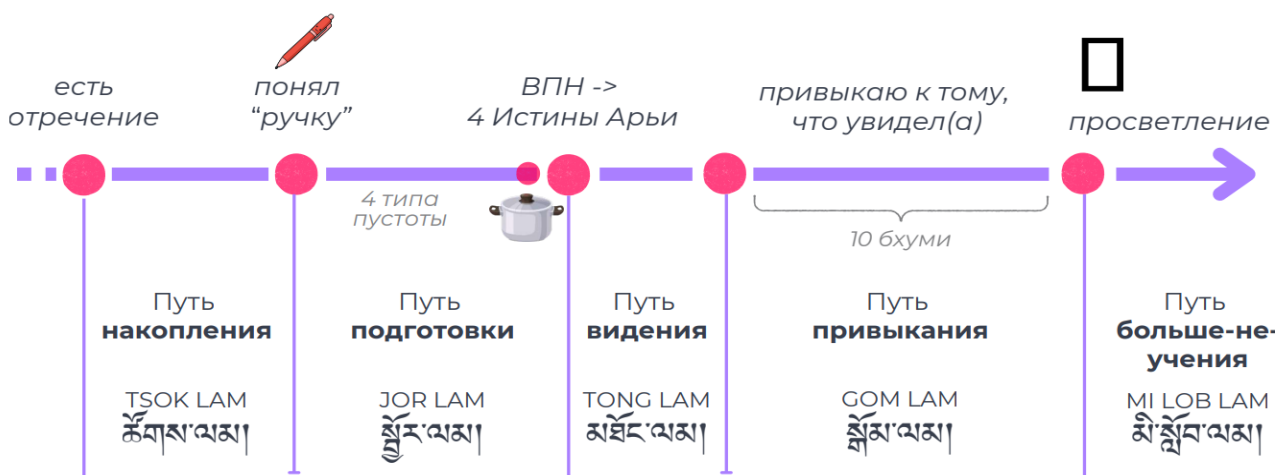
Ира Джабали. Новая версия. Может быть, алмаз означает мудрость. В общем, алмаз определенно что-то здесь означает.

Здесь алмаз — это метафора Пустоты. Говорится, что у алмаза есть несколько качеств. И когда кто-то воспринимает Пустоту напрямую.

Вот собственно, вот эта точка в этом всем пути (показывает на слайд).

ACI 1.7 + ACI 2.4 + ACI 4.

● 5 путей (LAM NGA)



Когда он уже выходит после этого опыта, он понимает, что алмаз — наверное, это то, что в нашем мире хоть как-то могло бы описать эти ощущения, этот полученный опыт.

И даже алмаз не дотягивает, чтобы...и никаких нет слов, чтобы это описать. Но, хоть что-то, хоть как-то, если можно это выразить, тогда, вот, используется эта метафора алмаза.

❖ Значения «алмаза» в названии



1. Ближе всего к чему-то абсолютному
(самый твердый)

Во-первых, потому что алмаз — метафора какой-то абсолютности. Потому что в случае с алмазом, он самый твердый, он абсолютно твердый, самое твердое, что есть в этом мире. И, собственно, здесь максимальная близость к чему-то абсолютному — это и есть отсылка к Пустоте.

Значения «алмаза» в названии



1. Ближе всего к чему-то абсолютному (самый твердый)



2. Прозрачность (не видим пустоту)

Второе — это то, что, если перед вами поставить огромную алмазную стену, вы её не увидите, потому что она как бы суперпрозрачная. Точно так же мы...

Пропала картинка. Тут вообще-то была картинка, но вы её сейчас не видите. Но она здесь была. Это не специально получилось.

И точно так же, если бы мы не могли видеть эту алмазную стену перед собой... Каждый объект во всей Вселенной обладает его собственной Пустотой. Но мы не можем это видеть.

