

ACI 6 Max&Irra_2026 Стенограмма Урок 6

Стенограмма • TurboScribe (Кит) • RU • 2 говорящих

[Говорящий 1] Добро пожаловать на шестое занятие шестого курса. Тема этого занятия — прямое восприятие пустоты. И это очень особенное занятие, потому что все предыдущие занятия, которые у нас были на ICI-6, мы идем строго по чтениям.

То есть мы идем по чтению, комментируем, что там написано. В прошлом чтении, я не помню, мы сказали сыро или нет, весь этот замес с даянием, он заканчивается тем, что Будда, Гаутама Будда говорит, что даяние даже вот этих миллиардов планет, усыпанные драгоценностями, оно не сравнится с чем? С преподаванием одной строчки.

Правильно. Судора алмазного огранщика. И это ваше будущее.

[Говорящий 2] Еще раз повторю.

[Говорящий 1] Даяние миллиардов, если вы, например, Людмила, хотите подарить Ерине, к примеру, она вам нравится, подарить ей хотите миллиард планет, усыпанные жемчугом, золотом и так далее, то или преподать ей одну строчку судора алмазного огранщика, правильно, то преподавание одной строчки судора алмазного огранщика неизмеримо больше хорошей семени, чем дать вещи. Но Ерина это и другое возьмет, я ее знаю. Она не или-или человек.

[Говорящий 2] Нужно разобраться, есть ли у меня этот тысяча планет, чтобы дать.

[Говорящий 1] У вас, может, и нету, но даже если бы она у вас была, все еще одна строчка, преподанная верно, сильнее, что мы проходили на прошлом занятии. И поэтому мы говорили про эти все совершенства, оно истекает из вот этой части судора алмазного огранщика. Об этой лекции что интересно, что ее нет в чтениях.

И это очень особенное занятие, очень. И я слушал Геша Майкла уже не знаю сколько раз эту лекцию, наверное, за все время, ну несколько раз точно. И Питера Мертвого я переслушивал эту лекцию тоже неоднократно.

И она очень особенная, потому что Геша Майкл, он в этой лекции рассказывает о том, что такое прямое восприятие пустоты, что происходит перед этим. Прямое восприятие пустоты обычно продолжается в районе 20 минут, может, 30 минут. Что перед этим происходит, что во время происходит, и что происходит после.

И вы этого, я думаю, не найдете нигде. Геша рассказывает из своего собственного опыта, хотя в то время в 90-х он не говорил о том, что он видел пустоту напрямую. Он об этом не так давно сказал, может быть, 10 лет назад.

Он говорит, потому что он уже стал постарше, он понял, что это то, что лучше всего поможет его студентам, если они будут знать, что это вообще возможно, и кто-то это сделал. Но все остальные обычно не говорят об этом. Я вот о одного Геша только знаю.

[Говорящий 2] А сколько ж нам надо?

[Говорящий 1] Чем больше, тем лучше.

[Говорящий 2] Чтобы понять, что вы хотите.

[Говорящий 1] Я, правда, рекомендую его переслушивать по возможности. Иногда, не знаю, для настроения. В этом его особенность.

В том, что Геша рассказывает из своего опыта, как это видеть пустоту напрямую, что происходит перед этим, что происходит во время, что происходит после этого. И это очень навороченная по объему лекция, поэтому мы попросили не переводить ее. Поэтому если мы сегодня немного задержимся, это 10 вопросов домашнего задания.

То есть это по-хорошему 3 лекции по объему. И она, правда, невероятная. И в конце, если будете себя хорошо вести, то Ира для вас приготовила какой-то очень особенный подарок.

Мы с Ирой для вас приготовили очень особенный подарок, который Ира готовила, а я благословлял. Итак, главная идея курса. Людмила, скажите.

[Говорящий 2] Самый быстрый способ достичь своей цели – это стать мастером.

[Говорящий 1] Супер. И главная идея сегодняшнего урока – это то, что единственное, что может остановить наше старение смерти – это опыт прямого восприятия пустоты. И сегодняшнее занятие именно об этом.

И первый вопрос домашнего задания о том, что все живые существа делятся на два типа. И в зависимости от того, видели они пустоту напрямую или нет. И Гешила в этой лекции, я уже неоднократно слышал и другие лекции, в которых он говорит, что это, правда, единственное важное разделение в этом мире людей на тех, у кого есть этот опыт, и тех, у кого его еще не было.

И у меня не было опыта прямого восприятия пустоты. И поэтому то, что я сегодня буду рассказывать, я в основном буду цитировать Геши Майкла. И когда вы будете когда-нибудь преподавать это занятие, тоже не стесняйтесь, даже если у вас самих не было этого опыта прямого восприятия пустоты.

Это все еще наша задача, как держателей линии передачи этой, в определенный момент поделиться, как это. Потому что всегда будут люди, у которых это очень откликнется в сердце, без, может быть, понимания, почему это так. И, может быть, вы сегодня это тоже почувствуете, что каким-то необъяснимым образом эта цель кажется не такой уж странной, как она кажется.

Если вот тут словить кого-нибудь первого прохожего и рассказать ему о том, что это так здорово видеть пустоту напрямую. И вот это понимание пустоты, которое у людей есть после прямого восприятия и до прямого восприятия, это как смотреть на YouTube видео игры на гитаре, без умения игры на гитаре и непосредственно играть. Я хотел вам показать, мне кажется, у нас не получится это показать на слайде, но я для тех, кто здесь вживую, может быть, мы потом в монтаже поставим это видео, я хотел показать парня, который меня очень вдохновляет.

Я считаю его одним из лучших музыкантов на гитаре. Он объясняет, как играть на гитаре актеру Вилу Смитов и играет, и параллельно еще играет. Объясняет сейчас мультитаскинг,

говорит, я могу с тобой говорить параллельно, мелодия продолжается, о которой я вообще не думаю.

Этот парень, мне кажется, он младше меня, ему нет 30 еще. У него много очень видео, он реально так играет. И наша с вами задача стать такими мастерами, как он, но не в гитаре, а чтобы увидеть пустоту напрямую.

И об этом все сегодняшнее занятие. Дорогая, что-то я потерял заметки. А, нашел, нашел, спасибо.

Спасибо, что всегда готовы помочь. Но перед тем, как мы увидим пустоту напрямую, нам нужно очень много учить, что это такое пустота. Нужно обсуждений очень много с Катей в группе сделать, нужно очень много раз об этом услышать.

Что такое пустота? Много медитировать на это. И вы будете чувствовать, что со временем это понимание, оно просто в вас углубляется.

И это то, как мы и приходим, приближаемся к видению пустоты напрямую. То есть человек, которого можно словить на улице и спросить, что такое пустота. Дай бог вас и вас через 10 лет, и вас через 20 лет, я надеюсь, что прогресс будет очень сильный.

И этот опыт, который разделяет людей на тех, кто видел пустоту напрямую или нет, он длится порядка 20-30 минут. И это очень много хороших семян. Безумное количество хороших семян для того, чтобы увидеть пустоту напрямую.

И после видения пустоты напрямую вы становитесь другим существом, потому что технически вы больше не являетесь человеком, вы становитесь Арией. Ешела говорит, что разница между Арией, человеком, который видел пустоту напрямую, и человеком, который не видел пустоту напрямую, это как разница... Слышали когда-нибудь?

Между Амебой и Эйнштейном. То есть разница огромная. Не передать словами, насколько это большая правда разница.

И тут написано, что без глубокого понимания пустоты, интеллектуального, вы не можете получить прямое восприятие пустоты. Это motivation speech о том, что нужно учить пустоту, изучать ее снова и снова с разных сторон, что мы и делаем с вами в этих 18 курсах. И вот эти два типа живых существ.

Первое называется сосок Ева. Можете повторить? Сосок Ева.

И это те, кто не видели пустоту напрямую, обычные люди. И те, кто видели пустоту напрямую, они называются пакпа. Можете повторить на вдачу?

Пакпа. И обычно в течение 7 жизней после того, как ты видел пустоту напрямую, ты достигаешь полного просветления. И это их называют арии, называют входящие в поток.

В том смысле, что это точка невозврата уже. Питер Мертл часто любит шутить на тему того, что это приятно знать, что в какой-то момент своей жизни, что бы ты ни сделал, где бы ты ни облажался, каких бы ошибок ты ни допустил, уже все, ты в точке невозврата. Выиграть миллион, кто хочет стать миллионером, у тебя несгораемая сумма.

Все, ты ее точно получишь уже. И это клёво. И после того, как вы видели пустоту напрямую, даже если вы в этой жизни не достигнете просветления, что вполне вероятно, благодаря секретным учениям, благодаря Ваджраяне, Алмазному пути, суть и цель всех этих секретных

учений – это огромный набор инструментов, как достичь просветления в этой жизни, которые, я надеюсь, вы будете использовать после того, как закончите 18 курсов.

И интересно, что когда вы видели пустоту напрямую, вы уверены на 100%, что вы это сделали, у вас ноль сомнений. Таким образом, если когда-нибудь у вас будет классная медитация, и после этого вы засомневаетесь, может, не знаю, какой-то опыт, разные опыты бывают в медитации, в том числе совершенно чудесные, я знаю человека, который рассказывал о том, как он попал в медитации в сферу форм, то, что и нужно для видения пустоты напрямую, на первый уровень сферы форм, и он рассказывал, что одна из вещей, которая происходит там, это то, что ты можешь коммуницировать с другими существами, которые тоже находятся на этом уровне сферы форм, невербально, мысленно, ты можешь передвигаться на самом деле, ты можешь многие вещи делать, в том числе общаться с другими людьми, которые находятся на этом уровне сферы форм, в медитации в том числе. И этот человек рассказывал, как это вообще ощущается, и как они потом после медитации с этими ребятами, с которыми он общался, они вышли и так перемигивались, приветлики передавали друг другу.

Так вот, суть в том, какие бы у вас экстраординарные опыты не были, если вы видели пустоту напрямую, то вы будете точно в этом уверены. И если вы сомневаетесь, то значит вы не видели пустоту напрямую. Я это рассказываю в том числе, потому что у нас очень большое сообщество, и есть люди, которые утверждают, что они видели пустоту напрямую, и это не обязательно так.

Я знаю уже десятки людей, которые говорили, что они видели пустоту напрямую, и не во всех я лично уверен, что это действительно было так. Потому что сегодня мы пройдем, что нужно делать перед видением пустоты напрямую, обычно если вы этого не делали, то пустоту напрямую вы не видели. И после видения пустоты напрямую происходят тоже очень особенные вещи.

Четыре истинные арии вы осознаете, и они очень особенные. Ира о них будет рассказывать сегодня. Это еще раз для вас будет чек-лист проверить, видел я пустоту напрямую или нет.

Так или иначе, то, что Геша рассказывает в этой жизни, в этой лекции, почему эта лекция для меня очень особенная, это то, что в ней много теоретических аспектов, но основной ее посыл — это то, что нам нужно поставить цель в жизни увидеть пустоту напрямую. В какой-то момент в своей практике это должно стать не просто прикольной идеей или теорией. Вот, может быть, было бы здорово когда-нибудь увидеть пустоту напрямую.

Нет, это должно стать целью. И вся ваша жизнь должна начать строиться вокруг этой цели — увидеть пустоту напрямую. И это определенное решение.

Это не просто идея какая-то. Это определенное решение, которое в какой-то момент в своей жизни вы можете принять. Может быть, сегодня, может быть, в другой день.

Но я думаю, что это решение, если вы серьезно настроены, в какой-то момент времени вам нужно принять. И то, что помогает увидеть пустоту напрямую — это вера в то, что вы лично можете это сделать. И мы будем изучать очень много в течение этих 18 курсов признаков, условий, которые нужны для видения пустоты напрямую.