Значения «алмаза» в названии



1. Ближе всего к чему-то абсолютному (самый твердый)



2. Прозрачность (не видим пустоту)



3. Каждая часть является чистым идеальным алмазом

И третье... Если мы разобьём алмаз на кусочки... Каждая часть алмаза всё ещё будет алмазом.

И точно так же каждая часть Пустоты. Это такое же полноценное, 100 %-ое отсутствие самосуществующего объекта.

Собственно, вот эти три качества алмаза, вот эти вот разные значения, они как бы то, почему эта Сутра... Почему в этой Сутре вообще, как бы, в названии есть слово «алмаз».

Почему «огранщик»

Сутра Алмаза
Алмазная сутра

Сутра Алмазного
огранщика

Пустота «ограняет»
(или превосходит)
алмаз

И, почему же «огранщик» наконец-то? Это точно не алмазная сутра, это сутра алмазного огранщика. Хотя алмаз и является самым чем-то ближайшим в нашем мире к Пустоте. Но на самом деле этого даже недостаточно, чтобы описать эту Пустоту. То есть в этом смысле Пустота, она как бы ограняет алмаз. Она превосходит алмаз.

С этим разобрались. Самое интересное. Начинаем с того, с чего же начинается эта книга, эта Сутра.

Вы, кстати, в чтении, когда доберетесь до чтения, вы сможете там видеть цитаты из Сутры, цитаты из комментариев. И вся эта Сутра, она в формате диалога между Буддой, лордом Буддой и учеником, который задает ему этот вопрос. Тот или иной.



Этот ученик – это младший монах Субути. И я думала, я размышляла как бы это в нашем современном мире выглядело. И я вот думаю, что примерно так. В формате какого-то подкаста, значит, собрались Будда и его ученики. И, значит, наш дорогой Субути задает вопрос, после чего как бы и Лорд Будда начинает свою длинную речь.

И вот какой был вопрос. Как должен жить, практиковать и думать Бодхисаттва?

Вот такой вопрос получает Будда и начинает повествовать в подкасте. Что же дальше в этом подкасте вы узнаете на занятии 2, в следующей серии нашего сериала. Интересный момент, вы также можете, если будете материал этого курса изучать, там есть очень маленькое упоминание, довольно незаметное на мой взгляд. Про вот этого Субути, что ходят слухи, что может быть не простой этот любопытный монах был.

Говорят, что это была Эманация Манджушри, Эманация - проявление. Можете спросить, кто такой Манджушри. А вон же он.

Да, вы там можете с ним поближе познакомиться, если захотите. И здесь говорят, что мы никогда не можем знать, кто на самом деле сидит перед нами в зале и кто задает вопрос. Мне кажется, это очень красивое объяснение.

И так, мы заканчиваем урок номер 1 ACI 6. Мне очень понравилось, как Максим рассказал о пяти Путих, напомнил нам об этом. Я думаю, что так или иначе, если вы находитесь в этом зале или слушаете трансляцию или запись, вероятно, есть какие-то причины, почему вы здесь.

И вероятно, вы уже слышали о ручке, вы уже углубляете это понимание Пустоты, которое у вас уже есть, приходя сюда. И я знаю, что может казаться, что, да когда это видение Пустоты напрямую случится, когда-то там, может быть и не случится никогда. Но может быть здорово попробовать, как говорит наш дорогой учитель Питер Мертл, положить это на полочку, не делать быстрых оценочных суждений, немножко понаблюдать за собой, попробовать поразмышлять над этим, зайти с разных сторон, и какой вообще может быть жизнь, когда мы достигнем этих состояний.

Какими мы будем видеть мир вокруг нас. Мне кажется, это все стоит того, чтобы попробовать.

Попробуем?

● Итого, что прошли

- ✓ Что такое АСИ
- ✓ Знакомство с курсом АСИ 6
- ✓ История Сутры и её назначение
- ✓ Комментарии к Сутре и их авторы
- ✓ В чем истинный смысл названия Сутры

Хорошо, урок торжественно окончен. Мы с вами прошли, что такое АСИ, познакомились с курсом, узнали базово об этой Сутре. Вспомнили пять Путей. Все тут уже знают, как проходить курс, я думаю. А там онлайн точно есть новенькие.