Ну, например, вы должны быть заинтересованы в этих знаниях. Вот огляните, сколько у нас тут в комнате человек со всей вены, кто заинтересован в том, чтобы увидеть пустоту напрямую. Потенциально даже.

Не то, что прям решился. Может, не все решились. Это очень непопулярная идея и причина, почему она не очень популярная.

Потому что для того, чтобы услышать о пустоте, узнать о пустоте, нужно безумное, безумное количество хороших семян. Огромное количество добровольцев. Тысячи тысяч, миллионы, может быть, жизней нужно служить другим, служить своим учителям.

Помогать, жертвовать жизнью ради других. Для того, чтобы иметь возможность услышать об этих знаниях. И потом не просто даже услышать, а еще не просто, чтобы они прошли мимо ушей, а чтобы заинтересоваться в этом.

Желать изучать это более подробно, более детально. Это невероятное количество добродетелей, которое нужно для того, чтобы оказаться в этой комнате. И у вас она есть.

И именно поэтому я шел для своих студентов... Эта лекция конкретно, по-моему, 99-го или 2000-го года была. 2000-го, в Будгайе он припал, в Индии.

Он говорит, что у вас это добродетели есть. И это ваша судьба увидеть пустоту напрямую. И нет никакой другой цели.

Мы обязаны постараться увидеть пустоту напрямую. И бывает так, что мы теряемся. Бывает так, что на 2-3 года или несколько лет ты начинаешь с какой-то другой ерундой заниматься.

Может, тебя засосала жизнь, работа. Или ребенок родился, он требует много времени. И ты не мог там ни учиться, ничего.

Но потом наша задача вернуть себя обратно. Вернуть себя обратно к практике и к тому, чтобы стараться изо всех сил увидеть пустоту напрямую. Потому что в конечном итоге это единственное, что имеет смысл.

И причина, почему в нашем обществе люди не особо говорят о смерти, о том, что нас ждет. Потому что нет никаких сомнений, что всех ждет один исход. Причина в том, что нет альтернатив.

Люди не знают альтернатив. Выглядит так, что говорить о смерти смысла нет. Потому что никто не знает, что после нее происходит.

И никто не знает, какие альтернативы. И поэтому в нашем обществе принято это просто замалчивать, игнорировать. И тем не менее все знают, что они умирают.

И из-за этого возникают все эти странные вещи. Когда люди начинают посвящать свою жизнь просто тому, чтобы работать, стать трудоголиком. Или единственный смысл находят в том, чтобы в семье себя потерять.

И просто не поднимать голову и ни о чем больше не думать. Пока дети не повзрослеют, они окажутся, что вот у них своя жизнь. А что дальше?

Или в отношениях, или в каких-то хобби, в путешествиях может быть. Я не говорю, что это плохо или это не надо делать. Мы с Эрой и путешествуем, и у нас и хобби есть, все в порядке.

Дело в том, что нужно признаться себе в какой-то момент, что это реально тот выход, который у нас есть ногами вперед у всех из этой жизни. И принять решение, что я хочу попытаться увидеть пустоту напрямую. Я сделаю все возможное для того, чтобы это сделать.

И для меня это занятие о том, чтобы побудить вас задуматься об этом и в какой-то момент принять для себя решение, если вы хотите серьезно. Если вы хотите серьезно к этому подойти и хотите иметь шанс увидеть пустоту напрямую. Потому что это одна единственная вещь, которая имеет смысл в жизни.

В конце жизни, последние годы, оглядываясь назад, я не думаю, что что-то еще будет иметь значение, кроме того, пытался увидеть пустоту напрямую или нет. Потому что все остальное мы потеряем. Всех близких, всех друзей, все деньги, все машины, квартиры, все впечатления, которые у нас были, они все растворятся.

И мы остаемся один на один с этой темнотой и неопределенностью. Думаю, в будущем мы изучим гораздо больше подробностей. Это станет более определенным, что происходит после смерти.

Спойлер, ничего хорошего обычно не происходит там. И поэтому это должно стать нашей целью, увидеть пустоту напрямую. И второй вопрос касается того, что такое отречение.

И он связан с пятью путями, о которых мы сейчас чуть более подробно поговорим. Первая была вступительная часть относительно того, что существа делятся на тех, кто видел пустоту напрямую или нет. И дальше мы поговорили о том, что в какой-то момент жизни нам нужно принять решение.

Насколько это для нас важно. Действительно мы настроены увидеть пустоту напрямую или нет. И вот этот гитарист польский, Марцин его зовут, это тот человек, который посвятил себя своей цели для меня.

Гешла очень часто сравнивает видение пустоты напрямую с игрой на фортепиано. Я играю на гитаре, поэтому мне с гитарой легче сравнивать. Что увидеть пустоту напрямую, это как стать лучшим фортепианистом, например, в своем городе.

Это сложная цель. Это не то что легкая цель, но она реальная. Если упороться всю свою жизнь посвятить только одной цели, это возможно.

И вот кто такой Аре. Это человек, который просто поставил эту цель на первое место и достиг этого. И сейчас мы поговорим о том, что происходит перед видением пустоты напрямую.

Может быть не в тот же день, но за какое-то время. Мы пойдем глубже. И вот эти пять путей духовной эволюции или пять путей того, как развивается человеческое существо, мы с вами проходили их.

Напомните, какие они там пять. Тречение первое. Подготовки пусть.

Видение. Собственно, видение пустоты напрямую. Четвертое.

Привыкание. Я знаю, что там написано. Это же вам подсказка.

И пятое. Больше не учение или просветление? Это просто просветление так называется.

И вот почему их пять? По сути, это этапы, как вы поняли. Это не совсем пути в том смысле, что ты можешь пойти одной дорогой, а можешь второй.

Это этапы, так же, как три главных пути, которые — отречение, бодхичитта и мудрость. Они тоже в какой-то мере считаются этапами или духовными достижениями. Так вот, почему мы говорим про эти пять путей?

Потому что мы хотим узнать, что происходит перед видением пустоты напрямую. Потому что видение пустоты напрямую — это третий этап, третий путь. Что-то должно произойти на втором и на первом.

Это тем, как мы увидим пустоту напрямую. И первое, что происходит — это путь накопления по-тибетски цок лам. Можете повторить на удачу.

Цок лам. Цок — это накопление. Вы будете встречать этот термин неоднократно, в том числе и сегодня мы будем проходить его дальше в другом контексте.

Цок — это накопление. Путь накопления. Цок лам.

Лам — путь. Цок — накопление. И для того, чтобы достичь первого пути, нам нужно...

Это называется нген юм, отречение. Нген юм. И что реально здесь имеется в виду, это то, что нам нужна в жизни какая-нибудь хорошая катастрофа, хорошее, ужасное событие, которое разделяет нашу жизнь на до и после.

И в основном люди, которые я знаю, которые глубоко ушли в эту практику, практику системы Синан, это люди, у которых что-то такое в жизни было. Событие, которое разделило их жизнь на до и после. У моей хорошей подруги, у нее муж покончил самоубийством и оставил ее с двумя детьми.

Справляйтесь сами. Я знаю очень классных преподавателей, очень сильных преподавателей курсов ACI семейная пара, которых привело в эти учения то, что у них было двое детей, и эти двое детей летели на одном самолете. И этот самолет разбился, потерпел авиакрушение.

И у всех это что-то свое, но обычно это что-то серьезное, что-то неприятное. Почему? Потому что что-то должно тебя выдернуть из этой реальности, из твоего привычного плана жизни.

Я рассказывал свою историю, у меня не было какой-то страшной катастрофы, но в какой-то момент я просто понял, что мне больше нечего делать в жизни этой. Моя катастрофа была от слишком хорошей жизни, которую я быстро получил. Но я думаю, что у многих, кто здесь присутствует, что-то вас сюда привело.

У каждого это что-то свое. И то, что дает эта катастрофа в жизни, это понимание, что эта жизнь сломана. Она не работает и здесь нет никакого хэппи-энда.

Нет никакого варианта, что я начну зарабатывать деньги или заведу семью, или у меня будет хорошее тело, хорошее здоровье. И поэтому моя жизнь не испортится, я не состарюсь, не заболею. Мне нравится иногда смотреть, мне в Инстаграме показываются фото актера до и после.

Как выглядел Джим Керри в моем детстве 40 лет назад и как он выглядит сейчас. Как выглядит множество актеров. Как Брюс Уиллис, который крепкий орешек, у которого деменция, у него все очень плохо.

Насколько я понимаю, он уже последние дни доживает. Как выглядит сейчас актер из «Назад в будущее» Марти Макфлайт. У него Альцгеймер и он все плохо.

И для меня это звоночек, что даже у самых успешных, популярных людей в жизни, у которых было все. То, что было у таких реально суперзвезд, может быть у нас в этой жизни не будет. Но даже у них все заканчивается одинаково.

Нет никакой истории хэппи-энда. И вот эта катастрофа, ее задача разбудить нас. И причина, почему вы сюда пришли, это вы сами стали подозревать, что эта жизнь ничем хорошим не закончится.

Иначе вы бы чем-то другим занимались в этот чудесный субботний день. И есть вот эта ложная надежда, что может быть чем-то другим есть смысл заниматься. Который мы все иногда теряем.

Я выбираю новый автомобиль нам с Ирой. Я потратил уже, не знаю, часов 50, наверное, на то, чтобы пересмотреть эти автообзоры все. Мне стыдно, мне не кажется, что это деятельность, которая сильно другим людям помогает.

Это никуда не приведет. И попытка спрятаться от этого, она тоже никуда не приведет. Можно чем угодно себя занимать.

Но попытка спрятаться от вот этой неизбежного исхода, она никуда не приведет. И поэтому единственное, что имеет значение, это принять решение, что я хочу увидеть просто эту прямую. Я это сделаю.

И это решение, решимость внутренняя, она активирует семена для того, чтобы этот опыт произошел. В том смысле, что однажды я проводил занятия с Эрлом Берни. Это очень сильный практик, который прошел трехлетний ретрит.

Вместе с Джоном Брэди, Коней Убрайен, генеральный директор Института изучения йоги, с которым я сотрудничаю. И я на лекции своей, мы вместе преподавали лекцию, он мне предложил часть занятия провести. И я на этом занятии, это было два года назад, сказал, что я не знаю, как долго мне осталось до видения пустоты напрямую.

И вам, тем, кто в зале, это может быть десятки лет, никто не знает. Что надо очень много этапов пройти перед тем, как увидеть пустоту напрямую. И затем я спустился в зал, он вышел на сцену свою часть лекции рассказывать.

И первое, с чего он начал, и так никто никогда не делает. Когда ты выступаешь в паре с другим спикером, что бы ни сказал один спикер, ты никогда не выходишь и не говоришь, что он сказал какую-нибудь хрень, ерунду. Это такая договоренность между спикерами всегда есть.

Он вышел и сказал, что это полная чушь. Это не была главная часть моей лекции, я просто между делом это сказал. Он вышел и сказал, что это полная чушь.

И если вы будете считать, что видение пустоты напрямую, это может быть, дай бог, у меня в конце жизни пропадет, то у вас этого никогда не будет. Нам нужно думать, что это может произойти в любой момент. И у нас, в нашей традиции, в непосредственной линии передачи есть практика, когда ты садишься в медитацию, ты принимаешь решение, что в этой медитации я увижу пустоту напрямую.

В этой конкретно. И в ретритах я стараюсь это делать, когда помню. Я сажусь в эти 3.30 ночи и я принимаю решение, я сейчас увижу пустоту напрямую. Вне зависимости от того, произойдет это или нет, само это решение и намерение, что я это сделаю, оно активирует эти семена и оно приближает видение пустоты напрямую очень сильно. И у меня после того, как Эрл Берни меня поправил, у меня очень сильно повернулось что-то в голове. Нам правда нужно в этом быть уверенным, что мы можем увидеть пустоту напрямую.

И если вы будете знать, насколько это большая редкость вообще оказаться на таких курсах, слышать про возможность видения пустоты напрямую, это значит, что у вас есть семена для того, чтобы это сделать самим. Геша Майкл говорит, что слышать о чудесах, которые создавал Иисус, что он ходил по воде или превращал воду в вино, это значит, что у вас есть семена эти чудеса самим сделать. Иначе вы бы никогда о них не услышали или они для вас не были бы чудесами, как и для многих людей во времена Иисуса.

Они бы просто говорили, что он какой-то шерлотан. Так вот, про это отречение, в чем тут речь? Нам нужно ментально и эмоционально отказаться от того, что мы привыкли в жизни.

Не в том смысле, что нужно пересест на какую-то плохую машину или переехать в плохую квартиру. Или, не знаю, у вас, может быть, был хороший партнер, чудесная жена, и вы такие, нет, слишком хорошо, я найду себе постремнее, более ворчливого человека. Не в этом смысле.

Смысл в том, что в какой-то момент в своей жизни мы должны открыть глаза и посмотреть на свою жизнь, посмотреть, что это реально не работает, и решить увидеть пустоту напрямую. И в этот момент, и я помню, как у меня это было, ты просто начинаешь всю свою жизнь выстраивать последовательно вокруг одной этой цели — увидеть пустоту напрямую. И мы поговорим о том, какие практики, что вообще конкретно нужно делать для того, чтобы увидеть пустоту напрямую.

В этой лекции впервые Геша Майкл об этом рассказывает. И вот это отречение, одно из его значений — определенно выйти. Здесь имеется в виду выйти из мирской жизни.

И я еще раз хотел сказать, что это не означает бросить работу. Имеется в виду, что видение пустоты напрямую должно стать номер один, и вся моя жизнь должна строиться вокруг этого. И у меня есть работа, и даже не одна, а несколько.

Но все они помогают мне посеять семена для видения пустоты напрямую. В этом задача, зачем в моей жизни есть работа. Я правда хочу увидеть пустоту напрямую.

Я верю, что, помогая другим людям, теми способами, как я это делаю, я сею семена для того, чтобы получить этот опыт в жизни. И это причина, почему у меня есть работа. Не потому что я хочу, не знаю, статус или выглядеть прикольно, а потому что это помогает мне в моей стратегической цели.

Вот что имеется в виду отказаться от этой мирской жизни. Не значит все бросить, а значит сориентировать ее вокруг цели увидеть пустоту напрямую. И ментально, и эмоционально нам реально в какой-то момент нужно отказаться от того, что делает...

От той жизни, которую для нас, не знаю, спроектировали без большого нашего согласия. Я говорю про то, что ты ходишь в детский сад, потом в школу, потом в институт, потом на работу, заводишь семью, дети, потом внуки, потом пенсия. Потом ты заболеваешь, рак или еще какая-нибудь хрень, и ты от этого умираешь.

Ну, в лучшем случае ты просто умрешь ночью. Все еще это единственный исход. Здесь речь идет именно о том, чтобы отказаться от этого, от этой коллективной договоренности, как мы проживаем жизнь.

Что вот это план, шаг влево, шаг вправо, не имеет никакого смысла. И увидеть пустоту напрямую, принять решение увидеть пустоту напрямую в этой жизни, это значит пойти совершенно по другой траектории своей жизни. И в разное время я знаю, что у всех

возникают сомнения, насколько это вообще вся система семян работает, насколько мне нужно этим дальше заниматься.

И поскольку я какое-то время уже знаком с этими знаниями, у меня много друзей, у нас большое сообщество, я знаю, и у меня у самого такие дни есть и были, когда ты начинаешь сомневаться, вообще это имеет смысл все или нет, правда это возможно или нет. И затем лично мой опыт, что я просто поднимаю глаза, открываю один новостной сайт, который я читаю, и начинаю читать, что сейчас происходит вообще в мире, сколько людей каждый день погибает, в разных войнах, от разных катастроф, от предательства, сколько людей находятся в рабстве, потому что их просто продали и они не могут даже выйти и увидеть солнечный свет. Сколько людей находятся в тюрьмах под совершенно незаконным обвинением, когда они ничего вообще никому не сделали.

Их просто посадили, потому что это политические заключенные или это заключенные которых просто подставили. И, посмотрев по сторонам, наша задача, даже если у нас какие-то сомнения возникают, снова прийти к тому, что нет другого выхода никакого. Этот мир полностью сломан в своем корне, и тут ничего не работает так, как кажется.

Нет никакого хэппи-энда, нет никакой сказки, что американской мечты, что ты поработаешь, заработаешь себе на дом, выплатишь ипотеку, и все у тебя будет, слава богу. Не будет. И это занятие для меня, оно о том, чтобы просто честно посмотреть правдой в глаза, что в этой жизни нет хэппи-энда.

И единственное, что имеет смысл, это попытаться отсюда выбраться. И это не то, что это за один год происходит. Наше сосредоточение, когда мы принимаем решение увидеть пустоту напрямую, жизнь начинает меняться последовательно.

Это не так, что в один день вы находите себя, что все, что я делаю, это только для того, чтобы увидеть пустоту напрямую. Нет, для этого нужно время, и она будет меняться жизнь со временем. И если вы двигаетесь в правильном направлении, то она будет больше меняться в сторону того, что больше и больше ваших действий оно будет сосредоточено вокруг того, что да, это то, что меня ведет к введению пустоты напрямую.

И может быть, вы захотите поближе переехать к месту, где живет ваш учитель, у которого вы учитесь, как увидеть пустоту напрямую, потому что дело так пойдет гораздо быстрее. И есть несколько вещей, которые нужны для введения пустоты напрямую, о которых говорит Гешила, и о которых я вам сейчас расскажу. Первая вещь – это учитель.

Практически невозможно увидеть пустоту напрямую без учителя, это практически невозможно. Поэтому вам нужен учитель, который поможет вам научиться медитировать, обучит вас пустоте и будет говорить вам, что делать для того, чтобы вы продвигались на этом пути и увидели пустоту напрямую. Это точно так же, как с игрой на гитаре или фортепиано, вы не можете это научиться делать просто на ютубе, я уверен, этот парень из Польши, видео которого мы смотрели только что, он не на ютубе научился играть на гитаре.

Это может быть один из лучших игроков на гитаре, значит, у него есть учитель, может быть, не один, но вам нужен учитель, правда. И если ваш учитель живет в Болгарии, говорит Гешила, переезжайте туда. Мы, кстати, переехали в Вену, не худшее место, куда можно переехать, но мы сюда приехали не потому, что нам больше было некуда ехать, а потому, что это было единственное место, где живут наши учителя Питер и Мария Мёртвы.

Поэтому мы переехали сюда, мы жили в Таиланде перед этим, мы переехали из Таиланда в Вену, чтобы платить здесь налоги, о чем я сразу не думал. Что это следует непосредственно за тем, когда ты переезжаешь. Может быть, ваш учитель будет жить в стране с более низкими налогами, я не знаю.

И перед тем, как выбрать какого-то учителя, вам нужно провести реально серьезное детективное расследование, что это за учитель, какие у него есть студенты, что они о нем говорят, чему он обучает. Не принимайте решение о том, что кто-то является вашим учителем до того, как вы не проверите его вдоль и поперек, потому что если вы будете выполнять неправильные инструкции, то это очень сильно вам навредит и может быть навредит безвозвратно. Есть учителя, которые, не все учителя хорошие, все еще это зависит от нас, но правда, выбирайте учителя очень тщательно.

Следующее, это то, что нам нужно помогать другим людям. Здесь имеется в виду обычная помощь, такую, как мы себе представляем, помогать бедным, больным, пожилым. Может быть, это будет связано с дармоорганизацией, может быть, вы будете работать в дармоорганизации, это мой путь, я работаю в разных дармоорганизациях, и тем не менее, это все еще здорово, помимо этого, помогать нуждающимся, так как все привыкли помогать другим людям.

Я имею в виду, что это обычная помощь, это не значит курсы АСИ проводить, это значит просто идти. В Киеве у нас был проект о кормлении бездомных, который до сих пор работает. Я рассказывал, мне кажется, раньше, мы раздавали по 80-100 порций в неделю на разных вокзалах, ходили и кормили людей.

Это обычное дело, это то, где мы с Олей и познакомились. Следующее про медитацию. Если вы серьезно настроены увидеть пустоту напрямую, медитация должна стать не просто хобби, а это должно стать вашей ежедневной серьезной практикой.

Кешела постоянно об этом рассказывает, что без того, чтобы у вас была ежедневная, часовая практика глубокой медитации, один час глубокой медитации, у меня ее нет, хотя я медитирую час в день, но у меня нет часа в день глубокой медитации, без этого невозможно увидеть пустоту напрямую. Ноль шансов, ноль целых, ноль десятых, говорит Кеш Майкл. Почему?

Потому что для того, чтобы увидеть пустоту напрямую, вам нужна шамата, вам нужна определенная платформа медитации, на которой вы можете хотя бы теоретически увидеть пустоту напрямую. Если у вас нет этой платформы для медитации, то ни о каком видении пустоты напрямую и речь не идет. И поэтому, если вы серьезно настроены, задача иметь этот час в день медитации качественной должна стать у вас одним из высших приоритетов в жизни.

И это означает изменить, может быть, свой режим дня, изменить, может быть, свою работу, изменить место, может быть, где вы живете, изменить, может быть, многие вещи в своей жизни. Но нам нужна эта часовая медитация в день. Если у вас ее нет, не значит, что завтра надо начинать час в день медитировать.

Мы начинаем с 10 минут в день, добавляем одну минуту в неделю, потом у нас есть откат, мы возвращаемся, потом пропускаем, возвращаемся. У меня заняло много лет, 6 лет, я ставил себе каждый год цель медитировать час в день. И был какой-то прогресс в течение этих 6 лет.

У меня не было так, что я за год стал час в день медитировать. Но за 6 лет это произошло, и это не час качественной медитации все еще, но час просто медитации. И я все еще иду к тому, чтобы это был час теперь высококачественной медитации.

Поэтому эта медитация, как практика, она должна стать для нас в какой-то момент одним из самых высоких приоритетов. И для того, чтобы у тебя была хорошая медитация, тебе нужно служить людям, и тебе нужен Лама. Это все взаимосвязано.

И четвертое — это регулярно обучаться. Под регулярной учебой здесь имеется в виду проходить курсы ACI, Ламрим. Гешела здесь говорит, я думаю, он преуменьшает, про 500, тысячу, полторы тысячи часов обучения.

Я посчитал, если вы будете проходить курсы ACI с группами совместного прохождения, с домашками, с аналитическими, обычно на один курс уходит порядка 70 часов. Вот у меня тут даже записано. Два часа лекция, 30 минут чтения, один час ДЗ, полтора часа группа совместного прохождения, полчаса две аналитические, 30 минут контрольная, плюс экзамен, туда-сюда 70 часов.

Суммарно Гешела говорит, нужно 500-1000 часов. Я лично думаю, что он преуменьшает для того, чтобы успокоить своих студентов. То есть если вы проходите 18 курсов, 70 умножить на 80, это уже сколько?

Не на 80, на 18. 70 умножить на 18, это уже 1260 часов. Скажем, по Гешело минимальную квалификацию вы уже получаете.

Я думаю, что нужно много тысяч часов, потому что параллельно это здорово слушать, по ламримам не обязательно всегда делать домашки, которые Гешело, например, преподавал, которые Питер Мёртл сейчас будет преподавать. Это здорово делать домашки, но лично я в своей карьере решил, что я пока не закончил 18 курсов ACI, я особо другие курсы не проходил. Я знал, что они есть, но я их не проходил.