Поэтому расскажу. Каждый курс состоит из десяти занятий. Сегодня мы пройдем два занятия.

14 февраля еще два, третье и четвертое. В общем, за месяца два мы постараемся пройти все занятия, дальше график опубликуем. Хотим попробовать такой формат, чтобы между занятиями вы успевали еще домашки проходить и группы совместного обсуждения.

Так что на 14 февраля приходите с самым главным подарочком, с двумя домашками. Но если не получится, все равно приходите без подарочков, мы тоже вас рады видеть. Но домашки сдавать классно.

Во-первых, вы так реально лучше понимаете весь этот материал. Есть возможность в группах совместного прохождения поговорить между собой или с кураторами. И также, помните этот список из всех 18 курсов, которые Максим презентовал?

После того, как вы соберете всю коллекцию 18 сертификатов, приходите запрашивать следующие курсы. Но нам для того, чтобы вас как это.... сказать, заходите, пожалуйста, в этот чудесный мир, нам надо фейс-контроль, чтобы вы прошли этот фейс-контроль, эти сертификаты.

Без сертификатов мы будем бессильны. А потом, знаете, вот это, потом пройду, когда-то, когда будет лучше. У меня так лично не работало, поэтому лучше сразу проходить.

● Прохождение курса



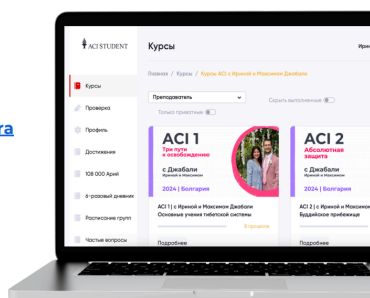
На русском:

https://ru.acistudent.com/courses/max_and_irra

На украинском:

<https://ua.acistudent.com/courses/dzhabali>

(удобно даже с телефона
+ есть мобильное приложение)



Про группу совместного прохождения сегодня вечером скажем поподробнее. Вот там на платформе. А, кстати, вот ссылки на платформу. Вы найдете еще дополнительные материалы, чтения, заметки, задания для аналитических медитаций. И к первому уроку есть такое занятие, которое я просто хочу коротко объяснить, чтобы вы понимали, что от вас хотят.

Звучит это так: 15 минут в день делаете подготовительные шаги к медитации. Это то, что вы делали сегодня с Максимом до основной медитации. Это оно и есть. И потом процитируйте текст из «Источника всех моих благ». Есть, кстати, на немецком тоже.

Мы изучали это на ACI 3. Если у вас его нет, попросите Олю, она вам выдаст распечатанный тоже вариант. И на платформе тоже будет онлайн.

Кстати, у нас есть по этому «Источнику всех моих благ» целый подкаст, который мы в прошлом году с Максимом записывали. Там, где мы рассказывали, как мы с ним в нашей жизни проживаем этот Ламрим. Тоже послушайте на досуге, если хотите.

И наконец-то самая торжественная часть. Я приглашаю сюда Максима. Торжественное вручение сертификатов.

Я думаю, можно не переводить, но спасибо нашему переводчику. Итак, сегодня у нас есть не все, но те, кто есть, мы торжественно вручим сертификат. За прохождение курса 4 сертификат вручается Ольге Фильяновой. Получала? Ты мне сказала, что нет. Второй раз вручаем торжественно Оле Фильяновой сертификат. А также, куда-куда, подожди, сертификат за пятый курс торжественно вручаем. Приходи второй, в следующий раз вручим.

Зал. Придется новый курс цикла организовывать.

Ирина Джабали. Я знаю, что нас смотрит онлайн Оксана Рыкалёва. Приходи, Оксана, живую, у нас для тебя тут тоже кое-что есть. И Лена Шона тоже приходи.