Только когда я закончил 18 курсов ACI, я стал проходить дополнительные курсы. Сейчас я хатха-йога про Дипику, например, прохожу. С домашками я имею в виду.

Но лекции слушать, мне кажется, здорово столько, сколько можно. Потому что нам нужно все чаще и чаще слушать о пустоте. И я стараюсь реально каждый день слушать какие-то лекции про систему Синан, потому что это помогает погружать себя в контекст.

Я выпадаю регулярно из практики, забываю о пустоте, о том, что мне нужно думать о пустоте трех сфер. Сеть «Хорошие семена» просто на автомате делает то, к чему привык. Работаю, душ принимаю по утрам, хорошие дни по вечерам еще.

И наша задача — себя возвращать. И вот это обучение — это то, что нас возвращает в это мироощущение. Что все происходит из меня, поэтому мне надо...

Ага, я забыл, мне надо увидеть пустоту напрямую. Я резюмирую, правильный ответ, чтобы он у вас был. То есть вопрос звучит так.

Дайте значение тибетского слова «отречение». И я вам очень много чего рассказал, не только про отречение. Но в ответе нам нужно только про отречение написать.

По-тибетски отречение — это «ниен джунг», что означает «определенно выйти». И здесь написано в одном смысле — это означает «араб джунг», то есть «выйти из мирской жизни», о

чем мы поговорили, что это не значит бросать работу. Это значит, что у тебя приоритет становится увидеть пустоту напрямую.

А второе значение этого слова — это «определенно выйти из страдания». И в этом смысле оно относится к нирване, к концу страдания. Третье и последнее на сегодня.

И еще два вопроса. Роль необходимо достичь настоящего отречения для того, чтобы попасть на вот этот путь накопления. Потому что без достижения первого пути нельзя на третий путь попасть, на видение пустоты напрямую.

Роль в том, чтобы попасть на первый из пяти путей, на путь накопления. Цок лам. Итак, мы переходим к третьему вопросу, по которому отдельное занятие, по-хорошему проводители курс.

Перед видением пустоты напрямую есть несколько вещей, которые происходят. Я говорю в день видения пустоты напрямую. Несколько осознаний.

И есть вещь, которую, когда мы изучаем много и активно, которая триггерит, как спусковой механизм, как катализатор для видения пустоты напрямую происходит. И это то, что называется чи-чедрак. Повторите на удачу.

Чи – это качество. В переводе с тибетского. Чи – это качество.

И чедрак – это характеристика. Чи-качество и чедрак – характеристика. Это вещь, которую вам нужно услышать, мне понадобилось услышать раз, может быть, сто, для того, чтобы начать более-менее понимать, о чем идет речь вообще.

Поэтому не переживайте, если вам с первого раза не будет понятно. Мы с Ирой или проведем дополнительное занятие по чи-чедраку, или поделимся лекцией Гешела на эту тему, которую я переслушивал уже, я не знаю, сколько раз, очень много. Когда Геше Майкл рассказывает о том, как он увидел пустоту напрямую, он говорит, что чи-чедрак – это то, что спровоцировало его видение пустоты напрямую.

Изучение вот этого принципа чи-чедрак – это то, что спровоцировало видение пустоты напрямую в нем. Мы достигаем отречения, мы понимаем, что эта жизнь сломанная, нам нужно отсюда выбираться. И получаем это жгучее желание отсюда выбраться.

И после этого мы начинаем изучать пустоту. И есть четыре этапа в понимании пустоты на пути подготовки, на втором пути. И на третьем, говорит Геш Майкл, у нас больше не будет низших перерождений.

Что я просто хочу, чтобы вы оторвались от блокнотиков, еще раз послушали. На третьем есть четыре уровня понимания пустоты. Это не из этой лекции, я слышал из другой лекции Геш Майкла.

Первые два касаются пустоты вещей, и третий, четвертый касается пустоты себя. Понимание пустоты себя. То есть глубокое понимание.

Вот на третьем Геш Майкл говорит, что ты получаешь невозвратный билет, что у тебя не будет больше низших перерождений. Что после изучения ИСИ-8, про низшие миры и высшие в том числе, это станет более вещественным, это духовное достижение для вас. И чьи чедрак, изучение чьи чедрак, это то, что может спровоцировать овидение пустоты напрямую.

И в личном опыте Геша так и было. То есть это то, что в нем спровоцировало овидение пустоты напрямую. Он увидел пустоту напрямую в 22 года.

Это было в самом... У него еще Геша не был, это был пацан, 22 года. И он говорит, что одна из ключевых вещей, что на это повлияло, это именно изучение чьи чедрак.

Это была предыдущая речь. Теперь я вам расскажу про чьи чедрак. И я напомним, что об этом надо реально много раз услышать, для того чтобы лучше стать понимаемым.

Есть 4 типа чи, или 4 типа качества. Из них для нас имеет смысл 2. Первая, четвертая, они просто для того, чтобы лучше понимать.

Первая называется рикчи. И рикчи — это общая типа. Я сейчас объясню, что здесь имеется в виду.

Мне нравится об этом думать как о категории и под категории. Например, когда вы идете на сайт, выбрать себе чайник. В какую категорию вы идете на сайте?

Бытовая техника, там может быть что? Электроника, кухня. Там внутри будет что?

Плиты, холодильники. Вот это все — чайник. Вы выбираете чайник, дальше вы выбираете модель, может быть.

Я не знаю, может вы хотите прозрачный или вы хотите не прозрачный, хотите пластиковый или металлический. Вы все от общего шли к частному. То есть от более широкой категории к под категории.

Это то, как мне легче всего понимать рикчи. То есть это общее и частное. Например, если мы говорим про автомобиль.

Вот это автомобиль, например, Шкода. Шкода по отношению к автомобилю — это более широкая категория или более узкая? Более узкая.

Среди всех автомобилей есть Шкода. Там я вижу, что еще? BMW, Citroën, Fiat — это все виды автомобилей.

Автомобиль в данном случае это Чи, а Volkswagen или Шкода по отношению к этому автомобилю — это будет Чедак. То есть характеристика этого общего качества. Это было не очень сложно, правильно?

Все более-менее понятно. То есть из всей мебели Чи-стул является Чедаком для всей мебели. То есть характеристикой вот этого общего.

Теперь что-то более... Теперь то, что реально изучают в Чи-Чедак. Я сейчас скажу про одну и ту же вещь, но немного с разной трактовкой.

Вы подумайте об этом. Есть машина как машинность, качество машины. Что-то, что делает машину машиной.

Это первое. Есть какая-то машина. И есть вот эта конкретная Шкода, которую вы можете посмотреть здесь и увидеть.

Для онлайнеров у нас тут стекло просто на улицу, и тут все видно. И нас, и их взаимно. То, что реально происходит, это мы видим не целый объект.

Это Школа логики. Это то, что мы сейчас будем изучать про Чи-Чедак, это Школа логики. Что мы видим?

Мы видим нереальный объект. Мы видим... Посмотрите на вот этот автомобиль.

Вы видите его левый бок, правда? Владимир, может, правый бок видите? Никто не видит правый?

Вы видите левый бок автомобиля? Но в глубине души мы уверены, что вот там есть правый бок. И даже мы уверены, как он выглядит приблизительно.

Что реально мы видим? И это то, с чем, согласно даже психологии, я изучал на психологии, у нас был предмет, назывался ощущение восприятия. Ты никогда не знаешь, что там.

Наши глаза, в них есть колбочки и палочки. И мы видим форму и цвет. Мы видим какую-то прямоугольную форму.

Мы видим цвет, немного черного, немного... Как этот цвет называется? Серый.

И дальше, что происходит? В нашем уме вылетает подходящее изображение под плюс-минус это описание, накладывается на эту форму и цвет и создает этот объект. И то, что происходит с нами всю жизнь, это то, что мы путаем вот эту ментальную картинку, которую мы видим, за реальный объект, за реальную машину.

Почему так происходит? Потому что реально мы не видим, что там. Мы же не видим правую часть машины.

Я даже переднюю не вижу, не вижу заднюю. Я вижу только одну часть машины. Но я уверен.

Я даже знаю, что там внутри в этой машине. Я знаю, что там сзади. Я этого не вижу.

По сути, я додумываю. И причина, почему я так уверен, что там есть и эта задняя часть, и передняя, боковая, внутри даже салон, предполагаю, какой. Потому что я на самом деле смотрю на эту картинку.

Я не смотрю на реальный объект. Я просто смотрю на картинку. И поэтому я так уверен, чем этот объект является.

Точно так же с телефоном. Я показываю вам телефон. И без того, что я вас спрошу, вы уже знаете, что у него сзади есть камера.

Одна или несколько, неважно. У него есть, скорее всего, какая-то плоская поверхность. Может быть, если это для вас выглядит как iPhone, то вы думаете, что там сзади даже яблочко есть.

И вот эта уверенность основывается только на форме прямоугольной, на чем-то черном, что, не знаю, может, переливается, блестит. Исходя из этих характеристик, у нас в уме... Это происходит как диалог.

Что здесь находится? Здесь находится что-то прямоугольное. Мозг говорит, что здесь находится что-то прямоугольное.

Точнее, это еще говорит не мозг, это глаза говорят. Что-то прямоугольное и черное, блестящее. Может быть, оно как будто стеклянная поверхность или что-то в этом роде.

Что это такое? И в нашем уме перебираются все картинки, чем это точно не является. То есть это же не автомобиль, это не человек, это не стул.

Можно долго продолжать. То, чем это не является, исключается. Из того, что остается, у нас вылетает ментальная картинка и она перебирается на этот объект.

И это становится тем, чем мы это считаем, телефоном. И в этом смысле это не объект сам по себе является телефоном. Это наша ментальная картинка, которая заставляет вот эти форму и цвет принимать то, за что мы ее считаем.

Поэтому школа Прасангика, она говорит, что это все ярлыки. То, что мы видим вокруг, это ярлыки. Это не значит, что их можно отменить или посчитать, что это все неважно.

Это не машина, а какой-нибудь, я не знаю, вертолет. Мы не можем так сказать. Вещи, несмотря на то, что они являются нашими проекциями, они все еще работают.

Работают идеально. И не надо в этом сомневаться. Питер Мертл, Геш Майкл любят приводить пример.

Если в какой-то момент вас начнет заносить, что типа ничего не существует, в этом мире ничего не имеет значения, все является просто иллюзией. Можно выйти на дорогу перед иллюзорной машиной такси, сделать шаг вперед. Иллюзорные ноги будут разбиты иллюзорной картинкой автомобиля такси.

Вы окажетесь в иллюзорной больнице, вам выставят иллюзорный счет. Ноги будут иллюзорно болеть. Все иллюзорно, но по-настоящему.

Поэтому тот факт, что это иллюзия, не означает, что оно не работает. Просто оно не работает то, как мы думали. И дунчи – это как раз тот тип чичедрок, который мы будем изучать неоднократно, об этом говорить.

У дунчи есть несколько качеств. Первое – это то, что это ментальное изображение, которое я воспринял ранее. В том смысле, что когда мы говорим про автомобиль, например, Шкоду, мы все видели автомобили.

Но если я скажу про Эйфелеву башню. Людмила, вы видели Эйфелеву башню? Я про вас сразу и подумал, что вы ее видели.

Все видели Эйфелеву башню? Хорошо, давайте тогда другой пример. В Шанхае есть такая башня, которую называют «открывашка», очень высокая.

И она реально, у нее вверху как открывашка. У нее сто с чем-то этажей у этого здания. Кто ее видел вживую?

Хорошо, так мне нравится. Я видел, я был в Шанхае. Так вот, из-за того, что вы ее не видели, это для вас будет не тем, что вы воспринимали ранее, просто какой-то историей.

Не знаю, может, видео смотрели или картинку в интернете. И это называется тогда драчи, не дунчи. Драчи в том смысле, что это ментальный образ, с которым мы не сталкивались напрямую ранее.

Мы о нем знаем только понаслышке. Как видение пустоты напрямую для меня. Я не знаю, что это такое.

Я слышал от Геши Майкла, что это возможно. От других людей я еще слышал. Но у меня самого не было этого восприятия.

Поэтому в этом отличие драчи от дунчи. Второе качество дунчи – это то, что мы его путаем с реальным объектом. То есть мы путаем эту ментальную картинку, которую мы видим, с реальным объектом.

И третье, и я об этом тоже сказал, резюмирую, что мы приходим к нему, отрицая все, что не является этим объектом. То есть в нашем уме, согласно школе логики, проходит такой гугл-серч, гугл-поиск. Что вот какая-то прямоугольная форма, какие-то круглые, кругловатые там есть вещи.

Вот она вся серебристая, чуть-чуть белая, потому что это как отблики. Черная, круглая, выглядит шероховатой. Что это такое?

Мой ум начинает очень быстро исключать все, чем это не является. Пальмы нет, Таиланд, пальма нет, море нет, айфон нет, автомобиль. То, что остается.

И это то, как мы приходим к этим объектам, к тому, что мы видим. Через исключение всего остального, всех остальных вероятностей. И когда я говорил про машину как машинность, идею машины, какую-то машину и конкретную машину, размышления об этих очень трех странных словах в английском car, a car, the car, вот этих трех видов одной и той же вещи, оно очень сильно продвигает нас к тому, чтобы понять, как это работает.

Потому что к ешелу, я думаю, мы в прошлых курсах рассказывали об этом, может, даже в этом, когда он увидел пустоту напрямую, когда ты начинаешь, ты видишь, как формой цвета, который ты наблюдаешь, ешела видел кастрюлю, ну, а точнее что-то он говорит такое серебристое и круглое с какой-то вытянутой штукой черной, о, кастрюля. И ты видишь, как это происходит по-настоящему, как твоя картинка ментальная вылетает из семени, накладывается на эту форму и цвет, и это становится кастрюлей. То, что я называл кастрюлей, на самом деле это вот эта ментальная картинка, которая вылетела из семени.

И это то, что происходит перед видением пустоты напрямую. И чьи чедрак это то, что изучая эту тему, ты продвигаешься очень быстро к видению пустоты напрямую. Потому что то, что мы видим вокруг, это и есть вот эти качества, которые становятся реальным объектом.

Но для того, чтобы он стал реальным объектом, нужно качество. Поэтому, когда делают четыре шага, например, на деньги, обычно говорят не загадывай, как они конкретно к тебе придут. Потому что в данном случае то, как они к тебе придут, это будет чедрак по отношению к чьим деньгам.

Есть тысяча способов, миллион способов, как тебе в жизнь могут прийти деньги. У тебя клиент может какой-то прийти, тебе могут на работу устроить, тебе могут подарок сделать, что угодно. Тысяча способов, как можно получить деньги.

И это будет чедраком по отношению к чьей, когда у тебя есть ментальное семя, созревшее, для того, чтобы иметь деньги в жизни. Поэтому, и говорят не загадывай, как конкретно они придут. Катя, руководитель программы Maria Myrtle, я уверен, они там что-то подобное рассказывают в курсе Karma денег, сосредоточена на том, чтобы создавать причины, на том, чтобы у тебя были семена денег, и не волнуйся о том, как именно они к тебе придут.

И чьи чедрак, это то, как мы это изучаем. В данном случае, когда мы сеем семена денег, это какие-то деньги или качество денег, которые мы сеем, а как они взойдут, какими конкретно деньгами. Они будут от бизнеса или от клиента, или мы на дороге их найдем.

Ну, на дороге, может, не лучший вариант. Подарок, гейшенки. Это уже, это специфично, это конкретно, как именно мы это получим.

И последнее, вот это было про дунчи. Это ваша домашка. Первое было рикчи, общая типа.

Второе – дунчи, общая действительного объекта. И третье – это драчи, общая термина. Сейчас будет, по-моему, резюме, я думаю, вот всего этого в одном слайде.

Последнее – цокчи. Это простое. Это просто собрание частей.

То есть, я не знаю. Вот этот стакан, он состоит из песка. В целом-то.

То есть, это просто собрание частей. Помните, я говорил, цок – собрание. Поэтому резюме для правильного ответа в этом слайде от Ирины.

Да. Это качество и характеристика, или общее и конкретное. И четыре типа.

Рикчи, дунчи, драчи, цокчи. Рикчи – общая типа, дунчи – общая действительного объекта, драчи – общая термина. Термина, потому что мы его не видели раньше.

И четвертое – общее собрание цокчи. То есть, собрание частей. Мы пришлем вам в канал видео Гешела более детальное про конкретно эту тему.

Чичедра. Послушайте на свежую голову, не в 16.45 в субботу. Последнее перед перерывом реализации на пути подготовки.

Четвертое вопрос. Опишите реализацию, которая происходит на уровне пути подготовки, известной как наивысшая дарма. Что происходит перед видением пустоты напрямую?

Одна из вещей – это то, что ты изучал грубое и тонкое непостоянство. Знаете, что такое грубое и тонкое непостоянство? Примером грубого непостоянства будет то, что этот телефон разрушается.

У меня там сколько? 87% по моему батареи уже. Все вещи разрушаются.

Энтропия вещей называется, модное слово. Энтропия – это то, что все разрушается на самом деле. То есть вещи разрушаются.

Это грубое непостоянство. Все вещи разрушаются. Нет вещей, которые не разрушаются.

Даже не ржавейка ржавеет. Есть тонкое непостоянство. И это одно из пониманий, которые происходят перед видением пустоты напрямую.

И тонкое непостоянство – это то, что каждая вещь на самом деле не существует. Она нестабильна. Она не существует стабильно.

Это даже физика современная говорит. Этот телефон, он выглядит, как что-то твердое. На самом деле там вообще такая движуха происходит.

Вы посмотрите видео по физике, когда рассматривают вещи под микроскопом. Там нет ничего твердого даже. Там есть куча атомов, которые просто в хаотичном движении постоянно двигаются.

Это даже современная физика говорит. В системе семян тонкое непостоянство имеется в виду, что эта вещь – она на самом деле продолжение наших семян 65 раз в секунду. Знаете, как понять, что у тебя закончились семена вот этого телефона, например?

Он разбился или он перестает работать, украли. И так со всеми вещами. Они выглядят стабильными.

Ты приходишь домой, тебя встречает один и тот же муж, одна и та же жена. Но на самом деле это не один и тот же муж или одна и та же жена. Это каждый раз у тебя раскрываются семена для того, чтобы продолжать видеть этого человека.

Это очень дорогая возможность. И знаете, что происходит, когда заканчиваются семена? Видеть мужа, который тебя встречает дома или жену.

У тебя случается то, что один мой товарищ рассказал, что они просто с женой теперь разъехались и живут в разных квартирах. Мы как бы не разводились, но мы живем в разных квартирах. Хотя было у них все, по-моему, супер.

Пару месяцев назад все было отлично. Вот что такое тонкое непостоянство. Все вещи, ты понимаешь, что все вещи, они пропадают и появляются снова.

65 раз в секунду вылетают семена для того, чтобы эту вещь продолжать видеть в своей жизни. Семена телефона продолжают создавать этот телефон. И как только эти семена закончатся, а они рано или поздно закончатся, если мы только не увидим пустоту напрямую и не станем Буддами, то у меня этого телефона не будет.

И машина наша с Ирой, не от хорошей жизни я занимаюсь выбором новой машины. Это не то, что мне в жизни больше нечем заняться, просто она начала стареть. У нее пошла ржавчина по двери багажника, я ее поцарапал в паре мест.

Датчики давления в шинах сломались, датчики слепых зон сломались. Просто она стала сыпаться, эта машина. Пробег у нее уже большой.

Не от хорошей жизни я стал выбирать новую машину. И это тонкое непостоянство. Это то, что ты понимаешь перед видением пустоты напрямую на очень глубоком уровне.

И затем происходит то, что я рассказывал. Ты видишь, как вылетают картинки из твоих сементальных семян и накладываются на форму и цвет. И это то, что называется наивысшая дарма.

Чу чок по-тибетски. Чу чок. Можете повторить.

Чу дарма, чок вещь. Чу чок. И что такое наивысшая дарма?

Это есть, когда ты видишь зависимое происхождение напрямую. Это и есть зависимое происхождение, когда ты видишь, как эти ментальные картинки вылетают из твоих семян. Вот там кастрюля.

Чтобы вам об этом напомнить. И затем, когда у вас вылетают эти картинки из ментальных семян, когда у вас есть опыт. Чу чок – это самое высшее, почему оно называется наивысшая дарма.

Это самое высшее, что с вами может произойти, как у человека. Самый высший духовный опыт. И затем, Гешала, вы идете в медитацию.

Чай этот вы заваривали для своего учителя. Создавали добродетель. И вы идете, садитесь в медитацию.

У вас 20-30 минут этот опыт прямого восприятия пустоты. Который сжигает огромное количество хороших семян. Поэтому Гешала, хоть я ему и не верю, говорит, что он один раз в жизни увидел пустоту напрямую.

И второй раз он уже не смог. Даже трехлетний ретрит – ничего. Каждый сам решает, верить этому или нет.

Будда говорил, что он не Будда. Вы знаете, кстати, что вот эти все этапы развития Гаутама Будды, он же как бы разыгрывал спектакль, что он обычный парень, который достиг

просветления при жизни. А потом он своим близким студентам сказал, ну вообще-то я уже был просветленным.

Пришел показать вообще, что это возможно сделать. А то никто бы не поверил. Я разошелся, когда я писал скрипт для этой лекции.

У меня тут столько всего написано. Может, все своими мыслями поделиться. Я думаю, я даже половину не рассказал.

Резюме правильного ответа. Что такое вот это осознание наивысшей дармы? Это то, что происходит в самом конце пути подготовки, перед путем видения.

И на этом уровне человек в первый раз осознает что вот эти признаки объекта, форму и цвет, он идеализирует. Идеализирует в том смысле, что вот эта картинка, она создает как будто идеальный образ, в нашем случае, кастрюли. И это то, на что ты смотришь.

И это все, на что ты смотрел на самом деле всегда раньше. Это просто идеальный образ вот этой картинки, кастрюли, которую ты накладываешь на форму и цвет. Это большая тема, чьей чедро мы не успеем сегодня все детали пройти.

Если вы хотите сегодня закончить до полуночи хотя бы. Шучу. Но мы пришлем вам еще лекцию от Гешила, очень классно.

Перерыв. Спасибо, Максим. Мне кажется, некоторым людям может быть даже нравится этот массаж мозгу.

В этом что-то есть, я не знаю. Так случается, что, когда я помогаю Питеру и Марии Мёртл с организацией каких-то ретритов, еще чего-то, это довольно стрессовая история, и у меня очень много всяких омрачений всплывает. Короче, непростая история для меня, и я реально каждый раз думаю, не, все, это последний раз, когда я организатор такого мероприятия, я больше не вывезу.

Я вот страдаю, страдаю, только оно заканчивается. Питер подходит ко мне, говорит, ну что, вот у нас в следующий раз тогда-то мероприятие, ты же будешь организовывать? Я такая, не, пожалуйста, не просите.

Проходит неделя, и я уже такая, знаете, как этот адреналинщик ненормальный какой-то. Жду уже. Поэтому в этом что-то есть, я не знаю.

Говорят, что учителя нас очищают, и мне кажется, это и есть то, каким образом это происходит. И я поняла, что я реально уже жду следующего события, следующего очищения, потому что да, это неприятно в моменте, но потом я чувствую какое-то реально освобождение и огромный рост над собой. Хорошо, мы можем официально продолжать занятия, правильно?

Супер. Итак, самый быстрый способ достичь своих целей? Стать мастером в видении пустоты.

Стать мастером в понимании пустоты, но в видении пустоты тоже неплохо.

[Говорящий 2] Мне нравится, мне нравится.

[Говорящий 1] Хорошо, Максим, ты их проварил.

[Говорящий 2] Правильно. У нас уже цель выставлена.

[Говорящий 1] И прямое восприятие пустоты — это единственное, что может вообще-то нам помочь остановить смерть и всё приближающееся старение. Я знаю, ребята, что это насыщенное занятие. Скорее всего, вы хотите, может, уже и домой пойти.

До полдвенадцатого. Мы, правда, этим занятием хотели попытаться до вас достучаться, до, не знаю, до сердец, до чего-нибудь, и детализировать, как вообще этот опыт проходит, и сделать его ближе к вам.

[Говорящий 2] У меня возникает такой вопрос. В той пустоте, куда же смерть, ничто, страх смерти, страх того, что мы идём никуда, и вся наша жизнь как-то стоит, и получается бессмысленность.

[Говорящий 1] Вопрос, что мы должны такого во время видения пустоты напрямую увидеть, что придаёт смысл? А что мы видим во время видения пустоты напрямую? Пустоту, а что такое пустота?

Как это другими словами сказать? Что такое пустота? Пустота — это положительное или отрицательное?

Отрицательное.

[Говорящий 2] Верно, мы привыкли думать положительно.

[Говорящий 1] Когда мы воспринимаем пустоту напрямую, мы воспринимаем отсутствие.

[Говорящий 2] Пустота — это что? Отрицательное?

[Говорящий 1] Нет, негативный, не в том плане, хороший или плохой. Мы воспринимаем отсутствие самосуществования. Мы воспринимаем тот факт, что нету чего-либо, что существует само по себе, с его собственной стороны.

Помните, когда Максим говорил «поднимите палец», теперь постарайтесь указать на что-то, что самосуществующее. Я не знаю, уловили ли в этот момент или нет, но это такой микромомент отсутствия. Так, а нету этого.

Это отсутствует. Отсутствует что-то самосуществующее. Это очень маленький момент, такой у меня тогда промелькнул, что я даже показать ни на что не могу.

Или Геш Майклс тоже классный пример приводит. Он говорит, ну вот представьте, вы носите всегда кошелек или телефон в своём кармане. И вы тянетесь туда за кошельком, допустим, а у вас его в этот момент нет.

И это как бы тоже такой микромомент понимания того, что ой, а нету, отсутствует. Когда мы воспринимаем пустоту напрямую, это и есть восприятие отсутствия самосуществования.

[Говорящий 2] То есть это восприятие того, что всё то, что я творю сам по своим темам.

[Говорящий 1] Мы сейчас поговорим об этом немного. Это не совсем точно в момент видения пустоты напрямую, но мы сейчас об этом поговорим. И у нас на самом-то деле

осталось не так много до 18.00. Мы всё-таки рассчитываем закончить вовремя. Поэтому я включу турборежим, и мы реально пойдём по домашкам очень быстро. Вы обсуждали уже с Максимом, что происходит до того, как происходит восприятие пустоты напрямую. То есть он на своём примере рассказывает, что вот он сделал чай, получил этот опыт восприятия, прямого восприятия зависимого происхождения с вот этой кастрюлькой.

Максим рассказывал, как Гешела рассказывает. Да, Гешела рассказывает о своём опыте. И вы после этого понимаете.

Вот эта вот история с кастрюлькой условная. Не обязательно у вас должна быть история с кастрюлькой. Это его пример.

Но это происходит незадолго до того, как вы видите пустоту напрямую. И Гешела говорит, что это в тот же день происходит. Допустим, утром у вас происходит этот опыт.

После этого вы отправляетесь в медитацию. В глубокую медитацию, в шамата. Это как бы платформа, на которой потом весь контент происходит.

И мне очень понравилось, что в этой лекции Гешела говорит, что вообще-то шаматы достичь легко. И я как-то так обратила на это внимание, потому что я впервые от него услышала, что шаматы достичь легко. До этого мы на ИСИА-3 изучали все эти стадии медитации.

Непонятно, где шамата. Я тут. Как мне до этой шаматы через все стадии медитации добраться?

И тут он говорит, что вообще-то это не так уж и сложно. И в меня это реально вселило надежду, потому что мы об этом с Максом обсуждали. И он говорит, что да-да, легко, говорите-говорите.

А я поняла, что меня реально это окрылило немного, потому что когда мне говорят, что что-то очень сложно достичь, я начинаю такая, ну, сложно, не, у меня сил не хватит. А когда я слышу, что что-то легко достичь, особенно то, что мне надо, в данном случае я услышала по моим семенам про шамату, я такая, о, у меня сразу какие-то силы появились, не знаю, как вызов принят. Сейчас пойду шаматы достигать.

Ну, в общем, вы как бы до этого хорошенько натренировались в медитации. И у вас уже, вы умеете достигать шаматы. И у вас произошел опыт с кастрюлькой, условно.

Вы отправляетесь в глубокую медитацию. У вас потом длится этот опыт восприятия пустоты напрямую 20-30 минут. В этот момент что вы воспринимаете?

Вы воспринимаете абсолютную реальность. Вы воспринимаете пустоту. Вы не можете в этот момент думать мир происходит из меня, или все моя карма, или ничего не существует.

Вы не можете даже в этот момент себя воспринимать. То есть вы находитесь, вы погружены в этот опыт, и вы не можете в этот момент сказать класс, я такой молодец, я вижу пустоту напрямую, вау, как интересно. Потому что в этом опыте нет чего-то позитивного, нет позитивных объектов.

И ключевое вы тоже как бы не можете себя в этот момент воспринимать. В этой медитации вы оказываетесь в сфере форм. То есть мы с вами, помните, мы живем в сфере желаний.

В медитации мы садимся в, не знаю, уходит, отправляется в сферу форм, и потом, когда мы уже возвращаемся из этого опыта, это ощущается как такое опускание вниз, обратно.

Спускание. И вот Гешла говорит, вы спускаетесь из этого высокого уровня концентрации, и только потом, и первая мысль, которая у вас появляется, это yes, получилось, я это сделала.

Только тогда вы можете уже после выхода из опыта восприятия пустоты напрямую подумать какую-то такую мысль. Потому что мысль — это же тоже позитивный объект, это что-то положительное. Вот эта первая мысль — да, я это сделала.

И вторая мысль — я точно не сошла с ума. То есть появляется как бы понимание, я точно видела пустоту напрямую, и со мной все окей. Я уверена на 100%, что я видела.

Нельзя сомневаться, нельзя на половинку увидеть пустоту напрямую. Это то, что Максим тоже говорил. Уже нельзя думать, что...

Ну, не то, что нельзя. Если вы сомневаетесь, значит, вы не видели пустоту напрямую. Когда вы увидели пустоту напрямую, когда вы восприняли пустоту напрямую, у вас уже нет этих сомнений.

Вы на 100% знаете, все, этот опыт со мной был. Good? Понятно же все, да?

Легкий контент. Легкий. Легче.

Что непонятно? Смотрите, все просто. Кастрюлька.

Была? Была. Пошли в медитацию.

Отправились в Шамату. 20 минут в отключке, можно сказать. Я не знаю, технически, может, так нельзя сказать, но 20 минут.

Выходим, через 20 минут я видела пустоту напрямую. Я точно не сошла с ума, точно со мной этот опыт был.

[Говорящий 2] Непонятно, знаете почему? Жумай, да? Увидел пустоту напрямую в 22 года.

Ему сейчас сколько? Он пытается опять ее увидеть, так он уже к ней пришел. Зачем?

Ну, как бы, он уже там был. Чего? Чего этого учения?

Если он ее видел и уверен в этом, ну, значит, получается это, его задача это донести, что можно ее увидеть, или как? В чем заключается? Я видела, очень встречала многих людей, которые занимаются медитацией, сидят по 5 часов, но от этого их жизнь меняется.

Очень интересно в этом разобраться, в принципе. Если человек 22 увидел, ему сейчас 70, да?

[Говорящий 1] Больше уже, да.

[Говорящий 2] Я хочу...

[Говорящий 1] Наверное, мой мозг хочет что-то уже интересное. Вопрос, повторю для записи, чего вдруг Геша Майкл говорит, что он больше с того момента, когда он впервые воспринял пустоту напрямую, больше никогда не получал такой опыт. Я не знаю, чего он так говорит.

Вот честно. Может быть, если останется время, может быть, Максим прокомментирует. Причем он в последнее время очень часто на этом какой-то такой акцент делает.

Для меня это тоже пока какая-то серая зона, что он таким образом пытается нам сказать. Как бы да, он говорит, что просветление он тоже в течение 7 жизней увидит. Или он даже, мне кажется, говорит не в течение, а через 7.

Я не знаю, чего он так говорит.

[Говорящий 2] И вот так интересно, после видения поступного напрямую меняется жизнь или восприятие жизни? Результат. Жизнь меняется независимо от тебя.

А восприятие жизни, так вот дождик пошел, хорошо, что дождик пошел. Тебе на голову капает, дождик на голову капает, просто ты, если ты меняешь восприятие, то тебе это хорошо, так скажем, что дождик. А жизнь меняется, что дождик идет, а на тебя не капает.

[Говорящий 1] Я надеюсь, на записи будет слышно комментарий. Мы сейчас к этому придем. Если кратко, можно спросить, могут ли быть у человека, который уже видел пустоту напрямую, ментальное мрачение?

Может ли дождь его раздражать условно? В этом же вопрос. Или нет?

Вот мы сейчас тоже к этому придем. Сейчас все будет. Спасибо за вопрос.

Итак, значит, к чему мы это все вели? Мы вели к тому, чтобы ответить на вопрос домашнего задания номер 5. И вопрос звучит, объясните два значения того, что иногда называют недвойственностью субъекта и объекта на пути видения.

В тибетском языке есть вот этот термин для вот этой недвойственности. Он называется чула-чу-шакпа. Можете повторить?

Чула-чу-шакпа. Максима, можешь сразу на нужный слайд перемотать, чтобы я долго не мотала? Чула-чу-шакпа.

И это лить воду в воду, значит, другими словами. Это очень интересно. Я не понимала, почему, например, у Питера Мертвого в курсе, по-моему, даже на заставке такая капля перед глазом воды.

Причем тут эти все лить воду в воду. Это как раз объясняется, что субъект, субъект — это кто? Это я, правильно?

И объект, в данном случае, если мы говорим о восприятии пустоты, это пустота. Это как лить воду в воду. Вода, налитая в воду.

У вот этой недвойственности, да, спасибо, есть два смысла. В одном смысле это о том, что в процессе видения пустоты напрямую человек не может воспринимать себя. Это, собственно, то, о чем мы говорили.

Не могу я в момент опыта в течение этих 20 минут думать, какая я молодец. Наконец-то пойду напишу пост в Инстаграме об этом. Не могу.

Я даже себя не могу воспринять. То есть вот это как бы такой опыт. И это первое.

То есть я не могу осознать ни себя, ни свой ум, ничего в течение этого опыта. Так подозрительно на меня смотрите. Не можете поверить, что так бывает?

Ничего. И второе. Это то, что они оба и субъект, и объект, они условно одинаковы.

Они равны в том, что они как бы не обладают самосуществованием. Ни субъект, ни объект. Иногда это упоминается как их равенство.

И также там же в домашке есть вопрос, а с чем это можно перепутать? Чем это точно не является? Чем эта недвойственность точно не является?

Так вот, это не то, что, например, объект равно субъект. То есть что это одно и то же. Это не то, что они не существуют как какие-то отдельные объекты.

Или это не то, что я являюсь миром вокруг меня. То есть вот эта недвойственность, это то, что она не значит. Она значит только первые два значения.

Или то, что я не могу воспринимать саму себя во время опыта видения пустоты напрямую. Или то, что ни субъект, ни объект в этот момент не обладают самосуществованием, не имеют собственной природы. Теперь, ранее Максим описывал, что происходит до восприятия пустоты напрямую.

Мы чуть-чуть поговорили, что происходит во время. Ну как, мы поговорили, что точно не происходит. И теперь поговорим, что будет происходить после видения пустоты напрямую.

И шестой вопрос — это назовите состояние ума после прямого восприятия пустоты. На пути видения. Путь видения — это видение по статейно-прямому, когда происходит.

И перечислить эти четыре объекта, понимаемые в этот момент. Вы так переписываете внимательно со слайда. Ну ладно, допишите.

Покажите знак ручкой вверх, когда дописали. Переходим к шестому вопросу. Какое состояние ума?

Состояние ума называется джетопьеша. Джетопьеша, скажите. Помните, что такое джетопьеша?

Дже — драгоценность, тут джетоп. Я думаю, это может быть необязательно. Еша — мудрость.

Джетопьеша — это последующая мудрость. То есть как бы мудрость, которая следует после восприятия простоты напрямую. Какие-то осознания, реализации, которые вы получаете после этого опыта.

То есть у нас путь видения, он состоит из опыта восприятия пустоты напрямую. И вы выходите из этого опыта. Если это произошло с вами утречком, раненько, то у вас целый день еще всяких реализаций, осознаний и очень интересного контента.

И вот эти реализации вместе с видением пустоты напрямую — это и есть путь видения. Они как бы вместе. Потом вы ложитесь в спадки, просыпаетесь, и все, уже следующий путь у вас.

Уже эти реализации закончились. Я уверена, что вы знаете, что за четыре вещи там происходят сразу после восприятия пустоты напрямую. Помните?

Видишь всех живых существ, говоришь, я люблю тебя, я позабочусь о тебе, у тебя очень много бодхичиты чувствуешь. А помните, есть четыре что-то там? Е.

Правильно, четыре истинarii. Это и есть ответ на этот вопрос. То есть первая часть ответа — это то, что было последующая мудрость.

Это то, как это состояние ума называется. И последующая мудрость — джета пьеша. И четыре объекта, понимаемые в этот момент.

Это и есть четыре истинари. Кто помнит эти четыре истинари? Ну, давайте, это несложно. В микрофон. Я включаю. Кто-нибудь?

Кто взял микрофон, тот и отвечает. Четыре истинари, ребят. Я помню, первая жизнь — это страдания.

Отлично, погоди. Проверяем. Жизнь — это страдания.

Сейчас мы вспомним. Да, мы впервые понимаем, что жизнь, много-много проблем. И по-тибетски это дук нгел ден па.

Второе. У страдания есть причины. Класс, мне нравится.

Второе — это что? Истина о причине страданий. Страдания происходят из-за нашего невежества, особенно в форме неправильного восприятия наших мыслей плохих всяких.

То есть из-за того, что у нас есть невежество, у нас есть плохие мысли. По-тибетски — кун джунг ден па. Третья истина.

Есть окончание этого страдания. Есть окончание. Истина о конце страдания.

То есть мы понимаем, что этому страданию можно положить конец. Наша история не безысходна. Это истина-арья о прекращении.

По-тибетски — гок ден. И есть путь к прекращению этого страдания. Есть путь к прекращению.

Истина о пути к концу страдания. А говорила — не помнишь. Вспомнила.

Подожди, не отдавай микрофон, пусть у вас попутит где-нибудь. Да, человек после видения пустоты напрямую не только понимает, что жизнь — это страдание, не только что у страдания есть причины, не только что у страдания есть конец, но ещё и понимает, что есть путь. Есть путь на выход от всех этих страданий.

По-тибетски — лам ден. Помните, лам — это путь? Как раз удобно запомнить.

Хорошо. Вопрос номер семь. Видите, мы очень оперативно продвигаемся.

Вопрос номер семь. Назвать минимум по два примера осознаний, которые у вас происходят во время реализации вот этих четырёх истин Арии, которые мы только что прошли. То есть мы как бы сейчас будем детализировать по очереди эти осознания, которые происходят.

Но мы это сделаем сейчас по-другому. Вы мне сейчас расскажете. Тут есть тазик с записками.

Поможешь? Возьмёшь тазик, раздашь каждому по две записочки и кому-то будет три. У вас на каждой записочке будет номерок.

Мы сейчас по очереди будем читать. Так, у кого один-один? У меня.

Отлично. Сейчас мы доразбираем бумажки. Я не знаю, мне кажется, это даже интересно, кому что попадётся.

Может, это для вас какая-то подсказка будет. Можете пока не читать. Давайте по очереди читаем.

Итак, один-один. Это относится к истине о страдании. Теперь я по-настоящему понимаю своё непостоянство и что умру.

То есть когда мы вышли из опыта восприятия пустоты напрямую, то мы по-настоящему понимаем, не интеллектуально, мы на сто процентов уверены, что мы знаем свою смерть, мы впервые полностью понимаем, что эта смерть реальна. Есть. У кого один-два?

Давайте. Какая ещё реализация, которая у нас будет? Примерно один день могу читать мысли других людей.

И напрямую видеть их ментальные омрачения. Владимир, хотите читать мысли других людей? Представляете, загляните в голову жены, узнаете, о чём она там думает.

Омрачения, ага. Видите? Не особо.

Мне сначала показалась это очень романтической идеей, что в течение этого дня, пока я не пойду спать, я смогу узнать, о чём же думает Максим или кто-либо вокруг. Но потом я поняла, что, наверное, это вообще-то не очень хороший бонус, потому что у нас столько омрачений всяких ментальных и настолько много всякой боли и всего остального, что даже дотрагиваться до этого довольно больно. Я так думаю.

Моё субъективное мнение. И это тяжело. Но да, мы можем читать мысли других людей в этот день.

Номер 2. 2.1. У кого? За всю свою жизнь у меня ни разу не было по-настоящему правильного восприятия реальности.

И это уже относится к второй истине. Истине о причине страданий. Но тут, в принципе, мне кажется, пояснений не надо.

Не было ни разу по-настоящему правильного восприятия реальности до этого. 2.2. А у кого? Все мои действия, по сути, были эгоистичными и корыстными.

Даже подношения были отравлены эгоизмом, страстным желанием и гордыней. Это такие осознания получились. Да, это тоже осознание.

Оно тоже относится к истине о причине страданий. Третья корзинка. Истина о конце страданий.

Пустота, которую я воспринимал напрямую, была сущностным телом Будды. Да, сущностным телом Будды или телом таковости, телом пустоты. То есть мы в рамках этой реализации осознаём, что мы видели Будду, мы встретились с Буддой напрямую.

И поскольку у Будды есть разные части, разные тела, мы как раз видели его тело сущности, его пустоту. Три-два. Витя, вы уже дарма в какой-то мере, можно сказать, преподаете.

А помните, это какие заслуги? Больше, чем все те семь драгоценностей на миллиарде планет. Я точно знаю, сколько жизней у меня осталось до моего просветления.

Например, еще семь. Да, то есть вы как бы видите свой путь, свою дальше карьеру, не знаю, карьеру по этому духовному пути, вплоть до того, как станете Буддой. Говорят, что с момента видения пустоты напрямую мы достигнем Буддовости в течение семи дней.

Но это такой максимальный период. Мы можем это сделать раньше. И если хорошо пройдёте все 18 курсов, мы вам расскажем, как успешно проверить всё это, делиться в этой жизни.

Три-три. Я понимаю, что в это время меня не будут называть по моему нынешнему имени. Тут мне нечего прокомментировать.

Я не знаю, что имеется в виду конкретно. Я задавалась тем вопросом, ответ не нашла. Но вот такой тезис есть.

То имя, которое у тебя есть, меня не будут называть, когда ты станешь Буддой. Максом меня не будут называть. Максом Буддой не будут.

Только Максимом Тайсировичем. Ладно. Три-четыре.

[Говорящий 2] Я поняла, что образы Будды и тантрических божеств, картины, статуи берут начало от кого-то, кто действительно их видел.

[Говорящий 1] Да. Может быть позже вы сможете видеть больше всяких изображений разных святых существ. В прошлый раз, когда мы встречались, мы приносили вам красивую статую Манджушри.

И в целом, помните, мы изучали, как эти существа выглядят, где у них какие колеса на руках и ногах и так далее. Когда на тибетских тханках изображают Будду или каких-то существ, в целом есть довольно серьезная традиция. Нельзя просто нарисовать Будде шляпу, потому что тебе нравятся шляпы или потому что сейчас шляпы в моде.

Например. Есть строгие правила, люди учатся в специальных школах, как эти тханки рисовать. Такая строгая традиция, как мандалы рисовать.

Может быть для нашей современности те святые существа, которые там изображены, они могут выглядеть немного странновато. От кого-то огонь исходит, от кого-то еще что-то. Но здесь говорится о том, что вы в рамках этой реализации понимаете, что, о боже, да так они похожи и выглядят.

И те люди, кто начали их такими изображать, они действительно встретились с этими существами. После этого показали это, например, на тханке. То есть это не художественная выдумка.

Хорошо. И последнее, четвертая корзинка. Истина о пути к концу страдания.

И к ней немножко побольше подпунктов относятся. 4.1 Я полностью уверена, что мое восприятие было точным и правильным. Это не была иллюзия или галлюцинация.

Да, то есть мы как бы уверены, что мы видели пустоту на прямую. У нас цема, достоверное восприятие этого.

[Говорящий 2] 4.2 Я чувствую почти физическое переживание бодхичитты. Из моего сердца в мир распространяется любовь и намерение помочь всем существам.

[Говорящий 1] Да, у нас есть это четкое сильное ощущение бодхичитты. Это может ощущаться как свет, исходящий из нашего сердца. И мы в принципе понимаем, чем мы будем заниматься дальше до конца.

И мы будем заниматься ничем иным, как помощью другим людям. То есть мы дальше посвящаем этому всю свою жизнь. И опять-таки, если вы познакомитесь с Конила, с Джейбела, с Джоном Брейди, посмотрите, чем они занимаются.

Они отдали себя полностью сохранению книг, развитию института о том, чтобы все люди больше изучали все это внутренние каналы, все устройства внутреннего тела и так далее.

Реально, только этим и занимаются, это и есть их жизнь. 4.3 На какое-то время я теряю всякое желание мирских объектов. Таких, как пища. Я понимаю, что такие чудеса, как превращение железа в золото, возможны. И еще я понимаю, что содержание писания совершенно правильное.

Дарма является абсолютно правильным путем. Да, тут как-то вроде кажется, что много каких-то подпунктов, но я не знаю, почему-то они объединены в один. Когда вам Максим сегодня впервые говорил, что ария может превращать металл в золото, может быть, это кажется какой-то фантастикой, но после опыта восприятия поступит напрямую, вы вообще-то сами можете это сделать.

Вам уже не надо думать, что это какая-то фантастика, потому что вы сами можете хлоп-хлоп и так сделать. Тут еще упоминается про писание, про книги, что дарма является абсолютно правильным путем. Для меня это какое-то дополнительное напоминание о том, что нам реально важно заниматься сохранением книг, поддерживать организации, которые находят эти книги, которые цифровывают эти книги и так далее, и делиться мудростью.

Это тоже хорошая идея.

[Говорящий 2] 4.4. Теперь я наконец-то понимаю смысл алмаза.

[Говорящий 1] Да, метафору алмаза, то, что мы говорили в начале этого курса, что алмаз здесь как метафора, как даже три его разных качества, как метафора пустоты, вы наконец-то не в теории, не умом, а всем сердцем понимаете. Почему именно алмаз?

[Говорящий 2] 4.5. Теперь я по-настоящему понимаю необходимость простирания.

[Говорящий 1] Говорится, что когда вы выходите из этой медитации, где вы восприняли пустоту напрямую, то тоже первое, что хочется вам сделать, это сделать полное простирание. Я не знаю, видели ли вы, как это выглядит. Это когда вы полностью склоняетесь перед святым существом в благоговении.

Впервые в жизни это как будто бы автоматически происходит. Вы не думаете так, простираться мне сегодня или нет. Вы даже не раздумываете, просто тело ваше падает в простирание, можно так сказать.

И впервые в жизни вы совершаете настоящее подношение. Гешуа тут рассказывает очень красивую историю. Он рассказывает это как будто бы в теории, но это его история, он рассказывает личную историю.

Он говорит, что вы понимаете, что алмаз — это самая лучшая метафора из существующих каких-то объектов на Земле, которая хоть как-то может напомнить о пустоте. И он говорит, вам хочется, не знаю, сделать самое настоящее подношение. Вам хочется, допустим, у вас есть классная красная суперкар-машина, и вам хочется ее продать за столько, за сколько купит покупатель, чтобы получить деньги, чтобы потом пойти и на все эти деньги купить максимально красивый алмаз, чтобы сделать это подношение, положить его куда-нибудь на алтарь.

И он рассказывает это как какую-то теоретическую историю, но это история, которая с ним произошла. У него был спорткар красный, и он пошел. Это все еще проходило в рамках этих суток первого дня.

То есть он все еще мог читать мысли других людей. И вот он говорит, он приходит продавать в место, где ресел этих машин происходит, он приходит продать эту машину. Говорит потенциальному перекупщику или кому?

Покупателю. Мол, что вот за сколько возьмешь? И как бы видит в его уму, что тот хочет его намахать.

Говорит, ну за 100 долларов. Он как бы говорит, я понимаю, что он меня хочет намахать, но как бы я говорю, ну 100 долларов, так 100 долларов. И забирает эти 100 долларов, покупает на них алмаз.

И впервые он говорит, что хочется подношение сделать бескорыстно. Не чтобы что-то получить взамен, а действительно очень искренне и бескорыстно. И он говорит, может быть, вы даже отдадите этот алмаз куда-нибудь в океан, и это не принесет ни вам как бы пользу, ни никому, но это и есть такое искреннее подношение.

Такая вот история. Хорошо. Я думаю, мы можем выключить микрофон.

Там можете, да, Максиму, может быть, отдать, чтобы у нас звук не задваивался. Спасибо. Домашка номер восемь.

После прямого восприятия пустоты наш Арья, наше реализованное существо, выходит из медитации, и его старое восприятие мира возобновляется. То есть мы опять начинаем видеть чашку как самосуществующую чашку, как, в принципе, и раньше. Это я начинаю, Владимир, отвечать на ваш вопрос.

До видения пустоты напрямую это казалось мне самосуществующей красной чашкой, которую сама по себе я на полке взяла. После восприятия пустоты Арье кажется, что это опять самосуществующая чашка. Вещи как бы опять кажутся самосуществующими.

Но здесь есть важное отличие. Тот, кто Арья, он точно знает, что вещи не самосуществующие. С ним был этот опыт.

И никто уже вообще, никто его в обратном не убедит. И он точно знает, что он сейчас ошибается. То есть мы с вами думаем, ну да, да, эта чашка не самосуществующая, это все наши ментальные семена.

Мы это хорошо с вами выучили, много раз повторили. Но верим ли мы по-настоящему тогда, когда мы смотрим на эту чашку, что она из наших семян? Да не, ну кажется, что это твердая чашка, в ней меня находится, я из нее чайок попью.

Так вот у Арьи это по-другому. Он знает, он точно знает, его уже никто не разубедит. Он точно знает, что эта чашка его условно обманывает.

Он воспринимает как бы эту чашку самосуществующей, но он знает на сто процентов, что он ошибается. И что его восприятие перепутанное. И в этом смысле говорится, что объекты, они как иллюзия.

Юматану. Это и есть смысл выражения подобной иллюзии. И после восприятия пустоты напрямую, мы все еще страдаем.

Нас может раздражать дождь. У нас могут быть плохие какие-то омрачения и так далее. Это не то, что мы теперь живем просто в мире с единорогами.

Да, у нас был этот опыт восприятия пустоты напрямую, но негативные мысли у нас все еще есть. Мы от них еще не избавились. И иллюзия в этом контексте точно не означает, что вещи как-то не существуют, вообще не существуют, или что вообще ничего не имеет значения, что, как Максим говорил, нужно выбегать на дорогу под машину.

Это не так. Вещи существуют? Существуют.

Это не значит, что объектов нет вовсе. Они существуют номинально, то есть как проекции, и функционируют согласно законам кармы. И этика, нравственность наша в этом контексте критически важна, потому что эта иллюзорность не дает нам права нарушать нашу нравственность.

И наоборот, именно потому что все проекции, нам надо быть еще более нравственными, если мы хотим быть счастливыми. Нас гости заглядывают на наш... Что мы тут интересенького показываем?

Приходите, приходите. Помахали. В общем, там в вопросе есть метафора с Одиссеем.

Говорится, что это как Одиссей... Знаете историю про Одиссея? И что он себя к мачте привязал к кораблям, потому что там были кто?

Нимфы или сирены? Сирены, и они очень красиво пели, и сводили всех мужиков и всех подряд с ума. Чтобы они его не свели с ума, чтобы он нигде не заблудился, он привязал себя к мачте.

И точно так же и тут мы уже не так поддаемся на то, что вещи самосуществующие. Мы знаем не вещи не самосуществующие. Девятый вопрос.

И опять Владимир для вас. Относительно ментальных омрачений. Может ли дождь Арию разозлить?

Может. Есть только две ментальные функции, две негативные мысли, от которых мы навсегда избавляемся после восприятия пустоты напрямую. Это как раз вопрос Дамашки.

Видите, вы как все знаете. Первое. Мы теряем, точнее...

Первое. Мы теряем вот эту вот... Ну, точнее, у нас больше нет сомнений в пути, и интеллектуальная мысленная вера в самосуществование, она остановлена полностью, навсегда.

То есть у нас уже нет вот этой веры в самосуществование на интеллектуальном уровне. И второе. Это то, что у нас прекращаются сомнения.

Мы уже не думаем. Ну, правдивые эти учения или неправдивые. Поможет это как-то нам или нет.

Мы как бы уже после этого опыта в рамках этих реализаций осознаний мы убедились в том, что они правдивы, они истинны, и они правда ведут к освобождению от страданий и к достижению будущего просветления. И после восприятия пустоты напрямую, после пути видения, у нас какой путь? Путь привыкания.

Гом-лам. Мы привыкаем к тому, что мы увидели, что мы осознали на пути видения, но все еще у нас, к сожалению, есть ментальные обращения, и наша задача их устранить. Пусть привыкания до семи жизней.

По-разному у всех. Пока мы ария, они остаются. Но следующий, у нас наша следующая века как раз от них избавиться.

Дописали? Включаю вам 5 путей, наши любимые. Просто хочу, чтобы вы уже так расслабились, уже не пытались там где-то что-то дописать, просто попробуйте реально представить, что вам удалось получить этот опыт, о котором мы сегодня говорили.

Вы восприняли пустоту напрямую. Вы получили эти реализации, которые происходят с вами на пути видения. Те все, которые вы сами и читали сегодня.

Устранили вот эти две ментальные негативные мысли, о которых мы только что поговорили. И теперь ваша задача, ваша работа на то, чтобы устранить все остальные ментальные обращения. И вы работаете на это.

И когда, в тот день, когда вы преодолели все свои ментальные обращения, вы вообще-то достигли нирваны, стали архатом. И без опыта восприятия пустоты напрямую у нас нет достаточно инструментов, нет достаточно, может быть, кармы, чтобы избавиться абсолютно от всех этих ментальных обращений. И помимо того, чтобы нам устранить все наши ментальные обращения, нам также еще нужно устранить вообще-то препятствия к всезнанию.

И мы их тоже устраняем успешно. И однажды становимся просветленным существом, становимся на путь больше неучения, достигаем нашей абсолютной цели. Чтобы достичь этого, нам надо увидеть пустоту напрямую в этой жизни.

Нам надо получить этот опыт. И здорово, правда, приложить все возможные усилия, не провтыкать эту жизнь, очередную жизнь, ценную жизнь, бесценную жизнь, не провтыкать все те наши труды, которые мы, не знаю, мы что-то делали в прошлых жизнях, мы накапливали как-то эту карму, создавали то, что мы сегодня сидим в этом зале, слышим этот контент, можем быть сопричастными к этому. И у нас в этой жизни реально есть шанс выбраться.

Давайте его, как бы, может быть, это не очень профессионально звучало, но реально не провтыкаем. Я не знаю, как другими словами сказать. Давайте воспользуемся этим шансом.

Давайте попытаемся приложить все усилия. Знаете, я думала о том, что часто мы выезжаем на каком-то любопытстве, потому что нам что-то интересно, что-то откликается. Это ровно потому, что у нас есть для этого семена.

Мы раньше что-то создали и посеяли для того, чтобы быть здесь. Но потом мы почему-то начинаем ждать какой-то огромной жопы, чтобы начать действовать. Давайте не будем ждать этой жопы.

Давайте начнем действовать уже сейчас, давайте не будем тратить это драгоценное время и терять его. Оно у нас не всегда есть, даже если нам кажется, что у нас есть быть даже какие-то пару лет впереди. Давайте уже сейчас ставить себе в это приоритет, потихоньку идти в направлении этой цели, ну или хотя бы лежать.

Каждому в рамках своих возможностей. Самый быстрый способ достичь своих целей в жизни — стать мастером в понимании пустоты. Единственное, что может остановить наше старение и смерть — это прямое восприятие пустоты.

Давайте сделаем это. Хочется так крышкой хлопнуть на ноутбук, жалко. Спасибо, ребят.

Мы вам обещали подарить в конце кое-что особенное.

[Говорящий 2] Не передумали?

[Говорящий 1] Нет, не передумали. Мы все время говорим об алмазах. И мы каждому из вас хотим подарить такой маленький, настоящий, даже не лабораторный, а природный алмаз, чтобы он вам напоминал о пустоте, чтобы вы никогда не сомневались в своих целях и чтобы это у всех получилось.

И помня о пустоте трех сфер. Вы можете помнить о пустоте акта принятия. Торжественно вручаем вам.

Он очень маленький, но это все еще алмаз. Пусть он напоминает вам о пустоте. Я не знаю, как вам удалось на это занятие впервые прийти, но, наверное, есть что-то особенное в том, что вы тут есть, и вам тоже.

И нашему чудесному организатору Ольге тоже. Спасибо всем. До встречи в следующую, через субботу.

Оля, приглашаем тебя на организационные мероприятия. И твой чудесный алмаз тоже тебе. Так, сейчас.

Я пуста. Объект передо мной пуст. И все действия тоже не обладают самосуществованием.

Пусть все увидят это напрямую и достигнут самых лучших реализаций в этой жизни прямо сегодня, прямо сейчас.

[Говорящий 2] Благодарю.

[Говорящий 1] Спасибо большое, Ира. Спасибо большое, Максим. Спасибо за ваши учения.

Спасибо каждому, кто сегодня в этом зале. Каждому, кто слушал нас онлайн. И сегодняшний день подходит к завершению.

И мы прощаемся с вами до следующего урока.